

**Предварительная программа
Восьмого Международного семинара
«Реставрация документа:
консерватизм и инновации»**

06 апреля, понедельник

ДЕНЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ

Регистрация только для сотрудников РЦКР

| | | |
|--|--|---|
| 09:30 – 10:00 | <p>РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА Регистрация только для сотрудников РЦКР (всего около 40 человек)</p> <p><i>Место проведения: Культурно-выставочный комплекс Дом Пащикова</i></p> | |
| 10:00 – 11:30 | <p>Приветственные слова от руководителя проекта: Сошнин Александр Анатольевич, начальник управления обеспечения сохранности фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <p>Модератор: Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <p><i>«Ключевые компетенции и кейсы Региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов»</i> Видео-портфолио РЦКР</p> | <p><i>2-3 специалиста от каждого центра</i></p> |
| Практикум: параллельные мероприятия по специализациям | | |
| 11:30 – 13:30 | <p>Практическое занятие <i>«Обзор материалов для работы с кожаными переплётками. Базовый уровень»</i></p> <p>Ведущий: Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Все для работы переплетчика. Обзор материалов, инструментов, пигментов, красителей для кожи, которые используются в работе переплетчика</p> |
| | <p>Мастер-класс <i>«Реставрация сильно рунированной бумаги»</i></p> <p>Ведущий: Омельчук Наталья Олеговна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Для реставраторов листового материала. Повышаем мастерство</p> |
| | <p>Панельная дискуссия</p> <p>Ведущий: Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Для руководителей региональных центров консервации и реставрации</p> |

