

Программа Пятого Международного семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации»

05 апреля 2021 г.

ЗАКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

11:00-11:35	<i>Церемония передачи книжного памятника XI века Мариинского Евангелия, восстановленного реставраторами ОРБФ РГБ, хранителям Отдела рукописей РГБ.</i> Участники мероприятия: Дуда Вадим Валерьевич, генеральный директор Российской государственной библиотеки, официальные представители министерства культуры РФ, другие приглашенные эксперты и почетные гости семинара, СМИ. Ведущий церемонии Николай Усков.
11:35-12:35	<i>Пресс-конференция, посвященная возвращению в фонды отдела рукописей РГБ восстановленного памятника глаголической письменности XI века. Выступления спикеров и почетных гостей.</i>
с 12:40	<i>Интервью-сессии со СМИ.</i>
12:40-13:00	<i>Экскурсия по выставке «Искусство создавать. Творческий поиск облика книги».</i>

ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

10:00-16:00	Экскурсии в Отдел реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки для иногородних.	Только для участников семинара Предварительная регистрация по тел. +7 495 557-04-70, доб. 27-76
17:00-18:00	Обзорная экскурсия для участников семинара по Российской государственной библиотеке	Предварительная регистрация по тел. +7 495 609-95-90

06 апреля 2021 г.

09:30-10:00	Регистрация участников семинара
10:00-10:30	Официальное открытие семинара <i>Приветственные слова почетных гостей семинара.</i> Ярилова Ольга Сергеевна , заместитель Министра культуры Российской Федерации, Дуда Вадим Валерьевич , генеральный директор Российской государственной библиотеки, Сергеев Дмитрий Леонидович , генеральный директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) имени академика И.Э. Грабаря. Ведущий официальной части Сошнин Александр Анатольевич , начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки.
10:30-10:50	<i>«Реставрация Мариинского Евангелия XI века. Практические аспекты»</i> Демидова Вера Васильевна , художник-реставратор высшей категории и Караблина Елена Викторовна , художник-реставратор высшей категории, отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки
10:50-11:20	Кофе-брейк
11:20-12:55	Доклады участников семинара <i>«Комплексное исследование индийской миниатюры XVI века из собрания Государственного музея Востока»</i>

	<p>Бурцева Ирина Валентиновна, кандидат химических наук, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря, Литвинова Анна Олеговна, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря, Шинкарева Екатерина Марковна, хранитель музейных предметов Государственного музея искусств народов Востока.</p>		
	<p><i>«Природа образования фоксингов. Исследования продолжаются»</i> Ребрикова Наталия Львовна, заведующий лабораторией биологических исследований Государственного научно-исследовательского института реставрации.</p>		
	<p><i>«Удаление фоксингов с бумаги документов химическим и световым отбеливанием. Сравнительный анализ»</i> Подгорная Наталья Ивановна, главный специалист научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки.</p>		
	<p><i>«Примеры микроскопного обследования документов»</i> Кашеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>		
	<p><i>«Проблемы сохранения рукописного наследия. Научный подход»</i> Паламарь Наталья Федоровна, реставратор высшей категории, заведующий Лабораторией реставрации документов Архива Российской академии наук.</p>		
	<p><i>«Сокровища «Архангела Рафаила». Специфика реставрации объектов подводной археологии»</i> Мымрина Евгения Владимировна, художник-реставратор высшей категории, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря.</p>		
	<p><i>«Армянский переплет. Строение, особенности, ошибки при реставрации»</i> Элиазян Гаяне Араратовна, заведующий отделом консервации и реставрации Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран).</p>		
12:55-13:10	Техническая пауза		
13:10-14:10	<p>Практическое занятие «Капли мрамора»</p> <p>Ведущий: Белозерова Елена Викторовна, сертифицированный мастер по производству мраморной бумаги.</p>	<p>Опыт по изготовлению реплик старинной мраморной бумаги. Знакомство с технологией мраморирования, показ основных приемов.</p>	<p>Все желающие участники.</p>
12:00-14:00	Параллельное СПЕЦИАЛЬНОЕ мероприятие.		
	<p>Очная панельная дискуссия руководителей с online подключениями: - Ведомственная программа сохранения библиотечных фондов 2021-2030. - Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов: текущее состояние отрасли и перспективы развития. Модераторы: Сошнин А.А., начальник управления обеспечения сохранности фондов РГБ Докладная часть формируется.</p>	<p>Участники: руководители отделов реставрации библиотек, архивов, институтов рукописного наследия СНГ и др. стран.</p>	<p>30-40 человек по приглашению организаторов</p>

