

# М.В. Ломоносов – просветитель, ученый-энциклопедист. К 300-летию со дня рождения

## Рекомендательный библиографический указатель произведений на русском языке. Литература о жизни и творчестве

Подготовлен в Научно-исследовательском отделе библиографии РГБ

Составитель: И.В. Еремина

Библиографический редактор: Е.Л. Обморнова

Окончание работы: 2011 год



Указатель, включает биографический очерк, информацию об издании произведений М.В. Ломоносова, а также литературу, посвященную его жизни и творчеству, изданную за последние 50 лет (книги, статьи в сборниках и периодической печати, библиографические указатели) и интернет-ресурсы.

Представленные издания раскрывают многогранный талант ученого, исследователя, творца наук российских, внесшего неоценимый вклад в развитие мировой науки и культуры.

Указатель снабжен необходимым справочным аппаратом и адресован студентам, ученым – всем, кого интересует личность их незаурядного соотечественника.

## СОДЕРЖАНИЕ

### [К читателям](#)

[Основные даты жизни, деятельности и творчества М.В. Ломоносова \(1711–1765\)](#)

[Михаил Васильевич Ломоносов. Биографический очерк](#)

[Детские годы. Семья](#)

[Отъезд в Москву](#)

[Учеба в Киеве](#)

[В Петербургской академии](#)  
[Учеба в Германии](#)  
[Возвращение на Родину](#)  
[Увлеченный наукой](#)  
[Борьба за процветание российских наук](#)  
[Труды М.В. Ломоносова](#)  
[Собрание сочинений](#)  
[Избранные произведения и сочинения](#)  
[Тематические сборники](#)  
[«...Все испытал и все проник». Литература о жизни и деятельности М.В. Ломоносова](#)  
[Художественные произведения о М.В. Ломоносове](#)  
[Вклад М.В. Ломоносова в развитие мировой науки](#)  
[Естественные науки](#)  
[Общественные и гуманитарные науки](#)  
[Культура, наука, просвещение](#)  
[Филологические науки](#)  
[Искусство](#)  
[Библиографические издания](#)  
[Ресурсы Интернета, посвященные 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова](#)  
[Указатель книг и статей, описанных под заглавием](#)  
[Указатель авторов и составителей](#)

## **К ЧИТАТЕЛЯМ**

Указатель посвящен жизни и деятельности Михаила Васильевича Ломоносова, 300-летие со дня рождения которого повсеместно отмечается в 2011 г.

Цель составителя - представить личность Ломоносова во всем ее масштабе, увековечить память первого российского академика, основателя Московского университета, просветителя, которому мы обязаны внедрением новых европейских знаний в русское общество.

Ломоносов был не только величайшим русским ученым, но ученым мирового масштаба, опередившим на целое столетие свой век. Подтверждением тому служат его труды в области точных, естественных, гуманитарных, филологических наук, в медицине и т.д., и огромный пласт литературы о нем, основная часть которой представлена в указателе (учтены книги, статьи из сборников и периодических изданий, библиографические указатели). Хронологические рамки представленных изданий: 1961 – 2011гг., т. е. за последние 50 лет, прошедшие после очередного юбилея. Отбор материала осуществлялся на основе вышедших за этот период библиографических указателей, библиографических списков, помещенных в книгах, электронного каталога РГБ, сайтов, посвященные Ломоносову.

Актуальность работы - в необходимости как можно более полно представить основную литературу по теме, поэтому в него включены издания не только центральных, но и региональных издательств. Особое внимание уделено литературе, вышедшей в Архангельске, на родине первого русского академика.

Указатель адресован студентам, специалистам, ученым и всем, кто интересуется личностью своего незаурядного соотечественника.

Весь материал сгруппирован в четырех главах, которым предшествуют таблица основных дат жизни и деятельности Ломоносова и биографический очерк. Все книги и статьи описаны под заглавием, стоят в общем ряду и представлены в обратной хронологии (внутри каждого года в порядке алфавита), чтобы в первую очередь можно было познакомиться с новой литературой, вышедшей непосредственно к юбилею.

В первой главе «М.В. Ломоносов: труды» представлены избранные работы ученого, тематические сборники, отдельные издания его произведений.

Стоит заметить, что в нашей стране первое действительно полное собрание сочинений Ломоносова вышло только в 1959 г. в десяти томах. В 1983 г. оно было дополнено одиннадцатым томом, который представлен в указателе.

Во второй главе «Все испытал и все проник» представлена литература общего характера о жизни и деятельности Ломоносова. Это книги, наиболее интересные и актуальные на сегодняшний день, статьи из сборников и журналов, раскрывающие его личность. Здесь же и художественные произведения о жизни и деятельности Ломоносова, вышедшие отдельными изданиями в центральных издательствах и на его малой родине.

В третьей главе «Вклад М.В. Ломоносова в развитие мировой науки» литература представлена по подразделам, каждому из которых предпослана небольшая справка о достижениях ученого в данной отрасли наук. Каждый подраздел включает книги, статьи из сборников и журналов.

В четвертой главе «Ресурсы Интернета, посвященные М.В. Ломоносову» помещен обзор сайтов, подготовленных к юбилею Ломоносова. Дата последнего обращения к ним 6.09. 2011. Представлены также наиболее полные библиографические указатели по теме, вышедшие за этот период.

Чтобы наиболее полно раскрыть содержание указателя и облегчить его использование, помещен справочный аппарат: указатель авторов и составителей и указатель заглавий.

Описание выполнено в соответствии с ГОСТ 7. 1-2003, сокращения с ГОСТ 7.12 - 93

*«...На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию блеснул Ломоносов, ослепительно и прекрасно было это явление! Оно доказало собой, что гений умеет торжествовать над всеми превратностями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба»*

В.Г. Белинский

## **ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛОМОНОСОВА (1711—1765)**

19 ноября 1711 – в деревне Мишанинской Куростровской волости Архангельской губернии в семье помора В.Д. Ломоносова родился сын Михайло.

1721-1723 – обучался «российской грамоте» у соседа Ивана Шубного и местного дьячка Семена Сабельникова.

1730 – получил в Холмогорской воеводской канцелярии паспорт и с рыбным обозом отправился в Москву.

1731 – зачислен в Славяно-греко-латинскую академию в Москве.

1736 – прибыл в Петербургскую Академию наук для продолжения образования и зачислен студентом «на академическом коште». 4 октября отплыл в Германию для изучения химии и горного дела.

1736–1739 – учится в Марбургском университете у профессора Христиана Вольфа. В 1738 г. написал первое научное сочинение по физике.

1739 – начал учиться во Фрейберге у берг-советника И.Ф. Генкеля. Написал оду «На взятие Хотина» и составил «Письмо о правилах российского стихотворства».

1740 – ушел из Фрейберга, 7 июня обвенчался в церкви реформаторской общины Марбурга с Елизаветой-Христиной Цильх.

1740–1741 – путешествовал по Германии и Голландии, жил в Марбурге, затем возвратился в Петербург.

с 1741 – работал в Академии наук над научными сочинениями по физике, химии, математике, минералогии.

1745 – 5 августа назначен профессором химии Петербургской Академии наук.

1746 – 20 июня прочитал первую в истории России публичную лекцию на русском языке по экспериментальной физике в аудитории Физического кабинета Академии наук.

1747 – написал вариант книги по риторике, назвав ее «Краткое руководство к красноречию».

1748 – в письме к немецкому ученому Л. Эйлеру от 16 июля сформулировал закон сохранения материи и движения. Возглавил Химическую лабораторию.

1751 – возведен в дворянское сословие, получив чин коллежского советника. В июле вышел в свет первый том «Собрания разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

1752 – закончил первую мозаику «Мадонна», преподнес ее императрице Елизавете Петровне. Сочинил трагедию «Демофонт».

1753 – получил разрешение на строительство фабрики цветного стекла, изготавливал мозаики, изучал атмосферное электричество.

1754 – в письме И.И. Шувалову изложил проект учреждения Московского университета.

1755 – 7 мая произнес в Публичном собрании Академии наук «Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее».

1757 – в Петербурге вышла в свет «Российская грамматика». В сентябре произнес в Публичном собрании «Слово о рождении металлов от трясения земли».

1758 – представил в Академию наук научное сочинение «Об отношении количества материи и веса». В марте назначен руководителем Географического департамента Академии наук.

1760 – назначен руководителем университета и гимназии Академии наук.

1763 – закончил работу, посвященную проекту Северного морского пути, составил «Полярную карту». 21 октября избран членом Академии художеств в Петербурге. 15 декабря произведен в статские советники.

1765 – 15 апреля в пять часов вечера М.В. Ломоносов скончался. 19 апреля похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

### **МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ. БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК**

*Архангельский мужик стал разумен и велик не только по своей и божьей воле... Ему чрезвычайно помогло то обстоятельство, что он был именно архангельским мужиком-помором, не носившим крепостного ошейника. Г.В. Плеханов.*

Он, умирая, сомневался,  
Зловещей думою томим...  
Но бог недаром в нем сказался –  
Бог верен избранным своим...

И мы, признательные внуки,  
Его всем подвигам благим  
Во имя Правды и Науки,  
Здесь память вечную гласим.

Да, велико его значенье –  
Он, верный русскому уму,  
Завоевал нам Просвещение,  
Не нас поработил ему, -

Как тот боец ветхозаветный,  
Который с Силой неземной  
Боролся до звезды рассветной  
И устоял в борьбе ночной.

Ф.И. Тютчев (1865 г.)

М.В. Ломоносов принадлежит к числу тех немногих универсальных деятелей мировой культуры, которые выразили в своем творчестве непреходящую потребность отобразить мир во всем его многообразии и синтетической целостности.

Первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, химик и физик, основоположник физической химии, астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, заложивший основы современного русского языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения... – и это еще не все достижения человека, чей ясный ум, полный беспокойного желания осмыслить окружающий мир, был способен опередить свое время.

Первое составление биографии Ломоносова было предпринято еще в 1768 году, когда академики И.И. Лепехин и Н.Я. Озерецкий в течение четырех лет изучали родину Ломоносова, Двинскую землю и Холмогоры. Затем секунд-майор П.И. Челищев в 1791 г. побывал на Курострове и записал воспоминания помора Варфоломеева и соседей о юности Ломоносова и даже поставил первый деревянный памятник ученому.

С 60-70 – х годов XIX до начала XX века интерес исследователей к наследию и вкладу Ломоносова в культуру России значительно возрос. Труды П.С. Билярского, П.П. Пекарского и В.И. Ламанского положили начало превращению изучения наследия Ломоносова в научную дисциплину.

Термин «ломоносоведение» сегодня уже прочно закрепился в науке. Ученый, директор академического музея М.В. Ломоносова Э.П. Карпеев определяет ломоносоведение так: «...изучение биографии, научного наследия и вклада Ломоносова в науку и культурный процесс... Ломоносов был сложнейшим явлением своего времени, совмещавшим в себе народные корни, религиозность, монархические настроения, естественно научный рационализм, просветительство и многое другое, поэтому в «ломоносоведении» с самого момента его зарождения высказывались самые различные, иной раз противоположные оценки его жизни и творчества. Его началом можно считать появившиеся сразу после смерти Ломоносова оценки современников»

## **Детские годы. Семья**

Михаил Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 года в Архангельской губернии, в семье промысловика Василия Дорофеевича Ломоносова. Архангельск в те времена был важнейшим торговым центром России. Петр I сделал его базой русского кораблестроения. Сюда прибывали корабли из Голландии и Англии. Многим местным жителям по разным делам приходилось бывать за границей и в обеих русских столицах — Москве и Петербурге.

Поморы никогда не были крепостными. Они славились силой и смелостью, сообразительностью, деловитостью и свободолюбивым нравом.



Упоминание о поморской семье Ломоносовых восходит к XVI веку, ко времени Ивана Грозного. Дед будущего ученого, Дорофей Леонтьевич, его отец, Василий Дорофеевич, и многие родственники были жителями Курострова. Как и большинство крестьян-поморов, они занимались хлебопашеством, но их основным делом были рыбная ловля и зверобойный промысел.

Отец Ломоносова был зажиточным человеком, имел богатое подворье и даже небольшой корабль «Св. архангел Михаил», на котором плавал по Северной Двине и Белому морю, занимался рыбным промыслом, перевозил грузы и людей от Архангельска до реки Мезень и даже к берегам Лапландии.

Юный Михаил с детских лет помогал отцу: ходил с ним в море, умел управлять кораблем, охотиться на морского зверя и ловить рыбу. Не по годам рослый и крепкий, в кулачных боях он один выходил против целой толпы одногодков. Под влиянием матери Ломоносов пристрастился к чтению церковных книг. Учение он продолжил у местного дьячка С.Н. Сабельникова, который научил его всему, что знал сам, а потом, упав пред своим учеником на колени, признался, что больше сам ничего не знает.

У своего соседа Михаил увидел три светские книги — "Грамматику" М. Смотрицкого, "Арифметику" Л. Магницкого и «Стихотворную псалтырь» Симеона Полоцкого. В "Грамматике" объяснялись не только правила письма, но и излагались основные приемы стихосложения, а "Арифметика" Магницкого, изданная "повелением благочестивого государя нашего царя Петра I Алексеевича, всея Великия, Малыя и Белья России самодержца, ради обучения мудролюбивых российских отроков и всякого чина и возраста людей", содержала сведения по математике и физике, по географии и астрономии. Эти две книги потрясли юношу. Он выучил их наизусть, с благодарностью помнил всю жизнь и называл "вратами своей учености" В 14 лет юный помор грамотно и четко писал.

В Холмогорах он познакомился с преподавателем местной школы Иваном Каргопольским, воспитанником Славяно-греко-латинской Академии. Слушая его рассказы о Москве и

Академии, юноша лелеял мечту о том, что придет время, и он будет там учиться. Он планомерно шел к своей цели, и как писал А.Н. Радищев, Ломоносов - это юноша, «гоняющийся за видом учения везде, где казалось быть его хранилище».

Мать Ломоносова умерла, когда ему исполнилось только девять лет. Мачеха не любила книжных занятий пасынка, отец не перечил ей, и жизнь в родном доме сделалась для юноши, стремившегося к знаниям, нестерпимой. Узнав, что отец хочет женить его, Ломоносов решил бежать в Москву.

## **Отъезд в Москву**

В декабре 1730 года из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Ночью, когда в доме все спали, Ломоносов, захватив с собой книги, отправился вдогонку за караваном. Через три недели он уже был в Москве. Отъезд из дома юноша тщательно продумал. Он знал, что только в трех городах России – в Москве, Киеве и Санкт-Петербурге – можно овладеть высшими науками. Свой выбор он остановил на Москве.

В то время многие сильные и энергичные люди выдвигались на первые роли в государстве, бурно разворачивали свою деятельность купцы, промышленники, но великим избранником в самом полном смысле этого слова стал Михаил Васильевич Ломоносов - первый из деятелей русской культуры, завоевавший мировую славу. Петр Великий не успел довершить начатые дела. Как писал Пушкин, "успех народного образования был следствием Полтавской битвы, и европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы". А направить его в лоно нарождающейся новой русской культуры был призван Ломоносов. Он явился, чтобы продолжить начатое Петром Великим дело культурного переустройства России, а заодно показать соотечественникам, какие выдающиеся таланты зарыты чуть ли не в каждом из них. Вот как писал о нем С.И. Вавилов: "Великий русский энциклопедист был ... очень цельной и монолитной натурой. Не следует забывать, что поэзия Ломоносова проникнута естественнонаучными мотивами, мыслями и догадками. Поэтому часто встречающиеся сопоставления Ломоносова с Леонардо да Винчи и Гете правильны и оправдываются не механическим многообразием видов культурной работы Ломоносова, а глубоким слиянием в одной личности художественно-исторических и научных интересов и задатков".

О самом Петре I Михаил был наслышан немало. Он видел наковальню, на которой работал Петр, два кедра, посаженных в честь спуска на воду двух новых кораблей. Да еще живы были поморы, лично встречавшиеся с царем, так что рассказов было хоть отбавляй.

При содействии Феофана Прокоповича Михайло Ломоносов, переросток, был принят учеником в Московскую славяно-греко-латинскую Академию с содержанием три копейки в день. Ему приходилось подрабатывать: рубить дрова, помогать писать письма неграмотным,

читать псалмы над покойниками. Гордый юноша не просил помощи у отца, а тот также не спешил ее оказывать. Помогали земляки, ездившие с обозами в столицу.

С неукротимой жадностью Ломоносов впитывал в себя самые разнообразные знания, буквально глотая книги из монастырской библиотеки. А здесь были книги Аристотеля, Дамаскина, древнегреческих и римских философов, христианских отцов церкви, новейших писателей. Особый интерес у него вызывали книги Тихо Браге, Галилея, Декарта - все, что касалось естествознания.

И нет ничего удивительного в том, что Ломоносов сразу выделился из среды учеников прилежанием и дарованиями. Через полгода его перевели из нижнего класса во второй, затем еще через полгода - в третий. Год спустя он настолько овладел латынью, что мог сочинять на ней вирши. А вскоре охотно стал изучать и греческий язык. Но первые восторги уходили, появлялись новые вопросы, на которые Ломоносов уже не мог найти ответа в прочитанных книгах. Это было мечтательное состояние. Аристотелевская картина мира не отвечала реальности - в этом он убеждался все больше и больше.

В Академии Ломоносов получил образование в области гуманитарных наук. Значительно хуже дело обстояло с естественными науками: их преподавали по Аристотелю и Птолемию, а об учениях Декарта и Ньютона, о взглядах Коперника учащимся ничего не рассказывали.

## **Учеба в Киеве**

М.И Ломоносов отправился в Киев. Это совпало с его желанием познакомиться с Киево-Могилянским коллегиумом, славившимся на всю Россию своими преподавателями-«латинщиками», философами, риториками, историками, грамматиками. Здешняя библиотека просто поразила Ломоносова своим богатством. Однако, когда схлынули первые впечатления, то ничего, удовлетворявшего страсть к естественным наукам, Михайло здесь не нашел. Но он неутомимо рылся в книгах, делал выписки, размышлял о прочитанном. Он просиживал над древнерусскими летописями, и, как рачительный хозяин, стал запасать знания впрок. Позднее это вылилось в ряд его исторических сочинений.

В Киеве Ломоносов изучал неповторимую архитектуру города, мозаичные и живописные шедевры Софии Киевской и других монастырей и церквей. Именно отсюда берут начало его мозаичные художества, которыми он увлекся десятилетия спустя. Эта поездка была весьма полезна для Ломоносова: она обогатила его представления о русской и мировой культуре, пробудила и закрепила в нем энциклопедичность устремлений. Позднее жизнь в Москве стала испытанием его творческих способностей.

За три года Ломоносов окончил шесть классов, и все время в нем нарастало чувство, что искомая цель постоянно ускользает от него. Все острее вставал вопрос - а что же делать дальше? Стать церковным служителем? Или стать учителем и жениться? А ему хотелось

учиться. Но как и где можно было продолжить образование? И тут сами обстоятельства пошли навстречу Ломоносову. "Главный командир", так называли тогда президента Академии наук, русского дипломата Иоганна-Альбрехта Корфа, внес в Сенат предложение организовать семинарий для тридцати русских дворян при Академии. И вот 23 декабря 1735 года при содействии Феофана Прокоповича Ломоносов в числе 17 учеников отправился в Петербург. Спустя неделю он стал студентом университета.

## **В Петербургской академии**

В Академии в то время господствовали иностранцы, русские почти не преподавали. Относительно Москвы положение студентов здесь было гораздо лучше. И Ломоносов получил хорошую возможность целиком отдаться науке. За восемь месяцев пребывания в Петербурге он восполнял пробелы своего образования в области естествознания, поэзии и риторики, остро переживал атмосферу европейских научных споров: Декарт выступил против Аристотеля, Ньютон выступил против Декарта, Лейбниц, в свою очередь, обрушился на Ньютона. Как тут было разобраться!?

Ломоносов стремился дойти до всего сам, в нем крепла уверенность, что и он сможет подняться до научных высей, освоить любые сложности в науке, сказать свое слово истины. Особенно страстно Ломоносов изучал химию, минералогию, математику, физику. Он осознал выдающуюся роль эксперимента в процессе научного познания, провозгласил его как основу любой научной деятельности.

Но не забывал Ломоносов и о науках филологических. Он совершенствовался в латыни, писал стихи и с живейшим интересом следил за становлением русской словесности. В это время много шуму наделало выпущенное В.К. Третьяковским руководство "Новый и краткий способ к сложению российских стихов". Русская письменность только вступала в стадию становления, поэтому остро стояли вопросы создания русской грамматики, риторики, пиитики. Ломоносов очень внимательно и достаточно придирчиво читал труд Третьяковского и готовился к будущему аргументированному спору с ним.

В Академии в этот период возникла нужда в химиках. Иностранцы не желали больше ехать в Россию, и тогда барон Корф решил направить троих студентов на обучение в Германию. В числе их оказался и Михаил Ломоносов. Уже за два месяца обучения в Академии Ломоносов проявил себя с самой лучшей стороны, и возражений против "крестьянского сына" не нашлось.

## **Учеба в Германии**

Осенью 1736 года Ломоносов отправился в Германию. Он вступал в очень ответственную полосу своей жизни. Многое зависело от того, как он преуспеет в Германии. Кстати, в период

обучения в Марбургском университете Ломоносов начал собирать свою первую библиотеку, потратив на книги значительную часть выдававшихся денег.

В Марбурге Ломоносов обучался у химика Вольфа, который был очень доволен прилежанием и успехами русского студента. Но его жизнь осложнялась тем, что ему хотелось и книги покупать, и веселиться с буйной студенческой братией, и брать уроки танцев, и ухаживать за шестнадцатилетней хозяйской дочкой Лизхен Цильх, покойный отец которой был городским пивоваром, то есть очень уважаемым человеком. Через два года дочка пивовара все-таки вышла замуж за будущего русского гения.

По предписанию Российской Академии студенты должны были присылать образчики своих знаний. Знаменательно, что Ломоносов присылал не отчеты, а «диссертации», в основном, посвященные физическим проблемам.

В 1739 году курс обучения у Вольфа подошел к концу. Напоследок Вольф преподавал хороший урок ветреным студентам: в их присутствии он заплатил кредиторам их долги. Это был урок строгой доброты. И Ломоносов на всю жизнь остался благодарен профессору за это. Много позже юноша отказался публично критиковать одну философскую теорию только из-за того, что она нашла своего апологета в лице старого Вольфа.

После Вольфа русские студенты попали к берг-физику Генкелю, который обладал тяжелым характером, был мелочно деспотичен и уступал первому наставнику в широте научного кругозора. Это был ученый старого склада, без следа оригинальной мысли и с ярким неприятием нового. Профессор видел в русских студентах, прежде всего, любителей веселой и легкой жизни. Но Ломоносов решительно был не согласен с таким мнением о себе. Ему исполнилось уже 28 лет, он повзрослел и из студента превратился в исследователя. Он уже был автором двух диссертаций, по физике, высоко оцененных некоторыми немецкими учеными.

С начала отношения у Ломоносова с Генкелем были неплохими, но потом высокомерное отношение профессора и нищенское жалование стали вызывать в Ломоносове раздражение. Но только когда он убедился, что Генкель не дает самого главного - знаний, он взорвался. Генкель всеми силами стремился "сбить спесь с русских", особенно с Ломоносова. Но тот планомерно шел к своей цели, постигая науки.

Ломоносов посылает в Российское собрание при Академии наук свое знаменитое "Письмо о правилах Российского стихотворства". Это письмо было написано с подлинным блеском и изяществом. С появлением этого письма родился Ломоносов-ученый. Он доказал, что русский язык позволяет писать стихи не только хореем и ямбом, но и анапестом, дактилем и сочетаниями этих размеров, что русский язык позволяет применять не только женские рифмы, но также и мужские и дактилические, позволяет чередовать их в самой различной последовательности. К своему письму он приложил "Оду на взятие Хотина". Впечатление от

оды было подобно грому среди ясного неба. Ученые были поражены невиданной доселе гармонией. И вот с этих высей Ломоносову приходилось опускаться в самые низины и выпрашивать у Генкеля деньги на мелкие ежедневные расходы, томиться на его скучных лекциях, не содержащих ничего нового, выслушивать пошлые назидания и терпеть его насмешки.