| | |
|--|--|
| 13:30 – 14:30 | Обед |
| Мастер-сессии: последовательные мероприятия для всей группы | |
| 14:30 – 15:30 | <p><i>«Электрошпатель: учимся работать с новым многофункциональным инструментом»</i></p> <p>Ведущий: Лапинская Мария Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> |
| 15:30 – 16:30 | <p><i>«Прибор ГАНК анализатор состава воздуха. Расширяем возможности исследовательской лаборатории»</i></p> <p>Ведущий: Шадрина Оксана Владимировна, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> |
| 16:30 – 18:00 | Специальное мероприятие |
| 07 апреля, вторник | |
| 09:30 – 10:00 | РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА Регистрация участников семинара: холл <i>Дома Пашкова, 1 этаж</i> |
| 10:00-11:30 | <p>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА Культурно-выставочный комплекс Дом Пашкова</p> <p><i>Приветствие почетных гостей семинара.</i> Алексеева Жанна Владимировна, Статс-секретарь - заместитель Министра культуры Российской Федерации Дуда Вадим Валерьевич, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации Юрасов Андрей Викторович, Статс-секретарь – заместитель руководителя Федерального архивного агентства Сергеев Дмитрий Леонидович, генеральный директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря Антонов Дмитрий Борисович, директор государственного научно-исследовательского института реставрации Афанасьев Михаил Дмитриевич, директор Государственной публичной исторической библиотеки и другие официальные лица Захаренко Марина Павловна, директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино</p> <p>представители Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ</p> |
| 11:30-12:00 | Кофе-брейк |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| 12:00 – 13:20 | <p>ТРЕК «Институты памяти: международный диалог о культурном наследии» <i>Регламент выступлений 10 минут.</i> Модератор: Сошнин А.А., начальник УОСФ Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | |
| | <p>«Миссия Матенадарана: спасение рукописных фондов армянской диаспоры» Элиазян Гаяне Араратована, заведующий отделом реставрации Институт древних рукописей им. М. Маштоца (Матенадаран), г. Ереван, Республика Армения</p> | |
| | <p>«Обеспечение сохранности документов 2 категории ценности: проблемы и решения» Муратова Диана Анатольевна, заведующая отделом реставрации и консервации библиотечных документов центра оцифровки и обеспечения сохранности библиотечных документов Национальная библиотека Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь</p> | |
| | <p>«Консервация археологических объектов на бумажной основе в Национальной библиотеке Республики Казахстан: первые результаты и перспективы» Шоманова Аида Муратовна, руководитель Службы консервации, реставрации и переплета Национальная библиотека Республики Казахстан, г. Алматы, Республика Казахстан</p> | |
| 13:20-14:00 | <p>«Сохраняем бесценное. Сеть региональных центров консервации и реставрации» ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ на основе действующей модели регионального центра консервации и реставрации Ведущие: Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российская государственная библиотека, г. Москва Куликовский Евгений Михайлович, генеральный директор ООО «Этерна», г. Санкт-Петербург</p> | |
| 14:00 – 15:00 | Обед | |
| 15:00 – 18:00 | Практические занятия в малых группах (по выбору участников) | |
| <p>Мастер-класс «Технология ручного литья иранской бумаги» <i>Ведущий:</i> Тастемирова Алма Сеилржановна, руководитель отдела реставрации и консервации Национальный центр рукописей и редких книг Республики Казахстан, г. Астана, Республика Казахстан</p> | <p>Однодневный мастер-класс (4 часа)</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс «Реставрация рукописных документов» <i>Ведущий:</i></p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| <p>Паламарь Наталья Федоровна, независимый эксперт, художник-реставратор высшей категории, г. Москва</p> | <p>1. Анализ состояния сохранности 2. Фазовая консервация рукописей. 3. Условия экспонирования рукописных документов.</p> | |
| <p>Практическое занятие «Идентификации фотографических техник XIX - начала XX в.»</p> <p><i>Ведущие:</i> Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва; Кравченко Татьяна Васильевна, независимый эксперт</p> | <p>Лекция-практическое занятие</p> | <p>20 человек</p> |
| <p>Мастер-класс «Воссоздание изображения мраморного рисунка в местах утрат на переплетных крышках с крытьем из оригинальной мраморной бумаги»</p> <p><i>Ведущий:</i> Ушакова Ирина Георгиевна, художник-реставратор регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, г. Рязань</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> <p>Продолжительность: 120 минут</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс «Коптский переплет Эфиопии»</p> <p><i>Ведущий:</i> Салли Мохамед Анвар, исполняющая обязанности руководителя отдела сохранения и реставрации редких книг Департамент сохранения и реставрации Центра рукописей и музея Библиотеки Александрина, г. Александрия, Арабская Республика Египет</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> <p>Продолжительность: 120 минут</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Параллельное мероприятие:</p> | | |
| <p>Кейс-лаборатория: «Превентивная консервация документов»</p> | | |
| | <p>Модераторы:</p> <p>Шадрина Оксана Владимировна, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <p>Тилева Екатерина Анатольевна, заведующий научно-исследовательским отделом консервации и реставрации библиотечных фондов Библиотека РАН, г. Санкт-Петербург</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>«Взаимодействие сотрудников Сектора превентивной консервации с хранителями РГБ»</p> <p>Шадрина Оксана Владимировна, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <hr/> <p>Тилева Екатерина Анатольевна, заведующий научно-исследовательским отделом консервации и реставрации библиотечных фондов, Библиотека РАН, г. Санкт-Петербург</p> <hr/> <p>«Видовой состав воздушной микробиоты Дома Пашкова на основе результатов микробиологического мониторинга»</p> <p>Рудинская Екатерина Артуровна, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <hr/> <p>«Превентивная консервация: от рекомендаций к действиям (из опыта работы Нижегородского центра консервации и реставрации)»</p> <p>Ракова Юлия Вячеславовна, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов 1 категории регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Нижегородской области Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина, г. Нижний Новгород</p> <hr/> <p>Дезинфекция фондов</p> <p>Томилов Евгений Юрьевич, директор Лаборатория обеспечения сохранности документов Нижегородской области, г. Нижний Новгород.</p> <hr/> <p>«Методическая работа Национальной библиотеки Беларуси в области биологической безопасности библиотечных фондов»</p> <p>Волынец Екатерина Владимировна, микробиолог 1 категории Национальная библиотека Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь</p> |
| <p>Мастер-сессия: «Прибор Ганк - анализатор состава воздуха. Расширяем возможности исследовательской лаборатории»</p> <p><i>Ведущий:</i> Рудинская Екатерина Артуровна, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | |
| <p>18:20 -19:00</p> | <p>ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «Парчовые бумаги: между ремеслом и искусством. Из фондов РГБ»</p> <p>Куратор: Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> |

08 апреля, среда

09:30 – 10:00

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА.
Регистрация участников семинара: холл Дома Пашкова, 1 этаж

ТРЕК

«Научная реставрация и консервация документов: практические решения и исследования»

Регламент выступлений 10 минут.

