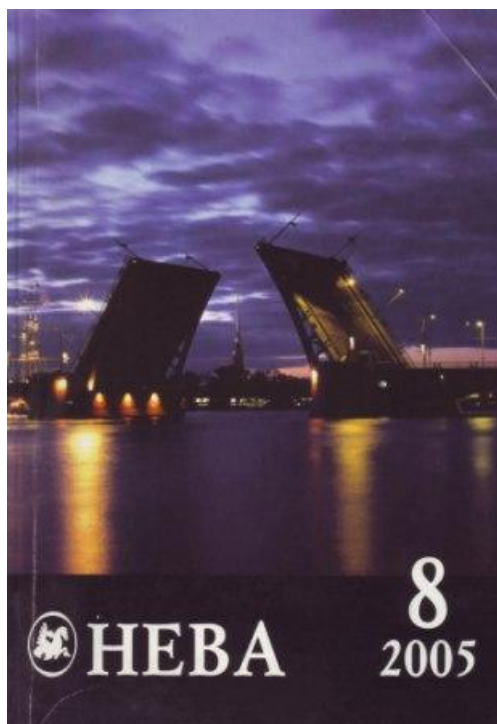


«Нева»



Ежемесячный литературный журнал.

Учрежден в 1955 году.

Учредители – ЗАО «журнал «Нева», Санкт-Петербургская писательская организация.

Главный редактор – Борис Никольский (с 1984 года).

Общественно-редакционный совет журнала:

А.В. Вознесенский – генеральный директор Издательского дома «Коло»,

Д.А. Гранин – писатель,

А.Н. Житинский – писатель,

В.М. Рыбаков – писатель,

Ю.Н. Солонин – доктор философских наук, декан Санкт-Петербургского государственного университета,

И.И. Сухих, доктор филологических наук, профессор,

А.Ю. Толубеев – народный артист России,

И.П. Штемлер – писатель.

Тираж с 2000 года: от 2,6 тысяч до 6 тысяч экземпляров.

350 экземпляров ежемесячно безвозмездно направляется в школьные библиотеки Санкт-Петербурга.

Адрес в INTERNET: <http://www.nevajournal.spb.ru/>

Премии журнала «Нева»

Ежегодная премия журнала «Нева»

Учреждена в 1982 году. Ее особенность и отличие от аналогичных: лауреату за лучшую публикацию, помимо денежной суммы, вручается медаль, отчеканенная на Монетном дворе по макету выпускницы Мухинского училища Галины Дьячковой.

В связи со сложной экономической ситуацией, в которой оказались в новейшее пореформенное время литературные журналы, присуждение премий «Невы» на некоторое время было прервано.

В 2002 году традиция возобновилась. Ежегодная премия за 2005 и 2006 годы не присуждалась.

Решением редколлегии утверждены новые названия трех номинаций:

«Чистейшей прелести чистейший образец» (проза и поэзия)

«Румяный критик мой...» (критика и публицистика)

«В надежде славы и добра...».

Пушкинские строки призваны подчеркнуть преемственность традиций и ориентацию на классический вкус, что вовсе не исключает мудрой и мягкой иронии.

Премия за лучшее дебютное произведение, впервые опубликованное на страницах журнала

Присуждаются как поощрительные (вручается диплом и денежное вознаграждение) премии. Присуждаются по итогам прошедшего года при наличии достойных кандидатов. В 2001 и 2009 годах премия за лучший дебют была присуждена в номинации «В надежде славы и добра...»

Литературная премия «Невская перспектива»

Учреждена в 2005 году.

Учредители – редколлегия журнала «Нева», редколлегия газеты «Вечерний Петербург» (при поддержке ЗАО «Управляющая компания «БИЗНЕС-КОНТАКТ»).

Присуждалась однократно по итогам конкурса, посвященного 50-летию журнала «Нева».

Жюри конкурса:

Александр Мелихов – председатель жюри, прозаик, заместитель главного редактора журнала «Нева»

Елена Елагина, поэтесса и литературный критик

Светлана Друговейко-Должанская, литературовед, руководитель специализации «литературная критика и редактирование» филологического факультета СПбГУ

Павел Крусанов, прозаик

Алла Манилова, член Правительства Санкт-Петербурга, председатель комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Елена Майзель, главный редактор редакции общероссийского вещания Радио Россия – Санкт-Петербург

Валерий Попов, прозаик

Майя Тульчинская, член совета директоров ЗАО «Ежедневная газета «Вечерний Петербург».

