

Программа международного семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации»

08 апреля 2019 г.

Занятия групп повышения квалификации:

| | |
|-------------|---|
| 10:00-16:00 | Превентивная консервация документов Преподаватель Алексей Анатольевич Кашеев (заведующий сектором превентивной консервации) |
| 10:00-16:00 | Восполнение утрат руинированных документов Преподаватели Алла Анатольевна Каракина (художник-реставратор высшей категории) и Наталья Олеговна Омельчук (художник-реставратор 1 категории) |

09 апреля 2019 г.

| | |
|-------------|--|
| | Конференц-зал РГБ, ул. Воздвиженка, 3/5, 3-ий подъезд, 3-ий этаж |
| 9:30-10:00 | Регистрация участников семинара |
| 10:00-10:30 | Открытие семинара Приветственные слова почетных гостей семинара. Ведущий официальной части Сошнин Александр Анатольевич . Российская государственная библиотека. Начальник управления обеспечения сохранности фондов. |
| 10:30-12:00 | Доклады участников семинара |
| | Элиазян Гаяне Араратовна , Институт древних рукописей им. М. Маштоца (Матенадаран), заведующая отделом консервации и реставрации. <i>«Координация деятельности реставратора и кодиколога как важнейший фактор возрождения ветхих рукописей»</i> |
| | Галамбош Иван , Словацкий национальный архив, доцент, реставратор PhD (Братислава, Словацкая Республика). <i>«Коллекция исламских рукописей в библиотеке университета Братиславы: реставрация, реконструкция»</i> |
| | Кашеев Алексей Анатольевич , Российская государственная библиотека, заведующий сектором превентивной консервации Отдела реставрации библиотечных фондов. <i>«Библия Гутенберга (из фонда отдела редкой книги РГБ): био-, физико-химические исследования»</i> |
| | Никифорова Любовь Николаевна , Российская государственная библиотека, художник-реставратор высшей категории. <i>«Реставрация Жалованной грамоты царя Алексея Михайловича 1674 года»</i> |
| | Муратова Людмила Владимировна , Государственная Третьяковская галерея, заведующая сектором реставрации архивных документов и фотографий, художник-реставратор высшей категории. <i>«Реставрация документа Паспорт Ларионова»</i> |
| 12:00-12:30 | Кофе-брейк |
| 12:30-14:30 | Доклады участников семинара |
| | Мелихова Ирина Александровна , ОРФ Государственный Исторический музей, заведующая мастерской реставрации редких книг и графики. <i>«Праздники (на крюковых нотах)» из собрания ГИМ. Новые данные о рукописи, полученные в процессе реставрации»</i> |
| | Бурцева Ирина Валентиновна (кандидат химических наук, старший научный сотрудник, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства 1 категории), Мазина А. Я. (заведующая сектором, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства 1 категории), ВХНРЦ им. ак. И.Э. Грабаря. <i>«Жалованная грамота Петра I надворному советнику Савве Рагузинскому за верную и усердную службу, 1710 г. Часть I. Пререставрационные исследования и демонтаж»</i> |