14:10-15:10	Обед.
15:20-18:20	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников)
<p>Мастер-класс по плетению <i>коптского</i> каптала Трехдневный цикл занятий посвящен развитию одного из элементов переплета книги – капталу. Ведущий: Шериф Афифи, начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Слушатели освоят технику плетения коптского каптала.</p> <p>10-15 человек Состав групп может меняться. Последовательный перевод Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. День 1. «Формирование традиционного армянского переплета» Ведущий: Сусанна Барсегян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Трехдневный мастер-класс. Группа будет в течение 3-х дней создавать традиционный армянский переплет с нуля.</p> <p>10 человек Неизменный состав группы на все 3 дня. Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс по изготовлению мраморной бумаги Ведущий: Белозерова Елена Викторовна, сертифицированный мастер по производству мраморной бумаги.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Знакомство с технологией мраморирования, показ основных приемов, закрепление практикой.</p> <p>До 10 человек Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. День 1. «Работа с досками, набойками и другими элементами армянского переплета» Ведущий: Артур Петросян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Двухдневный мастер-класс. Знакомство с основными элементами армянского переплета, технология создания и тонкости реставрации.</p> <p>10 человек (только реставраторы) Неизменный состав группы на все 2 дня. Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. «Техника плетения традиционного армянского каптала» Ведущий: Тагуи Джентереджян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Слушатели освоят технику плетения армянского каптала.</p> <p>До 10 человек Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс «Комплекс мер по профилактике и устранению последствий биоповреждений» Ведущий: Шадрина Оксана Владимировна, специалист сектора превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Посвящен основным причинам биоповреждений документов. Участники освоят приемы диагностики биологического</p> <p>10-15 человек (только реставраторы) Группа набрана</p>

	повреждения документа, на практике выполняют микробиологический анализ документа. А также получают ответы на вопросы о профилактике биоповреждений.	
<p>Практическое занятие «Основы химии для реставраторов»</p> <p>Ведущий: Кащеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>	<p>Однодневное занятие. Посвящено вопросам, связанным с применением химии в реставрации документа. Участники познакомятся с химическим анализом, аналитическими реакциями и микрохимическим методом. Разбор основных ошибок на конкретных примерах.</p>	<p>До 10 человек (только реставраторы) Группа набрана</p>
<p>Мастер-класс "Особенности реставрации желатиновых фотографий XIX в."</p> <p>Ведущий: Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>	<p>Однодневное занятие. Занятие, состоящее из теоретической и практических частей. Слушатели могут привезти фото из рабочих и личных архивов для получения консультации.</p>	<p>До 10 человек (только для реставраторов) Группа набрана</p>
Зона интерактивных докладов	Место размещения: Дом Пашкова, Большой зал	
<p>«Реставрация тканевых переплетов: методологическое предложение» Сесиль Броссар, старший художник-реставратор Национальной библиотеки Франции.</p>		
<p>«Сохранение предыдущих вмешательств в переплет, на примере документов из университетской библиотеки в Братиславе» Радка Бенжова, руководитель Департамента консервации документов Университетской библиотеки Братиславы, Словакия.</p>		
<p>«Фиксативы для неводостойких текстов. Исследование специалистов Национального архива Словакии» Алена Макова, руководитель департамента сохранности документов Национального архива Словакии.</p>		
<p>«Специфика реставрации земного глобуса Йохана Блау как трехмерного объекта картографического искусства»</p>		