Итоги конкурса опубликованы в газете «Вечерний Петербург» и в журнале «Нева».

Присуждены три основные: 1-я, 2-я, и 3-я и специальная премии.

Произведение-лауреат основной премии опубликовано в юбилейном номере журнала «Нева» (апрель 2005 года).

Денежный эквивалент:

1-я премия – 15 тысяч рублей

2-я премия – 10 тысяч рублей

3-я премия – 5 тысяч рублей

Специальная премия – 3 тысяч и публикация в газете «Вечерний Петербург» учреждена редакцией газеты за лучшую литературную миниатюру.

В конкурсе приняли участие как профессиональные авторы, так и любители.

Выбор темы – свободный.

Возраст авторов на момент представления работы на конкурс – до 30-ти лет.

Каждый автор мог представить одно произведение на основной конкурс, объемом не более одного авторского листа (40 тыс. знаков) и миниатюру (объемом не более 2 тыс. знаков) – с пометкой «в газету».

Специальная премия «Александр Невский» Оргкомитета IV Всероссийского конкурса «Патриот России» редколлегии журнала «Нева»

Присуждена однократно в 2005 году в честь 60-летия победы в Великой отечественной войне за публикации об истории блокады Ленинграда и героях обороны.

• Ежегодная премия журнала «Нева»

[«Нева» – 1990](#)

[«Нева» – 2001](#)

[«Нева» – 2002](#)

[«Нева» – 2003](#)

[«Нева» – 2004](#)

[«Нева» – 2007](#)

[«Нева» – 2008](#)

[«Нева» – 2009](#)

«Нева» – 1990

Коробцова А.В.

«Расея» Бориса Григорьева // Нева. – 1990. – № 8. – С. 195-197.

Скульптура Дмитрия Каминкера // Нева. – 1990. – № 10. – С. 203-204.

Сагиян А.

Кто знает?.. / пер. М. Дудина // Нева. – 1990. – № 10. – С. 77-80.

Топоров В.Л.

После поражения : политическая гипотеза // Нева. – 1990. – № 6. – С. 160-168.

Федоров Е.Б.

Жареный петух : роман // Нева. – 1990. – № 9. – С. 5-89

Аннотация

Федоров Е.Б. Жареный петух : роман

Автобиографическое повествование отражает «лагерный» опыт автора, проведенного в ГУЛАГе с 1948 по 1953 годы. В центре событий два персонажа: сам рассказчик, попавший за решетку с филологического факультета университета, и его товарищ по несчастью – с факультета философского. Осужденные по «политической» 58-й статье молодые люди испытывают все трудности жизни заключенных. Борьба за физическое выживание, однако, не подавляет в них стремления осмыслить происходящее с ними. Непосредственно в тексте романа писатель рассуждает и о других, известных произведениях на эту тему, рассказывает о личном общении с В. Шаламовым, о своих с ним разногласиях в оценке рассказа Солженицына об Иване Денисовиче.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2001

«Чистейшей прелести чистейший образец...» (проза и поэзия)

Фигль-Мигль

Тартар. Лтд. : роман // Нева. – 2001. – № 5. – С. 61-154.

«Румяный критик мой» (критика и публицистика)

Лурье С.А.

Берлинские тайны : [Полянская М. Музы города. – Берлин, 2000.] // Нева. – 2001. – № 3. – С. 212-213.

Тень предмета стремлений : [История искусства древности. Малые сочинения / подгот. Бабанов И.Е. – СПб, 2000.] // Нева. – 2001. – № 3. – С. 213-215.

Нечетный абзац [Абиш У. Сколь это по-немецки : рассказы. Роман / пер. с англ. ; послесл. Лапицкий В. – СПб, 2000.] // Нева. – 2001. – № 3. – С. 215-217.

Дым времени [Городинский М. В поте души своей : рассказы, эссе. – СПб, 2000.] // Нева. – 2001. – № 3. – С. 217-218.

Михаил Зоценко : клоун, философ, закрытое сердце // Нева. – 2001. – № 4. – С. 214-219.

В пустыне на берегу тьмы : из цикла «Трактаты для А.» // Нева. – 2001. – № 6. – С. 190-194.

«В надежде славы и добра...» (литературный дебют)

Бубнова Л.Л.