Весной 1740 года Ломоносов решает покинуть Генкеля. В его жизни начинается, так сказать, приключенческая полоса: он посещает различных ученых, лаборатории, местные горные рудники. Без денег, без документов, в доме тещи, он продолжает заниматься самостоятельно науками. Наконец, получив приказ о возвращении в Россию, в мае 1741 года он отплывает на родину. За четыре с половиной года пребывания в Германии молодой ученый основательно изучил экспериментальную и теоретическую физику, философию, естественную историю, горное дело и многие другие научные дисциплины. Он опускался в рудники, изучал устройства механизмов, стоял у плавильных печей, стал отличным рисовальщиком, написал ряд научных и поэтических работ. За поэтические опыты Белинский сто лет спустя назовет Ломоносова "отцом русской поэзии". В Германии Ломоносов ощутил себя представителем России и почувствовал всю меру ответственности и долга перед ней.

## Возвращение на Родину

И вот родина, Россия. Ломоносов возвращается из-за границы во всеоружии энциклопедических знаний, заряженный мощным запасом психической энергии, способным таранить любые препятствия. Он уже мог предложить собственную программу всестороннего культурного развития Отечества. С 1741 г. началась его служба в Петербургской Академии наук.



В этот период Академия переживала не лучшее время. Барон Корф уже не был президентом, нового руководителя так и не было, и всю власть в своих руках сосредоточил секретарь

академии Иван Данилович Шумахер. Все крупные научные силы ушли из Академии, вытесненные им.

Ломоносова с самого начала ожидало глухое и явное непонимание. Его душа, жаждавшая подвига во славу Истины и России, переполненная идеями и проектами, сразу же натолкнулась на множество препятствий. На первых порах его просто не знали к чему приспособить, и в конце концов определили под начало ботаника Аммана. Пришлось Ломоносову заняться изучением естественной истории, хотя из Германии пришло неожиданное похвальное письмо от Генкеля. Но Шумахер не спешил производить Ломоносова в профессору. С самого начала пребывания в Академии он растрчивал себя по мелочам, например, сражался за получение хотя бы крохотных денежных пособий в счет будущей зарплаты.

В январе 1742 года Ломоносов входит в Академическую канцелярию с предложением об учреждении первой в России химической лаборатории, но Шумахер тормозит это предложение, и Ломоносов вступает с ним в сражение, которое тянется всю его жизнь и которое он так и не выигрывает. Сила каждый раз в итоге оказывается на стороне подлости. Но был один несомненный плюс – препятствия укрепляли в нем дух борца!

26 апреля 1743 года Ломоносов, доведенный практически до отчаяния бюрократизмом Шумахера и его логи, бунтует так, что его даже арестовывают. Но это была последняя "вспышка молодости". Отбывая наказание, он понимает, что такие взрывы только на руку Шумахеру и его приспешникам, что правду следует отстаивать не перед ними, а перед Россией, а потому надо свою деятельность построить так, чтобы правда стала широким достоянием. Он понял: победить вредное можно лишь утверждая благое. А для этого предстояло победить самого себя. И потому шумахеры с большим удовлетворением слушали его покаяние, думая, что Ломоносов сломлен. Нет, позже он напишет, что "славнейшую победу получает тот, кто себя побеждает".

Решение задач в отдельных областях требовало от Ломоносова органичной цельности взгляда на мир и человеческой культуры. Идеи Бога он не отвергал, но метод его философствования был основан на "атомах". В атомическом мировоззрении Ломоносов видит единственную возможность универсального истолкования физических процессов в мировой бесконечности.

## **Увлеченный наукой**

Ломоносов по существу был первым настоящим ученым, для которого наука была не одной технической выучкой, не отрывочным специальным знанием, а знанием, освещенным философской мыслью, целым мировоззрением. Свою научную деятельность он начал с

открытий, которые и до сих пор не утратили ценности. Это учение о теплоте, о строении вещества и количественных методах химии.

Ломоносов считал химию своей «главной профессией» и как никто другой в России понимал, что без лаборатории, без химических экспериментов химическая наука развиваться не сможет. Лаборатория была нужна ему для обучения студентов, а подготовку национальных научных кадров он воспринимал как свой долг перед Россией, как вклад в культурное и экономическое развитие государства.

В период с 1741 по 1751 годы Ломоносов работал наиболее напряженно. Он боролся как с внутренними, так и с внешними обстоятельствами, а в науке - с устоявшимися предрассудками. В результате он открыл "всеобщий закон природы", в сфере языка создал "Риторику", определившую общие закономерности мышления, организацию нашего словаря и синтаксиса, ему удалось стать профессором и учредить в 1748 г. Химическую лабораторию.

Ломоносов сразу начал опыты по изготовлению цветных стекол, нужных ему для экспериментального подтверждения создаваемой им теории света и цветов, разрабатывал рецептуру и испытывал заменители для красок, ввозимых из-за границы, оборудовал лабораторию новыми приборами и инструментами. Он был пожалован в коллежские советники с жалованием в 1200 р. в год. Согласно табели о рангах, полученный чин давал право на потомственное дворянство, что открывало ему большие юридические возможности. Словом, в это десятилетие он заложил основы главных направлений научной, поэтической деятельности и ряда будущих государственных начинаний.

Объем и уровень совершенной Ломоносовым работы позволяли претендовать на профессорское звание. В 1745 г. он прочитал в Академии диссертацию «О металлическом блеске», за которую было решено избрать его профессором химии, а императрица самолично присвоила ему звание профессора по красноречию.

В 1749 году, в торжественном собрании Академии Наук, Ломоносов произнес «Слово похвальное императрице Елизавете Петровне», имевшее большой успех. В августе 1750 года она приняла Ломоносова в Царском Селе. С этого времени Ломоносов начинает пользоваться большим вниманием и уважением при дворе. Он сближается с любимцем Елизаветы И. Шуваловым, что создает ему массу завистников, во главе которых стоит И.Д. Шумахер.

В 1750-51 гг. Ломоносов чрезвычайно быстро написал две трагедии «Тамира и Селим» и «Демофонт» (первая была сыграна в придворном театре), в сентябре 1751 г. на публичном собрании Академии читает «Слово о пользе химии». Это было первое выступление Ломоносова о необходимости развития науки в России. В этом же году вышло первое собрание сочинений Ломоносова, озаглавленное «Собрание разных сочинений в стихах и прозе».

В 1753 г. Ломоносов получил разрешение на строительство фабрики цветного стекла и 211 душ крестьян мужского пола. Уже в 1754 г. на ней стали изготавливать стекло, бисер, а главное – брусочки из смальт различного цвета, из которых набирались мозаичные картины.

В своих открытиях Ломоносов исходил из единства мира, единства законов, управляющих природой и человеком. Говоря словами Гоголя, он испытывал "чистосердечную силу восторга".

В исследованиях Ломоносов выступал подлинным поэтом. "Слово о пользе химии" – это страстный панегирик Огню. Огонь понимается ученым не только как инструмент и одновременно предмет познания, но и как главное условие существования мира. Занимаясь стеклом, творя свои знаменитые мозаики, Ломоносов воочию видел чудодейственную силу Огня. В природе Огонь соединяет, разлагает и вновь соединяет материю; в человеческом мире – мысль. В "Письме о пользе стекла" Огонь выступает уже как рациональное начало мира, он целеустремленно активен. Касаясь образа Прометея, Ломоносов сведение небесного Огня на землю считает событием эпохальным. Осмысление Огня как бесконечности делает неизбежным прославление гелиоцентрической системы и связанной с ней идеи множественности миров.

### **Борьба за процветание российских наук**

Очень трудно приходилось Ломоносову в Академии. Решив окончательно добить русского «нахала», Шумахер посылает научные труды Ломоносова знаменитому математику Леонарду Эйлеру, в надежде получить отрицательный отзыв. И каков же был конфуз Шумахера, когда Эйлер написал восторженный ответ: «...Ломоносов одарен счастливым остроумием для объяснений физических и химических. Желать надобно, чтобы все прочие академики были в состоянии показать такие изобретения, которые показал Ломоносов». После этого авторитет Ломоносова резко возрос, и он стал практически не по зубам своим противникам. Именно тогда его гений раскрылся во всем своем блеске.

Ломоносова беспокоило плачевное состояние академических университета и гимназии, и он решил, что следует создать новый университет в Москве. Эту мысль он постарался внушить И. Шувалову и написал ему письмо с изложением плана организации университета. 12 января 1755 г. Елизавета подписала «Указ об учреждении в Москве Университета». Его первым куратором стал И. Шувалов, стараниями которого в 1757 г. в университетской типографии было издано двухтомное собрание сочинений Ломоносова. В XVIII веке ни один из российских академиков не удостоился двух прижизненных изданий собрания сочинений.

Несмотря на огромную занятость, Ломоносов продолжал работу в области изучения русского языка и русской истории. В 1755 г. он сдал в печать «Российскую грамматику» и в основном

закончил работу над «Древней Российской историей». Одновременно он готовил материалы для истории царствования Петра Первого, заказанной Елизаветой Вольтеру.

В 1757 г. Ломоносова назначили советником академической канцелярии. О его научных представлениях в этот период дает перечень тем, которые он предлагал для публичных собраний Академии. Его занимали вопросы о пропорциональности между количеством материи тела и его весом, о способе исследования изменения центра тяжести Земли, о температуре воздуха на планетах и кометах и многом другом.

Назначенный в 1758 г. главой Географического департамента Академии наук, Ломоносов начинает работу по составлению нового «Атласа российского», одновременно работает над «Рассуждением о большей точности морского пути». В 1761 г. ученые мира готовились наблюдать редчайшее явление природы – прохождение Венеры по диску Солнца. Академией были снаряжены две экспедиции в Сибирь. Ломоносов наблюдал это явление в своей домашней обсерватории. В результате ему первому в мире удалось установить, что «планета Венера окружена знатною воздушною атмосферою».

Смерть Елизаветы, свержение Петра Третьего, воцарение Екатерины Великой во многом изменили жизнь ученого. Его покровители И. Шувалов и М. Воронцов уехали за границу поправлять здоровье, и он остался один на один со своими врагами. В отчаянии и больной он написал Екатерине Прощение об увольнении. Екатерина подписала было указ, но через две недели его отменила, произведя Ломоносова в статские советники с окладом в 1800 р. в год.

В этот период Ломоносов начинает еще одно и уже последнее в своей жизни крупное предприятие: он высказывает мысль о необходимости найти путь на восток вдоль берегов Сибири.

Научная слава Ломоносова достигла зенита. В мае 1760 г. его избирают почетным членом Шведской Академии наук, а в апреле 1764 г. – почетным членом Академии наук Болонского Института. И. Шувалов намеревался представить кандидатуру Ломоносова в Парижскую академию, но весной 1765 г. Ломоносов заболел. Он знал, что скоро умрет, относился к этому спокойно, но душа болела за русскую науку. В последние дни он писал Якобу Штелину: «Друг, я вижу, что я должен умереть, и спокойно и равнодушно смотрю на смерть. Жалею токмо о том, что не мог я свершить всего того, что предпринял я для славы Академии и теперь при конце жизни моей должен видеть, что все мои полезные намерения исчезнут со мной...».

Ломоносов скончался 4 апреля 1765 г. «Не стало человека, имя которого составит эпоху в летописи человеческого разума, обширного и блестящего гения, обнимавшего и озарявшего вдруг многие отрасли» - эти слова прозвучали на академическом собрании по случаю ухода Ломоносова из жизни.

Определяющей чертой личности русского гения был его патриотизм, действенная любовь к Родине, стремление к ее благу и процветанию.

## **ТРУДЫ М.В. ЛОМОНОСОВА**

### **Собрание сочинений**

*Полное собрание сочинений. Т 11. Письма, переводы, стихотворения, указатели – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1983. – 422 с. : портр.*

Первое и единственное полное собрание сочинений Ломоносова вышло по инициативе академика С.И. Вавилова в 1950-1959 гг. Его издание способствовало дальнейшему изучению и популяризации научного наследия великого русского ученого в нашей стране и за рубежом.

В 1983 году оно было дополнено 11 - м томом, поскольку за прошедшие годы отечественными и зарубежными исследователями были обнаружены новые интересные материалы, относящиеся к научному, литературному и эпистолярному наследию ученого. Его составили письма, переводы («О сохранении здоровья», «Продолжение о твердости разных тел», «Лифляндская экономия» и др.), стихотворения, приписываемые М.В. Ломоносову.

Больше половины тома занял справочный аппарат ко всему собранию сочинений: примечания, указатели, списки иллюстраций и сокращений.

### **Избранные произведения и сочинения**

*Избранные произведения : в 2 т. / отв. ред. С.Р. Микулинский. – М. : Наука, 1986.*

Т.1 : Естественные науки и философия. – 536 с. : портр.

Т.2 : История. Филология. Поэзия. – 494 с.

Издание приурочено к 275-летию ученого. В нем собраны избранные работы, позволяющие познакомиться с его удивительно многообразной научной и литературно-художественной деятельностью, его ролью в развитии отечественной и мировой науки и культуры.

В первом томе представлены работы Ломоносова по естественным наукам и философии («Слово о пользе химии», «Теория электричества, изложенная математически», «Рассуждение о твердости и жидкости тел», «О слоях земли», «Слово о рождении металлов от трясения земли» и др.).

Во втором томе - труды по истории, филологии («О сохранении и размножении российского народа», «Описание стрелецких бунтов и правления царевны Софьи», «Из Российской грамматики» и др.), образцы его поэтического творчества (оды, «Гимн бороде», «Разговор с Анакреонтом» и др.), ораторская проза («Слово похвальное ея величеству государыне императрице Елисавете Петровне, самодержице Всероссийской, говоренное ноября 26 дня 1749 года» и др.), а также письма, записки и всякого рода документы, раскрывающие его незаурядную творческую натуру.

Труды Ломоносова расположены не в хронологическом порядке, а сгруппированы по основным направлениям его деятельности. Имеется именной указатель и комментарии к текстам.

*Избранные сочинения / сост. Т.П. Аранзон. – М. : ОГИ, 2009. – 304 с.*

В.Г. Белинский назвал Ломоносова «Петром Великим нашей литературы». Подтверждение тому – его открытия в стихосложении, реформа языка. Ломоносов имел титул первого русского поэта. Первой его музой была муза одической поэзии. Благодаря вдохновению, подаренному ею, он написал 20 торжественных од. Ломоносову была подвластна и «ода в миниатюре», т.е. стихотворная надпись. Их он сочинил великое множество. Одной из любимых его муз была муза эпической поэзии. Ломоносовский эпос о Петре – пример светского жития. Муза научная занимает особое место среди вдохновительниц Ломоносова. Так в «Утреннем размышлении...» поэт-ученый описывает огненную природу Солнца, а в «Письме о пользе стекла» дает перечень сфер его употребления в современном ему обществе.

*«Я знак бессмертия себе воздвигнул...» : избранное / сост. и коммент. Г.С. Прохорова. – СПб. : Издат. дом «Азбука-классика», 2009. – 288 с.*

В сборник включены произведения, которые дают представление о Ломоносове как о поэте и филологе. Он жил в эпоху, когда занятия стихотворством были столь же органичны для ученого, как и написание трактатов по физике и астрономии. Неслучайно некоторые научные трактаты Ломоносов писал в стихотворной форме.

*Избранные произведения / вступ. ст., сост. А.А. Морозова ; примеч. М.П. Лепехина. – Л. : Совет. писатель, 1990. – 464 с. : портр. – (Библиотека поэта. Малая серия).*

Книга подготовлена на основе издания сочинений Ломоносова в Большой серии «Библиотека поэта», вышедшей в 1986 г. В нее вошли: «Оды похвальные», «Оды духовные», «Похвальные надписи», «Послания», идиллия «Полидор», поэма «Петр Великий», трагедия «Гамира и Селим».

Издание интересно тем, что снабжено словарем устаревших слов и списком исторических личностей, упомянутых в произведениях Ломоносова.

*Сочинения / сост., предисл. и примеч. Е.Н. Лебедева. – М. : Современник, 1987. – 444 с. : ил. – (Классическая библиотека «Современника»).*

Издание составили стихотворения, поэмы, основные статьи. Половина тома – это наиболее значимые письма писателя и ученого. Они позволяют ближе познакомиться с Ломоносовым не только в официальной, но и в бытовой обстановке, проникнуться его заботами, разделить с ним его радости, сопережить неудачи.

*Избранная проза / сост., вступ. ст. и коммент. В.А. Дмитриева. – 2-е изд. доп. – М. : Совет. Россия, 1986. – 542 с.*

Здесь впервые в такого вида издании собраны вместе все прозаические произведения М.В. Ломоносова. Материал сгруппирован в следующих разделах: «Врата моей учености» - письма о детстве, юности и годах учебы; «Покоя дух не знает» - прошения, записки и письма, в которых автор борется за утверждение более демократических принципов развития науки в России, избавления Академии наук от засилия иностранцев; «Для пользы общества коль радостно трудиться» - письма, рассуждения, прошения, характеризующие будни его академической жизни; «Науки юношей питают» - «представления», «репорты», письма о налаживании учебного дела, создании русского университета, об учебниках, о талантливой российской молодежи; «Открой мне бывшие, о, древность, времена» - статьи и материалы о Древней Российской истории, о происхождении племени и народа российского; «Языка нашего небесна красота» - руководство к риторике, фрагмент из «Российской грамматики», правила оратории и поэзии; «Испытания натуры» - страницы естественнонаучных сочинений.

*Избранные произведения / сост. и коммент. Ю.Ф. Галкин. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1980. – 351 с. : портр.*

В сборник включены избранные поэтические произведения, а также письма, статьи Ломоносова и очерки русских историков С.М. Соловьева и О.М. Бодянского из сборника «Празднование столетней годовщины Ломоносова», вышедшего в 1865 году.

*Избранные произведения / вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.А. Морозова. – 2-е изд. - М. ; Л. : Совет. писатель, 1965. – 579 с. : ил., портр. – (Библиотека поэта. Большая серия).*

Перед читателем наиболее полный том избранных стихотворных произведений Михаила Ломоносова. Это и оды, и героическая поэма «Петр Великий», и трагедии («Гамира и Селим», «Демофонт»), а также многочисленные переводы из античных поэтов, переводы с немецкого языка. В заключении – «Письмо о правилах российского стихотворства», «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке».

## **Тематические сборники**

*Краткое руководство к красноречию. – М. : ЗАО «Бизнеском», 2011. – 240 с. : ил. – (Библиотека Генерального Директора. Вечная классика ; т. 3).*

Настоящий том составили: учение М.В. Ломоносова о красноречии вообще и наставления к сочинению речей в прозе и в стихах с примерами из «славных авторов». Интересны наблюдения автора о сочинении витиеватых речей, о течении слова, о расположении идей в деловых и эпистолярных письмах.

*Записки по русской истории. – М. : Эксмо, 2008. – 448 с. : ил. – (Подарочные издания. Российская империя).*

В истории российской науки есть страницы, которые навсегда вписаны в мировую хронику открытий человеческого разума. На многих из них значится имя Михаила Ломоносова, человека, которого за достижения в разных областях наук часто сравнивают с титанами Возрождения. В настоящем красочном, подарочном издании представлен свод исторических сочинений Ломоносова, написанный живым народным языком. Это познавательное и весьма занимательное чтение будет одинаково интересно как специалистам, так и просто любителям отечественной истории. Помимо собственно исторических материалов («Записки и заметки по Русской истории», «Описание стрелецких бунтов и правления царевны Софьи» и др.) помещены героическая поэма «Петр Великий» и «Похвальные оды».

*Первые основания горной науки. – М. : Праксис, 2008. – 472 с.*

Сочинения по геологии, минералогии, горному делу и химии принесли ему славу основоположника систематической науки о земных недрах. Книга иллюстрирована схемами и репродукциями по теме, взятыми из прижизненного издания трудов Ломоносова.

Включены также работы по географии, в которых Ломоносов говорит о необходимости дальнейшего продвижения России за Урал, о важности Северного морского пути. Это издание – ценный источник информации для всех, интересующихся историей развития российской науки.

Подробные примечания содержат сведения о первых публикациях статей.

*Знак бессмертия / сост. И. Михайлюк. – М. : Русский раритет, 2004. – 240 с.*

Книгу составили духовные («Устами движет Бог...» и др.) и торжественные («Ода на день восшествия...», «Похвальная», «Ода торжественная...» и др.) оды, послания, идиллии и другие поэтические произведения реформатора и основателя современного стихосложения («Случилось вместе...», «Разговор с Анакреонтом» и др.).

*О воспитании и образовании / сост. Т.С. Буторина. – М. : Педагогика, 1991. – 344 с. – (Педагогическая библиотека).*

Представлены сочинения о воспитании, обучении, педагогике высшей школы. Интерес для современных педагогов представляют работы о требованиях к педагогической деятельности учителя и его личности. Ломоносов большое значение придавал преподаванию русского языка. Его «Российская грамматика», вышедшая в 1757 г. стала лучшим учебником, а выдержки из нее могут и сегодня служить действенным руководством для учителей-словесников.

*Для пользы общества... / сост., вступ. ст., примеч. А.С. Елеонской. – М. : Совет. Россия, 1990. – 381с.*

Для издания отобраны наиболее яркие ораторские выступления и статьи Ломоносова, являющиеся образцом подлинно гражданской публицистики. Важное место в нем занимают размышления о судьбах России, о настоящем и будущем ее народа, о славных делах, которым следует подражать. Центральное место отведено ораторским «словам», в которых Ломоносов использует панегирики, «академическую речь» и послания. В издание также вошел труд «Древняя Российская история».

*Стихотворения / сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Е.Н. Лебедева. – М. : Совет. Россия, 1984. – 368 с. : портр. – (Поэтическая Россия).*

Среди всех сфер деятельности Ломоносова поэзия занимает особое место. Именно в ней наиболее полно отразилось головокружительное многообразие его творческих и чисто человеческих устремлений. По словам К.С. Аксакова «он был освободившийся индивидуум в поэтическом мире, с него началась новая полная сфера поэзии, собственно так называемая литература».

В сборнике представлены многочисленные оды по торжественным случаям, различные стихотворения, а также героическая поэма «Петр Великий».

*Стихотворения / сост., предисл. и примеч. Е.Н. Лебедева. – М. : Совет. Россия, 1980. – 88 с. : портр. – (Школьная библиотека).*

Книгу составили основные произведения: «Ода... на взятие Хотина 1739 года», «Ода на день восшествия...», «Я знак бессмертия себе воздвигнул...», «Письмо о пользе Стекла...», «Разговор с Анакреоном» и др. В приложении – отрывки из теоретических работ Ломоносова, а также высказывания отечественных писателей о роли Ломоносова в развитии русской культуры.

## **«ВСЕ ИСПЫТАЛ И ВСЕ ПРОНИК». ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

*«Ломоносов был и поэтом и химиком, и грамматиком и металлургом, ...низвел гром на землю – и писал историю, наблюдал течение звезд – и рисовал мозаики стеклом, им отлитым, - и в каждой отрасли подвинул далеко науку..., он наравне с Лейбницем и Гете, с Краусом открыл в глубине своего духа ту таинственную методу, которая изучает не разорванные члены природы, но все ее части в совокупности, и гармонически втягивают в себя все разнообразные знания»*

В.Ф. Одоевский «Русские речи».

*Михайло Ломоносов – великий россиянин / И.К. Козиков // М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский о России. – М. : Моск. ун-т, 2011. – С. 17–94.*

В сокровищнице общественного сознания российского общества, в его духовном наследии, в национальном разуме важное место занимают взгляды, идеи, размышления о судьбах России великих ученых, в частности М.В. Ломоносова. В статье он представлен как основатель научного россиеведения. Автор подробно останавливается на отношении Ломоносова к Петру Первому, российской государственности и развитию производительных сил. Отдельные главы посвящены борьбе Ломоносова за просвещение России и за развитие российских наук. Всем ходом повествования автор подводит нас к мысли, что Ломоносов осознал свое место в истории науки, в истории России и сделал все, что мог для ее процветания.

*Михаил Ломоносов глазами современников / сост., подгот. текста и примеч. Г.Г. Мартынова ; под ред. Б.А. Градовой. – М. : Ломоносов, 2011. – 536 с. : ил.*

В издании представлены наиболее значительные воспоминания и свидетельства современников М.В. Ломоносова о его жизни и деятельности, а также полный свод описаний места его рождения, составленный в XVIII веке. Среди авторов воспоминаний: граф А.П. Шувалов, барон И.А. Корф, Х. Вольф, И.Ф. Генкель, И.Д. Шумахер, Д.И. Фонвизин, А.П. Сумароков и многие другие.

Переводы документов, написанных на иностранных языках, даны в новых редакциях. Хронологические рамки публикуемых документов ограничены XVIII веком. В заключение помещены эпитафии, надписи и панегирики, написанные Ломоносову.

