

«Наш современник»

Литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал.

Издается с 1956 года

Учредители – Союз писателей России, ООО «ИПО писателей», Международный фонд славянской письменности и культуры.

Главный редактор – Станислав Куняев

Общественный совет: В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, В.Г. Бондаренко, В.Н. Ганичев, Г.Я. Горбовский, Г.М. Гусев, Т.В. Дорониная, С.Н. Есин, Д.А. Жуков, Л.Г. Ивашов, С.Г. Кара-Мурза, В.Н. Крупин, А.А. Лиханов, М.П. Лобанов, С.А. Небольсин, В.Г. Распукин, А.Ю. Сегень, С.Н. Семанов, В.В. Сорокин, С.А. Сырнева, А.Ю. Убогий, Р.М. Харис, М.А. Чванов.

Журнал имеет активную патриотическую позицию. Его отличительная особенность широчайший охват жизни современной России: примерно половина материалов каждого номера создана в «глубинке».

Тираж с 2000 года: от 5,5 тысяч до 9 тысяч экземпляров.

Адрес в INTERNET: <http://nash-sovremennik.ru>

Премии журнала «Наш современник»



Ежегодная традиционная премия журнала «Наш современник»

Учреждена в 1973 году.

Учредитель – редакция журнала «Наш современник»

Присуждается за лучшие публикации, появившиеся на страницах журнала в течение истекшего года.

Ежегодная писательская премия, присуждаемая за наиболее значительные публикации минувшего года

Учредитель – редакция журнала «Наш современник», Инкомбанк (финансовая поддержка).

Учреждена в 1997 году.

Присуждалась за публикации 1997 и 1998 года.

Присуждалось по четыре премии ежегодно.

Ежегодная премия видным общественным деятелям

Учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Учреждена в 1997 году.

Присуждалась за плодотворное сотрудничество с журналом, помощь в укреплении и развитии международных и межрегиональных писательских связей, за активное участие в общественно-политической и творческой жизни «Нашего современника».

Присуждалась однократно в 1997 году.

Присуждено три премии.

Ежегодная премия по жанрам художественной литературы

Учреждена в 2000 году, присуждалась до 2002 года включительно.

Учредители – редакция журнала «Наш современник», Литературный фонд Российской Федерации.

Присуждается за лучшие произведения, появившиеся на страницах журнала в течение истекшего года.

Присуждается в четырех номинациях: проза, поэзия, публицистика, литературная критика.

Премия редакции, учрежденная совместно с Советом Православного Братства во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского и Коломенского.

Учреждена в 2000 году, впервые присуждалась за публикации 1999 года.

Присуждалась за лучшие произведения нравственно-патриотической тематики, опубликованные на страницах журнала.

С 2003 года все ежегодные премии объединены, присуждаются единым списком (см. **Ежегодная традиционная премия журнала «Наш современник»**)

Премия им. В.В. Кожина

Учреждена в 2002 году, присуждается с 2003 года.

Учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Присуждается ежегодно за исследования в области истории, литературы и культуры России, опубликованные в истекшем году.

Премия им. В.Г. Распутина

Учреждена в 2007 году.

Учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Присуждалась в 2007 и 2008 годах за лучшее прозаическое произведение начинающего автора. С 2009 года переименована, присуждается ежегодно как

Премия им. Л.М. Леонова

Премия им. Ю.П. Кузнецова

Учреждена в 2007 году.

Учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Присуждается ежегодно за лучшее поэтическое произведение начинающего автора.

Премия им. А.Г. Кузьмина

Учреждена в 2007 году.

Учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Присуждается ежегодно за лучшее публицистическое произведение начинающего автора.

• **Ежегодная традиционная премия журнала «Наш современник»**

«Наш современник» – 1990

«Наш современник» – 1991

«Наш современник» – 1992

«Наш современник» – 1993

«Наш современник» – 1994

«Наш современник» – 1995

«Наш современник» – 1996

«Наш современник» – 1997

«Наш современник» – 1998

«Наш современник» – 1999

«Наш современник» – 2000

«Наш современник» – 2001

«Наш современник» – 2002

«Наш современник» – 2003

«Наш современник» – 2004

«Наш современник» – 2005

«Наш современник» – 2006
«Наш современник» – 2007
«Наш современник» – 2008
«Наш современник» – 2009

«Наш современник» – 1990

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Бородай Ю.М.

Кому быть владельцем земли // Наш современник. – 1990. – № 3. – С. 102-119.

Почему православным не годится протестантский капитализм // Наш современник. – 1990. – № 10. – С. 3-16.

Бородин Л.И.

Третья правда : повесть // Наш современник. – 1990. – № 1. – С. 10-55 ; № 2. – С. 19-56.

Гончаров П., Мяло К.Г.

Линия судьбы // Наш современник. – 1990. – № 9. – С. 143-154.

Гончаров П.

Куда идти России // Наш современник. – 1990. – № 11. – С. 3-10.

Горбовский Г.Я.

Доступны памяти и взору : стихи // Наш современник. – 1990. – № 2. – С. 15-18.

Жернова : стихи // Наш современник. – 1990. – № 11. – С. 111-114.

Карташева Н.В.

Благодарю, земля родная : стихи // Наш современник. – 1990. – № 9. – С. 10-14.

Курдаков Е.В.

В центре мира : стихи // Наш современник. – 1990. – № 2. – С. 57-63.

Лобанов М.П.

В сраженье и любви // Наш современник. – 1990. – № 6. – С. 162-177.

Макаров А.М.

Тьма и свет : стихи // Наш современник. – 1990. – № 7. – С. 3-6.

Михайлов А.В.

О достоинствах нищего и богача // Наш современник. – 1990. – № 3. – С. 188-191.

Итоги // Наш современник. – 1990. – № 12. – С. 3-37.

Михеенков С.Е.

Пречистое поле : повесть // Наш современник. – 1990. – № 5. – С. 9-42 ; № 6. – С. 50-96.

Проханов А.А.

Заметки консерватора // Наш современник. – 1990. – № 5. – С. 85-98.

Идеология выживания // Наш современник. – 1990. – № 9. – С. 3-9.

Сырнева С.А.

«Неизвестною силой на землю гоним...» : стихи // Наш современник. – 1990. – № 6. – С. 48-49.

Аннотации

Бородин Л.И. Третья правда : повесть

Андреан Никанорович Селиванов – крестьянин-промысловик из глухой таежной деревушки. Десятилетним мальчиком во время Гражданской войны он потерял отца. С тех пор Селиванов не принимал ни «белой», ни «красной» правды, противопоставив обеим свою, «крестьянскую». Всю оставшуюся жизнь он прожил вне идеологии, опираясь только на собственные нравственные установки. Чувство справедливости заставляло Андреана долгие годы помогать семье односельчанина, егеря Ивана Рябинина, несправедливо осужденного на большой срок. Источником душевных сил служит для Селиванова тайга, которую он знает и понимает с детства. Пути же к православию ему, при всем желании, найти не удастся: «третья правда» мешает этому, сама постепенно становясь своего рода религией.

Михеенков С.Е. Пречистое поле : повесть

В заглавие вынесено название села, где в конце XX столетия произошло удивительное событие. На три дня в родных местах появились все уроженцы здешних мест, погибшие на фронтах Великой отечественной войны. Истосковавшись по хозяйству, по созидательному крестьянскому труду, фронтовики от души помогают землякам в их работе. Они с любопытством присматриваются к современной жизни, внимательно слушают рассказы старших сельчан (по существу, своих ровесников) о послевоенных десятилетиях. Пораженные увиденным и услышанным, молодые люди, навсегда оставшиеся солдатами, стараются хоть немного изменить ситуацию к лучшему, хоть как-то противостоять несправедливости, которая повсеместно стала нормой жизни.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1991

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Айпин Е.Д.

Божье послание : рассказ // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 50-61.

Балашов Д.М.

Похвала Сергию : роман // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 6-46 ; № 10. – С. 67-114 ; № 11. – С. 20-68.

Союз равных народов. Национальный вопрос в СССР // Наш современник. – 1991. – № 7. – С. 134-141.

Воронин С.А.

Бабье сердце : рассказ // Наш современник. – 1991. – № 7. – С. 98-101

Глушкова Т.М.

Хищная власть меньшинства (над строками «Парижской хартии для новой Европы») // Наш современник. – 1991. – № 4. – С. 147-172.

Гумилев Л.Н.

Князь Святослав Игоревич // Наш современник. – 1991. – № 7. – С. 142-150 ;
№ 8. – С. 162-170.

Казинцев А.И.

Королевство кривых зеркал : пресса перестроечной пятилетки // Наш современник. – 1991. – № 1. – С. 183-190.

«Для маленькой такой компании...» : по страницам Нью-Йоркской газеты «Новое русское слово» // Наш современник. – 1991. – № 2. – С. 188-192.

Придворные диссиденты и погибшее поколение // Наш современник. – 1991. – № 3. – С. 171-176.

Сергиевы ключи // Наш современник. – 1991. – № 4. – С. 181-186.

Наши – чужие. Злободневные заметки об извечном противостоянии // Наш современник. – 1991. – № 5. – С. 186-192.

Общество, лишенное воли // Наш современник. – 1991. – № 7. – С. 183-188.

12 июня: до и после // Наш современник. – 1991. – № 8. – С. 171-175.

Обиралы и ротозей // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 172-177.

Не уступать духу века : к 170-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского // Наш современник. – 1991. – № 12. – С. 177-181.

Коняев Н.М.

Гавдарея : повесть // Наш современник. – 1991. – № 6. – С. 7-45 ; № 7. – С. 7-38 ; № 8. – С. 62-106.

Кузнецов Ю.П.

Душа повторит этот путь : стихи // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 3-5.

Назаров М.В.

Мир, в котором оказалась эмиграция, или Чего боялись правые // Наш современник. – 1991. – № 12. – С. 145-160.

Небольсин С.А.

Искаженный и запрещенный Александр Блок // Наш современник. – 1991. – № 8. – С. 176-184.

Палиевский П.В.

Булгаков – 1991 // Наш современник. – 1991. – № 9. – С. 178-182.

Сиротин Б.З.

Среди отеческих могил : стихи // Наш современник. – 1991. – № 8. – С. 3-6.

Ступин Г.Л.

Дни незакатные : стихи // Наш современник. – 1991. – № 8. – С. 107-109.

Тряпкин Н.И.

Не забыть нам... : стихи // Наш современник. – 1991. – № 6. – С. 3-6.

Аннотации

Айпин Е.Д. Божье послание : рассказ

Леня Липецкий – охотник-хант, живший в начале XX столетия в таежной глубинке. Неграмотный, далекий от политики человек, он во всех своих поступках руководствовался нравственным чувством и народной мудростью. Интуитивно не признав большевистской правды, Липецкий объявил личную войну местной «энкеведе» и до конца жизни успешно вел ее. Земляки на протяжении долгих лет поддерживали Липецкого, никто не польстился на объявленную за его голову награду. Герой умер на склоне лет, в кругу друзей, а легенды о нем остались жить в народе.

Балашов Д.М. Похвала Сергию : роман

Славная и нелегкая жизнь великого подвижника русской земли Преподобного Сергия Радонежского показана от рождения и до самой смерти. Подробно описаны его юность и начало подвижнического пути. Сын благочестивых ростовских бояр Варфоломей Кириллович, в монашестве Сергей, волею судеб оказался центральной фигурой мощнейшего духовного движения. В пору его сознательной жизни, когда он начинал уже влиять на судьбы страны, княжили подряд три московских «государя»: Симеон Иванович Гордый, Иван Иванович, его брат, и Дмитрий Иванович Донской. Современник знаменитого сражения на Куликовом поле, отец Сергей благословлял на него русских воинов. Особенности темы определили использование в заглавии, прологе и в самом художественном повествовании элементов древних жанров, а также большое внимание автора к церковной идеологии.

Воронин С.А. Бабье сердце : рассказ

Похоронив мужа, пенсионерка Клавдия Анисимовна некоторое время лелеет многочисленные на него обиды и «празднует» свою свободу. Но со временем начинает вспоминать то хорошее, что связывало супругов долгие годы, и все острее ощущает одиночество.

Коняев Н.М. Гавдарея : повесть

Слово, вынесенное в заглавие – диалектное. Так в карельской глубинке называют забранное не струганными досками пространство между землей и лестницей. В поселке Забереги в таком помещении местный житель Кеша Сугулов держит своего любимого черного козла. Но и сам поселок может быть символически определен тем же словом. День за днем показывает обыденную жизнь Заберег в своем дневнике местный доктор Евгений Прохоров. Мужчины почти поголовно спиваются, приучив к спиртному даже Кешино козла. Много природных талантов и ярких дарований оказываются загубленными безысходностью. Отсутствие реальных жизненных перспектив и острое чувство несправедливости часто приводят трагическим последствиям. Тяжелым ударом становится для Заберег перенос пристани в райцентр, но у жителей не хватает сил, объединившись, отстаивать свои интересы. Руководство же поселка озабочено исключительно собственными проблемами, действует с постоянной оглядкой на районное начальство.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1992

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Верстаков В.Г.

Наши погоны и наши кресты : стихи // Наш современник. – 1992. – № 5. – С. 6-9.

Есин С.Н.

Стоящая в дверях : повесть // Наш современник. – 1992. – № 4. – С. 80-110.

Калаич Д.

Третья мировая война // Наш современник. – 1992. – № 11. – С. 138-145.

Кара-Мурза С.Г.

Либерализация России – путь к цивилизации или братской могиле? // Наш современник. – 1992. – № 5. – С. 110-120.

Крупин В.Н.

Как только, так сразу : повесть // Наш современник. – 1992. – № 12. – С. 3-50.

Курбатов В.Я.

