

ПОПАЛИ В ДЕСЯТКУ

Первые итоги проекта создания региональных центров консервации и реставрации

Где мудрость, которую знание заставило нас потерять?

Где знание, которое мы потеряли из-за информации?

Томас Элиот, поэт, драматург



Процесс реставрации старопечатной книги «Служебник» 1808 года издания. Фото с сайта Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В XXI в. мы привыкли, что информация правит миром. Её быстрому распространению способствует повсеместно доступный Интернет. Количество данных растёт в геометрической прогрессии, площадок для их размещения становится всё больше. Теперь информацию легко опубликовать, откорректировать или удалить. А какой великий соблазн, скажем так, показать информацию с нужного ракурса... И всё сложнее становится её перепроверить. Возникает вопрос: как найти правдивую информацию? Разумеется, обратиться к первоисточнику. И желательно на бумажном носителе.



Елена Сергеевна ЕРКИНА,
специалист отдела комплексных проектов
по сохранности управления обеспечения сохранности
фондов Российской государственной библиотеки



Ольга Анатольевна САЛОМАТИНА,
начальник отдела комплексных проектов
по сохранности управления обеспечения сохранности
фондов Российской государственной библиотеки

Вот почему в последние годы пристальное внимание уделяется вопросам сохранения библиотечных фондов. Книги, газеты, рукописи, афиши, плакаты и другие документы – это не только информация, но ещё и знание, а иногда и мудрость. Это свидетели эпохи и наше культурное наследие, которое нужно сохранить и передать будущим поколениям.

Федеральный проект создания сети региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов (РЦКР) позволяет вывести работу библиотек по сохранению документального историко-культурного наследия на системный и высокотехнологичный уровень. Проект стартовал в 2022 г. Наш девиз: сохраняя бесценное! Три года работы, 10 открытых центров в пяти федеральных округах – можно подводить первые итоги реализации масштабного проекта.

ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Подготовка к созданию сети региональных центров консервации и реставрации началась в 2020 г., когда Российская государственная библиотека по поручению Министерства культуры Российской Федерации провела первый этап Всероссийского мониторинга сохранности библиотечных фондов. С гордостью отметим, что ранее такие масштабные исследования библиотечных фондов не проводились ни в нашей стране, ни за рубежом. Специалисты РГБ разработали методику оценки состояния библиотечных

«Сегодня открыли Региональный центр консервации и реставрации, десятый из построенных в России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Очень долгожданный, супероборудованный, красивый, самый большой в стране. Теперь в одном месте в идеальных условиях есть возможность работать с книжными и бумажными памятниками экспертно, быстро и в полный цикл. Библиотеки, музеи, научные организации региона уже строят планы совместной работы, а у всех жителей и гостей города появилась новая возможность попасть на интереснейшую экскурсию и увидеть, как наука и искусство реставраторов помогают сохранить культурное наследие нашей страны», – отмечает Юлия Шуклина, министр культуры Новосибирской области¹.



В Новосибирском региональном центре консервации и реставрации библиотечных фондов



¹ <https://707.su/Ukvp>

Проект Регионального центра консервации и реставрации в Саранске. Фото из официального канала в «ВК» Республики Мордовия: <https://606.su/fxt9>



фондов с точки зрения необходимости реставрационного и консервационного вмешательства.

В исследовании приняли участие 252 библиотеки из всех субъектов РФ. Общий объём исследуемого фонда составил примерно 284 млн единиц хранения. Это около 50% общего библиотечного фонда РФ и почти 95% редкого и ценного фонда страны. Исследование показало, что из 12,5 млн редких документов 25% необходима срочная реставрация. Более 6,5 млн документов нуждаются в массовом библиотечном переплёте и более 2 млн редких документов – в фазовой консервации.

Вывод – для сохранения документных фондов необходимы значительные реставрационные и консервационные мероприятия, с одной стороны, и создание системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов – с другой.

В 2021 г. РГБ разработала Концепцию создания сети региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов (РЦКР). До 2030 г. предусмотрено открытие 40 центров по всей стране.

КАК УСТРОЕНЫ ЦЕНТРЫ

Три кита проекта создания РЦКР – оснащение, обучение и совместная работа. Поговорим об этом подробнее.

Оснащение. Первоочередная задача для библиотек регионов – поиск помещений. Ведь в каждом центре создаются новые рабочие зоны ($S =$ от 170 м²): биохимическая лаборатория, мастерская реставрации документов, переплётная мастерская, участок фазовой консервации и учебно-методический класс.

РГБ осуществляет закупку, доставку, монтаж, пусконаладку и размещение современного специализированного консервационного оборудования (60–80 единиц на каждый центр).