*Вопросы крови : легенда о Великом Ломоносове – сыне Петра Первого / В.Д. Доценко, Л.Г. Колотило ; под общ. ред. М.В. Слипенчука. – СПб. : Аврора-Дизайн, 2010. – 208 с. : ил., портр.*

С XVIII века бытует легенда о том, что выдающийся ученый М.В. Ломоносов был внебрачным сыном Петра Великого. Авторы книги предприняли собственное расследование, пытаясь установить истину. В книге приведены все имеющиеся документы из архивов и исторических свидетельств о рождении Ломоносова, его кровных связях, шаг за шагом прослежен весь его жизненный путь. Отдельные главы книги посвящены родителям Ломоносова, его детству и юности, отношениям Ломоносова с Екатериной Великой, Елизаветой Петровной, со светским обществом. Авторы даже провели антропологическую экспертизу (в сравнении с Петром Первым). Каков же вывод? Вопрос остается открытым, т.к. серьезных фактов, противоречащих этой легенде, нет, поэтому она будет продолжать жить, пока историки, наконец, тщательно не изучат не только деятельность Ломоносова, но и его родословную. Прав был М. Булгаков, заметивший, что «вопросы крови – самые сложные вопросы в мире!».

**Для пользы общества**, коль радостно трудиться : к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / сост. Л.Н. Антипин. – М. : Звонница-МГ, 2010. – 344 с.

Перед читателем статьи известных ломоносоведов, земляков ученого. Они излагают свое видение заветов великого земляка, рассуждают о том, какие открываются перспективы для наиболее полного овладения природными богатствами Северного Поморья в наши дни. Среди статей: Буторина Т. «Обо мне дети Отечества пожалеют», Гудима Т. «Михаил Васильевич Ломоносов и культура Русского Севера», Корякин В. «Значение идей М.В. Ломоносова» и др. В приложении – поэтические произведения о М.В. Ломоносове, краткая биография, государственные указы его времени.

***М.В. Ломоносов в книжной культуре России** / сост. М.Е. Ермакова. – М. : Пашков дом, 2010. – 144 с. : ил. – На тит. л. : 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова.*

В жизни Ломоносова книги играли огромную роль. «Вратами своей учености» он называл первые свои книги – «Арифметику» Л. Магницкого и «Геометрию» М. Смотрицкого. Свою первую библиотеку он собрал во время обучения в Германии. В первые годы работы в Академии наук началось создание его второй библиотеки.

Настоящее издание посвящено истории публикации трудов Ломоносова, который был одним из самых печатаемых авторов XVIII века. В этот период было издано более 150 его книг, брошюр и статей. С именем Ломоносова связано появление такого вида изданий, как собрание сочинений одного автора. И после смерти он оставался одним из самых издаваемых авторов. Читатели узнают о том, как подготавливалось к изданию его первое собрание сочинений.

Среди глав: «Колумб российской науки», «Я знак бессмертия себе воздвигнул» и др. В заключение – список материалов о М.В. Ломоносове и изданий его трудов. Книга богато иллюстрирована портретами М.В. Ломоносова.

***Михаил Ломоносов : ученый-энциклопедист, художник, радетель просвещения** / рук. авт. коллектива В.И. Голдин. – М. : ЮниВестиМедиа, 2010. – 400 с. : ил.*

Сборник научно-популярных статей и материалов, посвященных огромному вкладу Ломоносова в развитие мировой науки, его открытиям во многих отраслях знаний.

Среди статей: Копосов Г.Д. «Ломоносовские модели картины мира», Шолохов А.Б. «Ломоносов о целостности и многомерности истории», Шубин С.И. «Первый геополитик России», Водчиц С.С. «Художественные работы Ломоносова», Кудряшова Е.В. «Ломоносовские традиции живы» и др.

***Ломоносов** / Валерий Шубинский. – М. : Молодая гвардия, 2010. – 471 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр.)*

Это первая постсоветская биография ученого-энциклопедиста и поэта, одного из основоположников русской культуры Нового времени. Используя исторические исследования, свидетельства современников, архивные документы, автор стремится без идеализации воссоздать яркую, мощную личность М.В. Ломоносова в противоречивом и парадоксальном контексте России XVIII века. Он подчеркивает, что в основе многогранной деятельности Ломоносова лежало стремление к модернизации страны, унаследованное от Петровской эпохи.

*Михаил Васильевич Ломоносов / Д.К. Самин // 100 великих ученых. – М. : Вече, 2010. – С. 96–101.*

В статье дана краткая биография ученого-энциклопедиста, прославившего российскую науку, прослежен его путь от мальчика-помора до академика. Вкратце дана характеристика основных открытий.

*История русской словесности : в 4 ч. Ч. 2. Время от Ломоносова до Карамзина / П.В. Смирновский; сост. М.Ю. Тихонов. – М. : [б.и.], 2009. – 472 с. – (Учебник классической гимназии).*

Перед читателем переиздание книги по истории русской словесности, ставшей по праву классической. Соединяя в себе черты учебника и хрестоматии, она стала настольной для многих поколений учащихся дореволюционной школы. Труд П.В. Смирновского (1846-1904) не утратил своего значения и в наши дни. Вторая часть посвящена М.В. Ломоносову: его биографии, ученой и литературной деятельности, ораторским сочинениям, его достижениям в истории, философии и других науках. В заключение автор дает общий взгляд на деятельность Ломоносова, на его время и последующий период, связанный с расцветом отечественной литературы.

*Ломоносов, 1711–1765 : к 300-летию со дня рождения / Е.Н. Лебедев. – М. : Дрофа, 2009. – 588 с. : ил., портр.*

Универсализм Ломоносова – явление глубоко закономерное на русской почве. Творчество Ломоносова – это ослепительная вспышка национального самосознания. Оно явилось плодотворным завершением, историческим оправданием многовековых усилий русской культурной традиции выработать органически целостный взгляд на мир.

Лебедев подробно останавливается на происхождении Ломоносова, дает хронику его жизни и творчества, предлагает вниманию читателей его произведения и письма. Во второй части слово предоставляется современникам Ломоносова, помещены стихи ему посвященные. В заключение – работы отечественных писателей и ученых о его жизни и творчестве. Среди авторов: Н. Карамзин, Н. Срезневский, В. Вернадский, В. Шкловский, С. Вавилов и др.

Главная задача книги, по словам автора, помочь читателям понять Ломоносова в его времени, ибо это означает глубже понять современные социальные и культурные процессы, уходящие своими корнями в тот перевернутый пласт нашей истории, который ему пришлось возделывать.

***М.В. Ломоносов: личность и научно-образовательная деятельность** : сборник / сост. и отв. ред. В.И. Голдин. – Архангельск : Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2009. – 213 с. : ил.* Помещены материалы, раскрывающие основные вехи биографии, жизненного пути, содержание научной деятельности и наследия ученого-энциклопедиста. Сборник подготовлен к 300-летию со дня его рождения и станет важным вкладом в современное постижение наследия М.В. Ломоносова.

Среди статей: Шубин С.И. «Первый геополитик России», Шумилов Н.А. «Куростровские Ломоносовы – корни рода», Осипов В.И. «Религия в мировоззрении М.В. Ломоносова» и др. Помещены портреты и скульптурные изображения Ломоносова.

***Ломоносовский образовательный проект** : материалы междунар. науч. – практ. конф., (Архангельск, 8–11 сент., 2009 г.) / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; сост. П.С. Журавлев; под общ. ред. И.Р. Луговской. – Архангельск, 2009. – 236 с. : ил.*

Перед читателем доклады, представленные на международной научно-практической конференции «Ломоносовский образовательный проект для европейского сообщества», прошедшей в рамках федеральной программы мероприятий, посвященных 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. На конференции был обобщен опыт развития образования и науки, дан анализ перспективных направлений и форм деятельности вузов.

Среди докладов: «М.В. Ломоносов и традиции классического университетского образования», «Позиция ученого в мире его поступка (Ломоносов о «пользе наук»)», М.В. Ломоносов и метафизика Севера», «Ломоносовские идея и геополитика» и др.

***Родина Михаила Васильевича Ломоносова** : описание ко дню двухсотлетнего юбилея от рождения сего первого рус. ученого / Аркадий Никандрович Грандилевский ; сост. Е.И. Тропичева ; вступ. ст. А.Н. Давыдова ; Гос. учреждение культуры «Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова». – 2-е изд. – Архангельск, 2009. – 336 с. : ил., портр. – (Северная библиотека).*

В издании впервые полностью опубликована рукопись талантливого холмогорского священника А.Н. Грандилевского, посвященная родине его великого земляка. Рукопись была создана в 1902-903 годах и представляет собой наиболее полный свод археографических, исторических, лингвистических и этнографических сведений конца XIX века о Холмогорском уезде Архангельской губернии.

Среди глав: «Давно минувшее на родине Ломоносова», «Детство и отрочество Михаила Васильевича Ломоносова и фамильный список его земляков», «Родина Михаила Васильевича Ломоносова, современная его детству» и др.

*М.В. Ломоносов / Э.П. Карпеев. – М. : АСТ [и др.], 2008. –190 с., 8 л. портр., ил. – (Имя Россия. Исторический выбор 2008).*

В российской истории не так много людей, с именами которых связаны эпохальные изменения в жизни общества. К ним в первую очередь относится М.В. Ломоносов, ученый-энциклопедист, внесший неоценимый вклад во все отрасли российской науки (об этом автор рассказывает со множеством примеров). Интересна характеристика, данная им Ломоносову: «Он был очень цельным человеком. Он не приобрел внешнего лоска. На первом месте у него – жизнь в науке, на втором – семья. Редко шутил, но был добродушен.»

*Крестьянская родня Михайлы Ломоносова : потомство его сестры Марии Васильевны Головиной / Л.Т. Пекишева, А.П. Пекишев. – 2-е изд. доп. – СПб. : Изд-во ВИРД, 2006. – 200 с. : ил.*

В издании дана поколенная роспись рода Ломоносовых. В 1959 г. в газете «Советская Россия» была напечатана заметка «Родичи великого помора», в которой говорилось, что писатель Н.П. Леонтьев решил отыскать всех родственников М.В. Ломоносова. Среди прочих в этой заметке упоминалась и фамилия Пекишевых. Авторы книги заинтересовались своим происхождением. Оказалось, что род Пекишевых известен на Севере с конца 16 века. В настоящем издании сделана попытка найти по максимуму всех родственников Ломоносова по линии М.Е. Лопаткиной, А.Е. Титовой, урожденной Головиной, П.Е. Головина. Начинается книга с поколенной росписи Ломоносовых, первые сведения о которых упоминаются еще с 1678 г.

*Русская культура и Ломоносов / Э.П. Карпеев ; Рос. акад. наук и [др.]. – СПб. : Наука, 2005. – 141 с.*

В исследовании сделана попытка понять, осмыслить роль Ломоносова в развитии отечественной культуры и науки. С этой целью на основе сравнительного анализа рассматриваются особенности восточно-христианской и западно-христианской цивилизаций. Деятельность Ломоносова привела к появлению рациональной линии развития в русской культуре, Ломоносов стоял у истоков ряда естественных наук и научных традиций, благодаря чему, русская наука смогла включиться в мировой научный процесс и внести в него свою лепту.

*Михаил Васильевич Ломоносов / изд. подгот. Е.В. Бронникова. – М. : Русский мир : Жизнь и мысль, 2004. – 782 с., [16] л. портр. – (Русский мир в лицах).*

Это одно из крупнейших в современной историографии собраний текстов и документов о жизни и деятельности Ломоносова. Цель его – попытаться помочь читателю через документальные свидетельства познакомиться с тремя образами, тремя ликами Ломоносова: взглянуть на него его собственными глазами, увидеть его сквозь призму свидетельств современников, узнать мнение его потомков и сопоставить с ними свое собственное знание о выдающемся отечественном деятеле, полученное еще в детстве. Ряд предлагаемых материалов был извлечен из архивов. Издание снабжено большим научно-справочным аппаратом и редкими иллюстрациями.

***К пользе и славе отечества...** : [сборник] / сост. Г.П. Добрунова. – Архангельск : [б.и.], 2003. – 311 с. : ил., портр.*

В издании собраны уникальные материалы: хроника тридцати Ломоносовских чтений. Они проводятся в Архангельской области и других регионах, начиная с 1969 года. Рассказывается о выступлениях на них выдающихся ученых, общественных деятелей России, приведены данные о десятилетней деятельности межрегионального Ломоносовского фонда, его программы, рассказывается о лауреатах Ломоносовской премии.

***Русский энциклопедист** / А.В. Артемов // Русские ученые и изобретатели // А.В. Артемов. – М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. – С. 4-12.*

В очерке ученый представлен как энциклопедист, преуспевший практически во всех науках. Дана краткая биография, приведены цитаты из его работ и писем, высказывания о роли ученого. В заключение – список основных событий его жизни с датами.

***Университет Ломоносовых. Круг основателей. Клятвы Воробьевых гор. Эпоха И.Г. Петровского** / Владимир Димов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – 415 с. : портр., ил.*

Книга посвящена Московскому университету, выдающимся представителям политики, науки и культуры, вышедшим из стен первого университета России, его преподавателям и студентам.

Первая часть, написанная в жанре свободных очерков, о рождении русской элиты, о великом русском просветителе, реформаторе и организаторе первого Российского университета М.В. Ломоносове. Автор рассказывает о его корнях, обучении в России и Германии, работе в Академии, о его взаимоотношениях с властью, о поэтических и научных открытиях. Подробно останавливается на деятельности Ломоносова как основателя национального университета. В издание включены документы, воспоминания и материалы о том как создавался университет и о первом десятилетии его существования.

**Богатырь науки и искусства** : (молодым – о М.В. Ломоносове) : учеб. пособие / И.А. Чудинов. – Архангельск : МИУ, 2001. – 280 с. : ил.

Перед читателем популярный курс лекций, адресованный молодежи, о жизни и деятельности великого ученого, поэта и просветителя 18 века М.В. Ломоносова. Они расположены в хронологической последовательности, с точным указанием дат и событий, что способствует созданию целостной картины эпохи, в которую он творил.

**Род Ломоносовых: поколенная роспись** : изд. перераб. и доп. / Н.А. Шумилов. – Архангельск : [б.и.], 2001. – 149 с. : ил.

Автор, посвятивший этой работе не один десяток лет, поставил своей целью с учетом новых исследований составить наиболее полную поколенную роспись Ломоносовых. Он приглашает подробно познакомиться с историей славного ломоносовского рода, с особенностями его труда и быта. В книге масса новых интересных сведений. Впервые представлен достоверный материал о крестьянской ветви рода, которую он соединяет с дворянской ветвью потомков, что наталкивает на определенные выводы. В заключение приведены источники и материалы по теме.

**Ломоносов** : крат. энцикл. словарь / ред.-сост. Э.П. Карпеев. – СПб. : Наука, 1999. – 257 с. : ил.

Словарь фиксирует современное состояние изучения жизни и творческого наследия Ломоносова. Вместо биографического очерка, помещен хронологический список основных дат жизни Ломоносова с отсылками к отдельным статьям. Завершается словарь статьей «Се человек», в которой сделана попытка создать психологический портрет Ломоносова со всеми его достоинствами и недостатками. Это издание предваряет готовящуюся Ломоносовскую энциклопедию, работа над которой активно ведется.

**«285 лет со дня рождения М.В. Ломоносова»** : науч. конф. – Одесса : Астропринт, 1996. – 93 с.

В сборнике собраны доклады специалистов разных профилей, воссоздающие образ великого ученого, гениального предтечи современной науки. Среди выступлений: «Жизненный путь М.В. Ломоносова», «Физические исследования М.В. Ломоносова», «М.В. Ломоносов: просветитель и философ», «Ломоносов как экспериментатор и техник» и др.

**Первый русский академик** : к 285 – летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова : монография / предисл. В.Н. Гончаров. ; сост., введ., послесл., отв. ред. Л.И. Сидоров. – Барнаул : Изд-во Барнауль. гос. пед. ун-та, 1996. – 184 с.

Коллективная монография включает жизнеописание, библиографию, этюды специалистов об основных направлениях научной и общественной деятельности академика М.В. Ломоносова, вслед за Аристотелем и Леонардо да Винчи одного из трех общепризнанных универсальных гениев Земли. В монографии имеются краткие методические разработки для проведения школьного вечера, классного часа к юбилею Ломоносова.

*Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова в освещении П.П. Пекарского / В.П. Лыцков. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1992. – 224 с.*

Перед читателем первое в отечественной науке историографическое исследование жизни, взглядов и деятельности М.В. Ломоносова, написанное на основе анализа его фундаментальной биографии, воссозданной в 1860-1870 –х гг. выдающимся историком культуры П.П. Пекарским. В своем капитальном труде по истории Петербургской Академии наук он дал самое обстоятельное для своего времени жизнеописание ученого. Автор книги сосредотачивает внимание на его духовных достоинствах, на открытиях и достижениях, на отношении ко всему, что происходило в России. Среди глав: «М.В. Ломоносов – основоположник отечественного естествознания», «М.В. Ломоносов – филолог, историк и публицист», «Литературно-художественное творчество Ломоносова» и др.

*М.В. Ломоносов в русской историографии 1860–1870-х годов / В.П. Лыцков. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1992. – 224 с.*

Эта тема имеет широкие хронологические рамки: с середины XVIII в. и до настоящего времени. Начало ее монографическому изучению было положено книгой (того же автора), вышедшей в 1983 г. Настоящее издание – ее прямое продолжение. Речь в нем идет о небольшом по времени, но очень важном по значению, начальном периоде российского капитализма (1860-1870-е гг.). Исследование написано на основе анализа трудов выдающихся русских историков, литературоведов и лингвистов различных направлений общественно-исторической мысли периода буржуазных реформ. Автор сосредотачивает внимание читателей на отношении М.В. Ломоносова к основным факторам и тенденциям общественного развития позднефеодальной России XVIII в., особенно к народу и монархам, науке и религии, национальным традициям и европейскому влиянию, войне и миру.

*Беспорядки Ломоносова : б-ка ист. курьезов, невероят. приключений, благородства и самодурства знаменитых персон : посвящается 280 – летию со дня рождения М.В. Ломоносова / Владимир Киприянов. – Архангельск : [б.и.], 1991. – 120 с.*

Название книги автор заимствовал у профессора Билярского. Так он озаглавил один из вступительных разделов параграфов № 5, 6. В «Материалах для биографии Ломоносова», изданных в 1865 г. Киприянов дополнил имевшиеся материалы по разным источникам. И

теперь читатель может увидеть Ломоносова в разных ситуациях, порой даже анекдотических. Помещены также «Загадки о М.В. Ломоносове».

*Ломоносов : сб. ст. и материалов. Т. 9 / отв. ред. Э.П. Карпеев. – СПб. : Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1991. – 210 с.*

Помещены статьи, в которых излагаются результаты исследований деятельности ученого в различных отраслях знаний (Н.С. Федорова «Работы Ломоносова в области галургии», Г.И. Смагина «Влияние Ломоносова на развитие просвещения в России в 80-х годах 18 века» и др.), некоторые новые сведения о его жизни (Н.И. Невская «Новые материалы о Ломоносове в Ленинградском отделении Архива Академии наук СССР»), а также сведения о тех, с кем он был связан или работал (А.Б. Каменский «Ломоносов и Миллер: два взгляда на историю» и др.). Завершает том библиографический обзор литературы о Ломоносове, выпущенной в советское время.

*Михаил Васильевич Ломоносов / Г.Т. Черненко // Творцы наук российских. – Л. : Художник РСФСР, 1989. – С. 7–27.*

Книга о подвигах и дерзаниях в науке, и речь в ней идет о жизни и творчестве первых русских ученых, заложивших основы отечественной науки, внесших огромный вклад в развитие русской культуры. Ее открывает очерк о Михаиле Васильевиче Ломоносове. Автор прослеживает биографию Ломоносова, останавливаясь на особо важных событиях в его жизни, открытиях, сделанных им в разных областях знаний. Повествование строится таким образом, что приведенные в заключении слова Пушкина о том, что Ломоносов был нашим первым университетом, воспринимаются как логический вывод из всего выше сказанного.

*...Все испытал и все проник : к 275-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / М.Т. Беляевский. – М. : Изд-во МГУ, 1986. – 221 с. : ил.*

Перед читателем живое увлекательное повествование о детстве и юности, о трудном пути в науку ученого-энциклопедиста М.В. Ломоносова. Популярно изложены его открытия во всех областях наук, рассказывается, с какими трудностями ему пришлось столкнуться в повседневной и научной жизни, как много сделал он для развития русского литературного языка. Издание богато иллюстрировано не только портретами Ломоносова, фотографиями его личных вещей, мозаичными картинками, но и портретами великих деятелей его эпохи.

*Жажда познания. Век XVIII : век просвещения : док., мемуары, лит. памятники / сост., предисл., вступ. ст. к док. и коммент. А. Орлова, Ю. Смирнова. – М. : Молодая гвардия, 1986. – 669 с. : ил. – (История Отечества в романах, повестях, документах).*

Тема очередного тома библиотеки «История Отечества в романах, повестях, документах» – развитие русской культуры XVIII века, прежде всего науки и образования, то есть тех ее сторон, которые охватывают понятие «просвещение». В центре повествования личность и деятельность великого ученого и патриота России Михаила Ломоносова. Том открывается романом Н.М. Советова «Вознеся главу!...»

Второй раздел «Благородная упряжка» (так Ломоносов оценивал одну из главных черт своего характера) вобрал в себя все документы, связанные с его личностью. Среди них: деловые бумаги, письма, стихи, доклады. Это как бы рассказ Ломоносова о себе.

Третий раздел «Московский университет» включает подборку материалов об открытии университета, воспоминания его воспитанников и письмо Ломоносова, речь в котором идет о плане создания нового университета. В качестве иллюстраций помещены прижизненные изображения деятелей русской науки и просвещения.

*М.В. Ломоносов – великий русский ученый / А.Ю. Ишлинский, Г.Е. Павлова. – М. : Педагогика. – 1986. – 126 с.*

В книге, приуроченной к 275 – летию выдающегося ученого-энциклопедиста представлена вся его многогранная деятельность. Среди глав: «Путь в науку», «Работы по астрономии и оптике», «Ломоносов – филолог, литератор, художник» и др. Авторы в доходчивой форме рассказали о заслугах Ломоносова, о его открытиях и достижениях.

*Михаил Васильевич Ломоносов, 1711–1765 / Г.Е. Павлова, А.С. Федоров. – М. : Наука, 1986. – 462 с. : ил.*

Биография Ломоносова («Жизненный путь») дана на основе обширного материала по истории науки 18 века. Авторы подробно останавливаются на периоде его обучения в Германии, деятельности в качестве профессора Петербургской академии наук и т. д. Показано его разностороннее дарование («Творчество»), освещена роль в развитии отечественной и мировой науки, прослежено влияние его идей на последующие поколения отечественных ученых. Наибольший интерес представляют главы: «Работы в области техники», «Труды по экономике», «Труды по истории».

В заключение даны основные даты жизни и небольшая библиография.

*Нужна «Ломоносовская энциклопедия» / Э.П. Карпеев // Наука и жизнь. – 1986. – №11. – С. 46–49.*

Вклад Ломоносова в историко-культурный процесс превосходит его достижения в отдельных отраслях знания и направлениях деятельности, хотя именно они и создали ему тот авторитет, без которого он не смог бы выполнить своей исторической миссии. В статье директор музея Ломоносова прослеживает его научный путь, говорит о его открытиях, сделанных

практически во всех науках, подводя читателей к мысли о том, что пора создать Ломоносовскую энциклопедию, которая стала бы первой в мире персональной энциклопедией ученого.

*Слово о Ломоносове* : [сб. научн.-попул. очерков / под ред. Г.Г. Фруменкова]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986. – 238 с.

Сборник посвящен 275-летию со дня рождения русского ученого. Он открывается обзорным очерком о его научном и жизненном подвиге, в основе которого лежал страстный патриотизм. В статьях рассматриваются различные стороны деятельности Ломоносова, особенности его мировоззрения. Ряд публикаций посвящен продолжателям его дела, а также образу первого русского академика в литературе и искусстве. («Продолжение подвига М.В. Ломоносова и В.В. Крестинин», «Первый кормщик. Влияние М.В. Ломоносова на творчество Б.В. Шергина» и др).

*Ломоносов* : сб. ст. и материалов. Т. 8 / отв. ред. Э.П. Карпеев. – СПб. : Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1983. – 171с.

В очередном томе представлены исследования отечественных и зарубежных ученых. Среди наиболее интересных статей: В.Я. Билык, Э.П. Карпеев «Основания атомистики М.В. Ломоносова», Ю.П. Потапов «О переводе Ломоносовым предисловия к «Морской науке» Л. Эйлера», И.В. Телешова «М.В. Ломоносов и Художественные палаты Петербургской Академии наук.», Т.Н. Кладо «Иосиф Адам Браун и его сотрудничество с М.В. Ломоносовым», В.А. Сомов «Н.-Г. Леклерк о М.В. Ломоносове».