Предчувствие : [о творчестве В. Распутина] // Наш современник. – 1992. – № 1. – С. 186-191.

У жизни на краю // Наш современник. – 1992. – № 9. – С. 175-178.

Остаться с человеком : (несколько дней с В.П. Астафьевым) // Наш современник. – 1992. – № 11. – С. 189-192.

Лошиц Ю.М.

Унион : роман // Наш современник. – 1992. – № 10. – С. 8-72 ; № 11. – С. 5-74.

Мирошниченко Н.А.

Сильнее мы отмщения и страха : стихи // Наш современник. – 1992. – № 5. – С. 106-109.

Шиманов Г.М.

За дверями «Русского клуба» // Наш современник. – 1992. – № 5. – С. 157-172.

Аннотации

Есин С.Н. Стоящая в дверях : повесть

Людмила Ивановна – типичная московская обывательница, оказавшаяся в ситуации «перестройки». С энтузиазмом поддерживая демократию, посещая митинги и собрания, она не вполне понимает суть происходящего. Это становится особенно очевидно из разговоров Людмилы с соседом по коммунальной квартире. Старый профессор способен не только вникнуть в самую суть событий, но и аргументировано прогнозирует их развитие. Более того, он принимает в них реальное участие, выступая в прессе с разоблачением псевдодемократов, еще вчера бывших партийными функционерами. Людмила же, при всей внешней активности, словно наблюдает политическую составляющую жизни в открытую дверь, не входя. В ее же личном жизненном пространстве безраздельно царит бытовая повседневность со своими мелкими проблемами.

Крупин В.Н. Как только, так сразу : повесть

Алексей Корсаков – врач-психиатр, заведующий отделением в закрытом лечебном учреждении. Он пишет научный труд, исследуя природу заболевания каждого из пациентов и пытаясь установить общие закономерности. Одна из идей доктора – существование некоторой суммы психического здоровья на планете, характерного для определенного временного этапа. С этой точки зрения современный мир представляется ему глубоко нездоровым. Наблюдая устройство больничного социума, он явственно видит параллели с общественным устройством постперестроечной России. Более того, сравнивая мир по разные стороны больничного забора, психиатр приходит к выводу, что по-настоящему ненормальны, а порой и совсем безумны многие из тех, кто определяет судьбу страны, находится на ключевых постах в государстве. Пациенты же психиатрической клиники зачастую рассуждают вполне здраво и даже

имеют интересные суждения и конструктивные предложения по устройству общественного порядка. Украшают сюжет многочисленные забавные детали из жизни современного «дурдома».

Лоциц Ю.М. Унион : роман

Отель, названием которого озаглавлен роман, находится в Белграде. Во времена расцвета Югославии это была комфортабельная гостиница с высоким уровнем обслуживания. В кризисные для страны 1990-е она превратилась в третьеразрядную ночлежку, где останавливаются люди безденежные, в частности, – из бывшего Советского Союза. Обветшавший отель с его разноплеменным населением предстает символом распада, приведшего к войне на Балканах. Главный герой, живущий в этой же гостинице, пишет книгу о выдающейся фигуре Сербской истории – Карагеоргии. Текст романа составлен из писем этого исследователя к своему (давно погибшему) персонажу, материалов о Карагеоргии и материалов для будущей книги еще одного писателя, работающего над темой «Гражданская война в Югославии 1941-1946 годов». Исторические сюжеты выделяются курсивом. Автор показывает повседневную жизнь обычных сербов в эти тяжелые времена. Обращение к героическому прошлому помогает им сохранять чувство национального достоинства.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1993

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Торжество православия (очерки русского самосознания) // Наш современник. – 1993. – № 4. – С. 3-25 ; № 5. – С. 128-143 ; № 6. – С. 114-125 ; № 8. – С. 130-139 ; № 9. – С. 121-131 ; № 10. – С. 101-117 ; № 12. – С. 87-93.

Бородин Л.И.

Божеполье : повесть // Наш современник. – 1993. – № 1. – С. 11-57; № 2. – С. 52-92.

Викулов С.В.

Лунно и морозно : поэма // Наш современник. – 1993. – № 10. – С. 56-64.

Грозовский М.Л.

Стая белых ворон : стихи // Наш современник. – 1993. – № 8. – С. 62-65.

Зюганов Г.А.

Россия над бездной // Наш современник. – 1993. – № 11. – С. 182-191.

Козлов Ю.В.

Геополитический романс : повесть // Наш современник. – 1993. – № 11. – С. 6-54.

Медные деньги : рассказ // Наш современник. – 1993. – № 6. – С. 33-56.

Костров В.А.

Над смутой душевной : стихи // Наш современник. – 1993. – № 2. – С. 50-51.

Кузнецов Ю.П.

Два креста : казачья дума // Наш современник. – 1993. – № 1. – С. 3-8.

Непомнящий В.С.

С веселым призраком свободы : из дневника пушкиниста : заметки между делом // Наш современник. – 1993. – № 5. – С. 164-177.

Овсянников О.А.

Чистилище. Очерк нравов : повесть-эссе // Наш современник. – 1993. – № 7. – С. 159-173 ; № 12. – С. 139-166.

Проханов А.А.

Последний солдат империи : роман // Наш современник. – 1993. – № 7. – С. 7-46 ; № 8. – С. 15-61; № 9. – С. 10-50.

Распутин В.Г.

Вниз по Лене-реке : очерк // Наш современник. – 1993. – № 11. – С. 95-111.

Тряпкин Н.И.

Из-за синих рек, из-за белых гор : стихи // Наш современник. – 1993. – № 7. – С. 3-6.

С именем твоим : стихи // Наш современник. – 1993. – № 12. – С. 3-8.

Аннотации

Бородин Л.И. Божеполье : повесть

Божьим полем крестьяне ближайшей деревни издавна называли заливной луг, дававший богатый укос. Для главного героя это место символизирует не только его малую родину, но и сам патриархальный сельский уклад. Здесь стояли когда-то копны свежего сена, где укрывался он в юности со своею первой любовью – ровесницей-односельчанкой Ульяной. Здесь же он, комсомольский вожак Пашка Клементьев был тяжело ранен братом Ульяны, «кулаком». Ранение стало отправной точкой в блестящей партийной карьере Павла Дмитриевича: с годами он занял очень высокий пост. В самом начале перестройки, в более чем преклонном возрасте Клементьев добровольно ушел в отставку и решил посетить родные места. На родине бывший партийный функционер по-новому оценивает многое в прожитой жизни. Толчком к этому переосмыслению стала судьба бессмысленно погубленного луга – Божьего поля.

Козлов Ю.В. Геополитический романс

Капитан Аристархов вырос в интернате и никогда не имел своего дома. Армия стала для него родиной, а вертолет – малой родиной. Он воевал в Афганистане и оттуда вывез будущую жену, медсестру, с которой вместе они чудом избежали смерти. Развал Советского Союза застал вертолетчика в советском гарнизоне в Германии. Социально-экономические катаклизмы отчасти совпали с крушением его семьи, отчасти стали причиной этого крушения. Оставшись совершенно неприкаянным и одиноким, Аристархов все же отказывается участвовать в сомнительных финансовых аферах даже за очень большие деньги. Единственный способ втянуть его в политические игры – это предоставить возможность летать на машине новейшего образца.

Козлов Ю.В. Медные деньги : рассказ

Три молодых москвича в смутные перестроечные годы дают совместную клятву на Воробьевых горах. Они обещают, поддерживая друг друга, по настоящему разбогатеть. Лева выбирает для этого торговлю мясом, Ушер планирует контролировать СМИ в мировом масштабе, а Гоша намерен заняться финансами. Начинают все трое с нуля и в погоне за личным благосостоянием принимают активное участие в разворовывании и

разрушении родной страны. К середине XXI столетия Москва превращается в резервацию бомжей, существующую за счет гуманитарной помощи Запада. Огромное здание богатейшего отеля, построенное здесь, ограждено ядерным щитом. Со смотровой площадки при помощи мощных телескопов туристы из благополучных стран наблюдают жизнь аборигенов. Среди наблюдающих – три преуспевших постаревших друга, одному из которых этот отель принадлежит.

Кузнецов Ю.П. Два креста : казачья дума

Казачество и его родная земля, по мысли автора, – единое и неделимое целое. Казачеством славна Кубань, она же дает силу жить казакам. Слепой бандурист Петр – кубанский казак, в молодости потерявший зрение на Гражданской войне. Но в своем доме прожил долгую достойную жизнь ощущая себя вписанным в жизнь малой родины, разделяя участь земляков и принося своей музыкой посильное добро. Его похоронили прямо в родном дворе, обнаружив при этом останки одного из предков казака. Над обеими могилами поставили по кресту.

Овсянников О.А. Чистилище: повесть-эссе

Печальный инцидент в ночном парке круто и бесповоротно изменил жизнь Сергея. Хрупкий интеллигентный юноша из научных сотрудников ушел в дворники, усиленно занялся спортом и посвятил жизнь самостоятельной борьбе с преступностью. Вновь избранный путь привел его сначала в тюрьму, затем на далекую сибирскую буровую, далее – в глухой таежный поселок. Сергей повстречал много необычных людей, глубоко задумался о смысле жизни и о собственном предназначении в ней, попытался приобщиться к христианской религии. Здоровое нравственное чувство, искреннее стремление к постоянному самосовершенствованию изначально присущие этому человеку, помогли ему в преодолении самых сложных ситуаций и в общении с людьми, в противостоянии абсолютному злу, в осмыслении сложных религиозных мотивов.

Проханов А.А. Последний солдат империи : роман

Пятый роман из серии о генерале Белосельцеве показывает крушение Красной империи. Сюжет строится по законам детективного жанра, но главный вопрос, поднятый писателем, – смысл событий, происшедших в России в 1991 году. Белосельцев, бывший офицер разведки, ставший политическим аналитиком, опять оказывается «своим среди чужих». Глава КГБ Чекист отводит ему центральное место в операции «Ливанский кедр», цель которой – устранение Первого президента и передача власти людям, способным возродить Империю. Главный герой – становится даже не двойным, а тройным агентом. Ему доверяют и «демократы», и «ГКЧПисты», но он подчиняется только Чекисту. Первые две части романа посвящены скитаниям героя в стане «перестроечников» и консерваторов. Белосельцев ищет Демиурга, управляющего таинственным «заговором картографов», после которого империя Союза была стерта с лица земли. Он искренне пытается понять, на чьей стороне правда. Но истина как всегда находится где-то посередине. В результате интриг и заговоров рушится огромная страна, а выигрывают совсем другие, невидимые игроки на политическом поле. Демократы представлены автором современными бесами, соблазняющими бывших советских граждан, толкающими их на чудовищные трансформации, приводящие к «расчеловечиванию». Честные же партийные функционеры, часто просто не понимают, что происходит.

Писатель видит в них строителей города будущего, который обернулся пещерной дикостью.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 1994

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Аввакумова М.Н.

Против Господа все беспобедно : стихи // Наш современник. – 1994. – Наш современник. – 1994. – № 4. – С. 3-8.

Только ласточки есть у меня : стихи // Наш современник. – 1994. – № 10. – С. 18-21.

Белов В.И.

Год великого перелома : роман-хроника // Наш современник. – 1994. – № 1. – С. 11-51 ; № 2. – С. 7-51.

Беличенко Ю.Н.

Нам досталась такая страна : стихи // Наш современник. – 1994. – № 8. – С. 87-90.

Говорухин С.С.

Великая криминальная революция // Наш современник. – 1994. – № 5. – С. 99-173.

Курдаков Е.В.

У стены расстрелянного дома : стихи // Наш современник. – 1994. – № 3. – С. 3-6.

Кара-Мурза С.Г.

Тайная идеология перестройки // Наш современник. – 1994. – № 1. – С. 123-141 ; № 2. – С. 98-111 ; № 3. – С. 96-110.

Катасонов В.А.

Хождение по водам (религиозно-нравственный смысл «Капитанской дочки» А.С. Пушкина) // Наш современник. – 1994. – № 1. – С. 153-176.

Кожин В.В.

Загадочные страницы истории XX века // Наш современник. – 1994. – № 1. – С. 142-152 ; № 3. – С. 150-166 ; № 4. – С. 151-168 ; № 8. – С. 138-155 ; № 11-12. – С. 220-251.

Личутин В.В.

Раскол : Крестный путь : исторический роман // Наш современник. – 1994. – № 1. – С. 57-95 ; № 2. – С. 55-95 ; № 3. – С. 42-78 ; № 4. – С. 61-103 ; № 5. – С. 56-95 ; № 6. – С. 101-159 ; № 11-12. – С. 17-118.

Переверзин И.И.

Пережить морозы : стихи // Наш современник. – 1994. – № 4. – С. 58-60.

Когда растет трава... : стихи // Наш современник. – 1994. – № 9. – С. 68-70.

Трапезников А.А.

И дам ему звезду утреннюю : повесть // Наш современник. – 1994. – № 10. – С. 39-89.

Толстой Н.И.

Этническое самопознание и самосознание Нестора-летописца, автора «Повести временных лет» // Наш современник. – 1994. – № 5. – С. 35-39.

Премии за лучшие публикации молодых авторов

Гах М.В.

Был долгий день : стихи // Наш современник. – 1994. – № 3. – С. 39-41.

Ивеншев Н.А.

Хмель : рассказ // Наш современник. – 1994. – № 11-12. – С. 160-165.

Путилов С.Э.

«Дымовая завеса» над тайной кагала : (о «Протоколах сионских мудрецов») // Наш современник. – 1994. – № 3. – С. 167-171.

Струкова М.В.