Стрела Голявкина // Нева. – 2001. – № 11. – 74-145.

Аннотации:

Фигль-Мигль Тартар. Лтд. : роман

Мир, в котором разворачивается действие романа, своеобразный вариант современного реального мира. Он узнаваем и в то же время совершенно иной. В городе, во многом напоминающем Петербург, авеню Двадцать Пятого Октября ведет к Николаевскому вокзалу. Посреди площади стоит памятник Александру Третьему, миротворцу. Герой, от имени которого идет речь, и все его ближайшее окружение – «лишние люди» сегодняшнего дня, еще одно потерянное поколение. Они социально дезориентированы и постоянно находятся в ощущении дисгармонии мира. Символично, что часы героя имеют только одну, минутную стрелку: время для этой молодежи «зациклено», прямолинейное его движение отсутствует. Соответственно, нет у них и конкретных жизненных перспектив. И будущее, и настоящее для этих людей нечто среднее между тартаром в смысле загробного мира (в античном понимании термина) и тем неопределенной деструктурированной действительностью, которая подразумевается русским выражением «катиться в тартарары».

Бубнова Л.Л. Стрела Голявкина

Автор не обозначает жанра своего произведения. Это беллетризованные воспоминания женщины, которая много лет была спутницей гения. Виктор Голявкин – известный художник, литератор, музыкант. Человек яркий, неординарный и, конечно же, тяжелый в совместном быту. В июне 2001 его не стало. Создавая свое произведение, вдова как будто вновь проживает целую жизнь, пытается лучше понять своего мужа. Кроме того, она воспроизводит много интересных деталей из жизни литературно-художественных кругов Ленинграда/Петербурга.

Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»

«Нева» – 2002

«Чистейшей прелести чистейший образец...» (проза и поэзия)

Капор М.

Подходящий день для смерти : роман / пер. с сербск. В. Соколова // Нева. – 2002. – № 5. – 8-99.

«Румяный критик мой» (критика и публицистика)

Голь Н.М.

Язык и интеллигенция : (сочинение на невольную тему в двух частях) // Нева. – 2002. – № 6. – С. 149-158.

Преступление и наказание // Нева. – 2002. – № 8. – С. 173.-181.

«В надежде славы и добра...»

Августин (Никитин), архимандрит – за совокупность публикаций.

Аннотация

Капор М. Подходящий день для смерти : роман

Первое художественное произведение широко известного в Европе автора, переведенное на русский язык. Роман написан в дни натовских бомбардировок Югославии в 1999 году. Это страстная исповедь свидетеля балканского апокалипсиса, трагизм которого по-настоящему еще не услышан ни российским, ни европейским читателем. Автобиографический герой, немолодой сербский писатель, успевший пожить в разных странах, в тяжелое для страны время находится в Белграде. Спасаясь от бомбежек, он ведет задушевные, откровенные разговоры со своими соплеменниками и размышляет о происходящем с его страной.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2003

Чистейшей прелести чистейший образец...» (проза и поэзия)

Галкина Н.В.

Вилла Рено : роман // Нева. – 2003. – № 1. – С. 16-84 ; № 2. – С. 25-79 ; № 3. – С. 9-79.

Брюховецкий В.В.

Стихи // Нева. – 2003. – № 2. – С. 3-6.

Румяный критик мой» (критика и публицистика)

Кавторин В.В.

Где зарыта собака армейской реформы? : сугубо штатские размышления // Нева. – 2003. – № 2. – С.135-156.

XX Век. Совсем пропащий? // Нева. – 2003. – № 9. – С. 142-155.

Елагина Е.

Литературный календарь // Нева. – 2003. – № 4. – С. 205-206 ; № 8. – С. 219-221 ; № 12. – С. 226-233.

«В надежде славы и добра...»

Петров А. – за работу в качестве организатора и редактора «Седьмой тетради».

Аннотация

Галкина Н.В. Вилла Рено : роман

Смешение временных слоев в романе сопряжено с наличием мистического плана: действие происходит как в различные периоды реальной истории, так и в виртуальном пространстве. Беллетристика сочетается в тексте с цитатами из архивных документов, например, писем финского маршала Маннергейма, а также письмами и дневниковыми записями менее известных, но тоже реальных лиц. На исходе эпохи застоя талантливый режиссер снимает фильм о жизни русских, оставшихся после октябрьской революции на собственной даче в Финляндии и оказавшихся таким образом эмигрантами поневоле. Автор прослеживает судьбу нескольких поколений одной такой семьи и ее дружеского круга. Кто-то навсегда осел за границей – в Париже и даже в Чили, другие вернулись на Родину. К моменту съемок это опять территория России, одна из потомков бывших владельцев доживает в этих местах и вспоминает много интересного.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2004

Чистейшей прелести чистейший образец...» (проза и поэзия)

Рекшан В.О.