Модераторы:

Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности библиотечных фондов

Котова Татьяна Юрьевна, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности библиотечных фондов

Российская государственная библиотека

«Из опыта работы: исследование и реставрация армянской рукописи середины XVII века»

Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов

Российская государственная библиотека, г. Москва

«Реставрация рукописи – сборник стихов персидского поэта Хафиза, 1869 г.»

Никифорова Любовь Николаевна, художник-реставратор высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов

Российская государственная библиотека, г. Москва

«Реставрация западноевропейских пергаменных переплетов из фондов Библиотеки иностранной литературы»

Жандарович Ирина Викторовна, ведущий художник-реставратор

Шандарева Елена Сергеевна, ведущий художник-реставратор

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино, г. Москва

«Исследование эффекта стабилизации хрупкой бумаги наноцеллюлозой»

Масленникова Надежда Павловна, старший научный сотрудник

Архив Российской академии наук, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, г. Москва

«Упрочнение газетной бумаги музейно-библиотечного хранения»

Кашеев Алексей Анатольевич, эксперт по технико-технологической экспертизе

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва

«Реставрация первой якутской газеты (1907 г.)»

Саввинова Милена Ивановна, специалист по массовой консервации библиотечных фондов

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), г. Якутск

«Опыт реставрации бумажных документов XVII – начала XIX века разных культур (Россия, Китай, Европа) из фондов РГБ»

| | |
|--------------|---|
| | <p>Лапинская Мария Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> <p><i>«ЛИЦО НОВОГО ИСКУССТВА: русская футуристическая книга»</i></p> <p>Некрасова Юлия Александровна, художник-реставратор Уварова Ольга Константиновна, художник-реставратор Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, г. Москва</p> |
| 12:00 -12:30 | <p><i>Кофе-брейк</i></p> |
| | <p><i>Продолжение</i> ТРЕК «Научная реставрация и консервация документов: практические решения и исследования» <i>Регламент выступлений 10 минут.</i> Модераторы: Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности библиотечных фондов Котова Татьяна Юрьевна, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> |
| | <p><i>«Реставрация фотографий: непредсказуемость процесса и прямое влияние его результата на историческую атрибуцию объекта»</i></p> <p>Асеева Анна Владимировна, художник-реставратор Международный Центр Реставрации, г. Санкт-Петербург</p> |
| | <p><i>«К вопросу о реставрации картографических памятников»</i></p> <p>Мымрина Евгения Владимировна, художник-реставратор высшей категории мастерской реставрации произведений графики, редкой книги и документов на бумажной основе Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва</p> |
| | <p><i>«Чертёж Сибири от границ китайских: проблемы исследования и сохранения»</i></p> <p>Орлов Егор Валерьевич, заведующий Картографическим фондом, Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» Шишкова Елена Григорьевна, художник-реставратор высшей категории, заведующий Лабораторией научной реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа</p> |
| | <p><i>«Опыт регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области в реставрации большеформатных листовых документов»</i></p> <p>Бердиёрова Виктория Денисовна, художник-реставратор регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, г. Рязань</p> |
| | <p><i>«Опыт реставрации рисунков А.А. Иванова»</i></p> <p>Исайкина Анна Юрьевна, художник-реставратор графики высшей категории Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», г. Москва</p> |

«Рисунки рязанского художника-землемера XIX века Н. С. Чернова из собрания Государственного исторического музея как документ эпохи. Исследование и реставрация»

Аль-Натор Виктория Мухаммедовна, художник-реставратор
Государственный исторический музей, г. Москва

