

Программа Шестого Международного семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации»

04 апреля 2022 г.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

10:00 – 16:00	Экскурсии в Отдел реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки для иногородних.	Только для участников семинара Предварительная регистрация по тел. +7 495 557-04-70, доб. 27-76
17:00 – 18:00	Обзорная экскурсия для участников семинара по Российской государственной библиотеке	Предварительная регистрация по тел. +7 495 609-95-90

05 апреля 2022 г.

09:30 – 10:00	Регистрация участников семинара	
10:00 – 10:20	Официальное открытие семинара <i>Приветствие почетных гостей семинара.</i> Ярилова Ольга Сергеевна, заместитель Министра культуры Российской Федерации, Дуда Вадим Валерьевич, генеральный директор Российской государственной библиотеки, Сергеев Дмитрий Леонидович, генеральный директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря и другие официальные лица. Ведущий официальной части Сошнин Александр Анатольевич, начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки.	
10:20 – 10:35	Подписание Меморандумов о сотрудничестве Российской государственной библиотекой с библиотекой Александрины (Египет), научной библиотекой Люблинского католического университета Иоанна Павла II (Польша) Университетской библиотекой Братиславы (Словацкая республика).	
10:35 – 10:50	Церемония награждения.	
10:50 – 11:20	Кофе-брейк Презентация переданных хранителям РГБ отреставрированных Отделом реставрации библиотечных фондов РГБ в 2021 г. редких и ценных документов. Музей книги РГБ. Интервью-сессия со СМИ.	
11:20 – 12:15	Доклады участников семинара	
11:00 – 11:12	«Деятельность реставраторов Болгарии по сохранности рукописного наследия» Румяна Дечева, кандидат наук, реставратор Центра славяно-византийских исследований им. Ивана Дуйчева при Софийском университете Святого Климента Охридского, г. София, Болгария.	
11:14 – 11:26	«Неинвазивное исследование фрагментов книжного переплета рукописей и старинных печатных книг Славянской библиотеки с использованием видеоспектрального компаратора» Андрей Казанский, научный сотрудник отдела развития и исследовательских лабораторий Национальной библиотеки Чешской Республики, г. Прага, Чехия; Йитка Неоралова, руководитель отдела развития и исследовательских лабораторий Национальной библиотеки Чешской Республики, г. Прага, Чехия; Томаш Блэха, научный сотрудник отдела развития и исследовательских лабораторий Национальной библиотеки Чешской Республики, г. Прага, Чехия; Петра Ваврова, директор департамента сохранности документов Национальной библиотеки Чешской республики, г. Прага, Чехия.	

11:28 – 11:40	<p>«Современные возможности фотографического метода в исследовании фотодокументов» Далибандо Маргарита Борисовна, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, г. Москва; Золотарев Дмитрий Алексеевич, художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва.</p>		
11:42 – 11:55	<p>«К вопросу о химическом способе визуализации текстов» Кашеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва; Бурцева Ирина Валентиновна, кандидат химических наук, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва.</p>		
12:00 – 12:30	Кофе-брейк		
12:30 – 14:00	<p>Практическое занятие «Авторская методика. Реставрация тканевых переплетов» Сесиль Броссар, старший художник-реставратор Национальной библиотеки Франции, г. Париж, Франция.</p>	<p>Все желающие Идёт набор</p>	
14:00 – 15:00	Обед		
15:00 – 18:00	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников)		
	<p>Мастер-класс «Сканирование в проходящем инфракрасном (940 нм) и видимом диапазонах спектра прозрачных и частично прозрачных для ИК-лучей плоских оригиналов для визуализации поврежденных изображений»</p> <p>Ведущие: Далибандо Маргарита Борисовна, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, г. Москва; Золотарев Дмитрий Алексеевич, художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва.</p>	<p>Однодневный мастер-класс.</p> <p>Будет продемонстрирована возможность визуализации документов для выявления угасших текстов или проявления артефактов, находящихся под красочным слоем.</p>	<p>15 человек Идёт набор</p>
	<p>Мастер-класс «Классическое тиснение золотом: традиции и новые возможности»</p> <p>Ведущий: Рузайкина Мария Александровна, заместитель директора переплетной мастерской «Библиофил», позолотчик, г. Санкт-Петербург.</p>	<p>Знакомство с материалами и техникой тиснения золотом книжных переплетов.</p>	<p>5 человек Идёт набор</p>
	<p>Мастер-класс «Реставрация рукописного документа с использованием специальной бумаги Japico»</p> <p>Ведущий: Паламарь Наталья Федоровна, реставратор высшей категории, заведующий Лабораторией реставрации документов Архива Российской академии наук, г. Москва.</p>	<p>Технология реставрации рукописных документов с использованием реставрационной бумаги Japico.</p>	<p>10 человек Идёт набор</p>
	<p>Мастер-класс «Из опыта работы египетского реставратора: способ восстановления фотографий на основе серебра»</p> <p>Ведущий:</p>	<p>Реставрация фотографий на основе серебра. Участники могут принести свои</p>	<p>10 человек + 15 слушателей. Последовательный перевод. Идёт набор</p>