Спите, трусы, вас спасут герои : стихи // Наш современник. – 1994. – № 7. – С. 46-47

Аннотации

Белов В.И. Год великого перелома : роман-хроника

Продолжение романа «Кануны», где была показана жизнь северной русской деревни Шибанихи в 1920-е годы. Перестройка позволила автору раздвинуть хронологические рамки и с предельной правдивостью и остротой показать трагедию страны начала 1930-х годов XX века: Коллективизация сельского хозяйства, начало сталинских репрессий в корне меняют жизнь крестьян. Разрушаются веками сложившиеся устои, ломается привычный быт, утрачивается связь между поколениями. Возникают неразрешимые противоречия между крестьянством, с одной стороны, и государством – с другой. Конфликт исконных национальных и новых социальных ценностей, в частности, верой и неверием воплощен в противостоянии двух главных героев – Павла Пачина и Игната Сопронова. Расширяется, по сравнению с предыдущим романом, и изображаемое пространство. В центре авторского внимания не только отдельно взятая деревня, но и страна, город Вологда, где разоренные монастыри становятся перевалочным пунктом для спецпереселенцев. Как и все лучшие произведения писателя, этот роман написан с предельным пониманием крестьянского характера и доскональным знанием всех особенностей деревенского быта.

Ивеншев Н.А. Хмель : рассказ

Первая школьная любовь героя-рассказчика неразрывно связана в его памяти с одной песней, записанной на черной виниловой пластинке. В зрелом возрасте ему случилось попасть на концерт певицы, голос которой на той пластинке звучал. А на банкете в честь певицы встретить и объект своего давнего обожания.

Личутин В.В. Раскол : Крестный путь : исторический роман

Вторая часть большого исторического полотна, состоящего из трех книг, связанных сплошным сюжетом и общей системой персонажей. Действие происходит в Москве и в далекой северной слободке в середине XVII века. На престоле – царь Алексей Михайлович. В стране – религиозный раскол, превративший в крестный путь жизни многих россиян, от протопопа Аввакума и его многочисленного семейства до простых крестьян. В основе сюжета второй книги лежат события, связанные с временным возвращением Аввакума в Москву после первой ссылки и его мучительное путешествие

вновь в северную глушь. Среди персонажей как реальные исторические лица (патриарх Никон, боярыня Морозова), так и вымышленные. Из последних наиболее значимы крестьянские сыновья Федор и Любим Мезенцевы, играющие важнейшую роль и в развития сюжета, и в раскрытии основной мысли автора. Речь повествователя стилизована в соответствии с эпохой, передается дух и колорит времени, воспроизводятся многочисленные бытовые детали.

Трапезников А.А. И дам ему звезду утреннюю : повесть

У Алексея Барташова очень крепкие корни. Он гордится тем, что предки его как минимум с XVII века живут на тверской земле. Родители юноши – простые русские работяги, вырастившие трех сыновей и дочь. Свой частный дом на берегу Волги они любовно называют «Убежищем». Учась в Москве, Алексей противопоставляет себя новым «хозяевам жизни», не поддается влиянию идеологии потребления. Он упорно придерживается нравственных ориентиров, заложенных в семье, и готов драться за свои ценности как в переносном, так и в полном смысле этих слов. Автор правдиво показывает, что стоящий на этой позиции молодой человек остается в меньшинстве. Он не только теряет любимую девушку, но и подвергается смертельной опасности. Ведущее место среди противников Алексея занимают выходцы с Кавказа. Соотечественники же сплошь и рядом проявляют равнодушие или преступную слабость, развязывающие «гостям» руки.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 1995

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский

Русь соборная, очерки христианской государственности // Наш современник. – 1995. – № 2. – С. 13-24 ; № 4. – С.100-109 ; № 6. – С. 77-83.

Беляева Л.И.

Очарование вчерашнего дня : роман // Наш современник. – 1995. – № 10. – С. 27-74 ; № 11. – С. 109-156.

Кузнецов В.И.

Убийство Сергея Есенина : мифы и действительность // Наш современник. – 1995. – № 12. – С. 182-218.

Кузнецов Ю.П.

Слава Богу на месте святом! : стихи // Наш современник. – 1995. – № 2. – С. 74-78.

Из Сталинградской хроники : стихи // Наш современник. – 1995. – № 5. – С. 22-25.

Сербская песня : стихи // Наш современник. – 1995. – № 9. – С. 225.

Парнас смеется : стихи // Наш современник. – 1995. – № 11. – С. 3-7.

Лабренцев Ю.Э.

Дом : (главы из поэмы) // Наш современник. – 1995. – № 2. – С. 3-12.

Лошиц Ю.М.

Свидетельствую... главы из книги // Наш современник. – 1995. – № 9. – С. 151-169 ; № 10. – С. 115-156.

Мяло К.Г.

Под колокольный звон. Возрождение или вырождение // Наш современник. – 1995. – № 4. – С. 107-109.

Пеньков Н.В.

Рассказы о той войне // Наш современник. – 1995. – № 5. – С. 8-21.

Распутин В.Г.

В больнице : рассказ // Наш современник. – 1996. – № 4. – С. 24-42.

В ту же землю... : рассказ // Наш современник. – 1996. – № 8. – С. 3-21.

Смирнов О.П.

Месяц колосьев : роман // Наш современник. – 1995. – № 1. – С. 7-65 ; № 2. – С. 25-73.

Старшинов Н.К.

«Солдаты мы. И это наша слава...» : стихи // Наш современник. – 1995. – № 1. – С. 67-71.

Струкова М.В.

От места взрыва – к месту взлета : стихи // Наш современник. – 1995. – № 7. – С. 3-5.

Аннотации

Беляева Л.И. Очарование вчерашнего дня : роман

Главная героиня, недавно похоронившая горячо любимого мужа, тяжело переживает эту утрату. Она восстанавливает в памяти день за днем прожитую совместно жизнь и осознает огромность дара, преподнесенного ей судьбой. Потеря близкого человека у этой женщины совпало по времени с перестройкой в стране. Себя и мужа она называет типичными средними интеллигентами времен застоя. Материальные лишения, бытовые трудности не помешали их насыщенной духовной и эмоциональной жизни. В постперестроечной действительности женское одиночество героини накладывается на ощущение разобщенности людей, бездуховности бытия. Все это заставляет ее несколько идеализировать прошлое: и свое собственное, и всей страны.

Лощиц Ю.М. Свидетельствую...

Книга документальных очерков посвящена событиям, происходившим в Москве в начале октября 1993 года. Автор называет себя свидетелем «агонии Державы» и подробно рассказывает обо всем, что сам видел и пережил в эти дни. Писатель и политик, входящий в «Белый дом», он воспроизводит и анализирует ситуацию одновременно в двух ракурсах: извне и изнутри. В книге рассказывается о деятельности Российского парламента весной-летом 1993 года, показаны две главных фигуры политического противостояния – Ельцин и Хасбулатов. В то же время детально прописано поведение «простых» россиян, анализируются мотивы этого поведения. Особое внимание уделено «русским, оставшимся без России», их роли в происходившем.

Пеньков Н.В. Рассказы о той войне

Два эпизода начала Великой отечественной войны, увиденные глазами шестилетнего мальчика. В его родной деревенской избе на постое оказываются сначала отступающие советские солдаты, затем – немецкие офицеры. С первыми мальчик общается лично, на поведение вторых испуганно смотрит с печки. Много он еще не понимает, но с детской

проницательностью фиксирует различные характерные детали, свойственные каждой из ситуаций.

Распутин В.Г. В больнице : рассказ

В самый разгар «перестройки» в бывшей ведомственной больнице делят палату два пенсионера, ранее входившие в состав «номенклатуры». Отчасти, действительно, из-за разницы во взглядах, отчасти, чтобы заглушить страх, боль и тоску они ожесточенно спорят о событиях, происходящих в стране. По иронии судьбы, тому из них, кто является сторонником радикальных перемен, предстоит тяжелая операция. Другому же, способному видеть и ценить в прошлом хорошее и не одобряющему бессмысленных разрушений, назначено терапевтическое решение. Автор откровенно на стороне последнего. И именно ему, Андрею Петровичу, дает возможность случайно в больничном саду повстречать подлинных «новых русских» – влюбленных, мечтающих обвенчаться на Валааме и всю жизнь трудиться на благо родины.

Распутин В.Г. «В ту же землю...» : рассказ

Пожилая Павла хоронит свою совсем уже старенькую мать на пустыре за городом, неподалеку от дома. За этим малозначимым событием писатель видит судьбы целых поколений россиян. Тяжелую жизнь прожила в деревне Аксинья, в старости без прописки поселившаяся в городской квартире у дочери. Посуровела, зачерствела душой в городе Пашута, пройдя в столовых долгий путь от заведующей (в двадцать лет!) до посудомойки (к шестидесяти). Успела хлебнуть нужды пятнадцатилетняя Таня, приемная внучка героини. Брошен начальством на произвол судьбы и убит бандитами совсем юный сотрудник правоохранительных органов Сергей. Все эти люди после перестройки стали в собственной стране бесправными и неимущими. Надеяться на земле им не на кого, и они интуитивно ищут пути в церковь.

Смирнов О.П. Месяц колосьев : роман

Действие разворачивается летом 1944 года одновременно в Москве и в Белоруссии. Две сюжетные линии объединяет одно событие – наступательная операция советских войск под кодовым названием «Багратион». В Кремле эту операцию планируют, наблюдают за ее ходом, а потом анализируют. Автор показывает взаимодействие в этот период реальных исторических персонажей: Сталина, Берии, Поскребышева, Жукова, Василевского, Щербакова, передает атмосферу страха и сосредоточенность на собственной персоне, царящие в высшем руководстве. Вместе с тем рассказывается о тяжелых буднях тех, кто операцию осуществляет. Изнурительный марш-бросок, кровопролитные атаки при взятии высоты и населенного пункта, краткий отдых между боями. Но и дух фронтового братства, взаимовыручка, героизм как следствие подлинного патриотизма. Вместе с другими бойцами самоотверженно воюет и отдает за родину жизнь политрук Денис Степанович Данилкин. Этот вымышленный персонаж – фигура знаковая и очень типичная – противопоставлен реальным историческим руководителям страны и армии. До войны он был учителем и искренне верит в свою миссию, при всяком удобном случае проводит политбеседы, а в случае необходимости готов принять на себя и **командование, и ответственность.**

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1996

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Артемов В.В.

Лучшие годы : стихи // Наш современник. – 1996. – № 4. – С. 17-21.

Балакшин Р.А.

И в жизнь вечную... : повесть // Наш современник. – 1996. – № 7. – С. 28-52.

Бурляев Н.П.

Сын вольности. Страницы жизни Михаила Юрьевича Лермонтова : киноповесть // Наш современник. – 1996. – № 12. – С. 22-64.

Ковров М.

Непростая элегия Александра Сокурова // Наш современник. – 1996. – № 2. – С. 168-174.

Непредсказуемость прошлого : (к 100-летию чеховской «Чайки») // Наш современник. – 1996. – № 8. – С. 193-200.

Кузнецов Ф.Ф.

«...О судьбе поседевшей Руси» : из воспоминаний о Николае Рубцове // Наш современник. – 1996. – № 1. – С. 213-222.

Платонов О.А.

Массонский заговор в России (1731 – 1995 гг.) // Наш современник. – 1996. – № 1. – С. 165-180 ; № 2. – С. 158-167 ; № 3. – С. 188-196 ; № 7. – С. 112-138 ; № 8. – С. 145-166.

Сердюк В.Е.

Без креста : роман // Наш современник. – 1996. – № 1. – С. 41-118 ; № 2. – С. 43-114.

Стариков Е.Н.

Схватка бульдогов под ковром // Наш современник. – 1996. – № 9. – С. 101-123.

Тряпкин Н.И.

И текут, и бегут времена... : стихи // Наш современник. – 1996. – № 4. – С. 3-7.

Огневая слеза : стихи // Наш современник. – 1996. – № 8. – С. 42-45.

Аннотации

Балакшин Р.А. И в жизнь вечную... : повесть

Действие происходит во время Гражданской войны в губернском городе N, находящемся в российской глубинке. Присланный сюда из центра уполномоченный по борьбе с контрреволюцией Гедров устанавливает в городе настоящий революционный террор. Осуществляют его сотрудники местной ЧК, которую уполномоченный предварительно основательно «зачистил». Новым председателем губчека становится двадцатипятилетний Алексей Блеханов, выходец из рабочей среды, бывший солдат-окопник. Он предан делу революции, но личностно недоразвит и искренне верит, что бессмысленная и кровавая жестокость его действий оправдана высокой целью. Расстреливая из пулемета священника и заключенных, молящихся вместе с ним в подвале ЧК, Алексей не ведает, что творит. Отец же Панкратий, противопоставленный в повести чекисту, напротив, осознанно избирает свой крестный путь.

Бурляев Н.П. Сын вольности. Страницы жизни Михаила Юрьевича Лермонтова : киноповесть

Биографию великого поэта автор излагает от первого лица, перемежая рассказ с описанием снов героя и с его стихами. В снах раскрываются события, участником и даже свидетелем которых Лермонтов быть не мог, но которые оказали большое влияние на его жизнь. Например, сцена чтения его стихотворения «На смерть поэта» императором. Настойчиво акцентируются параллели жизни поэта и сюжетов его произведений. Много внимания уделено фигуре Николая Мартынова: его контакты с Лермонтовым показаны начиная с совместных детских игр. Сюжет имеет кольцевую композицию: начинается и завершается сценой дуэли. В соответствии с заявленным жанром, автор уделяет большое внимание «видеоряду» произведения: повествование строится из отдельных сенок, где персонажи активно взаимодействуют, и восхищенного описания красот природы.