Интерес представляет обзор литературы, изданной на территории Чехословакии.

*М.В. Ломоносов* / В.А. Гуриков // *Становление прикладной оптики XV–XIX вв.* – М. : Наука, 1983. – С. 63–72.

Гениальные изобретения и конструкции Ломоносова, сделанные им в области прикладной оптики в 18 веке, позволили С.И. Вавилову назвать его «одним из самых передовых оптиков своего времени» и, безусловно, «первым русским творческим оптотехником». Что это были за открытия, ценой какого труда они были сделаны – об этом читатель узнает из статьи.

*Ломоносов в Петербурге* / Г.А. Лихоткин. – Л. : Лениздат, 1981. – 237 с. : ил.

Петербургский период – самый плодотворный в деятельности отца русской науки М.В. Ломоносова. В петербургской АН он постоянно трудился почти 30 лет, делая величайшие открытия в области естественных наук, выступая в роли крупнейшего организатора науки, заботливого воспитателя русских научных кадров.

Материал книги строится по двум направлениям: Ломоносов-ученый и Петербург времен Ломоносова. Лихоткин рассказывает о местах, где жил и работал Ломоносов, воссоздает историческую обстановку того времени, раскрывает его связи с современниками. Читатели познакомятся с домашней обсерваторией Ломоносова и с домом на Мойке, где прошли последние годы его жизни. Издание иллюстрировано портретами ученого и фотографиями его знаменитых современников, видами Петербурга. Среди глав: «Служение наукам российским», «Отечества умножить славу», «Дом на Мойке» и др.

В заключение помещены адреса в Петербурге, где жил и трудился М.В. Ломоносов.

*Михаил Васильевич Ломоносов / Г.Е. Павлова, А.С. Федоров. – М. : Наука, 1980. – 279 с.*

В издании широко использованы труды и документы, работы отечественных и зарубежных ученых. Авторы показывают, какой огромный вклад сделал М.В. Ломоносов в развитие многих отраслей науки, прослеживается связь его творчества с современной наукой, показан его славный и трудный жизненный путь от крестьянина-помора до профессора Петербургской Академии наук. Ломоносов представлен как астроном, географ, метеоролог, историк, экономист, филолог, художник, химик, физик, геолог и минеролог. Подчеркиваются его блестящие способности в организации науки и просвещения, а также его главенствующая роль в организации и открытии Московского университета. В книге помещено много иллюстраций, а также приведен список основных дат жизни и творчества ученого.

*Ломоносов : сб. ст. и материалов. Т. 7 / отв. ред. Э.П. Карпеев. – СПб. : Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1977. – 203 с.*

Том содержит статьи и исследования отечественных и зарубежных ученых, в которых освещены малоизученные стороны его научной деятельности. Среди материалов С.А. Погодин «Диссертации М.В. Ломоносова и И.Г. Пича о селитре», Л.Е. Майстров «Определение удельных весов М.В. Ломоносовым», Н.Г. Сухова «Физико-географические воззрения М.В. Ломоносова» и др.

Помещены также обзоры литературы о Ломоносове в ГДР (1948-1973), в английской литературе 18-19 вв. и в японской литературе.

*Замечательные питомцы Академического университета / Е.С. Кулябко. – Л. : Наука, 1977. – 228 с.*

Книга знакомит читателей с учениками и последователями М.В. Ломоносова, «природными русскими учеными», выросшими под влиянием его передовых идей в Академическом университете и посвятившим себя распространению научных знаний в России XVIII века. Несмотря на то, что существуют отдельные биографии питомцев университета, целостного представления об их творческой деятельности создано не было. Эта серьезная научно-

исследовательская работа автора «вывела из забвения» много крупных деятелей отечественной науки. Среди них: Я. Козельский, И. Барков, П. Веденский, М. Головин и др.

*Основание Петербургской академии наук / Ю.Х. Копелевич. – Л. : Наука, 1977. – 84 с.*

Монография посвящена истории создания первого научного учреждения в России. Дан анализ раннего этапа деятельности академии. Большое место уделено вопросу кадровой политики, а также международным связям, укрепившим авторитет Академии наук как одного из ведущих центров Европы. В книге делается попытка раскрыть возникновение тех особенностей Петербургской академии, которые определили в дальнейшем ее огромную роль в развитии русской науки, и тех трудностей, с которыми пришлось столкнуться М.В. Ломоносову и другим русским ученым.

*Огонь – его родитель / Е.Н. Лебедев. – М. : Современник, 1976. – 216 с. – (Библиотека «Любителям Российской словесности»).*

Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова показаны на фоне интереснейшей исторической эпохи, в тесном соотнесении с творчеством других видных представителей русской литературы XVIII века – Третьяковского, Сумарокова и др., в сопоставлении с западноевропейской традицией.

Энтузиазм не покидал Ломоносова, чем бы он ни занимался – государственными делами или наукой. И всегда в нем жила поэзия, в которой наиболее полно отразилось все многообразие его творческих и человеческих устремлений (вот почему в книге так много места занимают поэтические произведения). Сквозной символ поэзии Ломоносова – огонь. Огню он отвел совершенно выдающуюся роль в своем художественном мире. И не случайно автор называет огонь родителем его пламенной природы.

*Петербургская Академия наук и М.В. Ломоносов / М.Д. Курмачева. – М. : Наука, 1975. – 79 с. – (История нашей Родины).*

Монография посвящена истории создания центра русской науки – Академии наук. Автор раскрывает значение Академии в становлении и развитии отечественной науки в период царствования Екатерины Великой. Особое место отведено периоду, связанному с деятельностью М.В. Ломоносова. Приведены интересные биографические сведения о великом ученом.

*Родина Ломоносова - Архангельск / Александр Морозов. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1975. – 479 с.*

Перед читателем история Беломорья XVI – XVIII вв. - родины М.В. Ломоносова в разных ее аспектах. Автор раскрывает общественные условия, в которых складывался тип северного

крестьянина, его быт, духовный облик. Большое внимание уделено промыслам. Дано представление о неразрывной связи М.В. Ломоносова со средой, его породившей, показано насколько его личный опыт в юные годы и опыт его народа обусловили почти все стороны его будущей ученой деятельности.

*Судьба библиотеки и архива М.В. Ломоносова / Е.С. Кулябко, Е.Б. Бешенковский. – Л. : Наука, 1975. – 226 с.*

Личные библиотеки и архивы выдающихся людей всегда привлекают внимание исследователей. Книги, знакомящие со своими владельцами, позволяют выяснить круг интересующих их проблем, особенности творческого пути. Изучение документальных и литературных источников позволило авторам установить, что основная часть разыскиваемых книг Ломоносова, его библиотеки, находится в Хельсинском университете, куда она поступила в составе переданного книжного собрания графа Орлова. Судьба личного архива Ломоносова освещается во взаимосвязи с историей этой библиотеки. В работе указываются и другие «адреса», где следует искать библиотеку Ломоносова, ведь часть книг попала в частные руки. Авторы надеются, что не смотря на то, что поиск очень сложен, все-таки удастся вновь собрать библиотеку Ломоносова, конечно, не всю, но основную ее часть.

*Ломоносов – организатор науки / Г.Е. Павлова // Природа. – 1974. – №1. – С. 24– 33.*

Дается характеристика незаурядным способностям Ломоносова в разных науках. Автор приводит высказывание С.И. Вавилова: «...Поразительно, что при всем этом разнообразии деятельности ни в одной области Ломоносов не остался поверхностным дилетантом. Всюду он сказал свое новое важное слово». И все-таки основное внимание автор уделяет деятельности Ломоносова в организации науки. Из 54 лет своей жизни 30 он отдал Петербургской академии наук. Он разработал новые принципы ее организации. Ломоносов представлял Академию как гармоничное содружество ученых, решающих важнейшие научные проблемы, выдвигаемые жизнью. Он четко определил права и обязанности академиков, отстаивал идею коллегиального управления, стремился к расширению форм научной деятельности. Многие его начинания и предложения наталкивались на противостояние и были осуществлены только после его смерти.

*Ломоносов и Север / С.А. Селезнев. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971. – 63 с.*

Ученый-помор своими открытиями, трудами, научными идеями и практическими начинаниями намного опередил современную ему науку. Среди разносторонних научных занятий, оставивших глубокий след в истории многих наук, видное место занимают его труды по Северу, по исследованию полярных стран и изучению истории арктического мореплавания.

Изучению Севера Ломоносов отдал не менее 20 лет жизни. В своих трудах он настойчиво призывал изучать его, осваивать, исследовать и покорять.

*Михайло Ломоносов / Я.К. Ломоносов // Этюды об ученых. – М. : [б.и.], 1970. – С. 142–151.*

Это штрихи к его портрету, дополняющие представление о человеческих качествах основоположника отечественной науки. Прослеживая его жизненный путь, автор подчеркивает главное качество Ломоносова: стремление идти дальше в своем поиске. Неутомимый исследователь, он до многого дошел путем проб и ошибок, предвосхитив открытия, сделанные много позднее европейскими учеными.

*Музей М.В. Ломоносова / В.Л. Ченакал. – Л. : Лениздат, 1970. – 102 с.*

Из 54 лет своей жизни М.В. Ломоносов прожил 24 года в Петербурге. Практически все здания его времени канули в лету, за исключением Кунсткамеры, на здании которой установлена мемориальная доска с надписью: «В этом здании колыбели русской науки с 1741 по 1765 г. работал Ломоносов». В 1949 году здесь был открыт музей Ломоносова. Автор подробно рассказывает об экспозиции музея, о том, как собирались его экспонаты.

*Музей М.В. Ломоносова : путеводитель. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1967. – 48с.*

А эта книга о музее Ломоносова в селе Ломоносово, где он провел свое детство и раннюю юность. Дана его история создания и развития, начиная с 1939г., когда состоялось решение о его организации. Экспонаты музея не только представляют интерес, но некоторые из них даже уникальны. На пример, на помещенной фотографии изображен собственноручный рисунок Ломоносова, сделанный им по памяти в последние годы жизни. Есть и изображение первого памятника Ломоносову, поставленного на Родине, но, к сожалению, не сохранившегося до наших дней.

*Великий ум и характер : (к двухсотлетию со дня смерти М.В. Ломоносова) / А. А. Морозов // Нева. – 1965. – № 4. – С. 138–144.*

«Живая творческая мысль Ломоносова продолжает оплодотворять науку нашего времени!» - пишет автор статьи и доказывает этот факт. Морозов не подводит итогов деятельности Ломоносова-химика, физика, геолога, литератора... Он показывает, как его деятельность продолжается в его потомках, шедших и идущих по следам ученого, изучающих и преумножающих его наследие, как титанический труд Ломоносова приносит свои плоды и по сей день.

*Ломоносов : сб. ст. и материалов. Т. 6 / отв. ред. Э.П. Карпеев. – СПб. : Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1965. – 339с.*

Том выпущен к 200-летию со дня смерти ученого и содержит статьи отечественных и зарубежных ученых, раскрывающие его многогранную деятельность. Среди материалов: М.В. Келдыш «Великий пример служения народу», Л. Ланжевен «Ломоносов и французская культура 18 века», Ю.Г. Перель «Ломоносов и учение Коперника», О.И. Дейнека «Взгляд Ломоносова на природу янтаря», Д.С. Бабкин «Нераскрытая судьба книги Ломоносова «Российская история», Г.Е. Павлова «Декабристы и Ломоносов» и др.

В разделе «Публикации, сообщения и заметки» большое место уделено образу Ломоносова в скульптуре Московского, Ленинградского и Киевского метро, в русском медальерном искусстве, на почтовых марках.

*М.В. Ломоносов в портретах, иллюстрациях, документах / сост. В.Л. Ченакал. – М. ; Л. : Просвещение, 1965. – 316 с. : ил.*

Издание интересно изобразительными материалами, собранными под одной обложкой. Помещены редкие портреты Ломоносова, архивные документы, сведения о его предках и потомках. Опубликованный в конце издания список литературы позволяет познакомиться с книгами о Ломоносове как ученом, посвятившем себя практически всем наукам («Ломоносов – химик», «Ломоносов – географ», «Ломоносов – геолог и минеролог» и др.)

*М.В. Ломоносов / П.Л. Капица // Жизнь для науки : Ломоносов, Франклин, Резерфорд, Ланжевен. – М. : Знание, 1965. – С. 4–12.*

Первый из очерков, помещенных в брошюре, посвящен Ломоносову. В его основе – речь, произнесенная на заседании Отделения физико-математических наук Академии наук СССР, состоявшемся 17 ноября 1961 г. в честь 200-летия со дня рождения Ломоносова. Капица говорит о его вкладе во все отрасли наук, о деятельности по реорганизации Академии наук, о стараниях, приложенных для открытия первого российского университета.

*Ломоносов / А.А. Морозов. – 5-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1965. – 576 с. – (Жизнь замечательных людей).*

Еще в 18 веке передовые люди России осознали значение «государственного гения М.В. Ломоносова для развития отечественной науки и искусства. Книга Морозова – это очень подробное жизнеописание, научно обоснованная биография первого русского академика, основанная на большом историческом материале, начиная с описания его родины, Двинского края, до последних лет жизни.

Одна из глав посвящена деятельности Ломоносова в Академии наук. В книге масса интереснейших фактов и сведений из жизни царского двора. В ней рассказывается и о той борьбе, которую пришлось вести Ломоносову за честь русской науки. В заключение автор

дает краткую характеристику значения Ломоносова для России, развитию его идей и дел И. Ползуновым, В. Петровым и другими русскими учеными и изобретателями.

*Любой ценой : к 200-летию со дня смерти М.В. Ломоносова / Л. Филиппов // Наука и религия. – 1965. – № 4. – С. 68–73.*

Художественные зарисовки из жизни и научной деятельности Ломоносова. То он разгадывает секрет электричества, пытаясь доказать, что при умелом обращении оно не принесет вреда, а только пользу, то делает мозаичные портреты, любуясь созданной красотой. Все это он создает для своего народа, для жены, которая жутко боялась грозы и электрических разрядов. Автор показывает Ломоносова в постоянных трудах, подчеркивая, что этому человеку праздность была хуже смертного греха, что только в труде он видел радость и удовлетворение.

*Муж великого разума. М.В. Ломоносов, 1711–1765 / Н. Фигуровский // Октябрь. – 1965. – № 4. – С. 175–180.*

«Муж великого разума, высокого духа и глубокого учения» - так характеризовал великого ученого-энциклопедиста один из первых его биографов Н. И. Новиков. Автор рассказывает, как сразу после кончины Ломоносова о нем забыли, потом стали заниматься его архивом, но, тем не менее, 100-летняя годовщина со дня его рождения прошла незамеченной, зато 100-летняя годовщина со дня смерти была отмечена широко. Именно тогда в прессе появилось много статей о его жизни и достижениях, были и отдельные книжные издания, а также капитальные труды А. Куника, П. Билярского, П. Пекарского и др.

Всем ходом повествования (подробно рассказывается о заслугах Ломоносова во всех отраслях знаний) автор подчеркивает, что систематическое научное изучение наследия Ломоносова началось только после 1917 года.

*Светоч русской науки : 200 лет со дня смерти М.В. Ломоносова / И.И. Артобалеvский, А.А. Чеканов // Природа. – 1965. – №5. – С. 10–16.*

Ломоносов рассматривал науку как средство «умножения благ жизни». Отсюда краеугольный камень всей деятельности Ломоносова – тесная связь науки и практики. В статье авторы на примерах открытий и достижений Ломоносова в разных отраслях науки (теория и учение о тепле, электричество, химия, открытие закона сохранения вещества и движения и др.) подводят читателя к мысли о том, что его деятельность была незаурядной. Ломоносов всегда был оригинален и самобытен, поэтому мы вновь и вновь с интересом обращаемся к его научным открытиям, которые актуальны и по сей день.

*М.В. Ломоносов в воспоминаниях и характеристиках современников / сост. Г.Е. Павлова. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. – 232 с.*

Воспоминания позволяют представить отношение современников к Ломоносову как к ученому, поэту, писателю. К сожалению, мемуарный жанр не был в чести в 18 веке, поэтому мы можем довольствоваться только фрагментами из писем, посланий и статей, написанных в его честь. Большой интерес представляют отзывы отечественных и зарубежных ученых о научной деятельности Ломоносова. Приводимые документы позволяют проследить развитие его мастерства с момента обучения в Марбурге до признания мировыми западными учеными. Открывают сборник биографические материалы, составленные по воспоминаниям, а также торжественным словам в его честь, произнесенным А.П. Сумароковым, Д.И. Фонвизиным, Н.И. Новиковым, Г.Р. Державиным и др.

*М.В. Ломоносов : путь к зрелости, 1711–1741 / А.А. Морозов. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. – 163 с.*

Книга посвящена первым 30 годам жизни Ломоносова – времени, когда складывалась его личность, закалялась воля, пробуждались умственные интересы, накапливались знания, формировалось мировоззрение. К сожалению, Ломоносов не написал воспоминаний о своей жизни. Автор воссоздает историю становления личности Ломоносова на основе изучения общих исторических условий того времени, социальной, религиозной, научной и художественной жизни и происходившей тогда борьбы идей.

*Библиотека Ломоносова : материалы для характеристики лит. польз. Ломоносовым в его тр., и каталог его лич. б-ки / Г.М. Коровин. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – 413 с.*

Цель работы – реконструкция состава личной библиотеки Ломоносова и восстановление тех литературных и письменных источников, которые были им использованы в научном творчестве. Она адресована историкам следующих поколений, которые будут исследовать его научные воззрения, отношение к разным областям наук.

Круг используемых источников включает в себя: труды Ломоносова, его переписку, собственноручные библиографические списки, документы, относящиеся к Ломоносову, экземпляры прочитанных им книг.

Собранные материалы дают представление о круге чтения Ломоносова, свидетельствуют о глубине и широте его научных и литературных интересов.

*Летопись жизни и творчества М.В. Ломоносова / ред.: А.В. Топчиев, Н.А. Фигуровский, В.Л. Ченакал. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – 425 с. : портр.*

Прежде чем приступить к созданию «Летописи...» ее составители тщательно изучили все имевшиеся издания, рукописные материалы и статьи. В результате этой кропотливой работы,

им удалось найти новые материалы о Ломоносове, дореволюционные издания его работ. Подобно многим изданиям справочного характера «Летопись...» имеет ряд особенностей. На пример, все даты даны по существовавшему в России в 18 веке Юлианскому календарю, в зависимости от важности события используются краткая и распространенная запись, все записи расположены в хронологическом порядке и др. Список условных сокращений облегчает работу с источниками, приведенными в издании, а именной указатель позволяет определить круг общения Ломоносова.

*Михаил Васильевич Ломоносов / С.И. Вавилов ; сост. и авт. примеч. В.Л. Ченакал. – М. : Изд-во АН СССР, 1961. – 155 с. : портр.*

О Ломоносове написаны сотни книг и тысячи статей, в том числе работы таких корифеев русской общественной мысли, науки и литературы, как Г.Р. Державин, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, Г.В. Плеханов, Д.И. Менделеев и многие другие. В советское время крупнейшим знатоком жизни и творчества М.В. Ломоносова был президент Академии наук СССР, крупнейший советский физик и историк науки С.И. Вавилов. За последние 15 лет жизни он написал около двух десятков работ, посвященных М.В. Ломоносову. Наряду с чисто исследовательскими («Оптические работы и воззрения М.В. Ломоносова», «Ломоносов и проблема тяготения» и др.) перу Вавилова принадлежит ряд популярных статей о великом ученом. В настоящем сборнике они впервые собраны вместе, что позволяет познакомиться с жизнью и деятельностью не только Ломоносова, но и Вавилова. В сборник вошли его речи и выступления.

Книга интересна как специалистам, так и всем, кто интересуется судьбой и достижениями своего великого соотечественника.

*М.В. Ломоносов и экспериментальная техника / И.Б. Литинецкий. – Киев : Техн. лит., 1961. – 213 с. : портр.*

На основе изучения рукописного и печатного наследия ученого, а также литературы о его жизни показано его многогранное творчество, деятельность Ломоносова как ученого-экспериментатора. Автор подчеркивает его роль в открытии важнейших закономерностей природы, рассказывает об изобретенных им приборах, прослеживает развитие заложенных в них идей на протяжении двухсот лет.

*М.В. Ломоносов (опыт иконографии) / М.Е. Глинка. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – 131 с.*

Произведения изобразительного искусства и, в первую очередь портреты, написанные в разные периоды жизни, играют немалую роль при изучении жизни того или иного деятеля науки и культуры. Иконография Ломоносова, к сожалению, не дает таких возможностей. Совсем нет детских портретов, зато есть, хотя и мало, портреты юного Ломоносова,

вернувшегося из-за границы. Восхищение русских людей своим великим соотечественником привело к тому, что его портреты россияне в знак уважения вешали в домах.

В настоящем издании собраны и систематизированы в основном не изобразительные, а словесные портреты ученых, писателей, общественных деятелей, основанные на изучении жизни и деятельности М.В. Ломоносова.

*Мировоззрение М.В. Ломоносова / Г.С. Васецкий. – М. : Изд-во Моск. ун -та, 1961. – 98 с.*

По мнению Ломоносова, только те ученые заслуживают высокой оценки, которые, опираясь на уже достигнутые завоевания науки, решительно, не боясь трудностей, прокладывают новые пути в науке.

Мировоззрение гениального русского мыслителя складывалось и развивалось в сложных, противоречивых условиях жизни русского общества первой половины и начала второй половины 18 века, в острой борьбе с косностью, необычайной отсталостью, с отжившими взглядами, традициями, с врагами всего нового, прогрессивного в науке. Многим современникам далеко не все его идеи, теории и гениальные замыслы были понятны. Буквально единицы самых выдающихся ученых того времени смогли увидеть в исследованиях Ломоносова вершину научного познания, представить, какие перспективы для будущего развития науки открыл его творческий гений. Ломоносов боролся за освобождение науки, в том числе и философии, из-под влияния идеализма и религии. О том, каким нападкам подвергались идеи и открытия Ломоносова, кто вел с ним ожесточенную борьбу, а кто видел в нем гениального ученого – эта книга.

*Творческий путь Ломоносова / Б.Г. Кузнецов. – М. : Изд-во АН СССР, 1961. – 375 с. : портр.*

Автор книги последовательно, шаг за шагом, раскрывает перед читателями историю жизни М.В. Ломоносова, начиная с юности до последних лет жизни. Основное внимание уделяется его научным открытиям, работе в Петербургской Академии наук.

Среди глав: «Ломоносов – преобразователь русской поэзии», «Эстетическая программа», «Борьба за историческую истину», «Об обязанностях журналистов», «Грамматика», «Теория света», «Проблемы мореплавания», «Открытие атмосферы на Венере» и др.

## **Художественные произведения о М.В. Ломоносове**

Личность М.В. Ломоносова была раскрыта и в художественных произведениях, как в прозе так и в поэзии. Думается, что еще не одно поколение литераторов посвятит ему свои творческие изыскания. Наиболее интересные и значимые произведения представлены в указателе.

*Михайло Ломоносов : поэма / Алексей Марков. – М. : Дет. лит., 1984. – 112 с. : ил.*

Как отмечает в предисловии автор, личность Ломоносова заинтересовала его еще в школьные годы, когда он впервые прочитал о великом поморе, когда ощутил, «как прошла через Ломоносова вся история русского государства, как запечатлелись в нем радости и горести, сила и щедрость народа». Марков постарался показать Ломоносова не памятником в длинноволосом парике и пышном придворном кафтане, а прежде всего человеком – во дворце и в лаборатории, дома и на улице, ошибающимся, горячим, стремящимся завершить нелегкую программу своей жизни. Кто-то из мудрых говорил, что только тот настоящий поэт, кто сможет усовершенствовать свой народ. Ломоносов был именно таким поэтом – и в науке, и в искусстве, и в литературе, и в гражданских воззрениях. «Я считаю, что вчера, и сегодня, и всегда мы должны говорить о Ломоносове, ибо он относится к числу тех, кто сердцем и умом укреплял дух народа, будил его к новым свершениям», - отмечает автор.

*Вознося главу : роман / Н.М. Советов. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1983. – 279 с. : ил.*  
Действие романа начинается с возвращения Ломоносова в Академию наук после обучения в Германии, где он больше всего занимался физикой. Молодой ученый напряженно работает, трудится над диссертацией, главный пункт которой «О тепле и стуже», старается создать при Академии химическую лабораторию, преодолевая все препятствия, которые ему чинят иностранные преподаватели, работает над новой системой стихосложения. Он весь в работе, его мозг не отдыхает, разве что в редкие минуты отдыха, которые он проводит с женой, которую нежно любит.

