

ПРЕДИСЛОВИЕ

Светлой памяти
Антонины Сергеевны Зёрновой,
Татьяны Ниловны Каменевой,
Александры Алексеевны Гусевой

Каталог гектографированных изданий¹ Российской государственной библиотеки (РГБ) продолжает серию трудов научно-исследовательского отдела редких книг по описанию фонда кирилловской печати. В процессе объединения и упорядочения фонда кирилловских книг XIX — начала XX в. было принято решение о выделении гектографов в самостоятельную коллекцию и о создании в дальнейшем каталога.

Гектография (от греч. «гекатон» — сто и «графо» — пишу, рисую) — особая технология размножения текста. Разработана в России во второй половине XIX в. изобретателем М. И. Алисовым (1830–1898). Текст или рисунок наносится на лист бумаги анилиновыми чернилами, затем этот лист прижимается к слою особой массы — смеси желатина, глицерина и воды, которой заполняется плоский ящик. Это дает возможность закрепить текст или рисунок и изготовить матрицу для копирования. Далее этот оттиск копируется на прикладываемых листах бумаги. В целом гектограф позволял печатать около 100 копий².

Комплектование гектографов в отделе редких книг библиотеки³ началось после его создания в 1918 г. и продолжилось при передаче старопечатных изданий из отделения рукописей. По решению Ученого совета библиотеки в отдел редких книг были переведены все издания кирилловского шрифта за исключением тех, которые требовались отделу рукописей для научной работы или входили в состав рукописных фондов. Это

¹ В настоящем каталоге в качестве синонима термина «гектографированные издания» употребляется и термин «гектографы».

² Полиграфия, или Новый способ размножения текста, рисунков, чертежей и проч., изобретенный М. И. Алисовым. Санкт-Петербург, 1879.

³ Исторические названия библиотеки: 1862–1913 гг. — Библиотека Московского публичного и Румянцевского музеев, 1913–1917 гг. — Библиотека Императорского Московского и Румянцевского музея, 1917–1924 гг. — Библиотека Государственного Румянцевского музея, 1924–1925 гг. — Российская публичная библиотека им. В. И. Ульянова (Ленина), 1925–1945 гг. — Публичная библиотека Союза ССР им. В. И. Ленина, 1945–1992 гг. — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, с 1992 г. — Российская государственная библиотека.

привело к тому, что гектографы РГБ разделены по двум отделам. Большая часть гектографов отдела рукописей является дублетами собрания отдела редких книг.

Книгам кирилловской печати XIX — начала XX в., в состав которых входили и гектографы, долгое время не уделялось особого внимания, их несколько раз перевозили в различные помещения библиотеки, что затрудняло доступ к ним. Описание сводилось к инвентаризации фонда и составлению служебного карточного каталога. Только в 2008 г. фонд кирилловских изданий XIX — начала XX в. перевезли в основное здание РГБ из помещения библиотеки в Химках. Кроме данного фонда, существовал еще центральный книгообменный фонд (ЦКФ), куда отчуждались дубликаты. ЦКФ располагался в здании московской церкви Святого Климента (Климентовский переулок), в его составе имелось значительное число кирилловских дублетов. В 2009 г. удалось вывезти книги из ЦКФ и поместить в хранение корпуса А, объединив таким образом две части собрания в одном месте. До 2020 г. гектографированные издания хранились в составе обеих частей собрания. После принятого решения об их слиянии и организации фонда книг кирилловской печати XIX — начала XX в. гектографы были выделены в отдельную коллекцию.

Каталог содержит описания 414 гектографированных изданий и более 500 экземпляров. В процессе описания было выделено еще 8 книг, которые напрямую по технологии изготовления не относились к гектографированному способу копирования текста, их особенности не позволили точно определить хронологические рамки их создания. В справочной литературе указывается, что для тиражирования текстов старообрядцы использовали также стеклограф и мимеограф. Однако по своей стилистике и тематическому подбору эти 8 книг, размноженные с рукописной основы, примыкают к гектографам. Они помещены в конце каталога отдельным списком («Дополнение»). Определение техники стеклографов и мимеографов помогла сделать кандидат исторических наук, заведующая отделом редких изданий и коллекций Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова г. Москвы А. В. Зайцева.