Мырина Евгения Владимировна , художник-реставратор высшей категории, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря.			
<i>«Из опыта Центрального государственного архива Кыргызской Республики по реставрации архивных документов»</i>			
Маматова Ширин Мудиновна , ведущий архивист отдела реставрации и переплета документов Центрального государственного архива Кыргызской Республики.			
<i>«Реставрация рукописей в Институте языка, литературы и национальных рукописей им. Мухтумкули Академии наук Туркменистана»</i>			
Поллыкова Гузяли Тачмамедовна , научный сотрудник Института языка, литературы и национальных рукописей им. Махтумкули Академии Наук Туркменистана.			
<i>«Комплексный подход к консервации редких и старопечатных изданий из коллекции врача-библиофила Рихарда Коха, хранящихся в фонде НМБ ГУМФ им. «Николае Тестемицану»</i>			
Шорок Нонна Федоровна , заведующий сектором Специальные коллекции Научной Медицинской Библиотеки Государственного университета медицины и фармакологии им. Николае Тестемицану, Республика Молдова.			
<i>«Удаление и ослабление пятен от клейкой ленты (скотча) на примере реставрации книги первой половины XX в.»</i>			
Снеткова Кристина Витальевна , художник-реставратор отдела реставрации библиотечных фондов, Российской государственной библиотеки.			
<i>«Специфика и особенности реставрации свитков»</i>			
Тавадзе Шорена Джумберовна , научный сотрудник Национального центра рукописей Грузии им. К. Кекелидзе.			
<i>«1188 год. Рукопись «Астрологический трактат» и его реставрация»</i>			
Сихарулидзе Лиа Вахтангиевна , художник-реставратор особо ценных книг Национального Архива Грузии.			
<i>«Реставрация переплетов восточных книг: по выполненным работам»</i>			
Маратбек Айжан Ермаковна , реставратор Национальной библиотеки Республики Казахстан.			
<i>«О реставрации Корана 1280 г. по хиджре»</i>			
Ботабеков Сырым Сайлаулы , руководитель отдела учета, хранения и реставрационно-консервационных работ Национального центра рукописей и редких книг Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.			
<i>«О проведенных работах по консервации бумажных документов в Национальной библиотеке Республики Казахстан»</i>			
Сарсенбаева Ботакоз Шагалиевна , руководитель службы реставрации, консервации и переплета Национальной библиотеки Республики Казахстан.			
18:30	Открытие выставки «Искусство создавать. Творческий поиск облика книги» Участники выставки: художник миниатюрист, создатель лаковых миниатюрных переплетов Владимир Марков и архитектор книги Эмиль Гузаиров, отдел рукописей Российской государственной библиотеки.	Дом Пашкова, Музыкальный зал	
19:00-20:00	Авторские экскурсии по выставке Эмиля Гузаирова (архитектора книги), Владимира Маркова (лаковая миниатюра), Дмитрия Чудинова (из фондов Российской государственной библиотеки), Николай Молодых (современная славянская рукописная книга).		
Открытые мероприятия.			
15:00-17:00	Экскурсия по выставке «Искусство создавать. Творческий поиск облика книги». В экспозиции центральное место занимает Мариинское Евангелие, отреставрированный книжный памятник глаголической письменности XI в.	Дом Пашкова, Музыкальный зал	Предварительная регистрация по тел. +7 495 609-95-90

18:20-19:20	Лекция по пластике бумаги <i>«Пути Бумаги: авторская интерпретация образа и художественное переосмысление традиционной функциональности»</i> Ведущий: Игорь Задера , художник-график, литограф, член Российского Союза Художников. (Группа до 20 человек)	Ивановский зал, «Творческая 113»
18:00-21:00	Мастер-класс по исторической каллиграфии Ведущие: Санников Андрей Владимирович, Ковердяев Юрий Иванович , руководители Школы исторической каллиграфии. (Группа до 20 человек)	Ивановский зал, 1 этаж

07 апреля 2021 г.