*И ныне и присно... : повесть / Н. Советов. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1979. – 127 с. : ил.*

Повесть написана на основе исторических фактов из жизни великого русского ученого М.В. Ломоносова. В центре внимания его ученая деятельность и борьба с иностранным засилием в Российской Академии наук.

*Повесть о великом поморе / Николай Равич. – 3-е изд. – М. : Дет. лит., 1976. – 260 с. : ил.*

В центре повествования - жизнь великого русского ученого и поэта в Петербурге, его борьба за развитие русской науки с возглавлявшими академию иностранцами, которые препятствовали просвещению и преграждали доступ к науке русским. Дана широкая картина жизни России и тех важнейших событий, которые происходили в период от царствования Елизаветы Петровны до Екатерины Великой.

*Может собственных Платонов... : повесть / С.А. Андреев-Кривич. – М. : Дет. лит., 1974. – 207 с. : ил.*

Как смог Михайло Ломоносов у себя на родине добиться тех знаний, которые позволили ему получить в дальнейшем образование, открывшее славный путь в науку? Почему он ушел в Москву, почему навсегда, почему тайно покинул отчий дом? Надо вникнуть в раннюю ломоносовскую биографию, о которой подробно рассказывается в повести, чтобы получить ответы на эти вопросы. Как утверждает автор, загадка великого деятеля русского просвещения, физика, химика, астронома, металлурга, историка кроется в его юности, которая прошла среди поморов, в суровых условиях Севера.

*Михайло Ломоносов : драм. поэма / Н.П. Леонтьев. – 3-е изд. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1973. – 116 с. : ил.*

Поэма – страстное драматическое повествование о жизни Михаила Ломоносова, о том, как могучий русский характер проявился в его разносторонней научной деятельности, в борьбе за развитие национальной культуры. Автору удалось показать, что деятельность Ломоносова была порождена духовной жизнью народа, мудрую душу которого в поэме олицетворяет народный певец Егорка.

Поэма написана языком близким к народному, со множеством пословиц, поговорок, метких выражений.

*Российскую землей рожденный : ист. повесть / Василий Осокин. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 159 с. : ил.*

Историческая повесть о жизни, выдающихся достижениях и открытиях великого сына великой земли. Автор начинает свое повествование с детских лет мальчика-помора, который, благодаря недюжинным способностям, уму и смекалке достиг небывалых высот. Подробно освещена деятельность Ломоносова в Академии наук, его усилия, направленные на просвещение отечества. Автор описывает исторические события, связанные с его эпохой, приводит факты из личной жизни Ломоносова.

## **ВКЛАД М.В. ЛОМОНОСОВА В РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ НАУКИ**

*«Только теперь...можно с достаточной полнотой охватить и должным образом оценить все сделанное этим удивительным богатырем науки. Достигнутое им в области физики, химии, астрономии, приборостроения, географии... достойно было бы деятельности целой Академии».*

С.И. Вавилов

## Естественные науки

Исследования Ломоносова в области естественных наук можно рассматривать как построение единой естественнонаучной картины мира на основе выработанных им методологических принципов. В области физики, а также химии задача ученого сводилась к объяснению физических и химических явлений на основе представлений об атомистическом строении материи.

Ломоносов избрал химию основным направлением в своей научной деятельности, став одним из величайших новаторов в ее истории. Он разработал проект химической лаборатории, осознавая, что для развития любой науки, а особенно химии, нужна экспериментальная база. Именно в лаборатории он занялся мозаикой, здесь он разработал современный способ весового анализа, открыл закон сохранения материи.

Ломоносов стал родоначальником физической химии. Его теория растворов стала важным открытием в науке. Он по-новому осознал роль и значение химии, ее место среди наук, изучающих природу.

Теория теплоты Ломоносова содержит ряд важных вопросов. Так, он обосновал необходимость существования абсолютного нуля температур с точки зрения понятий кинетической теории теплоты, а не просто исходя из закона теплового расширения газов

Многие работы Ломоносова посвящены исследованию оптических и электрических явлений. Проводя эти исследования, он помимо получения конкретных научных результатов стремился к дальнейшему выполнению своего общего плана — построению системы физических наук на основе выдвинутых им принципов.

В истории физики считается, что понятие теплового излучения или лучистой теплоты было введено шведским ученым К. Шееле в 1771 г. Исследование Ломоносова дает нам право зачислить его в число предшественников Шееле и других более поздних ученых, исследовавших свойства теплового излучения.

В области исследования электрических явлений главная заслуга Ломоносова заключается в разработке им на основании экспериментальных исследований теории атмосферного электричества.

Известны работы Ломоносова по конструированию разных оптических инструментов. Он разработал конструкцию ряда приборов для электрических, тепловых и других измерений, создал многие метеорологические, навигационные, гравиметрические и другие приборы.

В историю астрономии Ломоносов вошел как первый русский астрофизик, как выдающийся деятель в области практической астрономии, как организатор научных астрономических экспедиций. Много сил и энергии он затратил на организацию наблюдений за прохождением Венеры по диску Солнца в 1761 году. Наблюдения привели его к открытию: установлению существования атмосферы на Венере. Оно положило начало развитию в России нового

научного направления, изучающего природу планет и спутников Солнечной системы. Таким образом, Ломоносов заложил основания астрофизики как науки.

С середины 50-х годов до конца своих дней Ломоносов конструировал замечательные оптические приборы: ночезрительную трубу, горизонтоскоп, зеркальный телескоп.

Ломоносов внес огромный вклад в развитие геологии и минералогии. Он подготовил и отредактировал Минеральный каталог Кунсткамеры Академии наук, который содержал более трех тысяч образцов руд и минералов. Он сделал первую в истории науки попытку определить глубину очагов землетрясения, т. е. толщину земной коры.

Ломоносов неоднократно подчеркивал важную роль географической науки в жизни общества. В результате его активной деятельности были подготовлены и напечатаны более совершенные географические карты.

Волновала его и проблема освоения Северного морского пути. Он доказал возможность прохода Сибирским океаном в восточную Индию, разработал маршрут экспедиции, которую возглавлял В.Я. Чичагов. К сожалению, экспедиция отправилась в плавание, когда Ломоносова уже не стало.

*«Письмо о пользе Стекла» М.В. Ломоносова : опыт комментария просвет. энцикл. : к 300-летию М.В. Ломоносова / Т.Е. Абрамзон. – Репр. воспр. изд. 1752 (1753) г. – М. : ОГИ, 2010. – 192 с.*

В издании представлено репринтное воспроизведение самого текста письма и подробный современный, крайне основательный комментарий к нему, проясняющий историко-литературные, бытовые, культурологические, стилистические и иные особенности этого произведения. Диапазон комментатора достаточно широк: от естественно научных представлений той эпохи до мифологических аллюзий, от политических подтекстов до пересечений с поэтами-современниками. Являясь одновременно, как мыслил и как писал Ломоносов.

*Система «Планета земля» : 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова, 1711–2011 : монография / сост. А.Е. Федоров. – М. : ЛЕНАНД, 2010. – 480 с.*

Монография посвящена дискуссионным вопросам естествознания: влиянию геотектоники и космоса на физические и химические процессы, на активность людей, социальные процессы, формирование цивилизаций, государств, творчество, терроризм, атмосферу, биосферу. Всего помещены 41 статья, две из которых «От наблюдений атмосферы Венеры М.В. Ломоносовым до новейших идей по тектонике Земли» и «М.В. Ломоносов – метеоролог» посвящены первому русскому академику.

В первой из них говорится об открытии, сделанном Ломоносовым о том, что Венера обладает атмосферой. Тем самым, подчеркивает автор, он положил начало астрофизическим

наблюдениям. Вторая статья - о гениальных открытиях Ломоносова в вопросах изменения климата, экологии, предсказания чрезвычайных ситуаций, погод т. д. Используя весь накопленный до него багаж, М.В. Ломоносов выдвинул новые принципы науки, в частности, что нарушение закона преемственности задерживает ход истины. Главные новые принципы Ломоносова в науке: единство опытных данных и теоретических выводов, цель науки - не чистая наука, а служение Отечеству и всему человечеству, теория материи и всеобщего движения и др.

*Философское мировоззрение М.В. Ломоносова и русских естествоиспытателей 19 века : монография / В.И. Осипов. – Архангельск : Помор. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2001. – 207 с.*

В рамках общего вопроса о взаимоотношении естествознания и философии детально исследуются аспекты философского мировоззрения Ломоносова, непосредственно связанные с его естественнонаучной деятельностью, в частности его онтологические, гносеологические и методологические воззрения. В свою очередь они сопоставляются с философскими взглядами Менделеева, Сеченова, Тимирязева и других выдающихся русских естествоиспытателей 19 века. В данной работе такой анализ осуществляется впервые и вывод, к которому приходит автор, еще раз подтверждает мысль о том, что практически все открытия, сделанные Ломоносовым, имеют своих последователей не только сегодня, но и в последующих поколениях.

*Работы Ломоносова в области галургии / Н.С. Федорова // Ломоносов : сб. ст. и материалов. – М. ; Л. : Наука, 1991. – Т. 9. – С. 49–60.*

Многогранность, подлинная универсальность Ломоносова проявилась во многих отраслях науки и техники. Не стала исключением и наука, изучающая генезис и структуру солевых месторождений, технологию добычи и переработки морских солей природного происхождения. Ломоносов детально исследовал действие воды «как общего растворителя солей», он впервые дал объяснение простому растворению и химическому взаимодействию веществ, впервые разделил растворы на два класса, заложив основы химического анализа. Об этом и многих других открытиях и лабораторных исследованиях Ломоносова в области галургии – эта статья.

*М.В. Ломоносов – астроном и астрофизик / сост. П.Г. Куликовский. – М. : Наука, 1986. – 94 с.*

Издание, подготовленное к 250-летию со дня рождения ученого, включает статьи отечественных и зарубежных авторов о вкладе Ломоносова в развитие астрофизических наук. Подробно рассказывается о состоянии изучения астрономии в России до Ломоносова и всех его достижениях в этой области наук, перечислены труды по теме. Читатели узнают об идее

множественности обитаемых миров, которая увлекала Ломоносова, о его физической теории комет, об изобретенных им оптических приборах и многом другом.

*Все согласуется / А.Г. Морозов // Человек и природа. – 1980. – № 12. – С. 15–18.*

Очерк посвящен работе Ломоносова над философским трудом, в котором он собирался доказать и осмыслить взаимосвязи между всеми явлениями природы. Автор приводит сохранившийся рукописный набросок основных положений этой работы так и не увидевшей свет.

В творческом наследии Ломоносова нет специальных трудов, посвященных живой природе, но целый ряд работ имеет самое непосредственное отношение к ботанике, зоологии, почвоведению. Автор подробно останавливается на основных положениях работ Ломоносова по физике, химии, естественным наукам, приходя к выводу, что Ломоносов первым ввел в русскую науку и общественное сознание нашего народа представление о природе, на котором и по сей день основываются наши естественнонаучные воззрения. Открытый им принцип «все согласуется» является на сегодняшний день основополагающим и в экологии, и в науке о земле, и в науке о развитии всего живого.

В заключение Морозов подводит читателя к выводу, что Ломоносов был первым, кто озаботился в России проблемами экологии.

*Ломоносов и основы естествознания / А.И. Седов // Размышления о науке и об ученых. – М. : Наука, 1980. – С. 64–80.*

Автор дает краткую характеристику творчества Ломоносова, подробно останавливаясь на его просветительской деятельности, научных открытиях и достижениях в области физики и химии. Основное внимание уделено деятельности Ломоносова как основателя приборостроения в России и астронома. Не оставлены без внимания и его достижения в области русской истории и русского языка.

*У истоков науки о металле / А.С. Федоров // Творцы науки о металле. – М. : Наука, 1980. – С. 7–27.*

Рассказывая о зарождении этой науки и формировании предпосылок для разработки ее научных основ, автор представляет Ломоносова как ее основателя. Он обращается к его научно-исследовательским работам по металлургии и горному делу, анализирует книгу «Первые основания металлургии или рудных дел» - учебного пособия, на котором воспитывались многие поколения горняков и металлургов.

*Работы Ломоносова над проблемой геликоптера / П.Д. Друзь // История воздухоплавания и авиации в России. – 2-е изд, перераб. – М. : Машиностроение, 1979. – С. 15–20.*

Аэродинамика как наука возникла в конце 19 века. В статье доказывается, что еще в 18 веке Ломоносов изобрел вертолет - первый летательный аппарат тяжелого воздуха. Автор рассказывает о работах Ломоносова по научной метеорологии, показывает связь исследований воздушных явлений, сделанных ученым, с работой по созданию вертолета. Приводятся интересные факты из научной и повседневной жизни Ломоносова, передана атмосфера его трудовых будней.

***Астрофизические исследования М.В. Ломоносова / О.А. Мельников // Ломоносов : сб. ст. и материалов / отв. ред. Э.П. Карпеев. – М. ; Л. : Наука, 1977. – Т. 7. – С. 63–103.***

Автор обращается к исследованиям Ломоносова в сопоставлении с тем, что было сделано за рубежом в его эпоху, а также до и после него, с учетом новых сведений по этой теме. Читатели узнают, в каких вопросах Ломоносов опередил своих коллег, какие открытия в астрофизике он предвосхитил, какой материал во времена Ломоносова использовался для изготовления зеркал и как он создавал зеркальный телескоп.

***Ломоносов и мировая наука / П.Л. Капица // Эксперимент, теория, практика : ст., выступления. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Наука, 1977. – С. 255–272.***

Оценивая научную работу М.В. Ломоносова в области химии и физики, автор показывает, как, несмотря на оторванность от мировой науки, ученый сумел сосредоточить свое внимание на самых актуальных проблемах этих наук. В статье дан подробный анализ условий развития естественных наук в первой половине 18 века. Раскрываются причины отсутствия научного общественного интереса к работам Ломоносова за границей и в России того времени.

***Ломоносовский период в развитии русской географии / Н.Е. Дик. – М. : Мысль, 1976. – 127 с.***

География в 17 веке отличалась своими особыми методами сбора сведений. Тогда их существовало только два: анкетный и маршрутно-рекогносцировочный. Результаты экспедиций публиковались в виде путевых дневников, после чего создавались отраслевые сводки. Как отмечает автор в предисловии, к сожалению, среди работ, посвященных научной деятельности Ломоносова очень мало о его деятельности в области географии. В данной работе этот пробел восполняется. На основе архивных документов и литературных источников Н. Дик прослеживает историю работ по географическому описанию России во второй половине 18 века, и в частности, работ Ломоносова, говорит об их роли в изучении географии для последующих поколений. В заключение – перечень географических работ Ломоносова.

***Поиски второй полярной карты Ломоносова / Б. Полевой // Наука и жизнь. – 1976. – № 12. – С. 33–35.***

Автор рассказывает о том, как совершенно случайно обнаружил вторую полярную карту Ломоносова. При более тщательном ее исследовании он пришел к выводу, что в карте есть ошибки, что это ранний черновой вариант, на котором нет поправок самого Ломоносова. Найденная карта помогает понять, как у Ломоносова зародилась идея полярной экспедиции В.Я. Чичагова.

*Русская геология в начальном периоде существования Академии наук и место М.В. Ломоносова в ее развитии / М.М. Одинцов // Проблемы наук о Земле и их развитие. – Иркутск, 1975. – С. 13–20.*

М.В. Ломоносов стоял у истоков геофизики, геохимии, кристаллографии и минералогии в русской науке и был основоположником русской геологической школы, имеющей свои отличия от европейской. Этим отличиям, новаторскому значению трудов по геологии и важнейшим геологическим исследованиям Ломоносова и посвящена статья.

*Ломоносов и химия / И.М. Боховкин. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972. – 36 с. : портр.*

В брошюре речь идет об открытиях Ломоносова в области химии, которую он особо выделял в многообразной научной деятельности, называя своей «главной профессией», и занятий которой никогда не оставлял. По существу он был одним из основателей химии как точной науки, создав физическую химию (по Ломоносову «теоретическую химию») и первую в России химическую лабораторию. Его атомистическая теория нанесла серьезный удар по метафизическому объективному идеализму философии Лейбница. Ломоносов в своих исследованиях не только соединял химическую науку с практическим опытом, но и широко организовывал химические производства на основе достигнутых результатов. Читатели узнают о деятельности Ломоносова по производству мозаичных составов, стекляруса и бисера, а также золотого рубинового стекла, которое производилось по уникальной, созданной им технологии.

*Ломоносов как физик / Б.И. Спасский // Развитие физики в России : очерки. – М., 1970. – Т. 1. – С. 9–33.*

Автор знакомит читателей с естественнонаучными и философскими взглядами ученого, с его исследованиями по общей и молекулярной физике, оптике электричеству, соотнося его достижения с биографией, с условиями жизни в тот или иной период научных достижений. Повествование ведется на фоне общего развития естественнонаучных знаний в первой половине 18 века, как в России так и в западноевропейских странах. В заключении – оценка заслуг М. Ломоносова, его научных открытий в области физики.

*Ломоносов и русская геология, горное дело и металлургия / Л.Д. Шевяков // Избранные труды. – М., 1968. – Т. 2 – С. 158–173.*

Академик, основоположник советской горной науки касается вопроса о том, какие жизненные обстоятельства побудили Ломоносова глубоко заинтересоваться и заняться вопросами геологии и горного дела. Он обращается к сочинениям «О слоях земных», в котором изложены основы геологии, и «Об учреждении рудников» - первом руководстве по горному делу на русском языке, созданных Ломоносовым. Написанная в популярной форме, с подробным анализом текстов, эта статья будет интересна, как специалистам, так и обычным читателям.

*Первый русский академик / Г.П. Макеева, П.Е. Медведев // Рассказы о физиках. – Минск : Выс. школа, 1966. – С. 7–23.*

Один из рассказов посвящен Михаилу Ломоносову. Дана биография разносторонне одаренного ученого, ставшего, по образному выражению Пушкина, «первым нашим университетом». Подчеркивается тот факт, что Ломоносов работал в самых различных отраслях наук, но наибольших успехов достиг в области физики и химии. Собственно этим достижениям и посвящен публикуемый материал. Интересно, что представления о поведении частиц газа, изложенные в любом современном учебнике физик, почти не отличаются от представлений Ломоносова.

*Взгляды Ломоносова на природу янтаря / О.И. Дейнека // Ломоносов : сб. ст. и материалов / отв. ред. Э.П. Карпеев. – М. ; Л. : Наука, 1965. – Т. 6. –С. 141–158.*

Исследуя янтарь, Ломоносов подчеркивал, что утверждения многих исследователей, принимавших янтарь за ископаемое неорганического происхождения, ошибочны. В своих статьях он главное внимание уделял не прикладному его использованию (в виде украшений), а именно применению в производстве лаков и в медицине. Интересны приведенные материалы, в которых Ломоносов углубляется в древность, подробно раскрывая технологию добычи янтаря.

*Ломоносов и художественное стекло / В.В. Данилевский. – М. ; Л. : Наука, 1964. – 441 с.*

Эта книга – итог огромной работы автора по изучению научно- теоретической и практической деятельности ученого по созданию отечественного производства художественного стекла, на основе его опубликованных работ и архивных материалов. Наиболее ценная часть исследования – интереснейшие материалы, полученные в результате археологических раскопок созданной М.В. Ломоносовым Усть-Рудицкой фабрики для производства цветных стекол, в которых принимал участие сам создатель.

*Ломоносов и первое русское плавание для отыскания северо-восточного прохода / А.С. Берг // История русских географических открытий. – М. : Изд-во АН СССР, 1962. – С. 5–30.*

Научные географические исследования начались в России только со времен Петра Первого, а Географическое общество было основано в 1845 году. Автор ставит своей целью пробудить интерес к истории русской географической науки, к истории географических открытий, важную роль в которой сыграл М.В. Ломоносов. Он с юности интересовался географическими открытиями и, в частности, полярными плаваниями, о чем неоднократно писал в одах и поэмах. Так, в поэме «Петр Великий» он упоминает о плаваниях Васко-да-Гамы, Колумба, Магеллана, а в 1763 году подает обстоятельную записку под заглавием «Краткое описание разных путешествий по северным морям...». Этот труд был издан только в 1847 году, а серьезно прочитан только в 1854 году, благодаря Ал. Соколову, приложившему это сочинение к переизданию своих статей «Проект Ломоносова и экспедиция Чичагова». Что же было в этом труде? И почему уже в 1871 году П. Кропоткин говорил о работе Ломоносова как о «первых начатках сравнительного земледения», ставших эпохальным событием, читатели узнают из книги.

*Вопросы медицины в трудах Ломоносова / С.М. Громбах. – М. : Медгиз, 1961. – 103 с. : портр.*

В многообразной деятельности Ломоносова главным были научные изыскания. Он не отрицал значение теории, но во главу угла всегда ставил опыт. «Один опыт, - писал он, - я предпочитаю шестистам мнениям, рожденным единственно воображением». Это касалось и медицины. В статье «О размножении и сохранении народа» ученый затрагивает самые важные вопросы организации медицинской помощи населению, организации медицинских учреждений, подготовки врачей в России.

Ломоносов добивался, чтобы в созданном им университете был открыт медицинский факультет, он ратовал за то, чтобы студенты практиковались в зарубежных клиниках, призывал растить свои медицинские кадры. Став вслед за Ломоносовым на позицию естественно-исторического материализма, русские врачи провозгласили идею о подчинении человека законам природы.

В книге приведены статьи ученого, в которых речь идет о медицине, высказывания Ломоносова по анатомии и физиологии. Отдельная глава посвящена его последователям, русским врачам 18 века.

*Деятельность и труды М.В. Ломоносова в области географии / Н.Е. Дик. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1961. – 203 с.*

О пользе географических знаний Ломоносов высказывался в своем «Мнении о посылке астрономов и геодезистов...». Он занимался различными вопросами географии на протяжении

всей своей научной деятельности, неоднократно указывал, что географические знания необходимы для управления государством на местах, что ими должен владеть каждый образованный человек и что они имеют огромное значение для воспитания юношества. В последние годы он заведовал Географическим департаментом, уделяя географии особое внимание. О том, как развивалась география в эпоху Ломоносова, что сделал он для развития физической и экономической географии читатели узнают прочитав книгу.

*М.В. Ломоносов и метеорология / Б.П. Кароль. – Л. : Гидромет, 1961. – 51 с.*

Ломоносов первым из академиков стал читать общедоступные лекции по физике на русском языке. Для практиков и экспериментаторов он создавал новые приборы. Ученый считал, что метеорология также должна отвечать практическим нуждам человека. Обращаясь к ней как к живому существу, он призывал:

«Наука легких метеоров,  
Премены неба предвещай  
И бурный шум воздушных споров  
Чрез волны знаки предъявляй...».

Значительное количество работ Ломоносов посвятил изучению атмосферных процессов и явлений. В них он наметил пути решения ряда проблем, многие из которых только сейчас стали предметом исследований метеорологов и геофизиков. О них, собственно, и идет речь в брошюре.

*М.В. Ломоносов как физик / А.Ф. Кононков, Б.И. Спасский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1961. – 165 с.*

На какие открытия опирался Ломоносов в своих исследованиях тепловой энергии? Что натолкнуло его на объединение теории и практики? Как он пришел к осознанию материальности вещей? Об этом и многом другом рассказывается в данной работе, обобщающей достижения Ломоносова в области физики. Одна из глав посвящена созданию им кафедры физики в Московском университете. В конце книги приведены высказывания русских ученых 19 – начала 20 века о физических исследованиях Ломоносова.

## **Общественные и гуманитарные науки**

Ломоносов был автором учебников и исследований по истории России, он заложил научные основы русской историографии. А еще он изучал экономику России, строил планы ее развития, создавал свою экономическую теорию.

Изучать историю России Ломоносов начал с юности. Он доказал древность пребывания славян в Европе и славянской природы русской государственности, написал учебник

«Российской истории», отнесшись к этому с исключительной ответственностью. По многим вопросам он опередил историческую науку на целый век. Не имея предшественников, ученый обрел много последователей.

М.В. Ломоносов как историк является представителем дворянского направления в российской историографии XVIII в. Основной его труд по истории «Древняя Российская история», в котором он сравнивает российскую историю с историей Римской империи, а также античные верования и верования восточных славян, находя при этом множество сходных элементов. В результате своих исторических исследований он пришел к выводу, что корни формирования языческого пантеона одни и те же.