Ужас и страх : роман // Нева. – 2004. – № 9. – С. 7-96.

Лейкин В.А.

«Время жизни свернулось, срослось... : стихи // Нева. – 2004. – № 4. – С. 77-80.

«Румяный критик мой» (критика)

Киреев Р.Т.

Чехов. Посещение Бога : эссе // Нева. – 2004. – № 7. – С. 189-216.

«В надежде славы и добра...» (публицистика)

Яковенко И.Г. Я. – русский. Кто я и зачем я? // Нева. – 2004. – № 6. – С. 149-180.

Аннотация

Рекшан В.О. Ужас и страх : роман

Герой, от имен которого ведется повествование, и четверо его друзей оказываются в ирреальной ситуации. С началом войны они, пятидесятилетние русские интеллигенты выступили с весьма неординарным и с точки зрения военных абсурдным предложением. Чтобы в любом случае сохранить генофонд нации, эти гуманисты считают возможным послать на фронт только тех мужчин, которым уже исполнилось сорок. Таким образом, под вражеским огнем оказываются немолодые, в большинстве своем плохо подготовленные люди. При этом инициаторы такой мобилизации испытывают негативное отношение со стороны большинства своих сослуживцев, а все они вместе – военного руководства, в особенности молодых командиров.

Экстремальные условия вынуждают героев мобилизовать свой внутренний потенциал, проявить способностей, реализовать возможности, о наличии которых у себя они даже не подозревали. А также многое переосмыслить в своей прошлой жизни, переоценить целый ряд понятий и конкретных поступков. Немолодые люди словно покупают дорогой ценой новый шанс, вторую попытку начать жизнь снова. Жизнь человека, преодолевшего страх и способного противостоять ужасу.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2007

Чистейшей прелести чистейший образец...» (поэзия)

Ширали В.Г.

Разговоры с Соней К. : стихи // Нева. – 2007. – № 6. – С. 91-95.

«В надежде славы и добра...»

Кутас А.В.

Мы ждем его : рассказы // Нева. – 2007. – № 10. – С. 7-25.

«Румяный критик мой» (критика и эссеистика)

Жуков В.В.

Писатель в поисках куска хлеба над головой // Нева. – 2007. – № 4. – С. 219-228.

«Румяный критик мой» (публицистика)

Соколов А.В.

Демифологизация русской интеллигенции // Нева. – 2007. – № 8. – С. 164-189.

Специальная премия

Никольский Б.Н. – за неоценимый вклад в дело сохранения и развития журнала «Нева».

Аннотация

Кутас А.В. Мы ждем его : рассказы

Короткие реалистические зарисовки интересны, прежде всего, экзотичностью жизненного материала, к которому обращается автор. Его герои участвуют в охоте на хищников, сплавляются на байдарках по реке, преодолевая пороги, проходят срочную службу в вооруженных силах. Особенно необычны описания деятельности российских разведчиков. Писатель показывает и рутинную офисную подготовительную работу, осуществляемую на родине большим коллективом, и непосредственно ход «шпионских операций», в ходе которых каждый действует индивидуально, строго придерживаясь лично для него разработанного сценария.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2008

Чистейшей прелести чистейший образец...» (проза)

Тадтаев Т.

Цхинвальские подствольники : цикл рассказов // Нева. – 2008. – № 10. – С. 7-27.

«В надежде славы и добра...»

Степанов А.Д.

Сказки не про людей : цикл рассказов / вступ. слово И. Сухих // Нева. – 2008. – № 6. – С. 113-147.

«Румяный критик мой» (критика и эссеистика)

Пономарев Е.Р.

Даешь советскую Европу : «Путешествие на Запад» в советской литературе 1920-1930-х годов : цикл статей // Нева. – 2008. – № 7. – С. 225-236 ; № 8. – С. 233-246 ; № 9. – 228-244 ; № 10. – С. 219-221 ; № 11. – С. 233-235 ; № 12. – С. 227-229.

