

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
Отдел картографических изданий



МОСКВА
на старых картах
(XVIII – первая половина XX века)

Альбом карт и планов

Москва
ПАШКОВ ДОМ
2023



Москва на старых картах (XVIII – первая половина XX века)

Планы городов часто называют их портретами во времени, но эта метафора верна лишь отчасти. Портрет отражает только внешний облик, оставляя за рамками достижения и провалы изображенного на нем, его приобретения и утраты, весь контекст жизни, в котором он существует или существовал. Планы города, особенно если листать их в хронологическом порядке, скорее можно уподобить киноленте. Мы видим, например, как расширяется площадь городской застройки. Вот Москва шагнула от посадов вокруг Кремля к границам Камер-Коллежского вала, затем дальше к Окружной железной дороге и дальше, дальше. Или как в ее инфраструктуру внедряются результаты промышленного подъема. В Москве прокладывают водопровод, устраивают телеграф, строят железнодорожные линии, скоростные магистрали. Она переживает трагические дни, пожары, разрушения, случаются у нее и праздники: выставки, юбилеи.

Дошедшие до нас планы и карты Москвы в целом достаточно хорошо известны как профессиональному сообществу,

так и любителям. Поэтому цель нашего альбома видится достаточно скромной — собрать в хронологический ряд имеющиеся в нашем распоряжении материалы из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ) и представить летопись жизни нашего любимого города средствами картографического языка.

На примере планов одного города, расположенных в хронологическом порядке, интересно проследить, как менялся и сам картографический язык, совершенствовались его средства. Альбом открывают монохромные гравированные планы, выполненные преимущественно европейскими мастерами. Затем им на смену приходят планы и карты, составленные на основе геодезической съемки отечественными картографами, расширяется охват и детализация территории города, его рельеф начинают показывать с помощью горизонталей и отмывки, на картах появляются точные метрические данные о городской топографии.

Отдельного внимания заслуживает художественное оформление карт, к ко-



тому привлекались известные художники и граверы. Их талант и труд сделали планы Москвы не только шедеврами картографического, но и изобразительного искусства.

В альбом вошли 24 карты из собрания картографического отдела РГБ, изданные с 1719 года до начала XX века. Описания карт снабжены краткими комментариями, цель которых — упомянуть события или реалии, отраженные на карте, и людей, причастных к ее созданию, ведь история любого города — это одно-

временно история отдельных людей и история всей страны.

Библиографические описания карт составлены на основании «Российских правил каталогизации: Раздел 9. Картографические материалы» (Москва, 2008). В библиографических описаниях применяются сокращения слов, предусмотренные ГОСТ 7.0.12—2011. Все библиографические записи снабжены порядковым номером, шифром хранения в фонде Российской государственной библиотеки. Альбом сопровождается именованным указателем.