Являясь сотрудником и редактором единственной в те годы русской газеты «Санкт-Петербургские ведомости», Ломоносов стал автором первого кодекса прав и обязанностей журналиста. «Журналист не должен торопиться порицать гипотезы. Оные единственный путь, которым величайшие люди успели открыть истины самые важные», - призывал Ломоносов.

*Михайло Ломоносов – великий россиянин / И.А. Козиков // М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский о России. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2011. – С. 17–96.*

Обращаясь к взглядам и размышлениям М.В. Ломоносова о развитии России, автор знакомит с его представлениями о трех существенных периодах нашей истории: переходе к мануфактурной стадии общественного производства, начале промышленного развития в период укрепления царской феодальной власти, переходе к императорской власти. Ломоносов жил и творил в пору бурного экономического, политического и культурного подъема России. Это был период становления российской государственности. В своих работах по истории, филологии, общественным наукам (о них подробно рассказывается в статье) ученый всесторонне изучил и раскрыл Петровскую эпоху, с ее особенностями, открытиями и достижениями. Подводя итог своему исследованию, автор отмечает, Ломоносов создал основу научного россиеведения, осмысления России, ее истории, истории славян, формирования русской нации.

*М.В. Ломоносов и журналистика. – 2-е изд. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 120 с. – На тит. л. : К 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, 1711–2011.*

Оды Ломоносова в сущности представляют собой развернутые художественно-публицистические выступления по важнейшим вопросам внутренней и внешней политики России. Как первоклассный журналист он сотрудничал и был редактором единственной русской газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и даже создал первый кодекс прав и обязанностей журналиста «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении или сочинении, предназначенное для поддержания свободы философии». О работе над кодексом,

о том какие усилия пришлось приложить Ломоносову для того, чтобы у Московского университета была своя типография, эта книга.

*Ломоносов : гений рус. истории / В.В. Фомин. – М. : Русская панорама, 2006. – 488 с.*

Тема, которой посвящена настоящая монография, совершенно не разработана в историографии. Она произвольно трактуется в работах норманистов, начиная с Г.Ф. Миллера и А.Л. Шлецера, которые были не способны противостоять критике М.В. Ломоносова. После его смерти они смогли навязать научной общественности России и Западной Европы, использующей норманизм, самое негативное представление о Ломоносове как историке и тем самым вычеркнуть из науки труды ученого и его единомышленников.

Автор, с привлечением самого широкого круга исторических, археологических, лингвистических и антропологических источников, доказывает, что почти все идеи, высказанные Ломоносовым в середине XVIII века в отношении русской и мировой истории, соответствуют уровню современной науки (главы: «М.В. Ломоносов-историк в дореволюционной историографии», «М.В. Ломоносов-историк в советской и современной историографии»), что он был прав, выводя «варяжскую Русь» с берегов Южной Балтики (гл. «Дискуссия М.В. Ломоносова и Г.Ф. Миллера по варяго-русскому вопросу»).

В «Приложениях» помещены: статья Г.З. Байера «О варягах», диссертация (речь) Г.Ф. Миллера «О происхождении имени и народа российского» (печатается впервые), а также материалы полемики Ломоносова и Миллера 1749-1750 гг. по варяго-русскому вопросу и протокол обсуждения книги Миллера «История Сибири».

*Экономические взгляды М.В. Ломоносова : учеб. пособие / С.С. Павлова. – М. : РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2003. – 48 с.*

Речь идет о разработке Ломоносовым системы мероприятий, направленных на всемерное развитие производственных сил России, на превращение ее в независимую, могущественную державу (главы: «Вклад М.В. Ломоносова в экономику», «Практическая деятельность М.В. Ломоносова в области экономики» и др.). Помещены работы ученого: «О размножении и сохранении российского народа», «О истреблении праздности», «О лучших пользах купечества», «О сохранении военного искусства во время долговременного мира» и др.

*Ломоносов и экономическая наука России : монография / Н.П. Залывский. – Архангельск : [б.и.], 2002. – 183 с., [9] л. портр.*

Издание посвящено определению вклада ученого в формирование научных и практических основ экономики и социологии труда. Под таким углом зрения деятельность Ломоносова рассматривается впервые. Автор показывает непреходящее значение не только теоретических идей ученого в этой области, но, прежде всего, его практический опыт хозяйствования

важный для современной экономической науки и выработанной им стратегии управления развитием Севера России. Всем ходом повествования Залывский подводит читателя к мысли, что у Ломоносова был инновационный подход к любому делу, что это было законом его жизни.

*Исторические курьезы / В.К. Киприянов // Слово. – 1995. – № 12. – С. 8–11.*

В статье собраны исторические курьезы, связанные с Ломоносовым. Читатели узнают, что он имел в виду, сочиняя строки: «Открылась бездна, звезд полна, звездам числа нет, бездне – дна», как он боролся с иноземцами в Российской Академии наук, как относился к Вольтеру, о его отношениях с И.Д. Шумахером и многим другом. В заключение – несколько загадок о Ломоносове:

Не царь, а правит, не полководец, а ведет к сражениям, не пророк, а предсказывает. Кто бы это?

Сам пригожий, парик вельможи, взгляд свысока, а стать мужика... Кто он по имени?

Несметными богатствами владел, а в нищете помер. Угадай, кто?

На ладонях мозоли, а не рабочий; руки обожжены огнем, а не кузнец. Какого звания человек?

*Михаил Васильевич Ломоносов : к 125-летию со дня рождения / Н.Ф. Уткина. – М. : Мысль, 1986. – 223 с.*

Работа посвящена философским взглядам М.В. Ломоносова, его материалистической «корпускулярной философии».

Среди глав: «Путь в науку. Академия и университеты», «Новые идеи об обществе – обществу», «История объединяет народ» и др.

*М.В. Ломоносов – историк нашей Родины / Г.Г. Фруменков. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1970. – 54 с.*

Выпуск брошюры был приурочен к «Ломоносовским чтениям», посвященным его жизни и деятельности: «Ломоносов – наша гордость и слава». Первые Ломоносовские чтения открылись на его Родине в 1969 году. Они проходили в областном центре, в селе Холмогоры, в учебных заведениях, в совхозе, носящем его имя. С течением времени это мероприятие стало традиционным и превратилось в праздник всей науки и культуры. В брошюре речь идет о достижениях ученого в области истории, о его открытиях и исследованиях.

*М.В. Ломоносов о социально-экономическом развитии России / В.П. Лыцков. – Воронеж : [б.и.], 1969. – 263 с.*

Планируя широкое внедрение науки и техники во все отрасли народного хозяйства, Ломоносов одновременно стремился полнее использовать богатый производственный опыт,

эмпирические знания, как тружеников, так и хозяев для дальнейшего развития страны. Он стремился вооружить знаниями подрастающее поколение своих соотечественников, чтобы отказаться в последствии от иностранных специалистов, отдавал предпочтение подготовке в больших масштабах технических и научных кадров, чтобы полностью обеспечить запросы быстро растущего государства. О том, как этого достичь, он писал в своих работах, о которых и идет речь в книге.

***Истоки русской историографии античности*** : М.В. Ломоносов. А.Н. Радищев / Э.К. Путнынь. – Саратов : [б.и.], 1968. – 136 с.

В монографии рассматривается становление исторических знаний об античности, которые складывались в России в 18 веке. Проанализированы различные стороны историографии античности, показана ее тесная связь с развивающейся классической филологией, которая содействовала познанию древних языков и произведений античных авторов. Основное место в книге отводится анализу воззрений М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева на историю Древней Греции и Древнего Рима.

Значение античных источников было особенно оценено Ломоносовым, когда он вел исследования древнейшего периода истории России. Зная приемы описания в древнегреческих и римских летописях, он смог проникнуть в суть русских летописей. Это помогло ему развенчать антинаучную теорию норманистов в отношении скифов и происхождения российских народов.

***М.В. Ломоносов и польские историки*** / Г.Н. Моисеева // *Русская литература 18 века и славянские литературы*. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 140–157.

М.В. Ломоносов серьезно занимался сравнительным анализом славянских языков и упорно изучал труды польских хронистов. Автор статьи пытается конкретно уяснить, какие труды славянских историков были им изучены и что именно из них он использовал в своих сочинениях. В качестве аргументов приводятся высказывания Ломоносова и его пометы в трудах польских хронистов, в частности М. Стрыйковского, М. Кромера, М. Претория, исторические сведения которых он сопоставлял со свидетельствами русских летописей.

***О пребывании М.В. Ломоносова в Киеве*** / Г.Н. Моисеева // *Проблемы истории, науки и техники*. – Киев : АН Укр. ССР, 1963. – С. 129–139.

Долгое время вопрос о том, посещал ли Ломоносов Киев, был спорным, т. к. исследователи не располагали никакими историческими документами на этот счет. Одни считали, что это было, как само собой разумеющееся, другие, напротив отвергали эту идею. Но все это были только домыслы.

Автор статьи пошел другим путем. Он ставит вопрос иначе: имеются ли в произведениях самого М.В. Ломоносова данные, которые свидетельствовали бы о том, что он был в Украине? И приходит к выводу, что такие данные есть. Например, употребление им украинских пословиц, которые он мог узнать из рассказов украинцев. Более достоверный факт – пометы Ломоносова на рукописях Киево-Могилевской академии и записка о расходах, оставленная им случайно в рукописях. О том, чем занимался Ломоносов в Киеве, читатель узнает из статьи.

## **Культура. Наука. Просвещение**

М.В. Ломоносов принадлежит к числу тех немногих универсальных деятелей мировой культуры, которые выразили в своем творчестве непреходящую потребность отобразить мир во всем его многообразии и синтетической целостности.

Как писал А.С. Пушкин, «успех народного образования был следствием Полтавской битвы, и европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы». А направить его в лоно нарождающейся новой русской культуры был призван Ломоносов. Он явился и продолжателем начатого Петром Великим дела переустройства России.

У Ломоносова была собственная программа всестороннего культурного развития Отечества, которую он претворял в жизнь, несмотря на трудности. Он активно боролся против засилия иностранных преподавателей в Академии наук, ратуя за подготовку своих специалистов.

Ломоносов много работал по созданию в Москве университета, привлекал молодежь к научной работе. Как ученый он совмещал в себе мыслителя и экспериментатора, сделал множество открытий в разных областях наук. Самым крупным мировым научным достижением ученого стало экспериментальное доказательство «закона сохранения материи».

С именем Ломоносова связана история педагогической мысли и просвещения России XVIII века. Острый наблюдательный ум естествоиспытателя позволил ему в эпоху российского просвещения на высоком научном уровне поставить такие проблемы, как предмет педагогики, сущность воспитания и образования, организация обучения, его содержание.

***Великий М.В. Ломоносов: так начиналась русская наука / В.И. Бояринцев. – М. : Русский лад, 2011. – 171 с.***

Всем ходом повествования автор книги доказывает, что нет такой науки, в которой бы М.В. Ломоносов не проявил себя первооткрывателем того или иного закона, не закрепил за собой звание гения научной мысли, хотя на самом деле стремился только быть полезным России. Повествование ведется, начиная с детских лет будущего гения, учебы в России и за границей, а каждому научному открытию посвящена отдельная глава. Наибольший интерес представляют главы: «М.В. Ломоносов о себе», «Русские ученые и поэты о М.В.

Ломоносове», «Имя Ломоносова на карте мира», «Российская наука; триста лет спустя», а также «Благодарные потомки» и «Потомки неблагодарные».

*М.В. Ломоносов. Врата в науку : Сборник науч. и метод. статей. /Древин В.Е., Комарова В.И.. – М. : Планета, 2011. – 144 с.*

Помещены тексты докладов и сообщений, представленных на международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию ученого по секциям «Химия», «Физика», «Геология и география», «Сельское хозяйство», «Астрономия», «Педагогика. Во вступительном слове «М.В. Ломоносов – энциклопедист» раскрыт талант великого ученого, подчеркнута значимость его открытий для всех отраслей наук, а также показана его роль для современной науки.

*Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли 18 века / Т.С. Буторина. – Архангельск : АГТУ, 2005. – 298 с.*

В историко-педагогическом исследовании система педагогических взглядов М.В. Ломоносова рассматривается на фоне общеевропейской науки, культуры, педагогики. На основе архивных материалов проанализировано и обобщено состояние школы и образования в России первой половины XVIII века. Раскрыты особенности поморской народной педагогики, повлиявшей на формирование педагогических идей ученого. Первый русский академик показан как автор педагогической теории, заложившей основы русской научной педагогики. Большой интерес представляют главы, в которых раскрывается своеобразие педагогических идей Ломоносова и их значение для современной педагогики.

*Ломоносов и педагогика / Т.С. Буторина. – Архангельск : АГТУ, 2001. – 223 с.*

Система педагогических взглядов М.В. Ломоносова рассматривается в монографии на фоне развития науки, культуры и педагогики, раскрывается ее своеобразие и значение для современности.

Многие из идей Ломоносова созвучны современной педагогике: ориентация на приоритет гуманистических идеалов в воспитании личности, широкое использование знаний природы человека и особенностей окружающей среды и др. Т.С. Буторина – один из инициаторов создания Ломоносовского фонда, содействующего возрождению России. Настоящая монография одна из первых работ, изданных фондом.

*Ломоносов: антология гуман. педагогики / сост. С.Ф. Егоров. – М. : Изд-во дом Шалвы Амонашвили, 1996. – 221 с.*

До некоторого времени значение трудов Ломоносова по педагогике – науке о человеке как предмете воспитания - оставалось невыясненным. Перечитывая его труды, все больше

убеждаешься, что взлет гуманной педагогики дореволюционной России был подготовлен именно Ломоносовым. У него есть работы, непосредственно адресованные учителям и воспитателям. Его педагогические идеи были обращены в будущее, т. е. к нам, причем зачастую они высказывались в отнюдь не педагогических работах. В настоящем издании все они собраны вместе (в основном это главы и абзацы из больших работ), что очень удобно для педагогов. Для них эта книга может стать настольным руководством, практическим пособием. Для осмысления взглядов Ломоносова на обучение и воспитание, помещены педагогические сочинения его ближайших учеников и последователей.

*М.В. Ломоносов и развитие отечественной педагогики / С.Ф. Егоров // Совет. педагогика. – 1987. – №2. – С. 95 – 101.*

В статье акцентируется внимание на тех сторонах научной и практической деятельности Ломоносова, в которых раскрывается значение его для последующего развития отечественной педагогики. Автор подчеркивает, что организацией работы университетских гимназий педагогические устремления Ломоносова не ограничивались. Он мечтал сделать школу и образование общедоступными, одновременно решить и проблемы содержания школьного образования.. Из статьи читатели узнают, что в XVIII веке мешало созданию народной школы и русскому просвещению, а также какие педагогические методы были взяты на вооружение отечественными педагогами XIX и XX века.

*Самообразование в жизни М.В. Ломоносова / А.Я. Айзенберг // Совет. педагогика. – 1987. – №2. – С. 91–94.*

Всю жизнь Ломоносов боролся с «гонителями наук» за просвещение «российского рода». Обращение его к книгам происходило, с одной стороны, под влиянием жизни, а с другой – под воздействием тех идей, которые пропагандировались в первых попавшихся ему в руки светских печатных источниках: «Арифметика» Л. Магницкого, «Грамматика» М. Смотрицкого и «Псалтырь рифмованная» С. Полоцкого. Автор исследует все этапы самообразования Ломоносова: Славяно-греко-латинская академия, учеба за границей, работа в Академии наук. Ученый никогда не останавливался на достигнутом, всегда считал, что его знания недостаточны, поэтому его самообразование – это вся его жизнь.

*М.В. Ломоносов и значение его деятельности для развития просвещения : тезисы докл. Всесоюз. науч.-практ. конф. – Архангельск : Изд-во Арханг. пед. ин-та им. М.В. Ломоносова, 1986. – 325 с.*

Ломоносов и просвещение – тема, которая с каждым годом находит все новых исследователей. Вклад ученого настолько огромен, что и сегодня еще в ней отыскиваются

белые пятна. Каждый новый штрих, новая деталь в ее освещении представляет несомненный интерес.

Научно-практическая конференция собрала вместе многих исследователей вклада Ломоносова в дело просвещения. Доклады, сделанные на ней, неоднозначны, порой они могут показаться малозначимыми, но это только на первый взгляд. Все представленные в издании тезисы докладов сгруппированы по разделам. Самый большой из них – «Ломоносов - основоположник отечественной науки». За ним идут разделы: «Ломоносов и просвещение», «Ломоносов и история, культура русского Севера», «Родина Ломоносова в советское время».

*М.В. Ломоносов и русская культура : тезисы докл. конф., посвящ. 275-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. – Тарту : Изд-во Тартус.. гос. ун-та, 1986. – 110 с.*

Настоящая конференция – своеобразный итог исследовательской деятельности ученых, их отчет по теме «Ломоносов». Заявленная тема практически не имеет границ исследования, поэтому среди докладов попадаются исследования достаточно частных проблем («К проблеме изучения историко-графического наследия П.Н. Крекшина», «Три всадника» и др.). Но они тоже имеют непосредственное отношение к теме. В основном же доклады касаются языковой политики Ломоносова («Ломоносов и некоторые вопросы своеобразия русской культуры 18 века», «Третьяковский и Ломоносов – реформаторы стиха», «Заметки к переводческой технике Ломоносова» и др.).

*М.В. Ломоносов – лектор, пропагандист науки / Б.М. Кедров, Г.Е. Павлова // Этюды о лекторах : сборник. – М., 1976. – С. 3–18.*

Ломоносов был не только ученым, поэтом, основателем Московского университета, но и прекрасным лектором. В доказательство тому авторы приводят образцы ораторского искусства ученого, знакомят с его собственной методикой чтения лекций. Не случайно именно Ломоносов первый в России стал реформатором русского языка и создал научные труды по теории красноречия, в частности, «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное». Авторы анализируют язык лекций Ломоносова, сопоставляя его с современным русским языком и научным языком коллег-лекторов ученого.

*Педагогические взгляды М.В. Ломоносова / Л.А. Перевалова ; предисл. М.Ф. Шабаева. – М. : Просвещение, 1964. – 144 с. : портр.*

Своими глубоко демократическими взглядами на воспитание и образование М.В. Ломоносов оказал огромное влияние на развитие русской школы и педагогики. Его борьба за прогрессивное развитие русской средней и высшей школы была полна глубокого патриотического смысла. Предметом особого внимания автора книги стали разработанные Ломоносовым проекты «Регламента московских гимназий» и «Регламента Академической

гимназии». В издании дана характеристика многочисленным учебникам, составленным Ломоносовым, в частности его трудам по естествознанию.

## **Филологические науки**

Ученый и поэт М.В. Ломоносов оказал громадное влияние на русскую филологическую культуру, в том числе на развитие русского литературного языка. Как никто из его предшественников и современников, он сумел правильно определить соотношение тех элементов, из которых исторически складывалась русская письменная речь, и угадать насущные, нужды ее развития. Он с увлечением и вдохновением занимался поэзией, писал работы по риторике, поэтике, по вопросам стихосложения, стилистике и грамматике.

Начиная с 30-х годов XVIII века, русские литераторы занялись нормализацией русского языка. Ломоносов без всяких колебаний, твердо и уверенно показал последовательное и строго национальное разрешение этой проблемы. “О пользе книг церковных в российском языке” — так называется основополагающий, небольшой по объему труд Ломоносова, в котором он уже позднее, в 1755 году, с редкостной ясностью суждений подвел итог созданному им методу обработки русского литературного языка.

Ломоносов сумел отличить в старой книжной речи живое от мертвого, полезное и продуктивное от окостеневшего и неподвижного. Он создал учение о составе русской лексики и ее употреблении. Стройная стилистическая система ученого имеет два главных основания. Во-первых, она вытесняет за рамки литературного употребления как церковно-славянские, так и русские лексические крайности, то есть те элементы обоих языков, которые стоят на конечных границах общей цепи словарных средств русской литературной речи. Во-вторых, и это самое важное, в основу всей системы закладывается “славенороссийское” начало русского языка, то есть такие средства, которые у русского и церковно-славянского языков являются совпадающими.

Основная заслуга Ломоносова заключается в том, что он создал прочную почву для развития нового книжного, но уже светского, общегражданского русского литературного языка. С этой разработкой связано и самое крупное из филологических сочинений Ломоносова — его «Российская грамматика», вышедшая в 1755 году. Написание этой работы есть поистине величайший из подвигов Ломоносова. Ведь надо помнить, что «Грамматика» Ломоносова — это первая русская грамматика, потому что все более ранние были посвящены исключительно церковно-славянскому языку. Ломоносов разработал понятия о частях речи и их правописании, орфоэпические рекомендации, ввел понятие о художественно-выразительных приемах.

Нельзя сказать, что до Ломоносова в России никто не занимался риторикой. По этому предмету были даже учебники, но все они составлялись либо на церковнославянском языке, либо на латыни. В 1743 г. Ломоносов написал «Краткое руководство к риторике» на русском языке, сопроводив ее следующим определением: «Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать, то есть оную избранными речами представлять и пристойными словами изображать на такой конец, чтобы слушателей и читателей о справедливости ее удостоверить». В своем труде Ломоносов выделял собственно риторикой – учение о красноречии вообще; ораторию – наставление к сочинению речей в прозе; поэзию – наставление к сочинению поэтических произведений. На основе «Риторики» Ломоносова позднее были написаны учебники по русскому красноречию.

*Ломоносов в истории русской литературы и русского языка / К.С. Аксаков. – М. : URSS, 2011. – 368 с. – (Лингвистическое наследие XIX века).*

Выдающийся русский филолог, историк, публицист, поэт и литературный критик К. Аксаков в своей работе раскрывает важнейшее значение Ломоносова как поэта и первого автора научной русской грамматики, утвердившего основания современного литературного языка, сравнивая явление Ломоносова в литературе с явлением Петра Великого в истории. Не умаляя его заслуг в других отраслях знаний, автор отмечает, что: «...его (Ломоносова) поэтическая природа является и в науке и в прочих его занятиях, как существенная, основная, необходимая его принадлежности. И потому Ломоносов во всей своей многообразной деятельности – поэт».

*Пометы М.В. Ломоносова на исторических рукописных книгах Библиотеки Российской академии наук // Книжные собрания Русского Севера : проблемы изучения, обеспечения сохранности и достоверности : сб. ст. / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. – Архангельск, 2009. – Вып. 4. – С. 87–105.*

Методика работы Ломоносова с книгой на сегодняшний день изучена достаточно подробно. Выявлены все возможные варианты помет: отчеркивания на полях, полукруглые скобки, подчеркивание текста. При изучении рукописных книг, хранящихся в настоящее время в Библиотеке Российской академии наук (БАН), было обнаружено, что Ломоносов также использовал свою знаковую систему при работе с источниками. В настоящее время в фонде выявлено 102 названия рукописных и печатных книг, с которыми работал Ломоносов. Оказывается, больше всего и чаще всего он изучал летописи, которым придавал огромное значение. В настоящее время работа по разысканию собственных помет Ломоносова на рукописных книгах и печатных изданиях продолжается.

*Ломоносов и современная филология : науч. чтения / отв. ред. В.И. Аннушкин. – М. : Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, 2008. – 184 с.*

Современность М.В. Ломоносова неоспоримо доказывается всем его научно-педагогическим творчеством. Сегодня сохраняется ломоносовский стиль и культурная традиция, поскольку культура предполагает сохранение ценностей и их творческое развитие в современных обстоятельствах. Даже в XXI веке невозможно представить изучение современной стилистики вне идеи «трех стилей», не говоря уже о том, что едва ли можно переоценить значимость риторических руководств Ломоносова, предвосхитивших многие только нарождающиеся научные открытия.

В сборнике представлены материалы первых научных чтений филологического факультета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, посвященных творчеству М.В. Ломоносова. В статьях-докладах анализируются актуальные проблемы изучения ломоносовского наследия, его связей с современным развитием русской филологической мысли.

Среди наиболее интересных материалов: Н.И. Фурмановская «Размышления о филологическом образовании», О.Н. Зайцева «О роли исторической языковой личности в обучении школьников чтению», Е.Ф. Киров «Ломоносов и местоименные части речи в русском языке», С.В. Деревянкин «Терминология «Риторика» Михаила Усачева 1699 г. – предшественницы «кратких руководств» М.В. Ломоносова» и др.

*М.В. Ломоносов и современные стилистика и риторика : сб. ст. / науч. ред.: И.Б. Александрова, В.В. Славкин. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 352 с.*

Сборник открывает полный текст «пространной» Риторика М.В. Ломоносова. Его авторы в своих работах поднимают вопросы российского образования и в связи с этим исследуют связи Ломоносова с современной журналистикой, с Московским университетом, с образованием в широком смысле слова. Большой интерес специалистов и не только вызовет сопоставительный анализ «Краткого руководства...» Ломоносова с современными отечественными риториками, а также достижений М.В. Ломоносова в области русской стилистики с современными исследованиями.