15:00 – 18:00

Практические занятия в малых группах (по выбору участников)

| | | |
|---|--|---|
| <p>Мастер-класс <i>«Изготовление индивидуального паспарту для документов на бумажной основе»</i></p> <p><i>Ведущие:</i> Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва; Кравченко Татьяна Васильевна, независимый эксперт</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10 человек 1 группа на 2 дня</p> |
| <p>Мастер-класс <i>«Яша: применение традиционной японской техники окрашивания бумаги в библиотечных и музейных условиях России»</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10-15 человек + слушатели</p> |
| <p>Мастер-класс <i>«Кожаная мозаика с элементами тиснения»</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Илларионов Эдуард Викторович, художник-реставратор Политехнический музей, г. Москва</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10-15 человек Можно 1 или 2 группы</p> |
| <p>Мастер класс <i>«Изготовление тутовой бумаги»</i></p> <p>Юлдашева Махфузахон Рафикжон кызы, преподаватель-специалист по дисциплине «Каллиграфия и миниатюра» факультета изобразительного и прикладного искусства Кокандская специализированная художественная школа, г. Коканд, Республика Узбекистан</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс <i>«Плетение восточного каптала»</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Амирдин Султанмурат Амирдинулы, специалист Центра консервации и реставрации Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Гылым ордасы» Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, г. Алматы, Республика Казахстан</p> | <p>Однодневный мастер-класс (3 часа)</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |

Параллельное мероприятие:

Экспертная сессия «Современные проблемы консервации архивных фондов»

Модераторы:

Кюнг Павел Алексеевич, директор

Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), г. Москва

Милютина Мария Андреевна, директор

Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД), г. Москва

«Современные подходы к улучшению физического состояния документов Архивного фонда Российской Федерации, хранящихся в федеральных государственных архивах»

Хабибулина Галина Александровна, заместитель директора

Российский государственный военный архив, г. Москва

«Проблемы системной организации консервации и реставрации архивных документов»

Соколовская Мария Владимировна, начальник отдела Лаборатория микрофильмирования и реставрации документов

Российский государственный архив научно-технической документации, г. Москва

«Реставрация книжного переплета архивных документов и изготовление первичных средств хранения с использованием современного оборудования»

Исаева Нина Васильевна, заведующая цехом переплета особо ценных архивных документов

Лаборатория обеспечения сохранности документов государственных архивных учреждений Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

«Комплексный подход к реставрации архивных документов: опыт работы ГБУСО «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области»

Давлетшина Ольга Юрьевна, начальник отдела реставрации архивных документов

Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области, г. Екатеринбург

«Работа лаборатории архива по исключению дел из перечня архивных документов ГКУСО «ГАСО», находящихся в неудовлетворительном физическом состоянии»

Арапова Анастасия Александровна, заведующий лабораторией обеспечения сохранности архивных документов

Государственный архив Свердловской области, г. Екатеринбург

«Реставрация и консервация архивных документов на базе ГКУ ЛОСДНО. Организация, проблемы и пути их решения»

Томилов Евгений Юрьевич, директор

Лаборатория обеспечения сохранности документов Нижегородской области, г. Нижний Новгород

«Скрытые страницы - явные проблемы»

| | |
|--|--|
| | <p>Зайцева Екатерина Сергеевна, заведующий сектором Центра оцифровки, создания страхового фонда и обеспечения сохранности документов Государственный архив Рязанской области, г. Рязань</p> |
| | <p><i>«Реставрация архивных документов в Государственном историческом музее»</i></p> <p>Мелихова Ирина Александровна, заведующая мастерской реставрации редких книг и графики отдела реставрации фондов Государственный исторический музей, г. Москва</p> |
| | <p><i>«Работа с фотодокументами: хранение, реставрация, экспонирование»</i></p> <p>Далибандо Маргарита Борисовна, заведующая мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Золотарев Дмитрий Алексеевич, художник-реставратор мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственный исторический музей», г. Москва</p> |
| | <p><i>«Алгоритм технологии упрочнения, стабилизации бумаги долговременного хранения»</i></p> <p>Кашеев Алексей Анатольевич, эксперт первой категории по технико-технологической экспертизе Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, г. Москва</p> |
| | <p><i>«Развитие классических методик сохранения архивных документов в современной реставрационной практике»</i></p> <p>Масленникова Надежда Павловна, художник-реставратор Высшей категории, старший научный сотрудник Отдела учета и обеспечения сохранности документов Архив Российской академии наук, г. Москва</p> |