<p>Мохамед Хенди, реставратор фотографий, Министерство древностей и туризма Египта, г. Каир, Египет.</p>	поврежденные фотодокументы.	
<p>Мастер-класс «Бумага ручного изготовления. Теория и практика»</p> <p>Ведущий: Гангольф Ульбрихт, международный эксперт, мастер по изготовлению бумаги, г. Берлин, Германия.</p>	Типология бумаги, проблемы идентификации, датировки, особенности производства	10 человек + 10 слушателей. Последовательный перевод. Идёт набор
<p>Мастер-класс «Способы шивания книжных блоков в разных техниках: византийский»</p> <p>Ведущий: Шериф Афифи, начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.</p>	Участники освоят византийскую технику шитья книжного блока	10 человек. Последовательный перевод. Идёт набор
<p>Практическое занятие «Искусство книги Китая. Рукописное и печатное наследие»</p> <p>Ведущий: Ижбулатова Ольга Ирековна, главный библиотекарь сектора комплектования, обработки и научного изучения фондов Центра восточной литературы Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	Знакомство с книжным наследием эпохи Сун и других не менее интересных и значимых эпох.	20 человек Идёт набор
<p>Практическое занятие «Идентификация техник печати европейской гравюры»</p> <p>Ведущий: Карбанова Олеся Андреевна, художник-реставратор отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	Участники познакомятся с классификацией гравюр, а также смогут поработать в трех основных техниках печати.	До 10 человек (только для реставраторов) Идёт набор
<p>Мастер-класс «Мраморирование бумаги в вопросах и ответах»</p> <p>Ведущий: Белозерова Елена Викторовна, сертифицированный мастер по производству мраморной бумаги, г. Москва.</p>	Продолжение знакомства с технологией мраморирования, показ основных приемов, закрепление практикой.	До 10 человек Идёт набор
<p>Образовательный кластер. Дискуссия. «Вопросы образования в области реставрации документов»</p> <p>Ведущие: Соколова Вероника Валерьевна, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва; Белякова Ирина Сергеевна, художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, руководитель секции реставраторов архивных, библиотечных документов и произведений графики Министерства Культуры РФ г. Москва; Ледовская Вера Михайловна, заместитель начальника</p>	Обсуждение вопросов образования реставраторов, вариантов повышения квалификации, аттестации Минкультуры и других актуальных тем.	Все желающие Идёт набор

Ксенофонтова Елена Геннадьевна , заместитель заведующего кафедрой по учебной работе, кандидат психологических наук, доцент кафедры экономической социологии и менеджмента МГУ, г. Москва;	
Иванов Иван Александрович , руководитель переплетной мастерской «Гарда», г. Санкт-Петербург.	

Видеодоклады

«Использование nanoцеллюлозы для стабилизации сильно поврежденных бумаг»

Лора Велькель, реставратор отдела консервации Библиотеки Герцогини Анны Амалии, г. Веймар, Германия;

Антые Поттаст, профессор Университета природных ресурсов и наук о жизни, Института химии возобновляемых ресурсов, Вена и Тульн, Австрия.