Сердюк В.Е. Без креста : роман

В произведении две тесно переплетенных сюжетных линии и, соответственно, два центральных персонажа. Автобиографический герой – немолодой русский писатель создает роман-биографию Сергея Нечаева. Жизненный путь этого революционера-террориста, описанный достаточно подробно, составляет одну часть повествования. Действие в ней происходит, главным образом, в Москве и в Швейцарии, а также в целом ряде других мест, как в нашей стране, так и за рубежом. Среди действующих лиц Герцен, Огарев, Бакунин, Достоевский. Автор привлекает также документы: письма, мемуары этих людей, воспоминания и свидетельства их близкого окружения. В другой части прослежен длительный и тяжелый творческий процесс создания романа, показаны сопутствующие ему обстоятельства, воспроизведены характерные детали жизни современного литератора. Интересной особенностью формы произведения является построение одной из его частей в виде пьесы.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1997

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Алферова А.Н.

Палания : поэтический сказ / предисл. Ю. Кузнецова // Наш современник. – 1997. – № 12. – С. 109-120.

Бондаренко В.Г.

Плебейская проза Сергея Довлатова // Наш современник. – 1997. – № 12. – С. 257-270.

Кара-Мурза С.Г.

Интеллигенция на пепелище родной страны // Наш современник. – 1997. – № 1. – С. 199-255 ; № 2. – С. 162-208.

Россия : что значит «не быть Западом?» // Наш современник. – 1997. – № 9. – С. 120-130.

Касмынин Г.Г.

Москва : стихотворение // Наш современник. – 1997. – № 7. – С. 3-4.

Последние стихи : подборка стихов // Наш современник. – 1997. – № 11. – С. 3-5.

Квицинский Ю.А.

Власов : история одного предательства // Наш современник. – 1997. – № 6. – С. 135-168 ; № 7. – С. 167-199 ; № 8. – С. 127-161.

Мяло К.Г.

Там, далеко, на Днестре ... // Наш современник. – 1997. – № 2. – С. 11-130.
Забытая бедность. Возвращение // Наш современник. – 1997. – № 7. – С. 207-216.
Послесловие : [к публикации брошюры Педро Нуньес. «Бедняк как главное действующее лицо истории»] // Наш современник. – 1997. – № 8. – С. 206-208.

Скатов Н.Н.

Русская мадонна : [об Н.Н. Гончаровой] // Наш современник. – 1997. – № 9. – С. 156-163.

Убогий А.Ю.

Между жизнью и смертью // Наш современник. – 1997. – № 8. – С. 209-221.

Премии за наиболее значительные публикации года

Доронина Т.В.

Дневник актрисы // Наш современник. – 1997. – № 11. – С. 124-137 ; № 12. – С. 195-207. – Продолжение, начало в №№ 4-6 за 1996 год.

Кожин В.В.

Сталин, Хрущев и Госбезопасность // Наш современник. – 1997. – № 10. – С. 221-240 ; № 11. – С. 176-196.

Личутин В.В.

Раскол : Вознесение : исторический роман // Наш современник. – 1997. – № 7. – С. 119-160 ; № 8. – С. 65-95 ; № 11. – С. 79-121 ; № 12. – С. 144-194.

Распутин В.Г.

Нежданно – негаданно : рассказ // Наш современник. – 1997. – № 5. – С. 7-28.

Специальные премии

Лукашенко А.Г. – Президент Республики Беларусь

Михайлов Е.Э. – глава администрации Псковской области

Тулеев А.Г. – губернатор Кемеровской области

Аннотации

Личутин В.В. Раскол : Вознесение : исторический роман

«Вознесение» – завершающая часть монументального исторического полотна, три книги которого связаны сквозным сюжетом и общей системой персонажей. Сюжет третьей книги строится из событий последних десятилетий XVII века: царь Алексей Михайлович возвращает из ссылки патриарха Никона, но тот умирает в дороге. Казнен протопоп Аввакум. Мученическую смерть принимают его последовательницы боярыня Морозова и ее сестра – боярыня Урусова. По всей Руси начались самосожжения староверов. Часть последователей Аввакума уходят далеко на север, укрываются в скитах. Колорит эпохи передан и в образах, и в эмоциональном тоне, и в отдельных деталях повседневной жизни.

Повествование ведется от третьего лица, стилизовано под язык изображаемой эпохи.

Распутин В.Г. Нежданно – негаданно : рассказ

Супруги Поздняковы живут в приангарской деревушке, а их уже взрослые дети со своими семьями – в Иркутске. Однажды, навещая детей, Сеня, как до седых волос звали односельчане Позднякова, увидел в городе удивительно красивую девочку-нищенку. Супруги пригрели Катю, поселили в своем доме и фактически удочерили. Но однажды прямо к ним в дом явился с угрозами бывший «хозяин» ребенка Ахмет. Он пришел не один, был решительно настроен, вооружен. И вся русская деревня ничего не смогла ему противопоставить. Поняла всю безысходность ситуации и сама малышка.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 1998

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Балашов Д.М.

На «Седове» вокруг Европы // Наш современник. – 1998. – № 9. – С. 3-41.

Вольский С.

Костры в центре Москвы // Наш современник. – 1998. – № 10. – С. 100-125.

Глазьев С.Ю.

Как преодолеть кризис // Наш современник. – 1998. – № 9. – С. 274-284.

Кан Д.Е.

Искупительное эхо : стихи // Наш современник. – 1998. – № 8. – С. 45-46.

Коняев Н.М.

Марш мертвых команд : к 70-летию В.С. Пикуля // Наш современник. – 1998. – № 7. – С. 269-283.

Кочетков В.И.

Вечная весть : стихи // Наш современник. – 1998. – № 5. – С. 3-5.

Мой последний щит : стихи // Наш современник. – 1998. – № 11-12. – С. 23-25.

Куркин Б.А.

Челюсть дракона : повесть // Наш современник. – 1998. – № 2. – С. 209-266.

Окулова-Микешина Т.Н.

«За реформы – всегда, за утопии – никогда!» // Наш современник. – 1998. – № 2. – С. 269-288.

Тарковский М.А.

Таинственная влага жизни : повесть // Наш современник. – 1998. – № 10. – С. 3-23.

Премии за наиболее значительные публикации года

Проза

Проханов А.А.

Чеченский блюз : роман // Наш современник. – 1998. – № 8. – С. 3-40 ; № 9. – С. 120-202.

Поэзия

Горбовский Г.Я.

Забывтый крест : стихи // Наш современник. – 1998. – № 5. – С. 98-103.

Бродит яблоня в лесу : стихи // Наш современник. – 1998. – № 10. – С. 37-39.

Публицистика

Платонов О.А.

Почему погибнет Америка // Наш современник. – 1998. – № 9. – С. 213-239 ;
№ 10. – С. 172-189.

Литературная критика

Семанов С.Н.

Восстановленный «Тихий Дон» // Наш современник. – 1998. – № 1. – С. 239-244.

Грязевые ванны // Наш современник. – 1998. – № 4. – С. 254-256. – О мемуарах А. Караулова.

Осмысление великой войны – сегодня // Наш современник. – 1998. – № 5. – С. 248-256. – Краткий обзор книжных изданий.

Взвейтесь, соколы, грачами // Наш современник. – 1998. – № 6. – С. 287-288. – Рец. на кн.: Бармин А. Соколы Троцкого. – М., 1997.

Скучно, господин бывший товарищ...: // Наш современник. – 1998. – № 8. – С. 287-288. – Рец. на кн.: Яковлев А. Постыжение. – М., 1998.

Своевременные напоминания // Наш современник. – 1998. – № 9. – С. 285-286. – Рец. на кн.: Пикер Г. Застольные разговоры Гитлера. 1941-1942 / пер. с нем. – Смоленск, 1998 ; Геббельс Й. Дневник 1945: последние записи / пер. с нем. – Смоленск, 1998.

Насчет партизанской войны // Наш современник. – 1998. – № 10. – С. 224. – Рец. на кн.: Сорокин В. Крест поэта. – М., 1998.

Исподлобья // Наш современник. – 1998. – № 11-12. – С. 224-240.

Аннотации

Балашов Д.М. На «Седове» вокруг Европы

Очерки действительно предпринятого им путешествия известный русский писатель озаглавил по аналогии с овеянным романтикой классическим «Фрегатом “Палладой”» И.А. Гончарова. Автор также как и его предшественник – классик создает замечательную картину Европы, увиденной глазами русского путешественника с борта знаменитого российского парусника. В то же время эти путевые заметки насыщены философскими и этическими раздумьями автора о судьбе России и ее месте в мировом сообществе. Отдавая должное природным красотам и историческим памятникам западного мира, писатель постоянно обращается мыслью к своему Отечеству. О России он говорит с исповедальной искренностью, с огромной сердечной болью за современное ее состояние.

Куркин Б.А. Челюсть дракона : повесть

Василий Кирпичников, военный переводчик, принимавший участие в боях между авиацией США и СССР во Вьетнаме в 1970-е годы. Много лет спустя в Вашингтоне он посещает мемориал павшим на этой войне американцам, вспоминает, как все было на самом деле, знакомится с людьми, в чьих судьбах те давние события оставили неизгладимый след. Названо произведение также, как один легендарный вьетнамский мост через ущелье. Во время военных действий он стал непреступным рубежом, символизируя готовность целого народа до конца отстаивать свою независимость. Автор

правдиво показывает ту военную помощь, которую оказывал СССР вьетнамцам в их противостоянии американским агрессорам, что довольно редко встречается в литературе.

Проханов А.А. Чеченский блюз : роман

В центре сюжета штурм российскими войсками Президентского Дворца в мятежном Грозном в ночь на новый 1995-й год. Эта «маленькая победоносная операция» обернулась страшной катастрофой для русских войск и стала началом первой чеченской войны. Писатель рассказывает о тайных пружинах, раскручивающих военную машину; показывает подлость и предательство политического и военного руководства страны, отправляющего новобранцев на верную гибель, цинизм банкиров, делающих свои грязные деньги на людских трагедиях. Простые российские солдаты, честно выполняющие свой воинский долг, фактически отдают свои жизни за чужие корыстные интересы. Посвящается книга генералу Льву Рохлину.

Тарковский М.А. Таинственная влага жизни : повесть

Пожилой охотник Иваныч всю жизнь провел в родной енисейской деревне. Добывая пушнину и будучи мастером на все руки, создал крепкое, зажиточное хозяйство. Сам Иваныч находится в полной гармонии с жизнью и окружающей природой, из которой как будто черпает жизненную энергию. Рано овдовевший, он светло грустит о безвременно умершей супруге, с удовольствием вспоминает свою ладную и счастливую семейную жизнь. Единственная, но совершенно неразрешимая проблема Иваныча глубоко символична. Сын Сергей отрекся от отцовской системы ценностей, живет в городе и искренне пропагандирует преимущества такой жизни. Таким образом, ставится под сомнение смысл всей отцовской жизни, а для охотника становятся неизбежными одинокая старость и, что еще страшнее, умирание в безлюдном доме.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 1999

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации года

Бондаренко В.Г.

Подлый Веничка : разрушение мифа // Наш современник. – 1999. – № 7. – С. 177-185.

Ключников Б.Ф.

Анаконда // Наш современник. – 1999. – № 5. – С.148-165.

Личутин В.В.

Душа неизъяснимая. Размышления о русском народе : главы из книги // Наш современник. – 1999. – № 3. – С. 200-222 ; № 4. – С. 119-153.

Люлин А.С.

Проржавленный венец : стихи // Наш современник. – 1999. – № 10. – С. 67-70.

Мяло К.Г.

Восточное путешествие // Наш современник. – 1999. – № 5. – С. 166-185.

Право на историю // Наш современник. – 1999. – № 8. – С. 158-169.

Отступление // Наш современник. – 1999. – № 9. – С. 196-208.

Распутин В.Г.

Изба : рассказ // Наш современник. – 1999. – № 1. – С. 3-20.

На Родине : рассказ-быль // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 9-20.

Семичев Е.Н.

Родимое пятно : цикл стихотворений // Наш современник. – 1999. – № 5. – С. 28-30.

«И впереди, и за моей спиной...» // Наш современник. – 1999. – № 7. – С. 28.

Тюленев И.Н.

Альфа и Омега на цепи : цикл стихов // Наш современник. – 1999. – № 11. – С. 82-86.

Шацков А.В.

Миг равновесия : стихи // Наш современник. – 1999. – № 1. – С. 120-122.

Проянет внешнее лицо : юбилейные стихи : [к 200-летию А.С. Пушкина] // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 116.

Шипов Я.А.

Отказываться не вправе // Наш современник. – 1999. – № 1. – С. 123-136 ; № 4. – С. 157-163 ; № 5. – С. 116-123 ; № 6. – С. 35-42 ; № 7. – С. 100-107 ; № 11. – С. 154-161 ; № 12. – С. 114-122.

Шуртаков С.И.

Пушкин, год 1999-й : зигзаги вокруг юбилея : к 200-летию А.С. Пушкина // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 243-252.

Ежегодные премии редакции, утвержденные совместно с Советом Православного Братства во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского и Коломенского

Бондарев Ю.В.

Бермудский треугольник : роман // Наш современник. – 1999. – № 11. – С. 3-81 ; № 12. – С. 3-62.

Рец. : Щеглова Е. Нервные люди : Юрий Бондарев. Бермудский треугольник // Знамя. – 2000. – № 5. – С. 226-228.

Кожин В.В.

Загадочные страницы истории XX века : исследование // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 154-175 ; № 8. – С. 133-157 ; № 9. – С. 159-195 ; № 11. – С. 210-229 ; № 12. – С. 225-243.

Лапшин В.М.

Привет Москве : цикл стихов // Наш современник. – 1999. – № 9. – С. 3-6.

Скатов Н.Н.

«Пал, оклеветанный молвой...» : к 200-летию А.С. Пушкина // Наш современник. – 1999. – № 1. – С. 178-190.