09:30-10:00	Регистрация участников семинара
10:00-12:00	Доклады участников семинара
	<i>«Из опыта работы по закреплению железо-галловых чернил. На примере рукописи «Обиход на крюковых нотах» XIX в. из фондов отдела рукописей РГБ»</i> Никифорова Любовь Николаевна , художник-реставратор высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.
	<i>«К вопросу о проблемах атрибуции средневековых переплетов»</i> Масленникова Надежда Павловна , художник-реставратор высшей категории, Музеи Московского Кремля.
	<i>«Техники декоративного оформления на переплетах генерала А.П. Ермолова (1777—1861)»</i> Маркова Анна Игоревна , главный библиограф научной библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина.
	<i>«Исследование и реставрация большеформатного плаката «Окно сатиры РОСТА № 347»</i> Омельчук Наталья Олеговна , художник-реставратор 1-ой категории, Снеткова Кристина Витальевна , художник-реставратор отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.
	<i>"Реставрация и превентивная консервация печатных изданий в контексте развития читательских приоритетов и выполнения мемориальной функции НББ"</i> Муратова Диана Анатольевна , заведующий отделом реставрации и консервации библиотечных документов Национальной библиотеки Беларуси.
	<i>«Из опыта работы Регионального центра консервации и сохранности документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики»</i> Наговицына Светлана Исламовна , заведующий сектором «Региональный центр консервации и сохранности документов» Национальной библиотеки Удмуртской Республики.
	<i>«Из опыта работы по реставрации документов в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия)»</i> Старостина Мария Николаевна , ведущий библиотекарь Центра сохранности библиотечных фондов, Якутия.
	<i>«Деятельность лаборатории консервации и реставрации фондов Национальной библиотеки Узбекистана»</i> Норбоев Абдувохид Хамидович , начальник отдела консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои
12:00-12:30	Кофе-брейк

12:30-14:00	<p>Практическое занятие «Ручное тиснение сусальным золотом» Ведущий: Рузайкина Мария Александровна, заместитель директора переплетной мастерской "Библиофил", позолотчик.</p>	Традиционный и современный способы тиснения золотом. Обзор проблем восстановления утраченных элементов тиснения.	Все желающие участники.
14:00-15:00	Обед		
15:10-18:10	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников).		
<p>Мастер-класс по плетению <i>исламского</i> каптала. Трехдневный цикл занятий посвящен развитию одного из элементов переплета книги – капталу.</p> <p>Ведущий: Шериф Аффифи, начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Слушатели освоят технику плетения исламского каптала.</p>	<p>10-15 человек Состав групп может меняться. Последовательный перевод Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. День 2. «Формирование традиционного армянского переплета».</p> <p>Ведущий: Сусанна Барсегян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Трехдневный мастер-класс. Группа будет в течение 3-х дней создавать традиционный армянский переплет с нуля.</p>	<p>10 человек Неизменный состав группы на все 3 дня. Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс по изготовлению мраморной бумаги</p> <p>Ведущий: Белозерова Елена Викторовна, сертифицированный мастер по производству мраморной бумаги.</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Знакомство с технологией мраморирования, показ основных приемов, закрепление практикой.</p>	<p>До 10 человек Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. День 2. «Работа с досками, набойками и другими элементами армянского переплета».</p> <p>Ведущий: Артур Петросян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Двухдневный мастер-класс. Знакомство с основными декоративными элементами армянского переплета, технология создания и тонкости реставрации.</p>	<p>10 человек (только для реставраторов) Неизменный состав группы на все 2 дня. Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. «Техника плетения традиционного армянского каптала».</p> <p>Ведущий: Тагуи Джентереджян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних</p>	<p>Однодневный мастер-класс. Слушатели освоят технику плетения армянского каптала.</p>	<p>До 10 человек Группа набрана</p>	

рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.		
Мастер-класс «Восстановление целостности основы документа методом ручной доливки бумажной массой» Ведущий: Шарапова Ирина Сергеевна , заведующий отделом реставрации ЛМРД РГАНТД.	Однодневный мастер-класс. Отработка технологии ручной доливки листа. Сочетание практического занятия и лекции	До 20 человек Группа набрана
Мастер-класс «Основные методы реставрации тканевых переплетов на примере книжных памятников Музеев Московского Кремля. Теория и практика» Ведущие: Масленникова Надежда Павловна , художник-реставратор высшей категории, Мухер Елена Юрьевна , заведующий сектором реставрации тканей Музеев Московского Кремля.	Однодневный мастер-класс. Технология реставрации тканевых переплетов.	До 15 чел (только для реставраторов) Группа набрана
Мастер-класс по исторической каллиграфии Ведущий: Санников Андрей Владимирович , Ковердяев Юрий Иванович , руководители Школы исторической каллиграфии.	Однодневный мастер-класс. Обучение историческим типам письма русской каллиграфии.	До 20 человек Группа набрана

Открытые мероприятия.