В собрании отдела редких книг РГБ выявлено 28 экземпляров гектографированных изданий, отмеченных экслибрисом «Библиотека Братства Петра митрополита». Это церковное общественное объединение было создано в Москве в 1872 г. с целью возвращения старообрядцев разных согласий в лоно Православной церкви. В деятельности братства, помимо непосредственного общения со старообрядцами, проведения диспутов и пропаганды в старообрядческой среде, работала типография, выпускавшая полемическую литературу, а также периодическое издание «Братское слово». Братство просуществовало до 1917 г., располагалось в различных церквях и помещениях в Москве. Организацион-

ная структура братства включала как светских, так и духовных представителей, деятельность которых была направлена на пропаганду в среде старообрядцев. Свое название братство получило по имени крупного деятеля Русской церкви XIV в. митрополита Киевского Петра. Для проведения пропаганды и подготовки печатных трудов в братстве имела значительная библиотека. В ее составе хранились печатные издания, литографии, гектографы и рукописные книги, созданные в старообрядческой среде. В собрание РГБ библиотека братства поступила в 1921 г. с библиотекой Московского епархиального дома. Совместное хранение фондов обоих собраний в Лиховом переулке в доме, принадлежавшем Московской епархиальной библиотеке, стало причиной поступления братской библиотеки в 1922 г. в РГБ (тогда Румянцевский музей). Так как состав библиотек имел значительное число рукописей и старопечатных изданий, то все книги первоначально поступили в отделение рукописей и впоследствии были разделены по нескольким фондам. Гектографы были присоединены к архиву Братства Петра митрополита в качестве отдельной коллекции⁴. В 1968–1981 гг. в отделе составлено описание коллекции «Собрание рукописей и гектографов Братства Петра митрополита»⁵.

Самое большое число изданий гектографов отмечены как поступившие из старообрядческой общины на Рогожском кладбище — центра старообрядцев, приемлющих священство (Белокриницкая иерархия). Книжные знаки собрания не отмечены, существует лишь указание на это собрание в служебном каталоге гектографов в отделе редких книг. Эта замечательная коллекция поступила в РГБ после Октябрьской революции 1917 г. Фактически доставка ее в здание библиотеки (тогда Всесоюзная библиотека им. В. И. Ленина) произошла только в мае 1924 г. Первоначально все памятники поступили в отдел рукописей, позднее они были разделены на книги и рукописи. Большая часть манускриптов составила отдельное собрание архива Рогожского кладбища отдела рукописей (ф. 247)⁶. Книжное собрание теперь находится в отделе редких книг.

Библиотека общины на Рогожском кладбище формировалась с целью сохранения древнего благочестия, укрепления и распространения старообрядчества. Собрание включало древние рукописи и старопечатные книги. Только в 1880-х гг., после определенных послаблений со стороны

⁴ Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина : указатель. Москва, 1986. Т. 1. Вып. 2 (1917–1947). С. 263.

⁵ ОР РГБ. Ф. 579. № 1–172. Машинопись. Текст : электронный // Российская государственная библиотека : [офиц. сайт]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004864778?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 29.03.2023).

⁶ Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина : указатель. Москва, 1986. Т. 1. Вып. 2 (1917–1947). С. 49.

правительства в отношении существования старообрядчества, в фонд Рогожской общины в большом количестве начали поступать книги исторического содержания, о духовном образовании, а также полемические сочинения в защиту Белокриницкой иерархии как по отношению к другим старообрядческим согласиям, так и официальной церкви⁷. Известная исследовательница старообрядчества Е. М. Юхименко отмечает, что «на протяжении всей своей истории Рогожское кладбище являлось подлинной сокровищницей памятников древнерусского искусства и книжности. Интерьеры храмов включали как иконы, созданные на рубеже XVIII–XIX вв. старообрядческими иконописцами, так и древние образа, датированные XIV–XVII вв. Была собрана богатейшая библиотека (в начале 1890-х гг. она насчитывала более 2000 единиц)»⁸. Библиотека Рогожского кладбища пополнялась и гектографированными изданиями. В 1890 г. священник общины Рогожского кладбища Иоанн Васильевич Власов (1860–1910) составил список рогожской библиотеки, который ныне хранится в отделе рукописей РГБ⁹. Там же имеется еще один список¹⁰, подготовленный в 1920-е гг., уже после перемещения собрания во Всесоюзную библиотеку им. В. И. Ленина, Евтихием Ивановичем Усовым (1867–1934), который являлся библиотекарем рогожской общины и членом Комиссии по наблюдению и охранению древностей и редкостей храмов общины Рогожского кладбища, а в 1920 г. — сотрудником Румянцевского музея.