09 апреля, четверг

| | |
|----------------------|--|
| 09:30 – 10:00 | <p>РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА Регистрация участников семинара: холл Дома Пашкова, 1 этаж</p> |
| | <p>ТРЕК «Сохранение наследия: комплексные решения для документных фондов»</p> |
| | <p>Тематическая сессия <i>«Специфика реставрации документов на бумажной основе»</i> <i>Регламент выступлений 10 минут.</i></p> |
| | <p><i>«Отечественная школа реставрации второй половины XX века: опыт восстановления памятников изобразительного искусства, пострадавших в период Второй Мировой войны». По материалам архива ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</i></p> <p>Соколовская Мирослава Аркадьевна, хранитель музейных предметов реставрационной мастерской графики, редкой книги и документов на бумаге Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва</p> |
| | <p><i>«Об опыте реставрации книги «Китаб Мишкат аль-Масабих» в Национальном центре рукописей и редких книг»</i></p> |

Киреева Риза Бейбутовна, художник-реставратор
Национальный центр рукописей и редких книг Республики Казахстан, г. Астана,
Республика Казахстан

«Этапы реставрации альбома «Исаакиевский собор» 1845 года: текущие результаты (из фонда Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина)»

Петрищева Елизавета Ильинична, реставратор архивных и библиотечных материалов
регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов
Нижегородской области

Саломатина Алёна Дмитриевна, Реставратор архивных и библиотечных материалов
регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов
Нижегородской области

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им.
В.И. Ленина, г. Нижний Новгород

«Опыт реставрации рукописных карт и графики Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского»

Кириленко Алена Геннадьевна, заведующий отделом хранения, консервации и
реставрации фондов

Шумилова Елена Васильевна, художник-реставратор
Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского,
г. Благовещенск

«Примеры реставрации книг белорусских классиков, изданных в первой половине XX века»

Концовенко Елена Александровна, художник-реставратор 2 категории
Национальная библиотека Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь

«Реставрационная бумага Матенадарана»

Айвазян Артавазд Хачатурович, старший реставратор

Петросян Артур Альбертович, старший реставратор

Институт древних рукописей им. М. Маштоца (Матенадаран), г. Ереван, Республика
Армения

«Виды бумаги древних восточных рукописей и значение современной бумаги, используемой при их реставрации»

Хаджиметов Бехзод Бахадирович, профессор кафедры миниатюры и книжной графики
Национальный институт художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, г. Ташкент,
Республика Узбекистан

12:00-12:30

Кофе-брейк

Тематическая сессия *«Системные решения сохранения библиотечных фондов»*

Регламент выступлений 10 минут.

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| | <p>«Первичная диагностика печатных изданий. Взаимодействие хранителей и реставраторов в Национальной библиотеке Армении»</p> <p>Гамбарян Татевик Даниеловна, библиотекарь 1 категории отдела комплектования Национальная библиотека Армении, г. Ереван, Республика Армения</p> | |
| | <p>«Комплексный подход в консервации фондов библиотек Челябинской области»</p> <p>Шапкина Татьяна Владимировна, заведующий Региональным центром консервации библиотечных фондов Челябинская областная универсальная научная библиотека, г. Челябинск</p> | |
| | <p>«Специфика реставрации ценных и редких документов из фонда Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина»</p> <p>Тарасова Галина Сергеевна, главный хранитель фондов Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород</p> | |
| | <p>«Опыт Государственного бюджетного учреждения культуры "Тверской Ордена "Знак Почёта" областной универсальной научной библиотеки имени А.М. Горького" по внедрению комплексной системы мониторинга режима хранения документов»</p> <p>Морозова Екатерина Борисовна, специалист по массовой консервации библиотечных фондов Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, г. Тверь</p> | |
| 15:00 – 18:00 | Практические занятия в малых группах (по выбору участников) | |
| <p>Мастер-класс «Восточный переплет: конструкция с клапаном»</p> <p><i>Ведущий:</i> Ботабеков Сырым Сайлаулы, художник-реставратор Национальный центр рукописей и редких книг Республики Казахстан, г. Астана, Республика Казахстан</p> | <p>Однодневный мастер-класс (4 часа) 10 человек</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс «Гектограф»</p> <p><i>Ведущий:</i> Полейчук Дарья Сергеевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс «Реставрация сильнорунированных документов»</p> <p><i>Ведущий:</i> Омельчук Наталья Олеговна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10-15 человек 1 группа</p> |
| <p>Мастер-класс «Изготовление форзацной бумаги "Зарафшан"»</p> | <p>Однодневный мастер-класс</p> | <p>10 человек 1 группа</p> |