15:00-17:00	Экскурсия по выставке «Искусство создавать. Творческий поиск облика книги». В экспозиции центральное место занимает Мариинское Евангелие, отреставрированный книжный памятник глаголической письменности XI в.	Дом Пашкова, Музыкальный зал	Предварительная регистрация по тел. +7 495 609-95-90
18:00-20:00	Авторская лекция «Архитектура книги. Авторский переплет. Book Art» Ведущий: Эмиль Гузаиров , архитектор книги, арт-директор издательства "Агафон Боке". (Группа до 20 человек)	Дом Пашкова, Музыкальный зал	
18:00-21:00	Мастер-класс по исторической каллиграфии Ведущие: Санников Андрей Владимирович , Ковердяев Юрий Иванович , руководители Школы исторической каллиграфии. (Группа до 20 человек)	Ивановский зал, 1 этаж	

08 апреля 2021 г.

09:30-10:00	Регистрация участников семинара
10:00-12:00	Доклады участников семинара
	«Реализация программы ИФЛА по сохранности и консервации в России» Сальникова Роза Михайловна , руководитель Центра консервации и реставрации документов,

	Колпакова Мария Игоревна , заведующий сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок, Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино	
	<i>«Реставрация и исследование гравюры «ULTRAIECTINI DOMINII/DANCKERTS»</i> Карabanова Олеся Андреевна , художник-реставратор отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.	
	<i>«Реставрация рукописной книги «Описание заселенных и незаселенных земель Москвы»</i> Муратова Анна Игоревна , художник-реставратор Музея Москвы.	
	<i>«Анализ современных и классических клеев для реставрации и их идентификация»</i> Лоцманова Екатерина Михайловна , ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки.	
	<i>«Проект «Восточные рукописи Дагестана»: реставрация, оцифровка, создание электронного архива рукописей»</i> Шихалиев Шамиль Шихалиевич , научный сотрудник департамента Восточно-Европейских исследований Университета Амстердама.	
	<i>«Реставрационное образование на Урале: проблемы и пути решения»</i> Шапкина Татьяна Владимировна , заведующий Регионального центра консервации библиотечных фондов, Челябинская ОУНБ.	
	<i>«Проекты по сохранности и доступности газетных фондов времен Великой Отечественной войны: разработка, реализация и дальнейшее развитие. Опыт Тверской ОУНБ им. А.М. Горького»</i> Шиманская Елена Юрьевна , заведующий сектором реставрации Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.	
	<i>"Работы по консервации бумажных и цифровых документов в библиотеке Международного университета Ала-Тоо"</i> Шеримбеков Нурлан Дуйшунбекович , Директор библиотеки Международного университета «Ала-Тоо», Кыргызстан.	
	<i>"Научная реставрация: государственная и коммерческая. Сходства и различия"</i> Иванов Иван Александрович , руководитель переплетной мастерской «Гарда».	
12:00-12:30	Кофе-пауза. Свободное общение.	
12:30-14:00	Практическое занятие. «Дагестанская кустарная бумага XVII -XVIII вв. (хронология использования и характерные особенности)» Ведущий: Ибрагимова Заира Багаудиновна , научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук.	Все желающие участники до 50 человек. Группа набрана
14:00-15:00	Обед	
15:10-18:10	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников)	
	Мастер-класс по плетению <i>византийского</i> каптала. Трехдневный цикл занятий посвящен развитию одного из элементов переплета книги – капталу. Ведущий: Шериф Афифи , начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.	Однодневный мастер-класс. Слушатели освоят технику плетения византийского каптала.
	Мастер-класс реставраторов из Матенадарана. День 3. «Формирование традиционного армянского переплета». Ведущий: Сусанна Барсегян , старший реставратор Научно-исследовательского института древних	Трехдневный мастер-класс. Группа будет в течение 3-х дней учиться создавать традиционный
		10-15 человек Состав групп может меняться. Последовательный перевод Группа набрана
		3 группы по 10 человек 30-40 человек. Неизменный состав группы на все 3 дня. Группа набрана