| | |
|---|---|
| | Демидова Вера Васильевна (художник-реставратор высшей категории), Прунцева А.И. (художник-реставратор), Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов. <i>«Реставрация старопечатных книг из собрания Музея книги РГБ. Реконструкция утраченных элементов переплёта. Реставрация книжного блока»</i> |
| | Муратова Анна Игоревна , Государственная Третьяковская галерея, художник-реставратор 2-ой категории. <i>«Реставрация 5 фотографий, история одной находки»</i> |
| | Омельчук Наталия Олеговна (художник-реставратор I категории), З. С. Ваховская (кандидат химических наук, ведущий научный сотрудник), Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов. <i>«Исследование и реставрация грамот из фонда Е.В. Барсова»</i> |
| 14:30-15:30 | Обед |
| 15:30-17:30 | Практические занятия (по выбору участников) |
| Практическое занятие с синхронным переводом. Мария-Луиза Рикарди <i>«В балансе между историей, эстетикой и консервацией. Подход ICRCPAL к реставрации библиотечных фондов»</i> (Рим, Италия) | |
| Мастер-класс по технологии библиотечного переплета Девочкина Елена Александровна , начальник отдела переплетных работ. <i>«Массовый библиотечный и архивный переплет»</i> | |
| Курсы каллиграфии Преподаватели: Ковердяев Юрий Иванович , Санников Андрей Владимирович , руководители Школы исторической каллиграфии. | |
| 18:00 | Открытие выставки «Рисование словес» совместно с Музеем русского быта «Вотчина» (Калужская область), автор выставки эксперт Министерства культуры РФ Сергей Иванович Нелюбов . Участникам продемонстрируют инструментарий писца и переплетчиков XVII – XVIII вв. и методику его использования |
| 10 апреля 2019 г. | |
| | Конференц-зал РГБ, ул. Воздвиженка, 3/5, 3-ий подъезд, 3-ий этаж |
| 9:30-10:00 | Регистрация участников семинара |
| 10:00-11:30 | Доклады участников семинара |
| | Дмитриева Мария Борисовна , Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД), главный специалист, эксперт-миколог. <i>«Аварийные ситуации в библиотеках и архивах: от инструкций к реальным историям»</i> |
| | Куртепова Людмила Вячеславовна (научный сотрудник), Сальникова Р.М. , Творогова Н.Л. , Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино. <i>«Динамика изменения значений pH в условиях нормативного хранения»</i> |
| | Заборовская Виктория Александровна (художник-реставратор НИОКиРФ БАН), Тилева Е. А. (заведующая НИОКиРФ), Цевелёва И.В. , Алмазова Ю.А. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук. <i>«Превентивная консервация в БАН: инкапсулирование и контейнерное хранение»</i> |
| | Галкина Людмила Арсеньевна , кандидат технических наук, ООО «Арт-Текникс» (г. Санкт-Петербург), специалист по картону для реставрации и консервации памятников культуры. <i>«Картонажные изделия как первичные средства хранения памятников культуры на бумажной основе в условиях превентивной консервации»</i> |
| | Подгорная Наталья Ивановна , Российская национальная библиотека, главный специалист ФЦКБФ РНБ. <i>«Влияние документа на долговечность контейнера из бескислотного картона»</i> |
| 11:30-12:00 | Кофе-брейк |
| 12:00-14:30 | Практические занятия (по выбору участников) |

Мастер-класс по технологии библиотечного переплета

Девочкина Елена Александровна, начальник отдела переплетных работ.

«Массовый библиотечный и архивный переплет»

Школа хранителей

Честных Марина Владимировна, главный хранитель Российской государственной библиотеки

Курсы каллиграфии

Преподаватели: **Ковердяев Юрий Иванович**, **Санников Андрей Владимирович**, руководители Школы исторической каллиграфии.

Практическое занятие по реставрации кожи на переплетах

Масленникова Надежда Павловна, Музеи Московского Кремля, Отдел научной реставрации и консервации, художник-реставратор высшей категории. *«Реставрационные мероприятия с кожаными переплетами без демонтажа покрывного материала»*

14:30-15:30

Обед

15:30-18:00

Практические занятия и мастер-классы.

Практическое занятие - обзор сортов китайской бумаги, процесса ее изготовления, методов реставрации и превентивной консервации, применяемых в Древнем Китае

Ижбулатова Ольга Ирековна, Российская государственная библиотека, Центр восточной литературы, главный библиотекарь. *«Китайская бумага как материал для письма и книгопечатания (на примере фонда ЦВЛ РГБ)»*

Практическое занятие - обзор подходов к реставрации рукописной книги на примере фонда отдела рукописей РГБ

Родионова Анна Евгеньевна (кандидат философских наук, заведующая сектором) и **Шевцова Любовь Александровна** (гл. архивист), Российская государственная библиотека, сектор хранения и учета фонда рукописей Отдела рукописей. *«Особенности реставрации рукописной книги: историко-культурологический подход»*

Практическое занятие - обзор работ по реставрации переплетов книжных памятников из фондов Музея книги и Отдела рукописей РГБ.

Демидова Вера Васильевна, Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов, художник-реставратор высшей категории. *«Реставрация церковных старопечатных и рукописных книг XVI—XVIII вв. Из опыта работы»*

Мастер-класс по реставрации ранней фотографии из фондов РГБ.

Калистратова Елена Александровна, Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов, художник-реставратор 2 категории. *«Реставрация фотодокументов сер. XIX-нач. XX вв. Теория и практика»*

11 апреля 2019 г.

