

Извлечения из Проекта III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021-2030 гг.)

Подготовлен ПО ПСФ

**Подпрограмма «Организация обучения специалистов по
сохранности библиотечных фондов».**

Ответственный разработчик ФГБУ «РГБ»

*Директор департамента государственных и приоритетных
проектов РГБ Гусева Е.Н.*

Актуальность

Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов в рамках реализации III этапа Программы сохранения библиотечных фондов является одним из приоритетных направлений деятельности по сохранности Национального библиотечного фонда.

Обеспечение сохранения документов, зафиксированных на материальных носителях (прежде всего – на бумаге), в современных реалиях требует принимать обоснованные решения по использованию всех возможных технологий для обеспечения стабильного физического состояния документов.

Уровень современного состояния сохранности отечественных библиотечных фондов непосредственно зависит от уровня профессиональных компетенций, научной и методической подготовки художников-реставраторов и библиотекарей-практиков, занимающихся обеспечением сохранности фондов.

Поэтому проблема обучения и систематического повышения их квалификации на основе современных требований, методик является актуальной. Большинство опытных художников-реставраторов в библиотеках, имея многолетний стаж практической реставрационной деятельности, в настоящее время остро нуждаются в расширении теоретических, методологических и методических знаний, приобретении навыков обращения с новейшими технологиями обеспечения сохранности, материалами, инструментами. Потребность в этом чрезвычайно остра, поскольку

специально подготовленных и аттестованных (сертифицированных) специалистов в отрасли значительно меньше, чем специалистов, вынужденных заниматься этой деятельностью в соответствии со своими функциональными обязанностями.

Такое положение имеет множество причин, среди которых особое место занимает децентрализация системы дополнительного профессионального образования кадров в этой области. Руководителям библиотек и всей отрасли, реставрационных служб крупнейших библиотек, самим реставраторам важно иметь выстроенную и обоснованную систему перспективной подготовки таких специалистов.

Подпрограмма обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов ориентирована на комплексное решение задач сохранения документных (библиотечных) фондов библиотек и иных организаций культуры, науки и образования Российской Федерации.

Цель подпрограммы:

Модернизация системы повышения профессиональных компетенций сотрудников библиотек, в чьи функциональные обязанности входит обеспечение физической сохранности документных фондов библиотек.

Задачи:

- Модернизация системы дополнительной профессиональной подготовки в области сохранения библиотечных фондов, совмещающей непрерывность образовательного процесса и многогранность форм и направлений, базирующихся на двух типах образовательных программ — профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

- Организация целевой подготовки специалистов, обеспечивающих развитие соответствующих компетенций в процессе обучения.

Реализация подпрограммы включает следующие виды деятельности:

1. Создание учебно-курсовой площадки по консервации

документов на базе РГБ в структуре Федерального центра реставрации

Проблема отсутствия специально организованных обучающих пространств в реализации программы переподготовки по консервации библиотечных фондов будет решена с организацией учебно-курсовой площадки на базе Российской государственной библиотеки в структуре Федерального центра реставрации. Это обеспечит разработку и реализацию программ дополнительного профессионального образования в области консервации документов с акцентом на практическую составляющую.

Организация учебно-курсовой площадки подразумевает проведение ремонта имеющегося помещения, размещение уже имеющегося учебного оборудования и дооснащение дополнительными современными средствами обучения.

Срок подготовки помещения и начало занятий – 2021 год.

2. Реализация имеющихся программ, разработка и реализация новых программ дополнительного профессионального образования: курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Разработка программы переподготовки по направлению «Художник-реставратор библиотечных и архивных материалов» должна быть осуществлена при участии специалистов из РГБ, РНБ, ВГБИЛ. Реализация данной программы возможна на базе библиотек, имеющих учебно-курсовую площадку и образовательную лицензию.

Предполагается целевое финансирование разработки программ через заявки в ПО ПСФ.

Количественный показатель реализации за весь период: разработка 1 программы профессиональной переподготовки и не менее 5-ти программ краткосрочных курсов повышения квалификации; количество специалистов, прошедших обучение за год.

Ответственными за разработку, реализацию, методическое обеспечение образовательных программ для обучения специалистов по сохранности (консервации) библиотечных фондов являются: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Государственная публичная историческая библиотек России, Всероссийская государственная библиотека иностранной

литературы имени М.И. Рудомино.

3. Методическое обеспечение образовательных программ: методические материалы, пособия, в т.ч. с использованием мультимедийных средств.

Разработка программ обучения подразумевает и их методическое сопровождение, т.е. создание методических материалов. Реализация подразумевает заявки в ПО ПСФ, возможное рецензирование.

Создание виртуального методического кабинета обеспечит реализацию единого подхода к консервации документов. Оператором методического кабинета предполагается Федеральный центр реставрации при РГБ, наполнение материалами – РГБ, РНБ, ВГБИЛ, ГПИБ России.

4. Организация профессиональных стажировок специалистов федеральных и региональных центров реставрации, консервации, обмена опытом с международными центрами реставрации документов.

Стажировки в иностранных реставрационных, консервационных центрах возможны как длительные – индивидуальные, так и краткосрочные – групповые. Организация стажировок согласовывается с ПО ПСФ.

5. Программа «Наставник». Должна быть разработана и реализована на базе ПО ПСФ программа профессиональной подготовки «Наставник», в рамках которой реставратор высшей категории помогает художникам-реставраторам, которые предполагают прохождение аттестации.

Возможные риски

Возможные риски можно рассматривать как вероятные события, в результате которого теряется возможность достижения запланированных результатов проекта, т.е. имеет определенные последствия.

В процессе реализации образовательных программ подпрограммы «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов» можно выделить следующие возможные риски:

- Научно-методологические – отсутствие подготовленных

кадров для разработки соответствующих программ, а также отсутствие соответствующих научных исследований;

- Экономические – невозможность или недостаточность финансирования подпрограммы, касающаяся как разработки программ и научно-методической базы к ним, там и возможности профинансировать обучение сотрудников библиотек;
- Технологические – связанные с организацией образовательного процесса;
- Кадровые – связаны с недостаточностью профессионально подготовленных кадров для выполнения поставленных задач.

Проведя анализ возможного возникновения рисков будет возможно избежать или найти выход из складывающейся ситуации, в том числе скорректировав план выполнения проектов подпрограммы.

Социальная значимость подпрограммы

Информационное наследие, представленное книжным богатством и хранимое в книгохранилищах библиотек должно быть сохранено в неизменном виде для будущих поколений.

Образовательные программы, предусматривающие профессиональную переподготовку специалистов в рамках Программы сохранности фондов, обеспечат развитие общепрофессиональных и узкоспециальных компетенций сотрудников библиотек в процессе обучения.

Повышение квалификации специалистов библиотек, обеспечивающих сохранность фондов должно стать основой достижения адекватного современным требованиям уровня профессионального мастерства, освоения новейших методов и технологий в области обеспечения сохранности и безопасности фондов и работы с книжными памятниками.