«Поэт и толпа» в мироощущении зрелого Пушкина : к 200-летию А.С. Пушкина // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 209-218.

Аннотации

Бондарев Ю.В. Бермудский треугольник : роман

Сложные политические процессы, протекающие в России конца XX столетия, автор рассматривает с точки зрения их влияния на жизнь обычных своих соотечественников. Писатель откровенно тенденциозен, его симпатии

на стороне тех, кого принято называть «патриотами», именно за ними, по его мнению, – правда. «Демократы» же, в этой системе координат противостоящие патриотическим силам, являются, соответственно, причиной и источником, как социальных катаклизмов, так и отдельных жизненных катастроф. Начинается произведение со сцены расстрела Дома Советов в октябре 93-го года, показанной жестко реалистично, порой до натурализма. Одним из участников происходящего становится журналист Андрей Демидов, внук гениального живописца, носителя патриотических идеалов. Андрей не находит места в обществе, где правят бал новоявленные демократы. Пытаясь отстоять свои нравственные ценности, он совершает убийство: стреляет в бывшего друга, предавшего, как кажется герою, их некогда общие жизненные установки. Без поддержки Андрея обречена на гибель Таня Ромашина, развращенная и приученная к наркотикам своим учителем эстетики. Не нашлось места в новой жизни и деду-художнику.

Распутин В.Г. Изба. На Родине : рассказы

Центральная тема творчества и, по-видимому, не утихающая боль писателя – медленное угасание сибирских деревень. Рассказ-быль «На Родине», написанный от первого лица, знакомит с неспешным бытом небольшой приангарской деревеньки, с немногочисленными ее обитателями. Автор с любовью живописует красоту и богатство края, тщательно фиксирует приметы «русского духа», сохранившиеся в мироощущении, поведении особенностях взаимоотношений местных жителей. «Изба», названная автором рассказом, фактически – маленькая повесть. Полноценно реалистическое изображение событий органично сочетается здесь с небольшим элементом мистики, придавая метафоричность всему повествованию. Действие происходит в тех же местах, на Ангаре. Жители мучительно переживают необходимость покинуть родные деревни, которые подлежат затоплению в связи со строительством Братской ГЭС. Изба главной героини олицетворяется и становится, наряду с другими персонажами, частью старого, уходящего мира.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2000

Лауреаты по жанрам художественной литературы

Проза

Лоциц Ю.М.

Послевоенное кино : повесть // Наш современник. – 1999. – № 11. – С. 95-132 ; 2000. – № 2. – С. 61-83 ; № 3. – С. 71-109.

Поэзия

Могутин Ю.Н.

«Не рассчитывай, эй!..» : стихи // Наш современник. – 2000. – № 1. – С. 56-60.

Навязанная судьба : поэтический цикл // Наш современник. – 2000. – № 10. – С. 3-6.

Публицистика

Свиридов Г.

Разные записи / вступ. ст. А. Белоненко // Наш современник. – 2000. – № 12.
– С. 85-108.

Литературная критика

Воронцов А.В.

Площадь революции // Наш современник. – 2000. – № 11. – С. 197-209.

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации

Аввакумова М.Н.

Свет невыгорающий : поэтический цикл // Наш современник. – 2000. – № 3.
– С. 3-6.

Анищенко М.В.

Месяц режет по живому : поэтический цикл // Наш современник. – 2000. –
№ 5. – С. 48-51.

Крошки с высокого неба : поэтический цикл // Наш современник. – 2000. –
№ 12. – С. 10-12.

Лиханов А.А.

Никто : роман // Наш современник. – 2000. – № 7. – С. 3-55; № 8. – С. 45-103.

Лобанов М.П.

Тысячелетнее слово // Наш современник. – 2000. – № 9. – 234-249.

Паршев А.П.

Полная профнепригодность // Наш современник. – 2000. – № 3. – С. 209-235.

Жить по уму // Наш современник. – 2000. – № 4. – С. 238-262. – Гл. из кн.:

Почему Россия – не Америка. – М. : Крымский мост – 9 Д : Форум, 2000.

Платонов О.А.

История сионских протоколов // Наш современник. – 2000. – № 1. – С. 215-244 ; №
2. – С. 205-230.

Ежегодные премии редакции, утвержденные совместно с Советом Православного Братства во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского и Коломенского

Белов В.И.

Тяжесть Креста (воспоминания о В. М. Шукшине) // Наш современник. –
2000. – № 10. – С. 106-160.

Денисов В.Д.

От национальной розни до национальной резни // Наш современник. – 2000.
– № 6. – С. 218-229.

Золотцев С.А.

Первый выстрел : повесть // Наш современник. – 2000. – № 12. – С. 13-34.

Кушманов В.В.

Холодная вода... : поэтический цикл // Наш современник. – 2000. – № 7. – С.
57-60.

Аннотации

Золотцев С. Первый выстрел : повесть

Герой повести – маленький мальчик, которому едва исполнилось семь лет. Он жил в сельской местности, в частном доме, и иногда родители оставляли его одного. Однажды в такой ситуации в дом попытался проникнуть грабитель, и мальчик застрелил его из дедушкиной двустволки. Автор

подробно описывает психологическое состояние ребенка, подвергнутого разбойному нападению. И показывает, как раскрывается в мальчике способность защитить свой Дом (с большой буквы).

Лиханов А.А. Никто : роман

Из первых букв имени детдомовца Николая Топоркова как-то само собою складывается слово «никто». И хотя официальная интернатовская кличка подростка почти уважительна – «Топор», сам он зачастую ощущает себя именно никем, неприкаянной щепкой в бурном житейском море. Топоров один из немногих сирот, попавших в мир больших денег и подлинной роскоши. Попал, конечно, не случайно – его использовали в криминальных целях, а затем убили. Блестящий мир богатых людей показан в романе еще более жестоким и беспощадным, чем социальное дно. Тема сиротства – ведущая в произведении, обличение этого социального зла – важнейшая задача автора. Очень жизненно, со знанием дела показан повседневный уклад интерната, рельефно выписаны образы так называемых «мамашек», которых писатель обозначает еще жестче – «бывшие матери». Им противопоставлен образ подлинного героя нашего времени, человека, заменившего родителей сотням своих воспитанников, директора интерната Георгия Ивановича

Лощиц Ю.М. Послевоенное кино : повесть

Беллетризованная семейная хроника, написанная от первого лица, откровенно автобиографична. В основе сюжета детство и отрочество Юры, пришедшиеся, соответственно, на военные и первые послевоенные годы. Действие происходит в тех местах, куда бросала рассказчика судьба: на Украине, в Сибири, в Москве и Подмосковье. Глазами невзрослого человека события видятся не столько в социально-экономическом аспекте, сколько с точки зрения семейно-родственных связей и подробностей повседневной жизни. Одним из важных атрибутов послевоенной жизни автор считает кино. Значимый элемент культурной и эмоциональной жизни тех лет, особенно для сельских жителей, кино становится для писателя своего рода опознавательным знаком целого этапа в жизни страны. Этапа, который в конце XX столетия сам представляется частью старой кинохроники. Таким образом название повести получает двойную семантическую нагрузку: как реалистическую, так и символическую.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 2001

По жанрам художественной литературы

Проза

[Проханов А.А.](#)

Идущие в ночи : роман // Наш современник. – 2001. – № 1. – С. 17-92; № 2. – С. 40-104.

Поэзия

[Хрущ Н.Н.](#)

Эта ночь мне еще не судья : стихи // Наш современник. – 2001. – № 9. – С. 49-53.

Публицистика

Панарин А.С.

Опасности и риски глобализации // Наш современник. – 2001. – № 1. – С. 166-190.

Народ без элиты. Между отчаянием и надеждой // Наш современник. – 2001. – № 11. – С. 205-219.

Кузнецов Ф.Ф.

Шолохов и анти-Шолохов. Конец литературной мистификации века // Наш современник. – 2001. – № 2. – С. 233-259 ; № 4. – С. 252-283 ; № 5. – С. 237-266.

Традиционные премии журнала за лучшие публикации года

Балакшин Р.А.

Зигфрид по фамилии Петров : рассказ // Наш современник. – 2001. – № 10. – С. 96-117.

Вишняков М.Е.

Не трагой коня : стихи // Наш современник. – 2001. – № 9. – С.161-164.

Загородний А.Я.

Азия и Россия. Цвет и снег (репортаж из Орла) // Наш современник. – 2001. – № 7. – С. 217-225.

Кан Д.Е.

Свистит вдогонку мне соловушка : стихи // Наш современник. – 2001. – № 9. – С.119-124.

Мяло К.Г.

На рубеже тысячелетий: контур сдвига // Наш современник. – 2001. – № 2. – С. 146-171.

Днестр. На незримом рубеже // Наш современник. – 2001. – № 9. – С. 224-232.

Возвращение Афганистана, или Что сулит России новая американская война // Наш современник. – 2001. – № 12. – С. 199-212.

Палиевский П.В.

Кнут Гамсун в европейской культуре // Наш современник. – 2001. – № 7. – С. 252-256

Пушкарев А.С.

«Вы грозны на словах – попробуйте на деле!» : А.С. Пушкин как выразитель русского общественного мнения о польском восстании 1830-1831 г. // Наш современник. – 2001. – № 6. – С. 246-253.

Шишкин Е.В.

Распятая душа : роман // Наш современник. – 2001. – № 11. – С. 9-73 ; № 12. – С. 25-106.

Аннотации

Балакшин Р.А. Зигфрид по фамилии Петров : рассказ

Солдат Вермахта Зигфрид Кригер с юных лет заинтересовался русским языком. На Восточном фронте в годы Второй мировой войны знание этого языка определило его дальнейшую судьбу. С одной стороны, – помогало ориентироваться в чужой стране, лучше понимать местных жителей. С другой, – вынуждало признать в этих жителях таких же, как и он сам, людей, осознать, какое зло приносят они с боевыми товарищами целому

народу. В результате у Зигфрида появился комплекс исторической вины и очень своеобразная концепция ее искупления. Он решил навсегда стать ... русским, и всю оставшуюся жизнь прожил под именем Ивана Петрова в российской глубинке.

Проханов А. Идущие в ночи : роман

Действие разворачивается в Грозном на первом этапе так называемой контртеррористической операции федеральных войск (в бытовом обиходе – Первой чеченской войны). В основе сюжета – операция по поимке Шамиля Басаева с кодовым названием «волчья яма» Автор показывает будни рядовых бойцов и младших офицеров, совет военачальников «федералов», допрос пленных обеими воюющими сторонами. Образы российских солдат в романе убедительны и психологически достоверны. Писатель показывает их сложное эмоциональное состояние. Самые возвышенные чувства зачастую сплетаются в душах этих людей с самыми низменными инстинктами, высвобождаемыми обстоятельствами. Война определяет своих героев и жертв, и порой героем становится пожертвовавший жизнью, а жертвой как раз тот, кому несправедливым путем удалось спастись. Представляют интерес также лица, оказавшиеся «над схваткой», контактирующие с обеими сторонами, но ни к одной из них не примкнувшие.

Шишкин Е.В. Распятая душа : роман

Очень тяжелая доля выпала вятскому крестьянину Федору Завьялову. Трагическая даже по меркам его сурового времени. Деревенское предвоенное детство, сталинские лагеря, штрафбат, тяжелое ранение, снова фронт, известия о потере близких, гибель боевых товарищей и на самом исходе войны, в битве за Берлин – тяжелое увечье. Лишившийся всех четырех конечностей Федор мучительно размышляет о смысле жизни, пытается найти утешение в религии. Он приходит к мысли, что цель существования каждого человека – уменьшить общее количество зла в мире. В романе даны реалистические картины жизни в тылу и на передовой во время Великой отечественной войны, созданы точные, психологически верные портреты простых русских людей. Главным образом, крестьянок, живущих мыслями об ушедших на фронт, и солдат, воюющих за тех, кто остался в тылу.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2002

Лауреаты по жанрам художественной литературы

Проза

Квицинский Ю.А.

Отступник : жизнеописание // Наш современник. – 2002. – № 9. – 89-140 ; № 10. – С. 168-200; № 11. – 133-167 ; № 12. – С. 166-208.

Поэзия

Семичев Е.Н.

Жизнь не проспите свою : поэтический цикл // Наш современник. – 2002. – № 4. – С. 49-54

Век свободы не видать : поэтический цикл // Наш современник. – 2002. – № 11. – С. 68-70.

Публицистика

Назаров М.В.

Закон об экстремизме и «Шулхан арух» // Наш современник. – 2002. – № 8. – С. 146-171.

Литературная критика

Семанов С.Н.

Москва в изображении Зельдовича и К^о : обзор столичной печати // Наш современник. – 2002. – № 5. – С. 235-238

Президент Путин в трех измерениях // Наш современник. – 2002. – № 9. – С. 246-251.

Идеологические «качели» // Наш современник. – 2002. – № 11. – С. 205-214.

Традиционные ежегодные премии журнала за лучшие публикации

Агеев Б.П.

Человек уходит... (мотив Конца Света в повести Евгения Носова «Усвятские шлемоносцы») // Наш современник. – 2002. – № 5. – С. 224-234.

Глазьев С.Ю.

Экологическая ситуация в России : изменения и перспективы // Наш современник. – 2002. – № 6. – С. 219-228.

Кара-Мурза С.Г.

Советский человек на Кубе // Наш современник. – 2002. – № 9. – С. 174-192.

Кралин М.М.

Двух голосов перекличка // Наш современник. – 2002. – № 6. – С. 258-282.

Воспоминания о Льве Гумилеве // Наш современник. – 2002. – № 12. – С. 269-273.

Логвинов А.Н., протоиерей.

Губы шепчут молитву : цикл стихов // Наш современник. – 2002. – № 5. – С. 37-40.