Оруджев Заур, заведующий лабораторией гигиены и реставрации рукописей
Институт рукописей им. Мухаммеда Физули
Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку,
Республика Азербайджан

Рамиз Шахла, главный специалист по реставрации рукописей
Институт рукописей им. Мухаммеда Физули
Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку,
Республика Азербайджан

Параллельные мероприятия:

Кейс-лаборатория: «Фазовая консервация»

Модератор:
Фролов Дмитрий Викторович, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности
ФГБУ «Российская государственная библиотека», г. Москва

Панельная дискуссия «Базы данных по сохранности документов: возможности и перспективы использования»

Аннотация: Одним из инструментов контроля физического состояния документов являются базы данных по сохранности. В рамках круглого стола мы обсудим сферы применения и ограничения их использования, возможность формирования выборок документов по различным критериям, необходимость «взаимодействия» хранителей и реставраторов и другие аспекты работы с базами данных.

Приглашаем к обсуждению специалистов, работающих с базами данных, хранителей и реставраторов, всех, кому интересна данная проблема.

Модераторы:
Максимова Марина Львовна, к.с.н., главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности
Российская государственная библиотека, г. Москва

Тарасова Галина Сергеевна, главный хранитель фондов
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород

«Потребности и возможности региональных библиотек в проведении консервационных мероприятий: по материалам Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов»

Максимова Марина Львовна, к.с.н., главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности
Российская государственная библиотека, г. Москва

«Электронный паспорт сохранности в БД Сохранность экземпляра в АБИС «OPAC-Global» а основе форматов RUSMARC»

Полубнева Юлия Анатольевна, заведующая отделом консервации и реставрации изобразительных материалов
Российская государственная библиотека искусств, г. Москва

| |
|--|
| <p>«Опыт использования модуля «Паспорт сохранности» ОПАС в Нижегородской государственной областной научной библиотеке им. В.И. Ленина»</p> <p>Тарасова Галина Сергеевна, главный хранитель фондов Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород</p> |
| <p>«Опыт использования базы данных «Редкая книга» в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А.М. Горького»</p> <p>Шиманская Елена Юрьевна, заведующий отделом консервации библиотечных фондов Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, г. Тверь</p> |
| <p>«Предпосылки разработки базы данных по сохранности документов для Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского»</p> <p>Емельянова Альбина Расимовна, руководитель регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Свердловской области Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского, г. Екатеринбург</p> |
| <p>«К вопросу об использовании модуля «Паспорт сохранности» ОПАС в Новосибирской государственной областной научной библиотеке»</p> <p>Гавриленко Светлана Васильевна, руководитель регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Новосибирская государственная областная научная библиотека, г. Новосибирск</p> |
| <p>Обсуждение / дискуссия</p> |

10 апреля, пятница

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Специальное мероприятие

Место проведения: участок массового переплета газет, Коломенская, д.3

| | | | |
|---------------------|---|---|------------|
| 10:00 -13:00 | <p>Мастер-класс «Пресса под прессом, семь раз отмерь и другие хитрости переплета газет»</p> <p>Девочкина Елена Александровна, начальник отдела переплетных работ; Нагорнов Виталий Николаевич, переплетчик 6 разряда отдела переплетных работ; Клочков Василий Владимирович, переплетчик 6 разряда сектора по переплету газет</p> <p>Российская государственная библиотека, г. Москва</p> | <p>Однодневный мастер-класс. Экскурсия по отделу переплетных работ, обзор методик библиотечного переплета, из опыта РГБ и региональных центров консервации и реставрации. Хранение газетного фонда: размещение, ремонт, экспонирование.</p> | 10 человек |
|---------------------|---|---|------------|

Экскурсионные программы Российской государственной библиотеки