«Медно-зеленые пигменты в рукописях»

Криста Хофманн, руководитель отдела консервации Австрийской Национальной библиотеки, г. Вена, Австрия.

«Реставрация рукописных списков со стихами Махтумкули Фраги»

Поллыкова Гузюли Тачмамедовна, старший научный сотрудник Институт языка, литературы и национальных рукописей имени Махтумкули Академии наук Туркменистана, г. Ашхабад, Туркменистан.

«Печатное наследие Республики Молдова - состояние и перспективы консервации»

Гранач Валентина Кирилловна, заведующий Техническим Центром консервации и реставрации документов Национальной библиотеки Республики Молдова, г. Кишинев, Молдавия.

Вечернее мероприятие.

18:30 – 21:00	Вечер в кругу друзей. Интерактивная программа «Кто круче»	Дом Пашкова, Большой зал
В течение дня	Работают выставки:	
	Выставка методической литературы по консервации фондов «Библиотека реставратора» . Желающие могут получить каталог выставки.	Голубой зал, 2 подъезд, 4 этаж
	Выставка исторических коробов, футляров, папок из фондов спецотделов Российской государственной библиотеки «Жизнь футляра»	Дом Пашкова, выставочный зал

06 апреля 2022 г.

09:30 – 10:00	Регистрация участников семинара
10:00 – 11:30	Доклады участников семинара
10:00 – 10:15	«Исследование и реставрация японских книг 和歌七部之抄 (начало XVII века) из личной библиотеки профессора Е.Г. Спальвина» Снеткова Кристина Витальевна , художник-реставратор отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва .
10:15 – 10:30	«Реставрация бумажной иконы XIX века из фонда ИЗО РГБ» Лапинская Мария Александровна , художник-реставратор I категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки , г. Москва.
10:30 – 10:45	«Определение пигментов в монохромных фотографических процессах» Асева Анна Владимировна , реставратор фотодокументов высшей категории, ведущий специалист отдела лабораторно-реставрационных исследований, РОСФОТО, г. Санкт-Петербург; Григорьева Ирина Андреевна , старший научный сотрудник отдела научно-технологической экспертизы Государственного Эрмитажа; ведущий специалист отдела лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург; Капуткина Светлана Сергеевна , специалист Санкт-Петербургского Государственного Университета; ведущий специалист отдела лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург;

	Поволоцкая Анастасия Валерьевна , кандидат физико-математических наук, Санкт-Петербургский Государственный Университет, заместитель директора ресурсного центра «Оптические и лазерные методы исследования вещества»; ведущий специалист отдела лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург.		
10:45 – 11:00	«Характерные общие повреждения негативов в рамках одной коллекции. Поиски реставрационных решений» Андрианова Юлия Александровна , художник-реставратор графики и фотоматериалов Музея архитектуры им. А.В. Щусева, г. Москва; Соколова Анастасия Альбертовна , художник-реставратор графики и фотоматериалов Музея архитектуры им. А.В. Щусева, г. Москва.		
11:00 – 11:15	«Классификация художественных металлических окладов средневековых армянских рукописей: работы по их консервации» Элиазян Гаяне Араратовна , заведующий отделом консервации и реставрации Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаран), г. Ереван, Армения.		
11:15 – 11:30	«Архивирование и консервация фольклорных печатных изданий и буклетов народных сказок из коллекции Университетской библиотеки в Братиславе» Радка Бенжова , руководитель Департамента консервации документов Университетской библиотеки Братиславы, Республика Словакия; Ева Вадкerti , реставратор Департамента консервации документов Университетской библиотеки Братиславы, Республика Словакия.		
11:30 – 11:45	«Метод восполнения утраченного изображения на документах и произведениях графики» Проскурнина Анастасия Валерьевна , художник-реставратор первой категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва.		
11:45 – 12:00			
12:00 – 12:30	Кофе-брейк		
12:30 – 14:00	Практическое занятие «Жизнь футляра» Ведущий: Масленникова Надежда Павловна , художник-реставратор высшей категории Музеев Московского Кремля, г. Москва.	Все желающие участники. Идёт набор	
14:00 – 15:00	Обед		
15:00 – 18:00	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников).		
	Мастер-класс «Сканирование в проходящем инфракрасном (940 нм) и видимом диапазонах спектра прозрачных и частично прозрачных для ИК-лучей плоских оригиналов для визуализации поврежденных изображений» Ведущие: Далибандо Маргарита Борисовна , заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, г. Москва; Золотарев Дмитрий Алексеевич , художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва	Однодневный мастер-класс. Будет продемонстрирована возможность визуализации документов для выявления угасших текстов или проявления артефактов, находящихся под красочным слоем.	15 человек Идёт набор
	Мастер-класс «Технология восстановления утраченного фрагмента изображения на документах» Ведущие:	Будет продемонстрирован новый обратимый метод восстановления утраченного	10 человек Идёт набор

