

**Просим внимательно ознакомиться с требованиями по оформлению статей
для публикации в сборнике материалов
Всероссийской научно-практической конференции
«Экслибрисы в книжных памятниках как предмет научного исследования»**

Срок подачи материалов — до 1 октября 2017 года
Статьи пересылаются по электронной почте: knigoluby@mail.ru

1. К рассмотрению принимаются не опубликованные ранее статьи общим объемом вместе с примечаниями до 7 страниц (10 000 знаков вместе с пробелами). Превышение объема и неправильно оформленная рукопись может служить основанием для отклонения статьи. Автор подает **окончательный** авторский вариант рукописи в электронном виде. **Редакция не будет рассматривать несколько авторских версий одной и той же рукописи.**

2. Электронная версия текста именуется по фамилии автора/авторов.

3. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word (версия не выше 97-2003), формат — А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 14; междустрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная; без переносов. Не допускаются автоформатирование текста и скачивание текста из интернета.

4. В начале статьи указываются на русском языке: имя, отчество и фамилия автора (авторов), название статьи, аннотация (до 420 знаков с пробелами), ключевые слова (не более пяти). Эти элементы статьи должны быть оформлены по следующему образцу:

В.В. Меркулов

Михаил Лермонтов в экслибрисе

В каталоге «Михаил Лермонтов в экслибрисе» наиболее полно представлены фамилии людей, которые работали над Лермонтовской темой, изучали литературное наследие М. Лермонтова, собирали материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта; в коллекциях которых имеются книжные знаки Лермонтовской тематики. Каталог включает описание 691 экслибриса 153 художников. 298 экслибрисов проиллюстрированы в чёрно-белом варианте. Фамилии художников даются в алфавитном порядке, а их работы — в хронологической последовательности.

Ключевые слова: М.Ю. Лермонтов, художники, экслибрисы.

5. Все сокращения должны быть при первом употреблении полностью расшифрованы.
6. При первом упоминании лица указываются полностью имя, отчество, (И.О. отделяются пробелом от фамилии).
7. Годы при указании определённого периода указываются в цифрах: 20-е гг., а не двадцатые годы. Конкретная дата дается с сокращениями: г. или гг. (1920 г., 1920—1922 гг.).
8. Века указываются римскими цифрами и с сокращениями: IV в. (или X—XI вв.).
9. Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., т. к., см.
10. Кавычки — только «...», если слово начинает цитату или примыкает к концу цитаты. Внутри заковыченной цитаты употребляются кавычки "...".
11. Справочный аппарат рукописи может включать затекстовые примечания и библиографический список использованных источников.

Примечания оформляются как часть основного текста и помещаются после него в виде пронумерованного списка. Ссылки на примечания нумеруются арабскими цифрами в виде верхнего индекса (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» – x^2).

Библиографический список источников оформляется в соответствии с действующими стандартами ([ГОСТ 7.1–2003](#), [ГОСТ 7.80–2000](#), [ГОСТ 7.82–2000](#), [ГОСТ Р 7.0.12–2011](#), [ГОСТ 7.11–2004](#)), выносится в конец статьи. Записи в списке располагаются в последовательности упоминания источников (а не по алфавиту). Ссылки на записи в списке помещаются внутри текста статьи в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

Например:

Примечания

¹ Переводы цитат из романа Джейн Остин сделаны автором статьи.

Библиографический список

1. Алябьева Л. Литературная профессия в Англии в веках / Л. Алябьева. Москва: Новое литературное обозрение, 2004. 300 с.

К статье необходимо приложить сведения об авторе/авторах:

1. Фамилия, имя, отчество полностью.
2. Место работы и должность.
3. Ученые степени и звания.
4. Домашний адрес с почтовым индексом.

5. Телефон (с кодом города).

6. Адрес электронной почты.