*О творчестве Ломоносова : критика и исследования / сост. Т.П. Аранзон. – М. : Фонд поддержки эконом. развития стран СНГ, 2008. – 203 с. : портр. – (Ломоносовская библиотека).*

В издании собраны литературно-критические и исследовательские работы, посвященные поэтическому творчеству М.В. Ломоносова. Как известно, даже свои научные открытия он подчас облакал в поэтическую форму, при этом они оставались научными и имели эстетическую ценность. Включены высказывания о Ломоносове как классиков русской литературы (А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, К.Н.

Батюшкова, А.С. Пушкина, В.Г. Белинского и др.), так и исследователей XX века (Г.А. Гуковского, Л.В. Пумпянского и др.).

Для младших своих современников Ломоносов уже был поэтом первой величины в России. Писатели новых поколений порой не видели в нем своего учителя, даже категорически отрицали значение его творчества. Филологам XX века временная дистанция позволила оценить место Ломоносова в истории русской литературы. Во многом этому способствовали исследования языка его произведений, а также исследовательская работа по поиску его библиотеки и творческого метода работы с текстами.

Три века отделяют нас от эпохи Ломоносова, но и сегодня исследователи находят новые сведения о его жизни и научной деятельности, которые помогают лучше понять и постичь это уникальное явление в отечественной науке и культуре.

***Язык писем М.В. Ломоносова : материалы для словаря / К.Р. Галиуллин [и др.]. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 2007. – 204 с.***

Эта книга – первая в серии справочников, описывающих язык писем М.В. Ломоносова. Она создана на основе компьютерного фонда писем, формирующегося в Казанском университете в рамках Программы работ по созданию Словаря языка М.В. Ломоносова и включает материалы 121 письма, опубликованные в 10 и 11 томах Полного собрания сочинений М.В. Ломоносова.

Основная задача издания – представить первичную инвентаризацию текстов русскоязычных писем М.В. Ломоносова. Материал сгруппирован в следующих разделах: конкорданс (алфавитно-частотный словоформоуказатель с контекстами), обратный словоформоуказатель, частотный словоформоуказатель, указатели числительных и иноязычных материалов.

Авторы сборника предполагают в ближайшей перспективе создать словарь писем М.В. Ломоносова, написанных на иностранных языках. Издание адресовано специалистам-филологам, но может быть интересно и филологам-любителям.

***Анакреонтика М.В. Ломоносова и русский «спор об Анакреонте» / С.А. Салова // Утро русской анакреонтики : А.Д. Кантемир, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков : монография. – М. : МАКС Пресс, 2005. – 264 с.***

В монографии прослеживается история становления и утверждения жанра анакреонтической оды в русской поэзии XVIII столетия. Большое внимание уделено выявлению активной роли отечественной анакреонтики в литературной полемике того времени.

Анакреонтические стихи занимают весьма скромное место в творческом наследии М.В. Ломоносова. Большинство из них стали известны только после его смерти. Автор рассказывает о том, как Ломоносов познакомился с этим стихосложением, о его анакреонтических баснях и одах, о стихотворном цикле «Разговор с Анакреонтом».

*Ломоносов / Т.Е. Абрамзон // Поэтические мифологии XVIII века (Ломоносов, Сумароков, Херасков, Державин). – Магнитогорск : МаГУ : 2006. – С. 7–100.*

Монография посвящена феномену русской культуры XVIII века – поэтическим мифологиям, в частности, М.В. Ломоносова. Автор останавливается на их принципиальных особенностях (включение элементов древней мифологии, исторических описаний и др.), подчеркивая, что основными жанрами были: торжественная ода и эпическая поэма. Подробно разбираются «Миф о Петре Первом», «Письмо о пользе стекла» и др. Книга адресована научным работникам, аспирантам и всем, кого интересует глубокое изучение вопросов литературы и культуры XVIII века. Издание снабжено большим разделом приложений, в котором представлены образцы библейской, античной, славянской мифологии, исторические антропонимы и топонимы, употребляемые Ломоносовым в своих произведениях.

*«Се Пиндар, Цицерон, Вергилий – слава россов, неподражаемый, бессмертный Ломоносов...» / С.А. Макаров // Лит. в школе. – 2003. – №4. – С. 2–6.*

В статье автор говорит о заслугах Ломоносова в области лингвистики, в частности о созданных им «Риторике», «Российской грамматике», «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке». Ломоносов был не просто поэтом, а поэтом-ученым, поэтом-ритором, поэтом-живописцем, чему в статье имеются подтверждения в виде отрывков из его произведений.

*Первые русские литературные биографии как социальное явление : Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков / В. Жиров // Новое лит. обозрение. – 1997. – №25. – С. 24–83.*

В центре статьи – размышления о биографических сведениях о М. Ломоносове, написанных сразу после его смерти. Это был своего рода культ Ломоносова, о нем складывали легенды. Для чего это было нужно? Кому это шло на пользу? Как Ломоносов утверждался на роль придворного поэта? Ответы на эти вопросы читатели найдут в исторических фактах, приводимых автором, в его сопоставлении биографий трех российских литераторов, служивших на благо просвещения России.

*Три века – три писателя / Н.В. Подольская // Рус. речь. – 1995. – № 4. – С. 71–79.*

Перед читателем размышления об истории русского литературного языка с тех пор, как он существует, т. е. от Ломоносова через Пушкина до Солженицына. Говоря о роли Ломоносова, автор подчеркивает значение его «Российской грамматике», приводит высказывания из сочинения « Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», говорит о теории стихосложения, теории трех стилей.

Из статьи читатели узнают, какие из начинаний Ломоносова приветствовал А.С. Пушкин, как он, в свою очередь, развил русский литературный язык, как оживил его А. Солженицын.

*Самоименование М.В. Ломоносова в письмах / Н.А. Прокуровская // Рус. речь. – 1993. – №4. – С. 79–82.*

Как любой знак этикета, самоименование (представление себя) претерпело эволюцию. Наибольший интерес представляет первая половина XVIII века, когда жил и творил М.В. Ломоносов. За 28 лет им было написано более 100 писем. Бросается в глаза постоянство Ломоносова в выборе средств самоименования. Из 104 писем только четыре подписаны М. Ломоносов, три – М.Л., два – Ломоносов, остальные – Михайло Ломоносов. При подробном изучении писем Ломоносова автор приходит к выводу, что он значительно раздвинул рамки правил официальной корреспонденции, вводя в текст писем такие слова, как покорнейший, нижайший, всепокорнейший и др.

*М.В. Ломоносов и его труды об изучении и преподавании отечественного языка / И.Ф. Протченко // Рус. речь. – 1987. – №1. – С. 122–135.*

М.В. Ломоносов по праву считается одним из первых выдающихся преобразователей русского литературного языка. Его труды стали не только первыми образцовыми учебниками для гимназии и университета, но и явились началом его изучения. Рассказывая о Ломоносове как об авторе первого подлинно научного труда по грамматике – «Российской грамматике», Протченко подчеркивает его педагогический талант как создателя первого учебника по овладению русским языком, его талант методиста, введшего в гимназии особые классы по его изучению. Все это говорит о том, что Ломоносов много сделал и для разработки вопросов постановки преподавания родного языка.

*Ломоносов и русская литература : сб. ст. / сост. А.С. Курилов. – М. : Наука, 1987. – 389 с. : ил.*

Перед читателем исследование художественного и филологического наследия М.В. Ломоносова в контексте развития отечественной литературы и литературоведения XVII – первой половины XIX века. Ломоносов предстает как поэт, прозаик, драматург, переводчик, теоретик литературы и один из основоположников художественной культуры России нового времени. Особое внимание уделено роли древнерусских художественных традиций в формировании Ломоносова-поэта.

Среди статей: «Стилистическая теория Феофана Прокоповича», «Стилистическая теория В.К. Тредьяковского», «Стилистическая теория М.В. Ломоносова», «Теория трех стилей в России 17 века» и др

*Ломоносов и книга : сб. науч. тр. / отв. ред.: Н.Ю. Бубнов, А.А. Зайцева. – Л. : БАН, 1986. – 183 с.*

В сборнике помещены материалы, раскрывающие роль Ломоносова в развитии отечественной науки и культуры. Открывается он статьей об итогах и перспективах изучения библиотеки Ломоносова, об уникальных находках, выявленных в ходе исследования. Особое внимание уделено вопросу об истоках и начальном этапе творческой деятельности Ломоносова, о традициях рукописной книжной культуры, общей духовной атмосфере, в которой происходило становление его личности. Несомненный интерес представляют материалы о влиянии русских художественных традиций на формирование его самобытной концепции в области теории цвета и его отношении к искусству оформления книги, а также исследования, связанные с проблемой распространения изданий ученого при жизни и современному прочтению его научных трудов. Более подробно раскрыта судьба ломоносовских художественных начинаний, исканий, поэтических находок и опытов, отразившихся в творчестве писателей XVIII века.

Среди материалов: О.А. Державина «Стихотворные переложения М.В. Ломоносова», Н.Д. Кочеткова «М.В. Ломоносов в оценке русских писателей-сентименталистов», Ю.В. Манн «Ломоносов в творческом сознании Н.В. Гоголя» и др.

*М.В. Ломоносов в оценке В.Г. Белинского / Ю.И. Соловьев // Химия в школе. – 1985. – №4. – С. 13–14.*

Впервые Белинский упомянул о Ломоносове в 1834 г. в статье «Литературные мечтания». Почему он проявил в последствии такой устойчивый интерес к его личности? Видимо потому, что Ломоносов был для него представителем народа, а по мнению Белинского, «великий народ (а значит и его великий представитель) всегда национален». Белинский назвал Ломоносова Петром Великим нашей литературы. Такая оценка строгого критика дорогого стоила. Из статьи читатели узнают, что помогло Белинскому придти к выводу о том, что Ломоносов был «отец русской науки и русской литературы».

*Поэтическая фразеология одического стиля М.В. Ломоносова / Г.А. Пирихалава. – Тбилиси : Изд-во Тбилис. ун-та, 1983. – 95 с.*

В художественном творчестве Ломоносова отразились основные тенденции развития русского литературного языка в период становления русской нации.

Ломоносов первый занялся систематизацией русской речи и подготовил почву для деятельности Пушкина – основоположника современного русского литературного языка. Разработанная Ломоносовым стилистическая теория упорядочила применение в русской художественной литературе церковнославянизмов как речевых единиц, родственных и близких языку русского народа. Ломоносов стремился сохранить в литературном языке все

наиболее значимое, в том числе вековые ценности древнегреческого мира. «Стараться должно, чтобы при важности и великолепии своем слово было каждому понятно и вразумительно. И для того надлежит убегать старых и неупотребительных славянских речений, которых народ не понимает, но при том не оставлять оных, которые хотя в простых разговорах неупотребительны, однако означенные им народу известны», - писал он в одной из статей.

В свое время академик С.П. Обнорский поставил перед отечественными лингвистами весьма серьезную задачу: «Всестороннее исследование языка Ломоносова, которым мы еще не располагаем, составление полного словаря к его сочинениям – наш долг признательности к имени великого сына русского народа, к имени величайшего русского ученого, все силы отдавшего одной науке, с неизменными мыслями при этом – о славе отечества, о пользе русскому народу». Его наказ выполняется и сегодня.

*Михаил Васильевич Ломоносов / И.А. Василевская // Рус. речь. – 1976. – № 5. – С. 4–15.*

Автор статьи останавливается на двух вопросах изучения наследия Ломоносова и, прежде всего, на союзе науки и поэзии. В качестве примера она приводит эпиграмму «Искусные певцы всегда в напевах тщатся...», отражающую его споры с Третьяковским об окончании прилагательных в именительном падеже множественного числа.

Второй вопрос связан с проблемой иноязычных заимствований. Ломоносов считал, что заимствования портят русский язык, тем не менее, он составил список принятых им терминов и считал плодотворным для национальной культуры взаимодействие с культурами других стран. Свои соображения он высказал в «Письме о правилах российского стихотворства». К сожалению, свою теорию заимствования Ломоносов развить так и не успел.

В заключение статьи автор приводит цитаты М.В. Ломоносова.

*Как была обнаружена библиотека Ломоносова / Ю.П. Тимохина // Природа. – 1974. – №1. – С. 34–41.*

Долгие годы считалось, что уникальная библиотека, собранная Ломоносовым погибла при неизвестных обстоятельствах или растворилась в океане книг, меняющих своих владельцев. В 70-х годах XX века были обнаружены документы, свидетельствующие о том, что библиотека Ломоносова цела и находится в Хельсинском университете. В статье автор, которому было поручено проверить эту гипотезу, рассказывает об этапах своих разысканий, о подтверждениях подлинности книг, которые ей пришлось устанавливать и которые числились в «Орловском (Графа Орлова) каталоге». Среди рассмотренных книг есть и такие, в которых пометы предположительно принадлежат Ломоносову. Поэтому работа по поискам библиотеки Ломоносова будет продолжаться еще не одно десятилетие.

*Ломоносов и древнерусская литература / Г.Н. Моисеева. – Л. : Наука, 1971. – 284 с.*

Работа над этим изданием была начата после выхода десяти томного академического собрания сочинений Ломоносова, в котором собрано все его сохранившееся рукописное наследие, снабженное полным научным комментарием.

Проблема Ломоносов и древнерусская литература включает в себя несколько аспектов: выяснение круга осведомленности Ломоносова в памятниках древнерусской литературы, отношение к ним и степень их воздействия на формирование идейно-художественных особенностей его собственных сочинений. Среди глав: «Исследование почерка Ломоносова», «Пути изучения Ломоносовым памятников древнерусской литературы», «Художественное наследие древней Руси в литературном творчестве Ломоносова» и др.

*Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей / В.П. Вомперский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1970. – 210 с.*

Монография посвящена истории стилистических учений в России XVII – первой половины XVIII века. Основное внимание уделено стилистической теории М.В. Ломоносова. Стилистика как наука была создана Ломоносовым как раздел языкознания. Автор рассматривает учение о трех стилях, в сопоставлении его с предшествующими традициями, существовавшими в античной, западноевропейской и отечественной филологии. В приложении – архивные источники по истории русского литературного языка этого периода с сохраненной первоначальной орфографией.

*М.В. Ломоносов : (очерк жизни и поэтич. творчества) / И.П. Щерблюкин. – М. : Просвещение, 1969. – 104 с.*

Судьба Ломоносова, его блестящие успехи в науках и искусстве не перестают удивлять все человечество и по сей день. Практически ежегодно на прилавках книжных магазинов появляются новые исследования, статьи о его жизни и творчестве.

В центре внимания автора Ломоносов – ученый-филолог, выдающийся поэт, положивший начало новой русской литературе. Он определяет место Ломоносова-поэта в ряду других художников слова 18 столетия, говорит о значении его новаторской деятельности для дальнейших судеб русской литературы. Отдельные главы посвящены своеобразию поэтического стиля Ломоносова, характеру его мастерства. Фоном повествования служит биография Ломоносова, этапы его взросления и постижения наук.

*Личные библиотеки трех русских писателей / П.Н. Берков // Русские книголюбцы : очерки. – М. ; Л. : Совет. писатель, 1967. – С. 44–94.*

Автор рассказывает о том, как собиралась библиотека Ломоносова, как он относился к книге, как отражалось его книголюбие в литературном творчестве. Берков обращается к юности

Ломоносова, когда он только постигал науку чтения и арифметику, говорит о том, какую роль в его образовании сыграли «Арифметика» Магницкого и «Грамматика» Смотрицкого – книги, положившие начало его библиотеке. Из материалов очерка читатели узнают, какую книгу купил Ломоносов на первую стипендию, на каких языках были книги в его библиотеке в Германии, какие книги он выписывал из-за границы, будучи академиком. К сожалению, библиотека Ломоносова не сохранилась, но собранные о ней сведения и разрозненные тома, свидетельствуют о том, что Ломоносов был необыкновенно просвещенным человеком, создавшим уникальное произведение «Похвала стеклу», ставшее «похвалой» гению человека, «похвалой» человеческой сметливости, изобретательности, а также «похвалой чтению».

*Поэтический стиль Ломоносова / И.З. Серман. – М. ; Л. : Наука, 1966. – 259 с.*

Поэтический стиль Ломоносова рассматривается в сопоставлении с основными явлениями идейной жизни и идеологической борьбы в русском обществе и литературе. Автор отмечает, что понятие поэтического стиля – одно из самых неразработанных в нашей науке. Стиль – это живое, развивающееся, противоречивое явление, в котором единство и равновесие элементов кратковременно, а движение, внутреннее изменение – постоянно. Индивидуальный поэтический стиль Ломоносова – явление уникальное.

Автор пытается обнаружить живую диалектику поэтического творчества в стиле Ломоносова, увидеть ход его творческой мысли. Среди глав: «Человек Петровской эпохи», «Русская ода», «Противоречия стиля», «Стиль и эстетика» и др.

*Ломоносов и барокко / А.Г. Морозов // Русская литература. – 1965. – № 2. – С. 70–96.*

В разные периоды развития литературы ее исследователи по-разному характеризовали стиль Ломоносова, по-разному к нему относились. Так Пушкин считал, что в его одах отсутствует всякая народность и оригинальность. Сумароков, восторгавшийся стилем Ломоносова, впоследствии перешел к его яростному отрицанию. Н. Трубецкой называл Ломоносова импрессионистом, а Г. Гуковский отмечал, что Ломоносова нельзя считать главой русского классицизма. Интересно, что, давая характеристику стилю Ломоносова, С. Бонди отмечает порывистость, обилие метафор, нагромождений гипербол, контрастных образов. Он не называет прямо этот стиль барокко, но образное его описание прямо на это указывает.

В статье приводится масса цитат из произведений Ломоносова, свидетельствующих, что историческая неповторимость и своеобразие Ломоносова заключались в том, что в его творчестве произошло совмещение стилей, взаимопроникновение различных поэтических традиций на основе барокко.

*К истории надписей М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого» / А. Морозов // Рус. Лит. – 1965. – №4. – С. 102–104.*

Ломоносов сочинил пять стихотворных надписей к небезызвестной статуе. Автор подробно останавливается на ее сооружении, на всех вариантах, которые были сделаны. Растрелли, по видимому, остановился на раннем варианте. К сожалению, нет никаких указаний, когда Ломоносов создал эти надписи. В 1750 г. он представил их все под общим заглавием «К конной статуе Петра Великого». Сопоставляя их текст (он приводится), автор статьи пытается хотя бы приблизительно определиться с датами создания надписей, ставших достоянием литературы и послуживших примером и образцом для многочисленных подражаний.

*М.В. Ломоносов, Г.С. Сковорода и борьба направлений в русской и украинской литературах 18 века / И.З. Серман // Русская литература 18 века и славянские литературы. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 40–79.*

Автор предлагает рассмотреть русско-украинские литературные отношения в XVIII веке с точки зрения формирования судеб, творческих направлений в обеих литературах, их связи и взаимообусловленности. Если в русской литературе этого периода наиболее значительной фигурой был М.В. Ломоносов, то в украинской – Г.С. Сковорода, оригинальный мыслитель и талантливый поэт. «Сравнительное изучение русской и украинской литератур этой эпохи, - подчеркивает автор, - может способствовать решению ряда спорных или невыясненных вопросов». К ним он относит прежде всего проблему барокко. Для Ломоносова за словом всегда стояло нечто имеющее непосредственное отношение к миру явлений жизни общественной или природной. В его поэзии нет словесной «игры», при этом ему чужда углубленность во внутренний мир человеческой души, свойственная Сковороде. Расхождение между Ломоносовым и Сковородой в поэтической проблематике не касается некоторых исходных принципов их поэтического стиля (в статье они подробно разбираются), что позволяет автору прийти к выводу: каждый из поэтов внес огромный вклад в развитие своей литературы, используя уже накопленный опыт не только родной литературы, но и русско-украинские литературные связи.

*Проблемы стилистики русского языка в трудах М.В. Ломоносова / В.В. Виноградов // Стилистика, теория поэтической речи, поэтика. – М. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 211–234.*

В монографии сделана попытка показать линии пересечений и взаимодействий составляющих языка художественной литературы. Обращаясь к личности М.В. Ломоносова, автор прежде всего подчеркивает его достижения в области филологии, истории русского языкознания. «Можно без преувеличения утверждать, - отмечает Виноградов, - что Ломоносовым были не только заложены основы стилистики русского языка, но и предначертан проект ее будущего величественного здания». Углубляясь в историю вопроса, ученый обращается к разным этапам древнерусской литературы, подчеркивая ее непреходящее значение для развития и формирования литературного языка нового типа. Более подробно автор останавливается на

«Российской грамматике», созданной Ломоносовым, подчеркивая ее важность для развития и изучения русского национального литературного языка, и «Риторике», где Ломоносов касается вопроса о синонимике синтаксических конструкций. Вывод, сделанный Виноградовым в заключение статьи: «...никто у нас, в отечественной филологии, с такой полнотой и с такой глубиной, с такой свободной и всесторонней оценкой и интерпретацией языковых факторов, опирающейся на гениальную интуицию, тонкое художественное чутье и историческое осмысление тенденций русского литературно-языкового развития, до Ломоносова и после него не разрабатывал проблемы стилистики русского языка».

*«Российская грамматика» М.В. Ломоносова в Закарпатье. / В.Л. Микитась // Русская литература 18 века и славянские литературы. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 137–139.*

В статье «Грамматика...» Ломоносова сравнивается с «Грамматикой...» А. Коцака, грекокатолического священника, педагога, языковеда, автора старейшей грамматики языка карпатских русинов, который создавал свой труд позднее. Обращаясь к обоим трудам, автор приходит к выводу, что Коцак внимательно изучил грамматику Ломоносова и в чем-то даже следовал ей. Интересно, что ломоносовская грамматика привлекла внимание и других закарпатских лингвистов: М. Лучкая и И. Фогарашия. В своих работах они сравнивали славянские наречия, руководствуясь «Грамматикой...» Ломоносова.

*Литературное творчество М.В. Ломоносова : исслед. и материалы / ред. П.Н. Берков, И.З. Серман – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. – 318 с. – (Институт русской литературы, Пушкинский дом).*

В материалах сборника освящается широкий круг вопросов, связанных с отношением Ломоносова к художественному наследию античности, к новым литературам Запада и Востока, к современной ему литературе Западной Европы (статьи П. Беркова, А. Егунова, А. Морозова, М. Дыхно). Значительная часть исследований на широком историческом и историко-культурном фоне, представляет изучение литературно-критических взглядов и эстетических позиций Ломоносова, его поэтики и стиля, его роли в создании новой русской поэзии (статьи Г. Гуковского, Л. Модзалевского, И. Сермана, М. Мельца). По-новому освещается судьба литературного наследия Ломоносова на Родине и за рубежом.

В заключение помещены: перевод одного из лучших лирических стихотворений Ломоносова на немецкий язык и юбилейное стихотворение на латинском языке с русским переводом.

*Ломоносов в работе над древними рукописями (по материалам ленинградских рукописных собраний) / Г. Моисеева // Рус. лит. – 1962. – №1. – С. 181–195.*

Автор считает, что вопрос об отношении М.В. Ломоносова к древнерусской литературе – один из важнейших в изучении его творчества.. Задачи этой статьи - установить в литературных и исторических сочинениях Ломоносова по отраженным сюжетам круг известных ему памятников древней Руси и пересмотреть на этой основе весь рукописный материал, который мог быть доступен Ломоносову и использован в его работах. Большой интерес представляют приписки и пометки Ломоносова, которые позволяют проникнуть в его творческую лабораторию.

*М.В. Ломоносов и книга / М. Слуховский // Совет. библиогр. – 1962. – № 4. – С. 44–61.*

В статье сделана попытка собрать разбросанные по многочисленным источникам материалы с высказываниями Ломоносова по вопросам библиотечного дела. Как известно, в его жизни чтение играло важную роль, он собирал собственную и не одну библиотеку. Установлены факты, что Ломоносов прибегал к помощи библиографического учета нужной ему литературы. Известно, что он протестовал против антинаучной организации книжного фонда Академии наук. Ломоносов попробовал самостоятельно создать проект нового академического устава, в который ввел специальный пункт о библиотеках. Ученый интересовался не только комплектованием и учетом книг, но и проблемами библиографии, выступал с предложением организовать в России книготорговую рекламу. В статье приведены материалы, подтверждающие сделанные выводы.