<p>Проскурнина Анастасия Валерьевна, художник-реставратор I категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва;</p> <p>Мымрина Евгения Владимировна, художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва.</p>	<p>изображения на тонкой реставрационной бумаге с использованием компьютерной программы по подготовке файла воспроизводимого фрагмента.</p>	
<p>Мастер-класс «Материалы и техника реконструкции книжных замков»</p> <p>Ведущий: Мосин Игорь Григорьевич, художник-реставратор II категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	<p>Знакомство с техникой восстановления книжных замков.</p>	<p>10 человек Идёт набор</p>
<p>Мастер-класс «Старинные техники изготовления декоративной бумаги: Бумага с корневидным узором»</p> <p>Ведущий: Марианн Петер, мастер по изготовлению декоративной бумаги, г. Нав, Франция.</p>	<p>Декорирование бумаги по старинным французским технологиям</p>	<p>10 человек Последовательный перевод Идёт набор</p>
<p>Мастер-класс «Бумага ручного изготовления. Теория и практика»</p> <p>Ведущий: Гангольф Ульбрихт, международный эксперт, мастер по изготовлению бумаги, г. Берлин, Германия.</p>	<p>Типология бумаги, проблемы идентификации, датировки, особенности производства</p>	<p>10 человек + 10 слушателей Идёт набор</p>
<p>Мастер-класс «Проще простого: клейстерная бумага своими руками»</p> <p>Ведущие: Зайцева Анна Викторовна, заведующий отделом Центральной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, г. Москва;</p> <p>Золотова Мария Борисовна, заведующий сектором музейной и выставочной работы научно-исследовательского отдела редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	<p>Участники изучат и воспроизведут несколько основных паттернов клейстерной окраски бумаги для переплетов и придумают свои узоры и рисунки.</p>	<p>10 человек Идёт набор</p>
<p>Мастер-класс «Способы шивания книжных блоков в разных техниках: исламский»</p> <p>Ведущий: Шериф Афифи, начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.</p>	<p>Слушатели освоят исламскую технику шитья блока.</p>	<p>10 человек. Последовательный перевод. Идёт набор</p>
<p>Мастер-класс «Способы диагностики микробиологических повреждений документа»</p> <p>Ведущий:</p>	<p>Способы определения наличия или отсутствия микроскопических грибов на документах</p>	<p>10 человек Идёт набор</p>

Шадрина Оксана Владимировна , специалист отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.	(питательные среды, лампа Вуда и др.).	
Образовательный кластер. Консультации по вопросам образования в области реставрации документов. Ведущий: Соколова Вероника Валерьевна , главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва.	Консультирование по вопросам образования реставраторов, повышения квалификации.	Все желающие Идёт набор

Вечерние мероприятия.

