



Музей-квартира академика Сергея Ивановича
Булганина в здании бывшего дома
в Румянцевском музее

А. В. Ломоносов

**ЭПИСТОЛЯРНЫЙ АРХИВ
В. В. РОЗАНОВА
В РУМЯНЦЕВСКОМ МУЗЕЕ**

АННОТИРОВАННЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Москва
Печатня «Арт»
2021

покачиваются, все — неустойчиво, и ведра шатают тело, ноги подкашиваются. Бросил, а коромысло стоило 3 рубля. Холодно. Холодно. Кто-то добр<ый> человек, разговорясь со мною в бане, сказал: «В<асилий> В<асильевич>, по портрету Бакста²⁴⁹ — у Вас остались только глаза». Я заплакал, перекрестил его и поцелован сказал — «Никто не хочет помнить». Он позавтра прислал целую сажень чудных дров, крупных, огромных. Увы, уехал в Вятку, и не знаю, вернется ли. Сын уже погиб, 42-й день, от «заработавшись» и простуды²⁵⁰. Собираю перед трактирами окурки: из 100²⁵¹ — 1 папираса. Затянусь. И точно утешит²⁵². Со мной большая жена и 2 дочурки, 23 лет и 19 лет²⁵³. Не дают папке работать: но я стараюсь. 23 лет — бессильнешкая, а 19 — уже года 4 страдает почками, и ей вредно качать воду и носить дрова. А мысль кипит. Вчера пришло о Страхове и о Хр<исте>: «...праведный²⁵⁴ писатель ...святой писатель ...Монастырь-писатель²⁵⁵. Как ты прекрасен в своей старомодности. Я не оценил этого гениального выражения Флексера о тебе (раз в устном разговоре). Тень Пушкина п а л а и а²⁵⁶ тебя и ты печно нежись в ее прохладе. И, знаешь ли: как не зайдет тень Пушкина никогда из истории, — никогда и твоё благородство и задумчивость не пропадет из истории и русского слова». —

²⁴⁹ В 1901 г. приятель В. В. Розанова Лев Самойлович Бакст (1866–1924) написал его портрет (пастель, гуашь). Илане хранится в Третьяковской галерее.

²⁵⁰ Во время поездки к дяде на Украину девятнадцатилетний сын писателя Василий заболел испанкой и остановился с сестрой в Курске у приятеля В. В. Розанова Д. А. Лутохина. Его отправили в больницу, где он и скончался 9 октября 1918 г.

²⁵¹ Было: ок. 100.

²⁵² Было: утешен.

²⁵³ Дочери писателя: старшая — Татьяна (1895–1975) и младшая — Надежда (1900–1956).

²⁵⁴ Было: Праведный.

²⁵⁵ Было: монастырь-писатель.

²⁵⁶ Было: пала на (без разрядки).

О Нем:

– Уйди, уйди, уйди.

Уйди, уйди, уйди.

О, если бы ушел Ты, как благословились бы опять земля

И эллинская Эос...

И опять αγορά, βουλή²⁵⁷

Троя, что-нибудь такое...

И²⁵⁸ боги, опять сходящие к людям для деторождения.

Это даже цензурно при старой цензуре.

В. Розанов.

37. В. В. Розанов — М. О. Гершензону

<Декабрь 1918 г.>²⁵⁹

Сим уведомляю с глубокою благодарностью, с неизъяснимою преданностью Максима Горького, он же Алексей Пешков, что я получил от него пересланные мне по почте²⁶⁰ деньги в сумме двух тысяч рублей через Мих<аила> Осиповича Гершензона.

Сергиев Посад, Моск<овская> об<ласть>, Красюковка, Полевая 7, Беляев²⁶¹.

Василий Васильевич Розанов.

²⁵⁷ αγορά (др.-греч.), агора — центральная площадь для народных собраний в городах Древней Греции; βουλή (др.-греч.), буле — народное собрание, совет.

²⁵⁸ Зачеркнуто: опять.

²⁵⁹ ОР РГБ. Ф. 746. К. 40. Ед. хр. 57. Л. 35.

²⁶⁰ Было: по почте (без курьера).

²⁶¹ Было: Корсюковка, Полевая, д. Беляева.



Надежда Васильевна Розанова
(в замуж. Верещагина),
младшая дочь В. В. Розанова
[1930-е гг.] — ОР РГБ. Ф. 249.
К. 10. Ед. хр. 29. Л. 2.

Александра Михайловна
Бутягина, падчерица
В. В. Розанова. Фотография.
[1880-е гг.] — ОР РГБ. Ф. 249.
К. 10. Ед. хр. 13. Л. 1.

Василий Васильевич Розанов,
сын В. В. Розанова [1910-е].
Фотография. Изображение
его девушки было вырезано
сестрами (слева вверху). —
ОР РГБ. Ф. 249. К. 10.
Ед. хр. 29. Л. 1.



Николай Николаевич Страхов,
философ, друг В. В. Розанова.
Фотография с дарственной
надписью: «Василию
Васильевичу Розанову от
благодарного за сочувствие
Н. Страхова». — ОР РГБ.
Ф. 218. К. 1340. Ед. хр. 1. Л. 4.



Михаил Михайлович
Тарасов, профессор. —
ОР РГБ. Ф. 218. К. 1340.
Ед. хр. 1. Л. 55.

дай Бог мне у Вас никогда не служить, ибо тогда будет совестно встретиться после этого письма. Лучше Вы для меня останетесь, заочным автором картинок, и, изредка, очень редко, в час абсолютно свободный — напишете письмо.

3. М. П. Соловьев — В. В. Розанову

Александринская площадь
6. IX. <18>96

Многоуважаемый Василий Васильевич!

Ваше письмо не требует ответа, но мне хочется написать Вам несколько слов, вызываемых несколькими письмами, на которые пришлось отвечать этой ночью.

Господин Филиппов облыжно называет меня прагом Гроба Господня²; я искренно желал бы и ему перечувствовать все то, что я испытал у св. Гроба и на Голгофе и расстаться с ними столь же утешенным, как сподобился я. Во всяком случае он получит от меня экземпляр моего путешествия (и, пожалуй, возымеет дух отослать книгу мне обратно). Да Бог с ним.

Привести в систему нашу журналистику — моя цель. Крайне прискорбно, что пока все время, если не все силы уходят на эту стихийную силу, одну остающуюся неприрученною среди сил, коими живет культурное общество. Книга — дело личное, газета и журнал продукты или лучше сказать одно из проявлений общественной (стадности). Все организовано, кроме нее. Нужно овладеть ею или покамест проложить путь к этой цели. А начинать нужно с установления равновесия между различными направлениями.

¹ ОРГБ (Архив В. В. Розанова). Ф. 249. М. 4208. Ед. кр. 1. Л. 3-4.
² Имеется в виду Тертий Иванович Филиппов, подразумеваемый в упомянутом отзыве книги у М. П. Соловьева «Святая Земля и Императорское Православное Палестинское общество» (СПб., 1895).



В. В. Розанов во время преподавания в гимназии г. Ельня 5 июня 1889 г.
Фотография — ОРГБ. Ф. 249. К. 10.
Ед. кр. 20. Л. 2.

Postman's book