## **Искусство**

Творчество Ломоносова, будучи плодом синтеза достижений античного, европейского и российского общества, остается глубоко национальным. Еще до того как ему удалось обзавестись химической лабораторией, ученый обратил внимание на мозаику — древнее искусство составлять из цветных стеклянных сплавов (смальт) немеркнущие картины и портреты. Несколько мозаичных работ привез в 1746 году из Рима граф Михаил Илларионович Воронцов, в доме которого часто бывал Ломоносов. Среди них была и мозаичная картина «Плачущий апостол Петр» работы неизвестного ватиканского мастера с оригинала Гвидо Рени. Ломоносова живо заинтересовала искусная работа итальянских мастеров, доведших свою смальтовую «палитру» до нескольких тысяч оттенков, что позволяло им виртуозно копировать масляную живопись. Он хорошо знал, что мозаика была известна еще Киевской Руси, и воодушевился мыслью не только возродить это древнее искусство в нашей стране, но и снабдить его новым, совершенным материалом.

Приготовление смальт хранилось в строгой тайне итальянскими мозаичистами. Ученого-химика привлекала задача раскрыть этот секрет и самостоятельно разработать рецептуру для

получения смальт. Живой, художественный и практический интерес к мозаике, овладевший им, сочетался с давно волновавшими вопросами теоретической физики и химии.

Ломоносов разрабатывал теорию цветов, исходя из своего понимания физической природы света. Он полагал, что белый свет состоит из трех основных цветов — красного, желтого и голубого. Он стал на эту точку зрения, ибо не мог и не хотел создавать громоздкой теории эфира для семи цветов, и потому, что хорошо видел, что на практике можно получать всё бесконечное разнообразие цветов, исходя из трех основных.

Академик С. И. Вавилов писал о теории цветов Ломоносова: «Нельзя не оценить ее остроумия, глубокой оригинальности, а главное — интуитивного угадывания факта связи, резонанса между светом и веществом».

Ломоносов всегда стремился связать свои теоретические изыскания с живой и непосредственной практикой. Работа по изобретению цветных прозрачных и непрозрачных стекол была для него одним из средств обоснования теории цветов. Здесь сама химия приходила ему на помощь, так как точно установленные химические вещества, взятые в точно измеренных весовых пропорциях, определяли характер и интенсивность цвета, окрашивающего стеклянную массу. Проблема света и цвета получала как бы идеальное разрешение.

Ломоносова нельзя было остановить никакими трудностями. Прodelав в общей сложности около четырех тысяч опытов, он, наконец, добился своего: открыл способ получать смальты любого цвета, глубоких и сочных тонов, разнообразнейших оттенков: «превосходное зеленое травяного цвета, весьма похожее на настоящий изумруд», «зеленое, приближающееся по цвету к аквамарину», «цвета печени», «карнеоловое», «очень похожее на превосходную бирюзу, но полупрозрачное», «превосходного мясного цвета», «цвета черной Печени» и т. д.

Достигнув замечательных практических результатов, он писал в феврале 1754 года Леонарду Эйлеру: «В течение трех лет я был весь погружен в физико-химические испытания, касающиеся учения о цветах. И труд мой оказался не бесплодным, так как кроме результатов, полученных мною при различных растворениях и осаждениях минералов, почти три тысячи опытов, сделанных для воспроизведения разных цветов в стеклах, дали не только огромный материал для истинной теории цветов, но и привели к тому, что я принялся за изготовление мозаик». Научные и практические результаты исследований Ломоносова произвели большое впечатление за границей. «То, что Вы, славнейший муж, исследовали относительно наведения разных цветов на стекла, достойно Вас. Наши химики считают особенно важным это открытие», — писал ему из Берлина Леонард Эйлер 30 марта 1754 года.

Вне связи с вековыми традициями мозаичного искусства, Ломоносов совершенно самостоятельно добился исключительных результатов. По немногим образцам он не только постиг мозаичную технику, но и осознал художественный смысл мозаики — ее суровую и

выразительную простоту, ее красочные возможности, декоративное значение и эпическую монументальность.



*Ломоносов-художник / Е.Н. Некрасова. – М. : Искусство, 1988. – 143 с. : ил., портр.*

Во всех работах по истории русского искусства 18 века всегда почтительно, но мельком упоминаются мозаики М.В. Ломоносова. Пожалуй, его новаторская роль в русском изобразительном искусстве по сравнению с другими сторонами его многогранной деятельности оценена меньше всего. Настоящая книга – попытка восполнить этот пробел.

Ломоносов сделал более 4000 опытов, прежде чем создал свои монументальные мозаики. Автор последовательно прослеживает путь Ломоносова-художника от зарождения интереса к мозаичному искусству, его подробному изучению и собственно мозаике, причем авторской мозаике. Книга богато иллюстрирована персональными и совместными работами Ломоносова («Полтавская баталия», «Апостол Петр», «Бог-отец», «Александр Невский», «Портрет Петра Первого» и др.). Приведены документы, свидетельствующие о том, что Ломоносов придавал большое значение этому виду искусства, стремясь запечатлеть в нем историю своего народа.

*Неизвестные рисунки Ломоносова к проектам иллюминаций / В.Л. Ченакал // Природа. – 1974. – № 1. – С. 42–43.*

Автор обращается к малоизученной стороне биографии Ломоносова его работам по проектированию иллюминаций и составлению к ним стихотворных надписей. Изучать эти работы стали только спустя столетие после его смерти. К настоящему времени известно 17 проектов иллюминаций, составленных к различным торжественным событиям и 20 надписей к ним. Оригинальные листы проектов хранятся в музее.

*Киевская «муся» в художественном творчестве М.В. Ломоносова / В.К. Макаров // Русская литература XVIII века и славянские литературы. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 102–104.*

Ломоносов возродил в России мозаичную живопись, забытую в нашем искусстве с XII века. К сожалению, его мозаичные работы поздно привлекли внимание исследователей. В результате из сорока выполненных им и его учениками мозаичных работ нам известны только 23, и только 2 из них выполнены самим Ломоносовым. В статье рассматривается новый метод производства мозаики (из непрозрачного стекла), созданный Ломоносовым, его отношение к киевской мозаике, пробудившей в нем интерес к мозаичному искусству, говорится об усовершенствованной им техники набора.

*Ломоносов и Ф. Рокотов / Е.М. Некрасова // Искусство. – 1962 – № 5. – С. 59–62.*

Письмо М.В. Ломоносова к И.И. Шувалову, написанное в сентябре 1757года, в связи с заказом парадного мозаичного портрета Елизаветы Петровны для Московского университета, всегда связывается с именем Рокотова. Так уж сложилось, что их сотрудничество продолжалось немногие годы. Оно падает на последнее десятилетие жизни великого ученого и на начальный период творчества замечательного русского портретиста. Ломоносовские мозаические портреты работ Рокотова отличает лаконичность техники, рассчитанной на обозрение издалека, интенсивное цветовое решение. Это не были «иллюстрации» работ Рокотова, но самостоятельные художественные произведения. Все мозаичные портреты Ломоносова были для него лишь подготовительным опытом к созданию монументальных полотен, в частности «Полтавской баталии» (она уже была набрана), к которой царица, к сожалению, осталась равнодушна.

*Мозаики М.В. Ломоносова / Е. Некрасова // Художник. – 1962. – № 6. – С. 40–43.*

Автор статьи сетует на то, что новаторская роль Ломоносова в русском изобразительном искусстве по-прежнему недооценена специалистами. Академик Я. Штелин, его современник, надолго убедил общественность, что мозаики Ломоносова совершенно случайный и проходящий эпизод в истории русского искусства. А ведь Ломоносов посвятил своему любимому детищу – мозаике – более 15 лет. Чтобы добиться желаемого результата, он проделал более 4000 химических и физических опытов над цветными стеклами. В мозаике его привлекала прочность, долговечность, чистота, яркость. Сейчас в Эрмитаже хранится единственный, сделанный им собственноручно мозаический портрет Петра I. Лапидарный, четкий, яркий язык мозаики Ломоносова более всего отвечал пафосу его патетической «одической» речи. Большой интерес представляет «Полтавская Баталия», выполненная из мозаики, близкая к языку народного лубка.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

*М.В. Ломоносов : жизнь и деятельность : рек. указ. лит. / сост. И.И. Лавринович. – М. : ГРЮБ РСФСР, 1987. – 45 с.*

Указатель выпущен к 275 - летию со дня рождения М.В. Ломоносова. В нем даются сведения не только об изданиях его произведений и научных работ, о книгах, посвященных его жизненному пути, но и о тех книгах, которые Ломоносов читал в юности и молодости. Также приводятся высказывания о нем писателей и ученых XIX – XX веков.

*М.В. Ломоносов : рек. указ. лит. в помощь лектору / сост. Е.П. Музыкина. – М. : Знание, 1986. – 16 с.*

Цель настоящего указателя – помочь лектору в подборе литературы при подготовке лекций по научно-технической тематике. Предлагаемые в нем книги и статьи знакомят с жизнью и научным творчеством ученого, организатора и пропагандиста науки.

В первом разделе представлена литература о жизни и творчестве М.В. Ломоносова, в последующих – литература о его достижениях в разных отраслях наук. Помимо книг представлены статьи из сборников.

*Ломоносов и Север : (библиогр. указ. лит.) / сост. Г.М. Кошелева. – Архангельск : [б.и.], 1983. – 67 с.*

Указатель составлен с учетом достижений современного ломоносоведения. Большое место в нем уделено литературе о Европейском Севере страны, который дал России и миру универсального гения. Это первая попытка библиографии работ М.В. Ломоносова по северной тематике и литературы о нем, изданной в разное время на его малой Родине. Связи Ломоносова с севером рассматриваются в трех аспектах: влияние культуры Севера на развитие Ломоносова, труды ученого о Севере, память о Ломоносове на его родине. Помещены также списки материалов, рассказывающие о Ломоносовских юбилейных торжествах в родных местах.

## **РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

### **М.В. ЛОМОНОСОВА**

В обзоре отражены только наиболее информативные сайты, которые дополняют текст указателя и приглашают его читателей принять участие в праздновании юбилея ученого.

Сайт, посвященный знаменательной дате «**300 лет Ломоносову М.В.**» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lomonosov300.ru/485.htm> содержит большое количество информации. Здесь и биография с подробным обзором достижений Ломоносова в разных областях наук, и его характеристики, данные разными известными людьми, различных эпох, каждый из

которых воспринимал его по-своему. Наибольший интерес представляет виртуальная библиотека книг о Ломоносове и его виртуальная портретная галерея. Для родителей будет полезна информация о детских конкурсах и викторинах.

На сайте **«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.msu.ru/projects/lomonosov> представлен подробный план мероприятий, проводимых МГУ им. М.В. Ломоносова в связи с подготовкой празднования 300-летия со дня рождения его основателя. Самое большое место занимают общеуниверситетские мероприятия, затем идут факультетские и институтские. Этот сайт полезен не только студентам университета, но всем, интересующимся историей России. Ведь в этих мероприятиях сможет участвовать каждый желающий.

**«Официальный Интернет-портал муниципального образования г. Архангельска»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://www.arhcity.ru/?page=926/10> представляет план мероприятий по празднованию юбилея М.В. Ломоносова, начиная с января 2011 г. Среди них – международные, затем – федеральные, региональные и местные мероприятия. План составлен так, что каждый житель Архангельска и Архангельской области сможет принять в них участие.

Пользователей этого портала **«Арт-конкурсы в России и мире»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://www.artdeadline.ru/archives/4170> приглашают принять участие в международном фестивале профессиональной и любительской фотографии, посвященном М.В. Ломоносову. Его организаторы: МК Архангельской области, Холмогорский краеведческий музей, музей Ломоносова в Германии.

На ресурсе **«Михаилу Васильевичу Ломоносову посвящается»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://lomonosovsvd.narod.ru/> интересные тексты о Ломоносове «скрыты» за оригинальным оформлением. Его заставка представляет собой картинку со всевозможными предметами, размещившимися на огромном столе и относящимися к разным отраслям наук, в которых преуспел Ломоносов. Подводя стрелку к каждому из них, можно получить информацию о достижениях ученого в этой области. Здесь пользователь найдет статьи и научные доклады, рассказ о жизни и деятельности и другую информацию.

Интернет-Сайт **«Все проекты к 300-летию М.В. Ломоносова»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа [http://www.lomon.ru/300mvl/projects\\_300mvl.htm](http://www.lomon.ru/300mvl/projects_300mvl.htm) также отражает юбилейные мероприятия. Это прежде всего подготовка трехтомной энциклопедии «Ломоносов». Интересна информация об организации пешего «обоза» из Холмогор в Москву для энтузиастов и проект «Ломоносовская ассамблея». Акция «Парку/Лесу – 300 деревьев» заинтересует защитников природы. «Мерцающее живое изображение» - это изображения и надписи из живых людей, меняющиеся, как в калейдоскопе, причем проходит это мероприятие на природе, что позволяет привлечь неограниченное число людей.

Пользователи ресурса «**Михаил Васильевич Ломоносов**» электронной научной библиотеки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iling.spb.ru/lomonosov/Biography.htm> смогут прочитать подробную биографическую статью о М.В. Ломоносове, материалы о словаре его языка, познакомиться с библиографией произведений Ломоносова, а также с материалами Ломоносовской комиссии, отвечающей за празднование юбилея.

Сайт Ломоносовской школы «**Ломоносов Михаил Васильевич**» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://lomonosov300.ru/?\\_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMzYzOTU1OzI0MjUzMjA3O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt](http://lomonosov300.ru/?_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMzYzOTU1OzI0MjUzMjA3O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt) адресован непосредственно учащимся. Здесь можно подробно не только познакомиться с биографией М.В. Ломоносова, но почитать уникальные издания о нем, посмотреть фильмы о выдающемся деятеле российской науки и принять участие в викторине.

## **УКАЗАТЕЛЬ КНИГ И СТАТЕЙ, ОПИСАННЫХ ПОД ЗАГЛАВИЕМ**

Анакреонтика М.В. Ломоносова и русский «спор об Анакреонте»

Астрофизические исследования М.В. Ломоносова

Беспорядки Ломоносова

Библиотека Ломоносова

Богатырь науки и искусства

Великий М.В. Ломоносов

Великий ум и характер

Взгляды Ломоносова на природу янтаря

Вознося главу

Вопросы крови. Легенда о Великом Ломоносове – сыне Петра Первого

Вопросы медицины в трудах Ломоносова

...Все испытал и все проник

Все согласуется

«285 лет со дня рождения М.В. Ломоносова»

Деятельность и труды М.В. Ломоносова в области географии

Для пользы общества, коль радостно трудиться

Для пользы общества....

Жажда познания

Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова в освещении П.П. Пекарского

Замечательные питомцы Академического университета

Записки по русской истории

Знак бессмертия

И ныне и присно  
Избранная проза  
Избранные произведения  
Избранные сочинения  
Истоки русской историографии античности  
Исторические курьезы  
История русской словесности. Ч. 2  
К истории надписей М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого»  
К пользе и славе отечества  
Как была обнаружена библиотека Ломоносова  
Киевская «муся» в художественном творчестве М.В. Ломоносова  
Краткое руководство к красноречию  
Крестьянская родня Михайлы Ломоносова  
Летопись жизни и творчества М.В. Ломоносова  
Литературное творчество М.В. Ломоносова  
Личные библиотеки трех русских писателей  
Ломоносов  
Ломоносов – организатор науки  
Ломоносов : антология гуманной педагогики  
Ломоносов. Гений русской истории  
Ломоносов в истории русской литературы и русского языка  
Ломоносов в Петербурге  
Ломоносов в работе над древними рукописями  
Ломоносов и барокко  
Ломоносов и древнерусская литература  
Ломоносов и книга  
Ломоносов и мировая наука  
Ломоносов и основы естествознания  
Ломоносов и педагогика  
Ломоносов и первое русское плавание для отыскания северо-восточного прохода  
Ломоносов и русская геология, горное дело и металлургия  
Ломоносов и русская литература  
Ломоносов и Север  
Ломоносов и современная филология  
Ломоносов и Ф. Рокотов  
Ломоносов и химия

Ломоносов и художественное стекло  
Ломоносов и экономическая наука России  
Ломоносов как физик  
Ломоносов Сб. ст. и материалов. Т. 6  
Ломоносов, 1711-1765.  
Ломоносов. Краткий энциклопедический словарь  
Ломоносов. Сб. ст. и материалов. Т. 7.  
Ломоносов. Сб. ст. и материалов. Т. 8  
Ломоносов. Сб. ст. и материалов. Т. 9  
Ломоносовский образовательный проект  
Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли 18 века  
Ломоносовский период в истории русской географии  
Ломоносовский период в развитии русской науки  
Ломоносов-художник  
Любой ценой  
М.В. Ломоносов  
М.В. Ломоносов  
М.В. Ломоносов – великий русский ученый  
М.В. Ломоносов – историк нашей Родины  
М.В. Ломоносов – лектор, пропагандист науки  
М.В. Ломоносов (опыт иконографии)  
М.В. Ломоносов. Жизнь и деятельность  
М.В. Ломоносов в воспоминаниях и характеристиках современников  
М.В. Ломоносов в книжной культуре России  
М.В. Ломоносов в оценке В.Г. Белинского  
М.В. Ломоносов в портретах, иллюстрациях, документах  
М.В. Ломоносов в русской историографии 1860-1870-х  
М.В. Ломоносов. Врата в науку  
М.В. Ломоносов, Г.С. Сковорода и борьба направлений в русской и украинской литературах XVIII века  
М.В. Ломоносов и его труды об изучении и преподавании отечественного языка  
М.В. Ломоносов и журналистика  
М.В. Ломоносов и значение его деятельности для развития просвещения  
М.В. Ломоносов и книга  
М.В. Ломоносов и метеорология  
М.В. Ломоносов и польские историки

М.В. Ломоносов и развитие отечественной педагогики  
М.В. Ломоносов и русская культура  
М.В. Ломоносов и современные стилистика и риторика  
М.В. Ломоносов и экспериментальная техника  
М.В. Ломоносов как физик  
М.В. Ломоносов о социально-экономическом развитии России  
М.В. Ломоносов, Г.С. Сковорода и борьба направлений в русской и украинской литературах  
18 века  
М.В. Ломоносов. Личность и научно-образовательная деятельность  
М.В. Ломоносов. Путь к зрелости, 1711-1741  
М.В. Ломоносов. Рек. указ. лит.  
Мировоззрение М.В. Ломоносова  
Михаил Васильевич Ломоносов  
Михаил Васильевич Ломоносов, 1711-1765  
Михаил Ломоносов  
Михаил Ломоносов глазами современников  
Михаил Ломоносов. Ученый-энциклопедист, художник, радетель просвещения  
Михайло Ломоносов  
Михайло Ломоносов – великий россиянин  
Может собственных Платонов  
Мозаики М.В. Ломоносова  
Муж великого разума  
Музей М.В. Ломоносова  
Неизвестные рисунки Ломоносова к проектам иллюминаций  
Нужна «Ломоносовская энциклопедия»  
О воспитании и образовании  
О пребывании М.В. Ломоносова в Киеве  
О творчестве Ломоносова  
Огонь – его родитель  
Основание Петербургской академии наук.  
Педагогические взгляды М.В. Ломоносова.  
Первые основания горной науки  
Первые русские литературные биографии как социальное явление  
Первый русский академик  
Петербургская Академия наук и М.В. Ломоносов  
«Письмо о пользе Стекла»

Повесть о великом поморе  
Поиски второй полярной карты Ломоносова  
Полное собрание сочинений. Т 11.  
Пометы М.В. Ломоносова на исторических рукописных книгах Библиотеки Российской академии наук  
Поэтическая фразеология одического стиля М.В. Ломоносова  
Поэтический стиль Ломоносова.  
Проблемы стилистики русского языка в трудах М.В. Ломоносова  
Работы Ломоносова в области галургии.  
Работы Ломоносова над проблемой геликоптера  
Род Ломоносовых.  
Родина Ломоносова - Архангельск  
Родина Михаила Васильевича Ломоносова  
«Российская грамматика» М.В. Ломоносова в Закарпатье  
Российскую землей рожденный  
Русская геология в начальном периоде существования Академии наук иместо М.В. Ломоносова в ее развитии  
Русская культура и Ломонсов  
Русский энциклопедист  
Самоименование М.В. Ломоносова в письмах  
Самообразование в жизни М.В. Ломоносова  
Светоч русской науки  
«Се Пиндар, Цицерон, Вергилий – слава россов, неподражаемый, бессмертный Ломоносов...»  
Система Планета земля»  
Слово о Ломоносове  
Сочинения  
Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей  
Стихотворения  
Судьба библиотеки и архива М.В. Ломоносова  
Творческий путь Ломоносова  
Три века – три писателя  
У истоков науки о металле  
Университет Ломоносовых.  
Философское мировоззрение М.В. Ломоносова и русских естествоиспытателей 19 века  
Экономические взгляды М.В. Ломоносова  
«Я знак бессмертия себе воздвигнул»

## **УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И СОСТАВИТЕЛЕЙ**

Абрамзон Т.Е.

Айзенберг А.Я

Аксаков К.С.

Александрова И.Б.

Артемов А.В.

Андреев-Кривич С.А.

Аннушкин В.И.

Антипин Л.Н.

Аранзон Т.П.

Артобалевский И.И.

Беляевский М.Т.

Берг А.С.

Берков П.Н.

Бешенковский Е.Б.

Боховкин И.М.

Бояринцев В.И.

Бронникова Е.В.

Бубнов Н.Ю.

Буторина Т.С

Вавилов С.И.

Васецкий Г.С.

Василевская И.А.

Виноградов В.В.

Вомперский В.П.

Галиуллин К.Р.

Галкин Ю.Ф

Глинка М.Е.

Голдин В.И.

Грандилевский А.Н.

Громбах С.М.

Гуриков В.А.

Данилевский В.В.

Дейнека О.И.  
Дик. Н.Е.  
Димов В.А.  
Дмитриев В.А.  
Добрунова Г.П.  
Доценко В.Д.  
Древин В.Е.  
Друзь П.Д.  
Егоров С.Ф.  
Елеонская А.С.  
Ермакова М.Е.  
Жиров В.К.  
Журавлев П.С.  
Зайцева А.А.  
Зальевский Н.П.  
Ишлинский А.Ю.  
Капица П.Л.  
Кароль Б.П.  
Карпеев Э.П.  
Кедров, Б.М.  
Киприянов В.К.  
Козиков И.А.  
Козиков И.К.  
Колотило Л.Г.  
Комарова В.И.  
Кононков А.Ф.  
Копелевич Ю.Х.  
Коровин. Г.М.  
Кошелева Г.М.  
Кузнецов Б.Г.  
Куликовский П.Г.  
Кулябко Е.С.  
Курилов А.С.  
Курмачева М.Д.  
Лавринович И.И.  
Лебедев Е.Н

Леонтьев Н.П.  
Литинецкий И.Б.  
Лихоткин Г.А.  
Ломоносов М.В.  
Ломоносов Я.К.  
Лысцов В.П.  
Макаров В.К.  
Макаров С.А.  
Макеева Г.П.  
Марков А.М.  
Мартынов Г.Г.  
Медведев П.Е.  
Мельников О.А.  
Микитась В.Л.  
Михайлюк И.  
Моисеева Г.Н.  
Морозов А.А.  
Морозов А.Г.  
Музыкина Е.П.  
Некрасова Е.М.  
Одинцов М.М.  
Орлов А.Н.  
Осипов В.И.  
Осокин В.Н.  
Павлова Г.Е.  
Павлова С.С.  
Пекишев А.П.  
Пекишева Л.Т.  
Перевалова Л.А.  
Пирцхалава Г.А.  
Подольская Н.В.  
Полевой Б. И.  
Прокуровская Н.А.  
Протченко И.Ф.  
Прохорова Г.С.  
Путнынь Э.К.

Равич Н.А.  
Салова С.А.  
Самин Д.К.  
Седов А.И.  
Селезнев С.А.  
Серман И.З  
Сидоров Л.И.  
Славкин В.В.  
Слуховский М.Н  
Смирнов Ю.В.  
Смирновский П.В.  
Советов Н.М.  
Соловьев Ю.И.  
Спасский Б.И.  
Тимохина Ю.П.  
Тихонов М.Ю.  
Топичева Е.И.  
Топчиев А.В.  
Уткина Н.Ф.  
Федоров А.Е.  
Федоров. А.С.  
Федорова Н.С.  
Фигуровский Н. А.  
Филиппов Л.С.  
Фомин В.В.  
Фруменков Г.Г.  
Ченакал В.Л.  
Черненко Г.Т.  
Чудинов И.А.  
Шевяков Л.Д.  
Шубинский В.И.  
Щеблыкин И.П.