Пеньков Н.В.

Была пора // Наш современник. – 2002. – № 6. – С. 3-54.

Фролов Г.В.

Тревожный звон : цикл стихов // Наш современник. – 2002. – № 9. – С. 44-46.

Хайрюзов В.Н.

Льготный билет : повесть // Наш современник. – 2002. – № 10. – С. 16-83.

Шишаев Б.М.

Пыль придорожная : повесть // Наш современник. – 2002. – № 8. – С. 8-51.

Аннотации

Квицинский Ю.А. Отступник : жизнеописание

Это повествование, имеющее документальную основу, печатается в рубрике «Поиски истины». Александр Яковлевич Тыковлев входит в состав высшей советской партийной номенклатуры. По роду своей деятельности он тесно контактирует с Брежневым, Горбачевым, Ельциным, Громыко, Сусловым и многими другими отечественными и зарубежными политическими деятелями. Тыковлев неоднократно представлял страну за рубежом, в том

числе в должности посла. Зарубежные политики воспринимают его как «новый тип партийного функционера» и именно на таких как он делают ставку в период перестройки. Автор рассказывает много интересных подробностей о жизни и деятельности политического руководства страны в застойные годы и в начале перестройки. Поведение главного героя при этом полностью определяется логикой исторического процесса и в то же время не вполне характерно для людей его круга, что и позволяет писателю назвать его отступником.

Пеньков Н.В. Была пора

В автобиографическом повествовании, написанном от первого лица, актер МХАТа рассказывает о своих студенческих годах, пришедшихся на начало 1960-х. Начинается произведение с момента первого появления абитуриента Пенькова в стенах родного ВУЗа и заканчивается получением диплома. Это не цельный текст, а набор рассказов, каждый из которых посвящен какому-либо яркому эпизоду из студенческой жизни. Каждый рассказ имеет собственное заглавие, как правило, достаточно точно обозначающее его тему. Наряду с историями из жизни студентов в повествование входят бытовые анекдоты из жизни театральных кругов начала XX века. Их рассказывают студентам пожилые преподаватели. Кроме того, в произведение включены историко-топографические легенды о различных местах Москвы и исторические эпизоды из военного детства героя, пережившего немецкую оккупацию во время Великой отечественной войны.

Хайрюзов В.Н. Льготный билет : повесть

Летчик гражданской авиации, сибиряк Николай Поротов в годы перестройки был избран депутатом Государственной Думы и переехал в Москву. Прямо из кабины пилота попавший в непривычный для него водоворот политических страстей, интриг, новых знакомств и головокружительных перспектив, Поротов с интересом осваивается в коридорах власти, зачастую делая ошибки, в том числе – непоправимые. В результате после путча 1993 года он оказывается не у дел, и ему приходится вновь задействовать старые иркутские связи. А между тем в Сибири уже произошли необратимые изменения, и контакт с бывшими коллегами и некогда любимой женщиной приводит Николая к новым, неожиданным результатам.

Шишаев Б.М. Пыль придорожная : повесть

Талантливый художник и настоящий русский патриот Александр Дробцев с первой же поездки в Югославию ощутил глубокое душевное родство с сербским народом. Это чувство прочно сплелось в его душе с любовью к белградской жительнице по имени Млада, с которой художника связывала единственная встреча и пять лет заочного общения. Во время перестройки в России Дробцев, принципиально не желающий продавать даже за большие деньги свои полотна иностранцам, испытывал серьезные финансовые трудности. И хуже того, не видел для себя и своего искусства места в окружающей действительности. Поэтому, когда в Югославии вспыхнул вооруженный конфликт, русский художник поехал сражаться на стороне сербов. В повести подробно рассказывается о действиях русского отряда в Югославии и о том, как сложилась на этой войне судьба Дробцева и его возлюбленной.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 2003

Бушняк В.С.

Стамбульский зазывала : роман / предисл. А. Воронцова // Наш современник. – 2003. – № 9. – С. 3-98.

Галактионова В.Г.

На острове Буяне : роман // Наш современник. – 2003. – № 7. – С. 3-63 ; № 8. – С. 7-76.

Дубова О.Н.

Солдаты России // Наш современник. – 2003. – № 10. – С. 138-162.

Остроухов А.А.

Кого зову, не знаю ... : цикл стихов // Наш современник. – 2003. – № 4. – С. 110-116.

Панарин А.С.

Христианский фундаментализм против «рыночного терроризма» // Наш современник. – 2003. – № 1. – С. 166-178 ; № 2. – С. 218-233.

Север-Юг : сценарии обозримого будущего // Наш современник. – 2003. – № 5. – С. 239-263.

Горизонты глобальной гражданской войны // Наш современник. – 2003. – № 9. – С. 220-240.

Раевский А.Д.

Риск большой, но и надежда велика : цикл стихов // Наш современник. – 2003. – № 1. – С. 84-88.

Неухоженный мой уголок : стихи // Наш современник. – 2003. – № 9. – С. 151-154.

Распутин В.Г.

Дочь Ивана, мать Ивана : повесть // Наш современник. – 2003. – № 11. – С. 3-100.

Рец. : Быков Д. Зори над распутием // Новый мир. – 2004. – № 4. – С. 164-167.

Сердюк В.Е.

Прозрения Достоевского // Наш современник. – 2003. – № 7. – С. 274-283.

Шамир И.

Иерусалимский синдром // Наш современник. – 2003. – № 10. – С. 224-242.

Шапошников В.И.

Возвращение к святыне : цикл стихов // Наш современник. – 2003. – № 10. – С. 61-69.

Аннотации

Бушняк В.С. Стамбульский зазывала : роман

Иван Матвеев, от лица которого ведется рассказ, и два его товарища: Леша и Женька – герои перестроечного времени. В поисках своего места под солнцем они оказались в Стамбуле, где пытаются заработать в сфере торговли. То и дело молодые люди становятся жертвами обмана, мошенничества, и даже криминальных разборок. Нетвердый и не особенно большой заработок оказывается порой сопряженным со смертельным риском. В романе красочно показана изнанка российского челночного бизнеса и торговый Стамбул с его своеобразными неписаными законами. Представляют интерес колоритные типы турецких торговцев и русских

челноков, а также людей самых разных национальностей, подвизающихся в торговом бизнесе турецкой столицы. Во вступительной статье роман сравнивается с «Тремя товарищами» Ремарка и с «Бегом» М.А. Булгакова.

Галактионова В.Г. На острове Буяне : роман

Село Буян, затерянное в российской глубинке, во многом типично. Но есть у этого населенного пункта особенность – его обитатели подсознательно, инстинктивно не приемлют происходящей в стране перестройки, пытаются сохранить устоявшиеся нормы поведения и систему ценностей. И хотя село в принципе не имеет никаких границ с внешним миром, сельчане сторонятся чужаков, предпочитают существовать в своем кругу. Герой романа Викентий Шальин попал в Буян случайно и столь же случайно скоропалительно вступил в законный брак с местной жительницей, немолодой вдовой со странным именем Бронислава. Однако склонный к божественному существованию, деклассированный и опускающийся, не умеющий и не желающий работать, прижиться в Буяне он не смог. Возвращаясь в город, Шальин столкнулся в глухом лесу с беглыми заключенными. Один из них, родом из Буяна в тюрьму попал именно за противостояние новым порядкам, а бежал, чтобы продолжить борьбу за справедливость. И для него, и для горожанина встреча во многом определила будущее.

Распутин В.Г. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть

В застойные годы в городе на Ангаре крестьянская дочь Тамара Ивановна обжилась и создала крепкую трудовую семью: муж-шофер, сын и дочь, сама – труженица. Начавшаяся в стране перестройка обрушила на эту семью испытания, ударив по самому слабому звену. Сбилась с пути и стала жертвой насильника шестнадцатилетняя Света. В этой ситуации Тамара Ивановна выступила главной защитницей не только своих домочадцев, но и самого феномена семьи. Силы при этом она черпала в своих деревенских корнях, в убеждениях и нравственных установках, полученных в детстве. А надежды на будущее связывала с сыном, названным ею в честь своего отца Иваном.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 2004

Баженов А.М.

«Русский ум, достигший полного совершенства...». Крылов – консерватор вечного // Наш современник. – 2004. – № 11. – С. 238-250.

Боков В.Ф.

Живу ожиданием : стихи // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 7-10.

[Дегтев В.И.](#)

Белая невеста : романтическая повесть // Наш современник. – 2004. – № 3. – С. 78-104.

Корниенко Н.В.

«...Душою плачешь и смеешься от души». Письма читателей Михаилу Шолохову, 1933-1938 // Наш современник. – 2004. – № 5. – С. 218-256.

Назаров М.В.

Вопрос к президенту: Россия для нерусских? // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 192-202.

Нарочинская Н.А.

«Аналитические институты» – глаза, уши и мозг Америки // Наш современник. – 2004. – № 3. – С. 185-195.

«Восточный вопрос» и мировая политика // Наш современник. – 2004. – № 10. – С. 195-203.

Шелехов М.М.

«Я изменяю мир!» : [об А. Лукашенко] // Наш современник. – 2004. – № 8. – С. 150-162

Кровавый узел : стихи // Наш современник. – 2004. – № 12. – С. 3-11.

Шишаев Б.М.

Лесные братья : роман // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 72-177 ; № 10. – С. 6-111.

Аннотации

Дегтев В.И. Белая невеста : романтическая повесть

Вячеслав, от имени которого ведется повествование – немолодой писатель, крестьянский сын. В жизни он многого достиг, но упустил когда-то давно свою первую и, как выяснилось с годами, главную в жизни любовь. Однажды, в Геленджике, герой узнал удивительную историю местного ресторанного гитариста. Потомок эмигрантов первой волны, этот человек объездил полмира, пережил невероятные приключения, но все же вернулся и к своей возлюбленной, и в свою страну. В повести приводятся любопытные подробности жизни различных диких племен, обитающих на Амазонке, а также настоящего кочевого цыганского табора. Вроде бы случайное знакомство мистическим образом помогает Вячеславу обрести личное счастье.

Шишаев Б.М. Лесные братья : роман

Название отсылает читателя к событиям середины XX века, когда в Прибалтике после окончания Второй мировой войны возникли вооруженные группы людей, боровшихся против установления на их земле советской власти. Сюжетно произведение Шишаева к этому отношения не имеет. Но по существу на исходе второго тысячелетия в российской глубинке егерь Антон Макарович Глобов и его соратники точно также отчаянно защищают свой привычный уклад жизни от установления «нового русского» порядка. Борьба ведется «лесными братьями» не всегда законными методами, но, по мнению автора, за правое дело, а потому не противоречит Божественной воле и самому понятию справедливости.

[Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала](#)

«Наш современник» – 2005

Агафонов Н.Н.

Нерушимая стена : рассказ // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 54-57. – 60-летию Победы посвящается.

Молитва алтарника : (святочный рассказ) // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 58-60.

Мы очень друг другу нужны : рассказы // Наш современник – 2005. – № 12. – С. 10-28.

Данилова Н.

Откровение современности // Наш современник. – 2005. – № 4. – С. 265-275.
Ратники русской правды, где вы? // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 282-287.

Заболоцкий А.Д.

Все отпечатано в душе... (Размышления после юбилея В.М. Шукшина) // Наш современник. – 2005. – № 6. – С. 256-269.
Надежда, им посеянная (душа славянина) // Наш современник. – 2005. – № 12. – С. 213-218.

Ивашов Л.Г.

Россия в геополитической системе координат // Наш современник. – 2005. – № 4. – С. 230-239.

Растроченная победа // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 248-253.

Бросок на Приштину // Наш современник. – 2005. – № 10. – С. 248-267.

Кара-Мурза С.Г.

Восстанавливая историческую память : корни советского строя // Наш современник. – 2005. – № 4. – С. 240-251.

Угасание рациональности : имитация // Наш современник. – 2005. – № 9. – С. 219-231.

Красная армия – часть народа и часть народного хозяйства // Наш современник. – 2005. – № 12. – С. 193-202.

Ключников Ю.М.

Одиночество гения : [о М.В. Ломоносове] // Наш современник. – 2005. – № 7. – С. 244-255.

Недосеков И.А.

Наши общие сны и тревоги : стихи // Наш современник. – 2005. – № 3. – С. 104-107.

Онопоренко Ю.А.

Одинокая сорока : повесть // Наш современник. – 2005. – № 7. – С. 3-18.

Поляков Ю.М.

Грибной царь : роман // Наш современник. – 2005. – № 8. – С. 3-77 ; № 9. – С. 48-150.

Струкова М.В.

«Все пройдет – а Россия останется» : стихи // Наш современник. – 2005. – № 10. – С. 56-59.

Убогий А.Ю.

Ковчег : роман // Наш современник. – 2005. – № 1. – С. 3-65.

Шацков А.В.

Высокое мгновение : стихи // Наш современник. – 2005. – № 12. – С. 38-40.

Аннотации

Агафонов Н.Н. Мы очень друг другу нужны : рассказы

Литературный эквивалент примитивизма в искусстве. Автор просто и бесхитростно повествует об отдельных эпизодах околоцерковной жизни. Его герои – православные священники или прихожане, по большей части – обычные «маленькие люди», хотя иногда он пишет и об иерархах высшей ступени. Вера помогает героям Агафонова заниматься нравственным самосовершенствованием, достигая порой подлинного величия души. Однако автор далек от какого-либо фанатизма и идеологического давления. Рассказы интересны также малоизвестными широкому читателю бытовыми подробностями жизни соответствующей среды.

Онопоренко Ю.А. Одинокая сорока : повесть

Настоящая Любовь связала сорокалетнего Седова, человека давно эмоционально пресыщенного и изверившегося, и совсем юную Аню. Они разные во всем, им очень трудно вместе, но для каждого из них это чувство оказывается самым важным, самым главным в жизни. И преодолев множество различных трудностей – как бытовых, так и психологических, герои обретают все же свое непростое счастье.