Около 60 гектографов фонда НИО редких книг имеют экслибрис «Се мое», принадлежавший Александру (в миру Алексей Прокопьевич Богатенков) (1853–1928), епископу Рязанскому и Егорьевскому старообрядческой Белокриницкой иерархии. Его деятельность была направлена на просвещение старообрядцев, при его участии был открыт Московский старообрядческий учительский богословский институт. Будучи большим книголюбом, он стал руководителем типографии Рогожского кладбища. Его личное книжное собрание отличалось разнообразием, после революции вместе с фондом библиотеки Рогожского кладбища поступило в РГБ. Личный архив хранится в составе фонда Рогожского кладбища отдела рукописей РГБ, а книги, в том числе гектографированные издания, рассеяны по различным фондам РГБ. В фонде отдела редких книг, помимо гекто-

⁷ Юхименко Е. М. Старообрядческий центр за Рогожской заставой. Москва, 2005. С. 97.

⁸ Юхименко Е. М. Старообрядчество: История и культура. Москва, 2016. С. 195.

⁹ Власов И. В. Описание славяно-русских рукописей и книг церковной печати с прибавлением каталога греческих книг собрания старообрядческого Рогожского богадельного дома и кладбища. 1890 (шифр хранения — ОР РГБ. Ф. 246. Картон 153. Ед. хр. 3).

¹⁰ Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина : указатель. Москва, 1986. Т. 1. Вып. 2 (1917–1947). С. 49.

графов, из его собрания имеются книги кирилловского и гражданского шрифтов. Экслибрис епископа Александра (Богатенкова) описан в каталоге Т. В. Гребенюк «Владельческие книжные знаки»¹¹.

На сегодняшний день выявлен 21 экземпляр со штемпелем Федора Евфимьевича Мельникова (1874–1960), старообрядческого начетчика, плодовитого писателя, историка Белокриницкой иерархии. Начетчиком он стал еще в молодости, участвовал в диспутах с православными миссионерами, публиковал статьи в старообрядческих периодических изданиях. Занимал несколько должностей: секретаря Петроградского старообрядческого епископа, члена Союза старообрядческих начетчиков, председателя начетнической комиссии при московском Братстве Честного и Животворящего Креста, секретаря совета общины Рогожского кладбища, секретаря старообрядческой Архиепископии Московской и всея Руси. Редактировал первые старообрядческие газеты «Утро» и «Народная газета». После Октябрьской революции ему пришлось скрываться от новой власти в Сибири, с 1930-х гг. проживал в Румынии.

10 гектографов отмечены разными вариантами штемпеля Е. Т. Мелехина. Старообрядческий священник Елисей Тимофеевич Мелехин (1851–1912) происходил из крестьян, рукоположен в священники в 1879 г. Как удалось выяснить Е. М. Юхименко, он имел хорошую библиотеку, которая после его смерти должна была быть выкуплена общиной Рогожского кладбища, однако покупка не состоялась¹². В 1914 г. библиотека Е. Т. Мелехина была приобретена известным старообрядческим купцом А. И. Морозовым и передана им в дар Старообрядческому институту.

В коллекции гектографов выделен экземпляр сочинения М. И. Бриллиантова «Броня правды» со штемпелем «священник Василий Максимович Верюжский», помещенном на листе с заглавием. Рядом с экслибрисом имеется запись красными чернилами «№ 2», поверх нее черными чернилами запись «№ 454». Это явное следствие перехода экземпляра от одного владельца к другому. Владелец данной книги мог быть Василий Максимович Верюжский (1874–1955), протоиерей Православной церкви, доктор церковной истории, профессор. Из его автобиографии известно, что в начале XX в. он занимался историческими исследованиями раскола на Русском Севере XVII в., опубликовав несколько статей по этой теме.

Единичные (всего четыре) гектографированные издания имеют пометку «Е. Е. Егоров». Егор Егорович Егоров (1862–1917) — московский

¹¹ Гребенюк Т. В. Владельческие книжные знаки в отделе редких книг Российской государственной библиотеки : каталог. Москва, 2010. Кн. 1 : Абакумов — Анна, курфюрстина Саксонская. С. 328–331.