Конференц-зал РГБ, ул. Воздвиженка, 3/5, 3-ий подъезд, 3-ий этаж

9:30-10:00

Регистрация участников семинара

10:00-11:30

Доклады участников семинара

Юлдашева Александра Юрьевна, Национальный архив Латвии, реставратор рукописей, документов и книг отдела реставрации Департамента по превентивной сохранности документов *«Реставрация коллекции паспортов начала XX в.»*

Нерюева Мария Владимировна, Российская государственная библиотека, заместитель заведующего отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ. *«Службы консервации и реставрации в национальных библиотеках СНГ»*

Кудрина Екатерина Леонидовна (доктор педагогических наук, профессор), Российская государственная библиотека, руководитель центра Корпоративный университет «Ленинка». *«Современные тенденции дополнительного профессионального образования в области сохранности и консервации фондов»*

| | |
|---|--|
| | Представление выставки победителей конкурса переплетного мастерства. Награждение победителей конкурса переплетов. Вручение сертификатов участника и удостоверений о повышении квалификации. |
| | Стендовые доклады: |
| | Шарапова Ирина Сергеевна , Российский государственный архив научно-технической документации, заместитель начальника Лаборатории микрофильмирования и реставрации документов (ЛМРД РГАНТД), руководитель участка реставрации. <i>«Примеры оформления реставрационной документации в ЛМРД РГАНТД»</i> |
| | Ковалевская Анастасия Ивановна , Национальная библиотека Республики Карелия, ведущий библиотекарь. <i>«Опыт проведения мастер-классов по переплету для различных групп пользователей Национальной библиотеки РК»</i> |
| | Некрасова Юлия Александровна , Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, художник-реставратор книг. <i>«Изготовление муляжей с применением современных компьютерных технологий»</i> |
| | Фролов Дмитрий Викторович , Российский государственный архив научно-технической документации, начальник Лаборатории микрофильмирования и реставрации документов (ЛМРД РГАНТД). <i>«Использование современного вырубного оборудования при изготовлении приспособлений для долгосрочного хранения документов в ЛМРД РГАНТД»</i> |
| | Федоренко Ирина Васильевна , Муниципальное автономное учреждение культуры «Центральная городская библиотека А. Аалто» муниципального образования «Город Выборг» Выборгского района Ленинградской области, заведующая отделом организации и использования фондов. <i>«История библиотеки Алвара Аалто в Выборге»</i> |
| 11:30-12:00 | Кофе-брейк |
| 12:00-14:30 | Практические занятия (по выбору участников) |
| Школа хранителей | |
| Честных Марина Владимировна , главный хранитель Российской государственной библиотеки | |
| Практическое занятие по реставрации кожи на переплетах Масленникова Надежда Павловна , Музеи Московского Кремля, Отдел научной реставрации и консервации, художник-реставратор высшей категории. <i>"Реставрационные мероприятия с кожаными переплетами без демонтажа покрывного материала"</i> | |
| Курсы каллиграфии | |
| Преподаватели: Ковердяев Юрий Иванович , Санников Андрей Владимирович , руководители Школы исторической каллиграфии. | |
| 14:30-15:30 | Обед |
| 15:30-18:00 | Практические занятия и мастер-классы. |
| Практическое занятие - обзор сортов китайской бумаги, процесса ее изготовления, методов реставрации и превентивной консервации, применяемых в Древнем Китае Ижбулатова Ольга Ирековна , Российская государственная библиотека, Центр восточной литературы, главный библиотекарь. <i>«Китайская бумага как материал для письма и книгопечатания (на примере фонда ЦВЛ РГБ)»</i> | |
| Практическое занятие - обзор подходов к реставрации рукописной книги на примере фонда отдела рукописей РГБ Родионова Анна Евгеньевна (кандидат философских наук, заведующая сектором) и Шевцова Любовь Александровна (гл. архивист), Российская государственная библиотека, сектор хранения и учета фонда рукописей Отдела рукописей. <i>«Особенности реставрации рукописной книги: историко-культурологический подход»</i> | |
| Практическое занятие - обзор работ по реставрации переплётов книжных памятников из фондов Музея книги и Отдела рукописей РГБ Демидова Вера Васильевна , Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов, художник-реставратор высшей категории. <i>«Реставрация церковных старопечатных и рукописных книг XVI—XVIII вв. Из опыта работы»</i> | |

Мастер-класс по реставрации ранней фотографии из фондов РГБ.

Калистратова Елена Александровна, Российская государственная библиотека, Отдел реставрации библиотечных фондов, художник-реставратор 2 категории. *«Реставрация фотодокументов сер. XIX-нач. XX вв. Теория и практика»*

12 апреля 2019 г.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ. По предварительной записи.

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| 09:00- посадка в автобус | Экскурсия на подмосковный завод по нейтрализации кислотности бумаги документов (ООО «Центр сохранения библиотечных и архивных фондов») | В экскурсию включено: показ производства, способы обработки документов, показ работы оборудования, контроль качества, демонстрация результатов, ответы на вопросы, обед. |
| 11:00 | Экскурсия по Российской государственной библиотеке: Основное здание РГБ | |