Поляков Ю.М. Грибной царь : роман

Михаил Дмитриевич Свирельников один из тех, кто удачно «вписался в перестройку». Отставной офицер, он стал директором крупной московской фирмы и, как это часто бывает с разбогатевшими мужчинами средних лет, решил сменить испытанную «боевую подругу» на новую жену, ровесницу дочери. В романе серьезно и глубоко исследуется психология главного героя, его отношение ко всему происходящему в стране и его собственные этические установки. Достоверно показаны реалии жизни нарождающегося в стране среднего класса и отдельные, но очень характерные детали быта советской интеллигенции застойных времен.

Убогий А.Ю. Ковчег : роман

Сложный организм современной больницы становится точкой пересечения самых разных судеб. Выдающийся хирург, молодой интерн, лаборантка, пожилая санитарка и даже свой, больничный бомж, обитающий в подвале. У каждого – своя история, каждый множеством нитей связан и со своим рабочим коллективом, и с людьми, волею обстоятельств попадающих в больницу в качестве пациентов. Последние, в свою очередь, не менее сложно связаны между собой и с врачами. В этом специфическом ракурсе автор показывает многие реалии сегодняшнего дня, с помощью которых, в то же время, ставит перед своими героями «вечные вопросы». В романе показано, как добро противостоит злу, самопожертвование – эгоизму, бескорыстие – алчности. И как не просто в каждом конкретном случае сделать человеку осознанный выбор.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2006

Багдасарян В.Э.

Какая экономика нужна России? // Наш современник. – 2006. – № 8. – С. 178-196.

«Русский крест» // Наш современник. – 2006. – № 11. – С. 199-214.

Белов В.И.

«Твой прах не здесь, а в солнечной степи...» : воспоминания об Алексее Прасолове // Наш современник. – 2006. – № 4. – С. 245-253.

Бикбаев Р.Т.

Пространство и время : стихи // Наш современник. – 2006. – № 9. – С. 62-63.

Богомолов В.О.

«Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..»: роман // Наш современник. – 2006. – № 1. – С. 81-99 ; № 10. – С. 26-72 ; № 11. – С. 5-13 ; № 12. – С. 45-60.

Квицинский Ю.А.

Россия – Германия. Воспоминания о будущем // Наш современник. – 2006. – № 2. – С.166-193 ; № 3. – С. 169-204.

Ценою жизни // Наш современник. – 2006. – № 5. – С. 168-176.

Козлов С.С.

Бекар (besar) : рассказ // Наш современник. – 2006. – № 11. – С. 43-58.

Конухов Б.М.

Сон в июльскую ночь. Пушкин и серафим// Наш современник. – 2006. – № 6. – С. 235-253.

Лощиц Ю.М.

Девочка, девушка, женщина... : повесть без вымысла // Наш современник. – 2006. – № 3. – С. 56-82.

Мизгулин Д.А.

«От Волхова до Иртыша» : (стихи разных лет) // Наш современник. – 2006. – № 9. – С. 26-31.

Мяло К.Г.

Вызов глобализации и Россия // Наш современник. – 2006. – № 1. – С. 211-222.

Наука отступать // Наш современник. – 2006. – № 5. – С. 177-184.

Французский дневник : заметки на полях // Наш современник. – 2006. – № 10. – С. 229-238.

Сафронов Л.

Затаилась Русь святая : стихи // Наш современник. – 2006. – № 6. – С. 65-74.

Сегень А.Ю.

Поп : роман // Наш современник. – 2006. – № 6. – С. 3-64 ; № 7. – С. 31-91.

Семанов С.Н.

Клио – муза истории // Наш современник. – 2006. – № 1. – С. 266-273.

Андропов-шоу // Наш современник. – 2006. – № 6. – С. 254-256.

Историография под гнетом : вчера и ныне // Наш современник. – 2006. – № 8. – С. 253-255.

Шелехов М.М.

Пушкинские стихи // Наш современник. – 2006. – № 12. – С. 3-5.

Ямщиков С.В.

Русский плотник // Наш современник. – 2006. – № 5. – С. 223-240.

Аннотации

Богомолов В.О. «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..»: роман

Последнее произведение автора, которое, по его замыслу, должно было стать главным в его творческой биографии. Оно создавалось более трех

десятилетий и отразило, по словам самого писателя, «шестьдесят лет жизни героя романа и России». Прототипом Василия Федотова является, несомненно, сам автор. Однако, в целом – это не мемуары, а именно роман, в котором вымысел органично сочетается с реальными историческими событиями. Примечательной чертой произведения является большое количество подлинных документов, представленных как отдельными главами, так и в виде «вкраплений» в художественный текст. Кроме того, имеется целый ряд документов стилизованных (письма, политдонесения и т.д.). Ведущее место в сюжете занимают события Великой отечественной войны, участником которой был герой.

Козлов С.С. Бекар (besar) : рассказ

Заглавие рассказу дал специальный музыкальный термин, обозначающий нотный знак, отменяющий как понижение, так и повышение тона. Главный герой – музыкально одаренный юноша из сибирской глубинки. Самый трагический эпизод его жизни – драка, приведшая к увечью, перекрывшему для него путь в пианисты, совпало в жизни Васи Морозова с обретением великой любви. Эта любовь помогла ему «не пойти на понижение», преодолеть свою беду, найти другой путь в музыку – стать композитором.

Лошиц Ю.М. Девочка, девушка, женщина... : повесть без вымысла

По мысли автора, разные этапы жизни женщины – «это один текущий состав». В каждой представительнице слабого пола одновременно присутствуют и капризный ребенок, и трепетная невеста, и мудрая матрона. И за всем этим писатель видит вечную тайну женственности. Он считает, что подлинная причина всех поступков женщины в любом возрасте – инстинкт продолжения рода. Однако именно женщины делают реализацию «основного инстинкта» одухотворенной и полной глубоко смысла. Текст повести, написанный частично от первого, частично от третьего лица, состоит из почти четырех десятков самостоятельных фрагментов. Эти зарисовки размером от нескольких строчек до двух журнальных страниц сюжетно между собой не связаны, объединены только общей задачей. Каждая имеет собственное заглавие: «Волосы» (а также «Волосы-2» и «Волосы-3»), «Жалоба», «На рынке» и т.д. Первый и последний фрагменты достаточно длинны, события в них разворачиваются в старинной подмосковной усадьбе Кусково, где проживает автор. Последний принимает в изображаемых событиях непосредственное участие.

Сегень А.Ю. Поп : роман

В романе раскрывается мало известная (хотя и по разным причинам, но и российскому, и зарубежному) читателю страница Великой отечественной войны. Речь здесь идет о деятельности в тылу врага, на оккупированной территории представителей РПЦ. В частности, о Псковской Православной миссии. Герой роман – сельский священник о. Александр (Ионин). Это удивительный человек с удивительной судьбой. В нем вроде бы и нет ничего выдающегося. Но нравственные качества священника вызывают восхищение, делают его образцом для подражания и источником душевной силы для многих. Всю свою долгую жизнь Ионин остается подлинным христианином, заботится о своей пастве, безропотно сносит несправедливость и репрессии, жертвой которых становился неоднократно. Истинный патриот, в тылу врага он всеми силами старается сберечь главное богатство России – людей. Причем не только физически, но и нравственно, духовно. Сбереечь для будущей счастливой жизни на освобожденной Родине.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2007

Горбовский Г.Я.

Жить приходилось всяко... : стихи // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 88-91.

Деменьтьев В.В.

Зримые ступени Сергея Харламова // Наш современник. – 2007. – № 4. – С. 252-256.

Песельница с крестьянского Севера : юбилейное слово об Ольге Фокиной // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 101-105.

«Дорогой Василий Иванович!..» : письмо Василию Белову // Наш современник. – 2007. – № 10. – С. 261-284.

Емельянов Ю.В.

Прибалтика: между Сталиным и Гитлером // Наш современник. – 2007. – № 4. – С. 152-173.

Прибалтика во Второй мировой // Наш современник. – 2007. – № 6. – С. 154-168.

Мифы о чехословацком мятеже // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 220-232.

Октябрьская революция: история и современность // Наш современник. – 2007. – № 11. – С. 184-206.

Ермаков Д.А.

Россия : рассказы // Наш современник. – 2007. – № 4. – С. 53-72.

Ильин Д.

Две правды одной истины: (размышления после просмотра фильма Павла Лунгина «Остров») // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 273-281.

Молчанов В.Е.

Сквозь годы печалей, сомнений и бед... // Наш современник. – 2007. – № 2. – С. 76-78.

Попов В.Д.

Русский сон в «синем тереме» // Наш современник. – 2007. – № 1. – С. 125-140; № 2. – С. 243-253.

«Семь сестер» против «семи государей» // Наш современник. – 2007. – № 5. – С. 191-208 ; № 6. – С. 169-183.

Лето красное олигархов : из дневника политолога // Наш современник. – 2007. – № 11. – С. 207-223 ; № 12. – С. 202-220.

Проханов А.А.

Экстремист : роман-фантосмагория // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 6-87; № 10. – С. 41-144.

Рыжков Н.И.

Агония власти // Наш современник. – 2007. – № 1. – С. 158-183.

Убогий Ю.В.

Богимовское лето : повесть // Наш современник. – 2007. – № 8. – С. 7-64.

Шамшурин В.А.

Дорога на Китеж : к 100-летию Бориса Корнилова // Наш современник. – 2007. – № 7. – С. 267-288.

Шемшученко В.И.

Но мы приезжаем в Россию... // Наш современник. – 2007. – № 2. – С. 79-80.

Аннотации

Проханов А.А. Экстремист : роман-фантазмагория

Незаурядная личность и истинный патриот Алексей Сергеевич Сарафанов мечтает о возрождении Великой Руси. Во время крушения Советского Союза он сосредоточил в своих руках множество секретных документов, касающихся достижений военных специалистов в самых разных областях. Опираясь на эти достижения, Сарафанов надеется создать «Пятую Империю» – могущественное государство, где русские будут главной нацией, а общество – высоконравственным и материально благополучным. Для осуществления своей идеи Алексей Сергеевич становится крупным бизнесменом, общается с самыми могущественными представителями финансовых кругов, аккумулирует в своих руках баснословные суммы. И в то же время собирает вокруг себя патриотически настроенных людей, создает своего рода тайную организацию, всесторонне поддерживает выдающихся представителей русской нации. Кроме того, Сарафанов разгадал тайный замысел крупных финансовых воротил, которые планируют подчинить себе весь мир, и пытается противостоять им. При этом обе стороны используют не только реальные силы, но и прибегают к мистике.

Убогий Ю.В. Богимовское лето : повесть

Антон Павлович Чехов показан в окружении своих родных и друзей: сестра Мария, Лика, в которую все влюблены, Левитан. Приезжает с визитом и известный издатель Суворин. Написанная в классических традициях, повесть воспроизводит внешне неторопливое течение жизни на даче: долгие обеды, долгие прогулки, долгие, содержательные разговоры о литературе. Чехов работает над «Сахалином» и вспоминает подробности своего путешествия. Окрестные крестьяне часто обращаются к нему за медицинской помощью, и доктор Чехов то и дело вынужден прерывать писательский труд или досуг, принимать больных у себя или ехать по бездорожью в далекие деревни.

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2008

Боков В.Ф.

Почва родная поет под ногой : стихи / вступл. С. Куняева «Выражаясь словами Пушкина...» // Наш современник. – 2008. – № 9. – С. 3-13.

Воротнин Ю.И.

На небо тянется дорога : стихи // Наш современник. – 2008. – № 3. – С. 85-90.

Галактионова В.Г.

Создание новой элиты. Творчество и политика : беседа с Дмитрием Володихиным // Наш современник. – 2008. – № 7. – С. 232-236.

Мятежная лампада века : к 180-летию со дня рождения Л.Н. Толстого // Наш современник. – 2008. – № 9. – С. 279-285.

Игнатьев О.Г.

«Я дерзаю продолжить путь Данте...» (из общения с Юрием Кузнецовым) // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 169-182 ; № 3. – С. 239-257.

Карышев А.И.

Игра света : рассказы // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 90-97.

Къеззе Д.

В сумерках «договорного капитализма» : беседы с Владимиром Поповым и Валерием Бадовым // Наш современник. – 2008. – № 6 – С. 154-165 ; № 7. – 181-195 ; № 8. – С. 211-229.

Леонтьев М.В.

Большая игра : главы из книги // Наш современник. – 2008. – № 5. – С. 135-174.

Михеенков С.Е.

Когда мы были на войне... : солдатские истории // Наш современник. – 2008. – № 6. – С. 38-66.

На родине : рассказы // Наш современник. – 2008. – № 10. – С. 12-27

Мяло К.Г.

2 декабря 2007 : поезд ушел? // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 204-211.

Всего лишь миллион... // Наш современник. – 2008. – № 8. – С. 204-210

И снова август // Наш современник. – 2008. – № 11. – С. 205-211.

Овчинцев В.П.

Выйдем на русский простор : стихи // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 3-6.

Федякин С.Р.

Мусоргский и Гоголь: отрывок из книги «М.П. Мусоргский» // Наш современник. – 2008. – № 10. – С. 253-272.

Хайрюзов В.Н.

Иркут : повесть // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 7-63.

Аннотации

Карышев А.И. Игра света : рассказы

Цикл объединяет три небольших зарисовки: помимо вынесенной в заглавие – «Падение дерева» и «Как собака украла нашу селедку». В каждом случае рассказывается один небольшой эпизод из дачной жизни четы пожилых владимирских пенсионеров. Имея маленький домик в глухой деревушке, они проводят там лето, поддерживая дарами природы свой более чем скромный бюджет. Даже норвежская селедка для этих людей – редко доступное лакомство. Но они полны оптимизма и притягания жизни, главное для них – духовные ценности и внутренняя гармония, которую герои черпают в природе.