¹² Юхименко Е. М. Старообрядческий центр за Рогожской заставой. Москва, 2005. С. 116–117.

купец, видный деятель Преображенской старообрядческой общины. Известный коллекционер рукописных и старопечатных книг, а также древнерусской живописи и предметов декоративно-прикладного искусства. Был убит грабителями в декабре 1917 г. Сотрудники Государственного Румянцевского музея, узнав о его трагической гибели, предприняли меры к спасению его ценного собрания. После поступления в библиотеку коллекция Егорова была разделена на книжную и художественную части. Рукописное собрание хранится в отделе рукописей, старопечатные книги, в том числе и несколько гектографов, — в отделе редких книг.

Два гектографированных издания имеют отметку о принадлежности их к библиотеке Оптиной пустыни. Известно, что после Октябрьской революции книжное собрание Оптиной пустыни было передано в фонды Румянцевского музея. В его составе имелась небольшая подборка старообрядческих изданий, их использовали в монастыре для изучения старообрядческих общин.

* * *

С самого начала работы по изучению гектографов сотрудники отдела редких книг РГБ столкнулись с большими трудностями при выборе принципов библиографического описания. Отсутствие устоявшихся правил библиографической записи для гектографированных изданий потребовало ознакомления с исследованиями и каталогами, включающими описания гектографов.

В последние десятилетия вышло несколько библиографических трудов, включающих гектографированные издания в составе других коллекций. В Екатеринбурге существует лаборатория археографических исследований Уральского федерального университета — центр изучения старообрядчества, в котором в том числе разрабатываются принципы описания рукописных, печатных книг и гектографов. Особенности описания гектографов одним из первых отметил сотрудник этого центра П. И. Мангилёв¹³. Им же была составлена методика описания этих изданий, включающая указатель старообрядческих изданий¹⁴. А. П. Крахмальников, занимавшийся изучением сочинений старообрядческих авторов, в своих трудах привел описания гектографированных изданий из коллекции Рогожского кладби-

¹³ Мангилёв П. И. Некоторые задачи изучения старообрядческих гектографированных изданий // Книга и книжное дело Сибири. История, современность, перспективы развития : (К 200-летию сибирского книгопечатания) : [тез. докл. и сообщ. конф., 23–25 окт. 1989 г.] Новосибирск, 1989. С. 224–227.

¹⁴ Описание старообрядческих гектографированных изданий : методические рекомендации / сост. П. И. Мангилёв. Екатеринбург, 1993.

ща (РГБ) и Белокриницкого собрания (Библиотека Российской академии наук — БАН)¹⁵. В последние годы вышло в свет несколько изданий, в которых гектографы включены в описания рукописных фондов¹⁶. Специалисты из Государственной публичной исторической библиотеки включили гектографы в каталог с описанием старообрядческих изданий своего собрания¹⁷. Включение описаний гектографов в каталоги рукописного или старообрядческого собраний обусловлены тем фактом, что большинство учреждений владеют лишь незначительным количеством гектографов.

В 2012 г. вышел в свет каталог гектографированных изданий собрания БАН, подготовленный Н. Ю. Бубновым¹⁸. Во вступительной статье автор описал особенности библиографического аннотирования в представленных выше трудах. В целом гектографированный способ размножения текстов несет в себе черты, присущие как рукописной, так и печатной книге. Поэтому при отсутствии общепринятых правил существуют некоторые различия при выборе параметров описания.

¹⁵ Крахмальников А. П. Описание рукописей и гектографированных изданий старообрядцев Белокриницкого согласия (1846–1917 гг.). Ч. I // Общественное сознание и литература XVI–XX веков : сб. науч. трудов / Ин-т истории РАН. Сиб. отделение ; отв. ред. Н. Н. Покровский. Новосибирск, 2001. С. 356–381; Он же. Описание рукописей и гектографированных изданий старообрядцев Белокриницкого согласия (1846–1917 гг.). Ч. II // Исторические и литературные памятники «высокой» и «низовой» культуры в России XVI–XX вв. : сб. науч. трудов. Новосибирск, 2003. С. 326–349; Он же. Описание рукописей и гектографированных изданий старообрядцев Белокриницкого согласия (1846–1917 гг.). Ч. III // Общественное сознание населения России по отечественным нарративным источникам XVI–XX вв. Новосибирск, 2006. С. 282–301.