18:30 – 20:30	Открытие выставки методической литературы по консервации фондов. Представление проекта <i>«Библиотека реставратора»</i> .	Голубой зал, 2 подъезд, 4 этаж
В течение дня	Работают выставки:	
	Выставка методической литературы по консервации фондов <i>«Библиотека реставратора»</i> . Желающие могут получить каталог выставки.	Голубой зал, 2 подъезд, 4 этаж
	Выставка исторических коробов, футляров, папок из фондов спецотделов Российской государственной библиотеки <i>«Жизнь футляра»</i>	Дом Пашкова, выставочный зал

07 апреля 2022 г.

09:30 – 10:00	Регистрация участников семинара
10:00 – 11:45	Доклады участников семинара
10:00 – 10:15	<i>«Опыт применения ферментных препаратов и гелей в реставрации»</i> Исаева Екатерина Дмитриевна , художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва; Федулина Марина Валентиновна , художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва; Севастьянова Светлана Александровна , реставратор произведений графики I категории, преподаватель реставрации графики СПб ГПБОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха», реставратор Музея-заповедника «Павловск», г. Санкт-Петербург.
10:15 – 10:30	<i>«Экстремально ксерофильные грибы, обнаруженные в музеях и библиотеках. Могут ли ксерофилы быть причиной образования фоксингов?»</i> Рибрикова Наталья Львовна , заведующий лабораторией биологических исследований Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР), г. Москва.
10:30 – 10:45	<i>«Обследование крупноформатных документов в отделе эстампов Российской национальной библиотеки»</i> Подгорная Наталья Ивановна , главный специалист Федерального центра консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) Российской Национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург; Мамаева Наталья Юрьевна , заведующий сектором профилактики и долговременного хранения документов Федерального центра консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) Российской Национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург; Волгушкина Наталья Степановна , ведущий специалист по обеспечению сохранности документов Федерального центра консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) Российской Национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург.
10:44 – 11:00	<i>«Научная реставрация и проблемы экологии»</i> Паламарь Наталья Федоровна , начальник отдела реставрации документов, старший научный сотрудник, реставратор высшей категории Архива Российской Академии наук, г. Москва.

11:00 – 11:15	«Вопросы сохранения на основе проектов, реализованных в Научной библиотеке Люблинского католического университета Иоанна Павла II» Ивона Касюра , главный хранитель, начальник отдела консервации и сохранения библиотечных фондов Университетской библиотеки Люблинского католического университета им. Иоанна Павла II, г. Люблин, Польша		
11:15 – 11:30	«Ключевые показатели эффективности (KPI) консервационной лаборатории» Шериф Афифи , начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.		
11:30 – 11:45	«Практические аспекты восстановления парных глобусов Блау: междисциплинарный подход» Мырина Евгения Владимировна , художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва.		
11:45 – 12:00			
12:00 – 12:30	Кофе-пауза. Свободное общение.		
12:30 – 14:00	Практическое занятие «Местное применение гидрогеля при обработке бумаги и книг» Ведущий: Юйхуэй Лю , реставратор, магистр искусств Института консервации и реставрации Государственной Баварской библиотеки, г. Мюнхен, Германия.	Все желающие Идёт набор	
14:00 – 15:00	Обед		
15:00 – 18:00	Практические занятия и мастер-классы (по выбору участников)		
	Мастер-класс «Сканирование в проходящем инфракрасном (940 нм) и видимом диапазонах спектра прозрачных и частично прозрачных для ИК-лучей плоских оригиналов для визуализации поврежденных изображений» Ведущие: Далибандо Маргарита Борисовна , заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, г. Москва; Золотарев Дмитрий Алексеевич , художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва.	Однодневный мастер-класс. Будет продемонстрирована возможность визуализации документов для выявления угасших текстов или проявления артефактов, находящихся под красочным слоем.	15 человек Идёт набор
	Мастер-класс «Реставрация фотографий» Ведущий: Калистратова Елена Александровна , художник-реставратор I категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.		10 человек Идёт набор
	Мастер-класс ««Вариативный подход консервации периодических изданий. Опыт Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки» Ведущий: Семидетко Мария Михайловна , заведующий Региональным центром консервации библиотечных фондов (РЦКБФ) Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск.	На мастер-классе будут продемонстрированы разные варианты консервации газетных подшивок: переплет большеформатных газет, мягкий и твердый переплет газетных подшивок,	10 человек Идёт набор