Михеенков С.Е. Когда мы были на войне... : солдатские истории. На родине : рассказы

Тридцать с лишним лет автор записывал рассказы фронтовиков о Великой отечественной войне. Собрав огромный массив, он выбрал самые яркие, на его взгляд, эпизоды и расположил их в хронологическом порядке. Получилась цепь монологов и коротких историй, рассказанных Солдатом. Предваряет это повествование полный список тех участников войны, чьи

воспоминания использовал писатель. Цикл «На родине» посвящен жизни современной русской деревни. Небольшая лирическая зарисовка «В тумане» эмоциональное восприятие автором родной природы. Герой рассказа «Рита» в родных местах встречается женщину, которую когда-то любил. В рассказе, завершающем всю подборку и давшем ей заглавие, автор затрагивает проблемы, связанные с перестройкой: продажа большинством колхозников своих паев, появление новых «хозяев жизни». Ситуация, однако, далеко не однозначна. Зачастую моральная правота как раз на стороне «эксплуататоров», которые и работают, не покладая рук, и чтят веками сложившиеся в деревне нравственные устои. «Угнетенные» же беспробудно пьянствуют, забывая даже о долге перед умершими.

Хайрюзов В.Н. Иркут : повесть

Река, давшая название произведению, протекает в Сибири, на ее берегах родился и вырос Григорий Храмцов, от имени которого ведется рассказ. Много лет проработав летчиком сначала в родных местах, потом на международных линиях, герой окончательно осел в Москве. В годы перестройки он покинул авиацию, стал сценаристом. Недолгий успех на новом поприще сменила полоса закономерных неудач: чистый душой сибиряк решительно не вписывался в рыночную экономику. Только сценарий фильма о родных местах стал для Храмцова настоящим спасением. Съемки потребовали его присутствия в Саянах, где он вновь обрел душевную гармонию. Малая родина подарила ему и настоящую любовь, женщину с редким именем Саяна. Рассказ о современных событиях переплетается в повести с историческими экскурсами как в недавнее прошлое (детство героя), так и в древность (местные легенды, истории о Чингисхане).

Вернуться к ежегодной традиционной премии журнала

«Наш современник» – 2009

Аввакумова М.Н.

Последней негой дорожить... : стихи // Наш современник. – 2009. – № 3. – С. 3-6.

Боков В.Ф.

«И мой народ меня благословит!» : стихи ...» // Наш современник. – 2009. – № 9. – С. 3-9.

Егорова Н.Н.

Золотой самородок на соболиной тропе : (к 75-летию со дня рождения Светланы Кузнецовой) // Наш современник. – 2009. – № 4. – С. 264-274.

Козлов С.С.

Движда : повесть // Наш современник. – 2009. – № 12. – С. 121-174.

Корниенко Н.В.

«Покрой есенинский мне узок...» : есенинский текст и комсомольская поэзия в 1925-1926 гг. // Наш современник. – 2009. – № 10. – С. 236-257.

Лиханов А.А.

Слетки : роман // Наш современник. – 2009. – № 2. – С. 6-67 ; № 3. – С. 25-94.

Рец. : Л. Аннинский Где начало того конца... // Лит. Газета. – 2010. – № 27. – С. 13.

Матвеева Н.Н.

Под Андреевским флагом : стихи / предисл. Л. Васильевой // Наш современник. – 2009. – № 1. – С. 3-7.

Медведева И.Я., Шишова Т.Л.

«Если согрешит против тебя брат...» // Наш современник. – 2009. – № 1. – С. 185-193.

Нестеров Ф.Ф.

Заклятое слово (из диалога цивилизаций) // Наш современник. – 2009. – № 4. – С. 195-227

Загадка незнания (из диалога цивилизаций) // Наш современник. – 2009. – № 11. – С. 142-167.

Онопrienко Ю.А.

Несбыточный роман : повесть // Наш современник. – 2009. – № 9. – С. 20-71.

Сиротин В.

Перья серафимов : М.Ю. Лермонтов в искусстве своей эпохи // Наш современник. – 2009. – № 10. – С. 258-287.

Убогий А.Ю.

Город // Наш современник. – 2009. – № 5. – С. 179-191.

Шамир И.

Накба. Благоденствие на чужой беде // Наш современник. – 2009. – № 5. – С. 160-178.

Шишаев Б.М.

Время любви : роман. // Наш современник. – 2009. – № 7. – С. 7-95 ; № 8. – С. 17-115.

Аннотации

Козлов С.С. Движда : повесть

Заглавием стало слово, на санскрите означающее – «рожденный дважды». Так назвал главного героя врач заштатной районной больницы, где молодого журналиста Костю Платонова буквально «вернули с того света». Сотрудник областной газеты, Константин задумал рискованный эксперимент: десять дней провести в среде «бомжей». В результате и он сам, и его старший коллега с «революционной фамилией» Бабель едва не лишились жизни. Второе физическое рождение привело Платонова и к нравственному преображению: он сначала испытал настоящую любовь, а через нее пришел к Богу. Его избранница, медсестра районной больницы Мария по прозвищу Магдалина, тоже из «дважды рожденных». В прошлом столичная проститутка, глубоко травмированная и морально, и физически, Маша через страдания обрела истинную веру и с нею – особый дар целительства.

Лиханов А.А. Слетки : роман

Слово, вынесенное в заглавие, означает молодую птицу, вылетевшую из родительского гнезда. Действие разворачивается на рубеже XX и XXI веков в одном из отдаленных уголков России: автор не уточняет, где именно. Писателя волнует судьба российской молодежи, ее будущее. Картина получается правдивой, четкой, но довольно безотрадной и тревожащей. Текст буквально пропитан символикой. Главные герои – братья Борис и Глеб Горева из деревни Горево, которая уже на их памяти исчезает с лица земли, становясь пригородом. Обосновавшийся в этих краях «южный»

человек майор Хаджиев принимает активное участие в судьбе местных мальчишек, большинство из которых реально или социально – безотцовщина. Он делает много доброго, но в то же время мягко прививает подрастающему поколению свои нравственные ориентиры. В этических установках Хаджиева огромную роль играют общечеловеческие ценности, во многом утраченные населением российской глубинки, но есть и специфические, россиянам чуждые. Кроме того, майор, спасая от кровной мести, перевозит в эти края своих многочисленных родственников, дети которых уже начинают чувствовать себя здесь полноправными хозяевами. Местная же молодежь, «встав на крыло», зачастую покидает малую родину, а иногда, как старший из братьев, и страну.

Онопrienко Ю.А. Несбыточный роман : повесть

Провинциальный российский городок конца XX столетия. Перестройка, массовое обнищание. Кто-то с головой окунулся в социально-политическую деятельность, другие мучительно пытаются свести концы с концами. Небольшая горстка людей живет мечтой о несбыточном: о большой чистой светлой любви, которая была бы счастливой и длилась всю жизнь. Символом совершенной любви выступает здесь преданность собак одной редкой породы, выведенной в Китае в качестве идеального друга. При этом автор наглядно показывает, что зависимость такой степени противоречит природному инстинкту самосохранения. Глубочайшие этические проблемы, затронутые в романе, раскрываются при помощи живого динамичного сюжета с любовным треугольником, киднепингом, вероломством лучшей подруги и т.д. Гениальный поэт Василий, любящая его бард-певица Татьяна и прима местного театра, в которую влюблен поэт – люди немолодые, с определенным жизненным опытом. Система ценностей, в которой духовное доминирует над материальным, у каждого давно сложилась. Обладая большим духовным потенциалом, они призваны сохранить в современной действительности и передать потомкам светлейшие стороны русской души.

Шишаев Б.М. Время любви : роман

Медицинское светило первой величины, врач-кардиолог с мировой славой Павел Велешев в возрасте далеко за сорок резко изменил свою жизнь. Потрясенный смертью матери, он оставил все занимаемые в областном центре высокие посты и возглавил больницу в родном селе. В новой жизни ему пришлось преодолеть множество трудностей – и в профессиональной деятельности, и в личной жизни. Работу по доведению заштатной сельской больницы до уровня современного медицинского учреждения Велешев неизменно сочетал с поисками путей внутреннего, духовного самосовершенствования. Десятилетие таких усилий принесло ему успех во всех начинаниях: он создал прекрасную клинику, обрел мир в душе и встретил настоящую большую любовь.

[Вернуться к списку премий](#)

• **Премия им. В.В. Кожина**

[Премия им. В.В. Кожина – 2003](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2004](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2005](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2006](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2007](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2008](#)

[Премия им. В.В. Кожина – 2009](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2003

Кузнецов Ю.П.

Нечто о поэте // Наш современник. – 2002. – № 2. – С. – 248-250.
(Премия присуждена посмертно)

Семанов С.Н.

«Все евреи – диссиденты, все диссиденты – евреи» // Наш современник. – 2002. – № 10. – С. 267-269.
Сталин и шляхта // Наш современник. – 2003. – № 6. – С. 286-288.
Православный расстрига в чужой рясе // Наш современник. – 2003. – № 7. – 286-288.
Исповедь самоупоенного пустослова // Наш современник. – 2003. – № 8. – 270-272.

Убогий А.Ю.

Поэт навсегда [об А. Твардовском] // Наш современник. – 2002. – № 1. – С. 238-252.
Россия и Тютчев // Наш современник. – 2003. – № 4. – С. 239-259. – К 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева.
Божественный мастер (памяти Ивана Бунина) // Наш современник. – 2003. – № 12. – С. 229-238.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2004

Мяло К. Г.

Пейзаж перед битвой // Наш современник. – 2004. – № 2. – С. 224-227.
Мифы и реальность славянского единства на грани веков // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 217-228.

Непомнящий В.С.

Реванш истории как явление русской культуры // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 247-250.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2005

Елисеев А.В.

Кто развязал «большой террор» : о подлинных инициаторах политических репрессий 1937-1938 годов // Наш современник. – 2005. – № 3. – С. 171-250.
«Царь и Советы». Идейные поиски движения младороссов » // Наш современник. – 2005. – № 11. – С. 221-226.

Лапшин В.М

Восторга не теряющий : [переписка с В.В. Кожинным] // Наш современник. – 2005. – № 3. – С. 103-110.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2006

Павлов Ю.М.

Критик – это характер 6 (беседа с критиком В.Г. Бондаренко) // Наш современник. – 2006. – № 2. – С. 235-241.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2007

Скобелев Э.М.

Самое прочное основание России : ответ на «полемические заметки» Б. Лукьянова // Наш современник. – 2007. – № 12. – С. 252-255.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2008

Попов В.Д.

Второе пришествие Чумазого // Наш современник. – 2008. – № 2. – С. 212-223.

Между Марксом и Макиавелли... // Наш современник. – 2008. – № 12. – С. 176-191.

[Вернуться к премии им. В.В. Кожина](#)

Премия им. В.В. Кожина – 2009

Воронцов А.В.

Слово Меньшикова на перепутьях русской смуты : (к 150-летию со дня рождения выдающегося русского мыслителя) // Наш современник. – 2009. – № 9. – С. 239-262.

[Вернуться к списку премий](#)

• Премия им. Л.М. Леонова (В.Г. Распутина)

[Премия им. В.Г. Распутина – 2007](#)

[Премия им. Л.М. Леонова – 2009](#)

Премия им. В.Г. Распутина – 2007

Мамаева И.Л.

Entre nous : рассказ // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 169-176.

Аннотация

Молодая журналистка из Петрозаводска училась когда-то давно в Москве. Неожиданно к ней приезжает «гостья из прошлого» : совсем юная дочь человека, которого она много лет назад любила. Путь к взаимопониманию девушек оказывается очень сложным.

Премия им. Л.М. Леонова – 2009

Чернова А.Е.

Ветер с пыльных дорог : рассказ // Наш современник. – 2009. – № 7. – С. 176-178.

Аннотация

Прочное мещанское благополучие Ольги и Вадима нарушают регулярные визиты Петра, младшего брата мужа. Он живет словно в другом измерении, яркой, полной разнообразных экспериментов жизнью. Вторжение такого человека в обывательский мирок неизбежно вызывает сильный душевный дискомфорт у его обитателей.

[Вернуться к списку премий](#)

• Премия им. Ю.П. Кузнецова

[Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2007](#)

[Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2008](#)

[Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2009](#)

Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2007

Матасова А.Ю.

Городок на свалке : стихи // Наш современник. – 2007. – № 10. – С. 148-151.

Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2008

Мартынова Е.С.

Прямая речь : стихи // Наш современник. – 2008. – № 10. – С. 80-84.

Премия им. Ю.П. Кузнецова – 2009

Шухно Н.

Не могу не писать о тебе : стихи // Наш современник. – 2009. – № 7. – С. 173-175.

[Вернуться к списку премий](#)

• Премия им. А.Г. Кузьмина

[Премия им. А.Г. Кузьмина – 2007](#)

[Премия им. А.Г. Кузьмина – 2008](#)

[Премия им. А.Г. Кузьмина – 2009](#)

Премия им. А.Г. Кузьмина – 2007

Миронов И.Б.

Воровская сделка // Наш современник. – 2007. – № 9. – С. 262-272.

Премия им. А.Г. Кузьмина – 2008

Перевезенцев С.В.

Русский характер : к 80-тилетию со дня рождения А.Г. Кузьмина // Наш современник. – 2008. – № 9. – С. 175-186.

Премия им. А.Г. Кузьмина – 2009

Ибрагимов А.

Образ новой России // Наш современник. – 2009. – № 7. – С. 191-196.

[Вернуться к списку премий](#)