¹⁶ Бородихин А. Ю., Юдин А. А. Рукописи и книги кириллической традиции государственных учреждений г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) : каталог. Новосибирск, 2009; Панич Т. В., Титова Л. В. Описание собрания рукописей ИИФиФ СО АН СССР. Новосибирск, 1991; Описание рукописей XVI–XX вв. из собрания Института истории СО РАН / Российская акад. наук, Сибирское отделение, Ин-т истории ; сост. : Т. В. Панич, Л. В. Титова. Новосибирск, 2011; Традиционная книжная культура русского населения Южного Урала и Зауралья в XVII–XX вв. / [М. И. Мангилёв, С. А. Белобородов, Н. В. Ануфриева, А. А. Михеева, И. В. Починская ; под ред. И. В. Починской]. Екатеринбург, 2019; Пудалов Б. М. Рукописные книги Центрального архива Нижегородской области. Научное описание. Часть 1. Текст : электронный // Открытый текст : [сайт]. URL: <http://opentextnn.ru/history/archeography/description/nizhnynovgorod/pudalov-b-m-rukopisnye-knigi-centralnogo-arhiva-nizhegorodskoj-oblasti-nauchnoe-opisanie-chast-1/> (дата обращения: 23.11.23).

¹⁷ «По древлему благочестию...» : старообрядческие издания в фондах Гос. публ. ист. б-ки (XVII–XXI вв.) / Гос. публ. ист. б-ка ; сост. А. В. Знатнов. Москва, 2001.

¹⁸ Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук / авт.-сост. Н. Ю. Бубнов. Санкт-Петербург : БАН, 2012.

На сегодняшний день каталог, подготовленный Н. Ю. Бубновым, является наиболее полным библиографическим трудом, описывающим значительное число гектографированных изданий старообрядцев. Тем не менее в ходе работы над описанием собрания гектографированных изданий отдела редких книг РГБ оказалось, что значительное их число отсутствует в каталоге Н. Ю. Бубнова. Подготовка и печатание каталога РГБ позволят ввести в оборот ранее не описанные издания гектографов.

При подготовке настоящего каталога было принято решение сосредоточить внимание на правилах, разработанных в РГБ¹⁹. В описание входят два блока: описание издания и экземпляра.

Использованы следующие параметры библиографического описания гектографов. Описания каталога расположены в алфавитном порядке. Автор указывается в начале описания в том случае, если он значится на титульном листе гектографа, если же он значится в конце произведения, то его фамилия, имя воспроизводятся в квадратных скобках за косой чертой. Для гектографированных изданий определение автора произведения часто представляет собой проблему, поэтому по возможности использовались библиографические и исторические источники, установленное имя автора ставилось после заглавия в квадратных скобках за косой чертой.

Как отмечали вышеназванные специалисты, сложность при работе с гектографами состоит в том, что данный вид печатной продукции занимает срединное положение между рукописным и печатным текстом. Основой, воспроизводимой при помощи гектографа, в большинстве своем являлся рукописный текст, созданный специально для получения тиража. Однако довольно часто для распространения использовали письма, записки, трактаты, посвященные различным вопросам, волновавшим старообрядческие общины, которые изначально не предполагались для распространения. Такие гектографы не имеют не только титульного листа, выходных сведений, а зачастую какого-либо заголовка вообще. Авторы библиографических описаний частично использовали систему, предложенную П. И. Мангилёвым и Н. Ю. Бубновым. При отсутствии названия или заголовка произведения определяется вид документа и указывается в начале библиографического описания в квадратных скобках, например «[письмо]», «[замечание]», «[вопросы]» и т. д. В некоторых случаях определить вид написанного не представляется возможным, и тогда начальные строки становятся названием документа, которое располагается в каталоге по алфавиту.

¹⁹ Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Рос. гос. б-ка ; сост. И. М. Полонская, Н. П. Черкашина. 2-е изд., перераб. и доп. Москва, 2003.