«Румяный критик мой» (публицистика)

Марков Б.В.

Образ современности в зеркале философии // Нева. – 2008. – № 8. – С. 78-100.

Аннотации

Степанов А.Д. Сказки не про людей : цикл рассказов

Вопреки названию, автор пишет как раз про людей и – не совсем сказки. Формально его герои – рыжая горилла по кличке Иван Тургенев, Барсук Митя и даже старинный собор. Писатель всех их олицетворяет, создавая ситуации, типичные для человеческого сообщества. Необычные действующие лица позволяют ярче высветить и четче обозначить многие недостатки современного социума, а также затронуть ряд общефилософских тем: о бренности бытия, о месте искусства и науки в жизни человека, о любви и ее облагораживающем влиянии.

Тадтаев Т. Цхинвальские подствольники : цикл рассказов

Главная тема в прозе сорокалетнего, но только начинающего писать автора – военные конфликты на территории Южной Осетии на рубеже XXI столетия. Он от первого лица рассказывает о событиях, участником которых был сам, о своих друзьях, о трагедии своего народа. Произошедшее описывается настолько достоверно, что рассказы становятся своего рода историческими хрониками. Это делает произведения Тадтаева особенно ценными, так как в русской литературе тема не получила еще должного освещения. Название данного цикла глубоко символично. Подствольник – необходимая часть автомата, оружия очень важного для ведения боев. Также важны для победы, по мнению автора, и молодые бойцы, почти мальчишки, готовые защищать свою родину от агрессоров, не шадя собственной жизни. Один из таких молодых бойцов, на которых словно опираются старшие товарищи, является главным героем всех рассказов.

[Вернуться к ежегодной премии журнала «Нева»](#)

«Нева» – 2009

«Чистейшей прелести чистейший образец...» Поэзия

Городницкий А.М.

История : стихи // Нева. – 2009. – № 2. – С. 3-7.

«Чистейшей прелести чистейший образец...» Проза

Лукин Е.В.

Танки на Москву : повесть // Нева. – 2009. – № 2. – С. 8-52.

«Румяный критик мой» Публицистика

Травина Е.М.

Ностальгия по настоящему // Нева. – 2009. – № 11. – С. 155-188.

«Румяный критик мой» Критика

Синдаловский Н.А.

Фантастический мир гоголевского фольклора, или От носа гоголя к Гоголевскому «Носу» // Нева. – 2009. – № 3. – С. 196-212.

Оленинский кружок, или Петербург-Приютино и обратно // Нева. – 2009. – № 5. – С. 218-227.

«Революция 1792 года» и судьбы ее участников в городском фольклоре // Нева. – 2009. – № 6. – С. 210-221.

«Дщерь Петрова» – императрица Елизавета // Нева. – 2009. – №11. – С. 164-172.

«В надежде славы и добра...» (литературный дебют)

Немышев В.В.

Аннотации

Лукин Е.В. Танки на Москву : повесть

Вопреки авторскому определению жанра, произведение представляет собой цикл из двенадцати самостоятельных рассказов, которые вместе создают единое и цельное мозаичное полотно. События в Грозном и его окрестностях во время «чеченских войн» 1990-х годов, таким образом, показаны разносторонне и объемно. Основное внимание автор уделяет российскому воинскому контингенту: судьбам солдат и офицеров, их характерам, взаимоотношениям между ними, их размышлениям, мечтам и даже снам. Главный герой – капитан Евгений Трушин – честен, порядочен, смел, но рассудителен, верен в дружбе, добр, великодушен и т.д. При всем этом ему не чужды и маленькие слабости. Трушин выполняет ряд ответственных заданий, ему приходится побывать во многих сложных ситуациях. С большей частью постоянных персонажей произведения его связывает служба и/или личные отношения. Чеченская сторона представлена в сюжете, главным образом, функционально: это сила, которой противостоят российские воины. Выразительными штрихами обозначен восточный колорит, затронута тема трагического положения русского местного населения. Жестокость и бессмысленность этой войны, наглядно показанная автором, в то же время является темой постоянных размышлений его главного героя.