	разные варианты фазового хранения газет и технологи реставрация газет начала XX века.	
<p>Мастер-класс «Старинные техники изготовления декоративной бумаги: «Потекаящая бумага»</p> <p>Ведущий: Марианн Петер, мастер по изготовлению декоративной бумаги, г. Нав, Франция.</p>	Декорирование бумаги по старинным французским технологиям	10 человек Последовательный перевод Идёт набор
<p>Мастер-класс «Авторская методика. Реставрация тканевых переплетов»</p> <p>Ведущий: Сесиль Броссар, старший художник-реставратор Национальной библиотеки Франции, г. Париж, Франция</p>	Отработка элементов авторской методики реставрации тканевых переплетов	10 человек Идёт набор
<p>Мастер-класс «Проще простого: клейстерная бумага своими руками»</p> <p>Ведущие: Зайцева Анна Викторовна, заведующий отделом Центральной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, г. Москва; Золотова Мария Борисовна, заведующий сектором музейной и выставочной работы научно-исследовательского отдела редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	Участники изучат и воспроизведут несколько основных паттернов клейстерной окраски бумаги для переплетов и придумают свои узоры и рисунки.	10 человек Идёт набор
<p>Мастер-класс «Способы шивания книжных блоков в разных техниках: коптский»</p> <p>Ведущий: Шериф Афифи, начальник отдела консервации и реставрации редких книг библиотеки Александрина, г. Александрия, Египет.</p>	Слушатели освоят коптскую технику шитья блока.	10 человек. Последовательный перевод. Идёт набор
<p>Мастер-класс «Реставрационный отдел в медиа-пространстве»</p> <p>Ведущий: Шапкина Татьяна Владимировна, заведующий реставрационным центром консервации библиотечных фондов Челябинской областной универсальной научной библиотекой, г. Челябинск.</p>	Создание видеоролика с методическими рекомендациями. Правила создания ролика. Участники снимут и смонтируют один ролик.	10 человек Идёт набор
<p>Мастер-класс «Химия в реставрации документа: основные пререставрационные исследования»</p> <p>Ведущий: Кащеев Алексей Анатольевич, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	На занятии будут разобраны основные методы исследований до и в процессе реставрации: определение кислотности бумаги, определение древесной массы, определение волокон и т.п.	10 человек Идёт набор

<p>Образовательный кластер. Консультации по вопросам образования в области реставрации документов.</p> <p>Ведущий: Соколова Вероника Валерьевна, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва.</p>	<p>Консультирование по вопросам образования реставраторов, повышения квалификации, аттестации Минкультуры.</p>	<p>Все желающие Идёт набор</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Вечерние мероприятия.

<p>В течение дня</p>	<p>Работают выставки:</p>	
	<p>Выставка методической литературы по консервации фондов «Библиотека реставратора». Желающие могут получить каталог выставки.</p>	<p>Голубой зал, 2 подъезд, 4 этаж</p>
	<p>Выставка исторических коробов, футляров, папок из фондов спецотделов Российской государственной библиотеки «Жизнь футляра»</p>	<p>Дом Пашкова, выставочный зал</p>

08 апреля 2021 г.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ

Открытые мероприятия.

<p>В течение дня</p>	<p>Работают выставки:</p>	
	<p>Выставка методической литературы по консервации фондов «Библиотека реставратора». Желающие могут получить каталог выставки.</p>	<p>Голубой зал, 2 подъезд, 4 этаж</p>
	<p>Выставка исторических коробов, футляров, папок из фондов спецотделов Российской государственной библиотеки «Жизнь футляра»</p>	<p>Дом Пашкова, выставочный зал</p>
<p>10:00 – 12:00</p>	<p>Экскурсия по Российской государственной библиотеке.</p>	
		<p>По предварительной записи по тел. +7 495 609-95-90</p>