При описании гектографов пришлось столкнуться со свободным обращением старообрядческих издателей с названиями статей, сочинений, полемических трактатов. На титульном листе название произведения издателя регулярно сокращали, но полностью его помещали на следующей странице в виде заголовка. Иногда встречаются различные варианты названий для одного текста. То есть с точки зрения гектографированного издания они разные, но по смыслу это различные варианты названий одного сочинения. Например, при просмотре каталога Н. Ю. Бубнова название гектографа не находилось, зато присутствовали довольно близкие варианты воспроизведения разыскиваемого текста. Еще одним различием стали некоторые несоответствия с описаниями в каталоге Н. Ю. Бубнова и экземплярами из отдела редких книг РГБ. Для того чтобы общие места гектографов легко можно было выявить, в разделе библиографии указываются не только полные соответствия, но и близкие варианты («близко к: ...»).

Не менее сложной оказалась задача определения места и даты создания гектографов. В общем массиве описаний дату изготовления имеет значительно меньшая часть гектографов. Бумага, как датирующий элемент, не несет точной информации, тем более что часто штампы изготовителей бумаги практически не просматриваются. Поэтому большая часть документов в описаниях каталога имеет указания на отсутствие места и времени выхода.

После названия книги идет указание на формат, листовую формулу, количество строк и размеры текста на странице (зеркало набора). Формат определялся по количеству сложений листов писчей бумаги — 8°, 4°, 2°. Традиционно для старообрядческой книги сложность представляет установление листовой формулы в силу прерываний, пропусков и ошибок в счете. Указание на счет листов представлен по факту их наличия в гектографе, с указанием всех особенностей. При наличии большого числа сбивок счета или нескольких счетов в квадратных скобках указано общее количество листов в книге. Количество строк на странице у гектографированных изданий зачастую имеет варианты. Если вариации более-менее повторяющиеся, то указано количество строк — 16–17. При большем разбросе количества строк указываются часто повторяющиеся варианты. Размеры гектографов варьируются в зависимости от того, в какой степени был обрезан или не обрезан конкретный экземпляр издания. Для более точного определения указаны размеры текста на странице (зеркало набора).

В библиографическом описании указаны источники, с которых изготовлены гектографы. Практически все — рукописные тексты; два экземпляра в собрании изготовлены с машинописного текста. Отдельно отмечено наличие или отсутствие титульного листа. Также самостоятельным блоком представлены орнаментальные элементы издания. Наличие

иллюстраций с указанием названия изображения, а также все заставки, концовки и инициалы. В описании указано наличие разных чернил. В конце этого блока описания представлены данные на изготовителя бумаги с указанием штемпелей.

Область содержания включает данные о заголовке текста (если он есть), о начале и конце текста. Роспись содержания не представлена. Однако если гектограф содержал несколько самостоятельных текстов или произведений, то их названия приведены в описании. Если сочинение находится только в составе конволюта и не присутствует в отдельном издании, то название произведения вынесено в алфавитный перечень каталога с указанием, где оно помещается. При воспроизведении начальных и конечных строк произведения их объем зависел от той информации, которая заключена в тексте. При наличии указаний на место и время действия, а также на приведенные фамилии автора или участников событий они повторены в полном объеме.

Библиография в описании представлена отдельной областью описания. Поскольку в современной библиографии гектографы представляют собой наименее изученную часть старообрядческого книгоиздания, было принято решение указывать не только библиографические источники, но и по возможности научные статьи, в которых рассматриваются произведения и полемические сочинения старообрядцев, размножавшиеся в том числе с помощью гектографов. Поиск научной литературы оказался довольно затруднительным из-за отсутствия информации о данных публикациях. Основное внимание было уделено современным исследованиям и статьям. Однако эту работу нельзя считать выполненной в полном объеме.

В рубрике «Библиография» после описания каждого гектографа представлены публикации, включающие библиографические описания гектографированных изданий.

При описании экземпляров составители видели свою задачу в максимальном выявлении всей исторической информации. Описание состоит в указании идентификационных сведений: инвентарного номера, что необходимо для выполнения заявок читателей РГБ; полноты или дефектности экземпляра; наличия обложки или переплета; наличия владельческих знаков, записей, маргиналий без указания их места расположения, так как абсолютное их большинство находится либо на обложке, либо на первом листе текста.

Для удобства поиска информации в каталог включены несколько указателей: именной; географических названий; предметно-тематический; монастырей, церквей, учреждений и общественных организаций; владельческих знаков; записей; иллюстраций и орнаментики. Все ссылки в указателях делаются на порядковые номера изданий в каталоге.