Немышев В.В. Народ в шоке : рассказы

Шесть рассказов цикла объединяет общая тема: события в «горячих точках» в конце XX и начале XXI столетия. Действие происходит в разных местах: в Чечне, в Цхинвале, в Волгограде и в Москве. В прошлом некоторые из персонажей воевали также в Афганистане и в Приднестровье. В центре внимания автора – российские военные – в боях, в тыловом госпитале, на отдыхе в столице. Главный герой, появляющийся почти во всех рассказах – военврач подполковник Томанцев. По долгу службы он сопричастен к судьбам множества солдат и офицеров. Фраза, вынесенная в заглавие, формально относится к деяниям близкого друга Томанцева по прозвищу Вова Триллер. Точнее, к способам устанавливать справедливость, которые свойственны этому боевому офицеру, полковнику ФСБ. В то же время, такова эмоциональная оценка большей части россиян изображаемых автором кровопролитий и их не менее кровавых и трагических последствий. Особый интерес представляет заключительный рассказ, посвященный совсем недавнему грузино-осетинскому вооруженному конфликту.

[Вернуться к премиям журнала «Нева»](#)

• Премия за литературный дебют в «Неве»

2002 – **Антонов В.Б.**

Молчат минареты : документальная повесть / предисл. автора // Нева. – 2002. – № 1. – С. 145-184 ; № 2. – С. 81-140 ; № 3. – С. 89-145.

Лептченко И.

Побег : очерк // Нева. – 2002. – № 10. – С. 160-176.

2003 – **Колесов В.И.**

Кутерьма, или Банкротство по-русски // Нева. – 2003. – № 4. – С. 121-161.
В погоне за длинным рублем // Нева. – 2003. – № 8. – С. 147-190.

2004 – **Рудникова Е.В.**

Мой любимый наркоман : документальная повесть // Нева. – 2004. – № 9. – С. 144-196.

Аннотации

Антонов В.Б. «Молчат минареты» : документальная повесть

В конце 1980-х годов военный врач Антонов занимал должность главного терапевта Центрального госпиталя армии Республики Афганистан. Его записки – свидетельство очевидца, а во многих случаях и участника событий, переломных в истории Афганистана. По роду своей деятельности Антонов был лично знаком со многими афганскими политиками и руководителями страны. В его повести много реальных исторических лиц, однако, целый ряд персонажей несколько отличается от своих прототипов: автор меняет не только имена, но и характеры – отчасти, чтобы не обидеть своих знакомых, отчасти для большего соответствия собственному пониманию произошедшего у него на глазах. Антонов покинул Афганистан как раз накануне ввода туда советских войск – акции, по его глубокому убеждению, ошибочной и имевшей серьезные отрицательные последствия как для взаимоотношения двух стран, так и для каждой из них в отдельности.

Рудникова Е.В. Мой любимый наркоман : документальная повесть

Сдержанно повествует автор о страшной трагедии немолодой женщины, единственный сын которой – наркоман. Речь идет о повседневных будничных мелочах, но из них строится картина безысходного существования, жизненного тупика. Эмоциональное воздействие произведения усиливается упоминанием вскользь о «сестрах по несчастью» рассказчицы, также приносящим передачи в тюрьму своим близким. Об этих женщинах и их судьбах говорится вскользь – какой-нибудь небольшой эпизод из жизни. Но вместе эти эпизоды расширяют масштаб явления, о котором идет речь. Глобальность зла, с которым столкнулась героиня, подчеркивается и тем, что матери встречаются у стен печально известных «Крестов». Их горе словно продолжает горе тех матерей, о которых писала Ахматова.

[Вернуться к премиям журнала «Нева»](#)

• Премия «Невская перспектива»

Лауреаты

1-я премия

Аршинский А.О.

Продолжение жизни : рассказ // Нева. – 2005. – № 4. – 111-118.

Захаров В.

Одиннадцатая заповедь : рассказ // Нева. – 2005. – № 4. – 107-110.

2-я премия

Кусаинова Ж.

Дневник девочки : рассказ // Нева. – 2005. – № 6. – 101-113.

3-я премия

Шаманский Д.В.

Рождество : рассказ // Нева. – 2005. – № 7. – 167.

[Вернуться к премиям журнала «Нева»](#)

• **Специальная премия «Александр Невский» журнала «Нева**

Лауреаты

Кураев М.Н.

Блокадные веса : документальное повествование // Нева. – 2005. – № 5. – С. 4-34.

Ильин И.

От блокады до победы // Нева. – 2005. – № 5. – С. 175-183.

Сунягин Г.Ф.

Недетская история // Нева. 2005. – № 5. – С. 209-219.

[Вернуться к премиям журнала «Нева»](#)