<p>рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>армянский переплет с нуля.</p>		
<p>Мастер-класс реставраторов из Матенадарана.</p> <p><i>«Техника плетения традиционного армянского каптала».</i></p> <p>Ведущий: Тагуи Джентереджян, старший реставратор Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), Республика Армения.</p>	<p>Однодневный мастер-класс.</p> <p>Слушатели освоят технику плетения армянского каптала</p>	<p>Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс «Восстановление целостности основы документа методом ручной доливки бумажной массой».</p> <p>Ведущий: Шарапова Ирина Сергеевна, заведующая отделом реставрации ЛМРД РГАНТД.</p>	<p>Однодневный мастер-класс.</p> <p>Отработка технологии ручной доливки листа. Сочетание практического занятия и лекции</p>	<p>До 20 человек Группа набрана</p>	
<p>Практическое занятие «Основы химии для реставраторов»</p> <p>Ведущий: Кащеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>	<p>Однодневное занятие.</p> <p>Посвящено вопросам, связанным с применением химии в реставрации документа. Участники познакомятся с химическим анализом, аналитическими реакциями и микрохимическим методом. Разбор основных ошибок на конкретных примерах.</p>	<p>До 10 человек (только реставраторы) Группа набрана</p>	
<p>Мастер-класс "Особенности реставрации желатиновых фотографий XIX в."</p> <p>Ведущий: Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки.</p>	<p>Однодневное занятие.</p> <p>Занятие, состоящее из теоретической и практических частей. Слушатели могут привезти фото из рабочих и личных архивов для получения консультации.</p>	<p>До 10 человек (только для реставраторов) Группа набрана</p>	
<p>Открытые мероприятия.</p>			
<p>15:00-17:00</p>	<p>Экскурсия «Маринское евангелие» и по выставке «Искусство создавать. Творческий поиск облика книги»</p>	<p>Дом Пашкова, Музыкальный зал</p>	<p>По предварительной записи по тел. +7 495 609-95-90</p>

18:00-19:30	<p>Авторская виртуальная экскурсия и лекция «От «бумажки» и «обертки» до шедевров книжной графики: Эволюция русской издательской обложки XVIII — XIX вв.»</p> <p>Автор: Людмила Ларионова, к.и.н., заведующий отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России. (Группа до 20 человек)</p>	Ивановский зал, «Творческая 113»
18:00-21:00	<p>Мастер-класс по исторической каллиграфии.</p> <p>Ведущие: Санников Андрей Владимирович, Ковердяев Юрий Иванович, руководители Школы исторической каллиграфии. (Группа до 20 человек)</p>	Ивановский зал, 1 этаж

09 апреля 2021 г.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ

Открытые мероприятия.

10:00–12:00	Экскурсия по Российской государственной библиотеке.	
	<p>Экскурсия в филиал Российской государственной библиотеки, Химки (отдел газет, отдел диссертаций).</p> <p>Время экскурсии уточняйте при записи.</p>	<p>В экскурсию включено: трансфер до филиала РГБ в г. Химки. Обзорная экскурсия, знакомство с системой противопожарной сигнализации и безопасности. Сокровища отдела газет и отдела диссертаций.</p>
	<p>Экскурсия в ВГБИЛ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обзорная экскурсия по экспозиции «Вселенная Гутенберга». центр реставрации и консервации. - Обзорная экскурсия по мастерским Центра консервации и реставрации документов. <p>Продолжительность экскурсии 2 часа.</p> <p>Время экскурсии уточняйте при записи.</p>	<p>Экспозиция знакомит с историей книги и книгопечатания XV-XIX вв. и подготовлена по материалам собрания редких книг Библиотеки иностранной литературы с использованием мультимедийных технологий. Знакомство с основными</p>

По предварительной записи по тел.
+7 495 609-95-90

		направлениями деятельности по сохранности фондов Библиотеки иностранной литературы.	
--	--	---	--