В оснащение входят:

- ✓ планшетный режуще-биговальный плоттер;
- ✓ ультразвуковой инкапсулятор;
- ✓ стол низкого давления;
- ✓ реставрационные столы с подсветом;
- ✓ гильотинный резак;
- ✓ сверлильный станок для бумаги;
- ✓ электронный микроскоп;
- ✓ морозильный ларь;
- ✓ паровой карандаш;
- ✓ оборудование для хранения реактивов;
- ✓ лупа с подсветкой и многое другое.

За счёт регионов проводится ремонт помещений, закупаются современная мебель и устройства хранения реставрационных материалов, компьютерная техника и расходные материалы для реставрационных работ.

Новое высокотехнологичное оборудование позволяет специалистам рабо-

тать с крупноформатными афишами, плакатами, газетами, руинированными документами. Специальный вакуумный стол низкого давления обеспечивает фиксацию документов в процессе промывки, укрепления, выравнивания и сушки. На плоттере за считанные минуты можно изготавливать короба любых размеров, на инкапсуляторе – защитные конверты из полиэфирной плёнки. «Реставрационные столы с подсветами и обычные обжимные прессы, резак, материалы самые разные – кожа, пергамен, рисовая бумага, японская бумага, – всё, что только возможно самое лучшее, всё есть», – говорит Александр Лепешенко, директор Волгоградской ОУНБ им. М. Горького².

«Они сохраняют, а мы помогаем им. Это самый затратный отдел в нашей библиотеке. Две тонны картона и 15 тыс. м материала, 4 т бумаги и 300 кг клея для переплёта и реставрации были приобретены и использованы в работе Центра консервации. И всё это вложено в наши фонды», – отмечает Светлана Юрьевна Кузнецова, специалист хозяйственного отдела Национальной библиотеки Удмуртской Республики³.

Как организовано обучение. Главное в создаваемых центрах – это люди. Художники-реставраторы, переплётчики, специалисты по превентивной консервации. Редкий сплав знаний, мастерства, умелых рук и любви к книге. С открытием центров значительно увеличивается штат сотрудников, и на работу приходят молодые специалисты. Поэтому на первый план выходят задачи обучения кадров, передачи опыта и освоения новых техник реставрации. РГБ организует индивидуальные стажировки и проводит обучение специалистов РЦКР по программам повышения квалификации «Реставрация библиотечных фондов: классическая листовая реставрация», «Реставрация переплётов», «Превентивная консервация документов».

Обучение включает блоки по микробиологическим исследованиям, материаловедению, работе с биоповреждениями, климатическим условиям хранения, формам и методам клас-

² <https://clck.ru/3G3vUt>

³ <https://707.su/tsMT>

сической реставрации и консервации библиотечных фондов. Но основная форма проведения занятий – практическая деятельность под руководством опытных наставников. Обучающийся на практике проходит все этапы реставрационных работ, своими руками осваивает техники, предложенные наставником.

Как строится совместная работа.

Региональные центры консервации и реставрации библиотечных фондов создаются по единым стандартам, разработанным специалистами РГБ. Но каждый центр получается уникальным, как уникальны и любой регион нашей страны, и библиотека, где к моменту открытия РЦКР уже накоплен свой опыт консервационной работы, методики и секреты.

Объединение РЦКР в единую сеть – ключевая задача проекта. На базе открывшихся РЦКР два раза в год проходят семинары-практикумы, включающие мастер-классы – это важные площадки для обмена опытом и повышения квалификации специалистов-практиков. Специалисты РГБ проводят вебинары, консультации, реставрационные советы с использованием специального видео- и аудиооборудования. Для сплочения профессионального сообщества проекта создан рабочий ТГ-канал, где коллеги рассказывают о своём опыте, публикуются новости центров, фото и видео процессов, примеры выполненных реставрационных работ (#до/после).



Художник-реставратор Регионального центра консервации и реставрации Рязани за работой. Фото с сайта Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького

Региональный Центр консервации и реставрации Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. Фото с сайта НГОУНБ



НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ РЦКР

Реставрация переплётów и классическая листовая реставрация.

Реставрация – это кропотливый ручной труд, требующий огромного мастерства. Процессы идут долгие, полное восстановление книжных памятников может измеряться годами. Главное правило реставратора – не навреди. Главный инструмент – скальпель. Процесс реставрации книги начинается с описания её сохранности. Затем выбирают метод, подбирают материалы и клеи... и начинается скрупулёзная работа.

Фазовая консервация библиотечных фондов.

При определении документа на фазовую консервацию сотрудники центра учитывают уровень физического состояния, его уникальность (принадлежность к коллекции, федеральное, региональное значение,

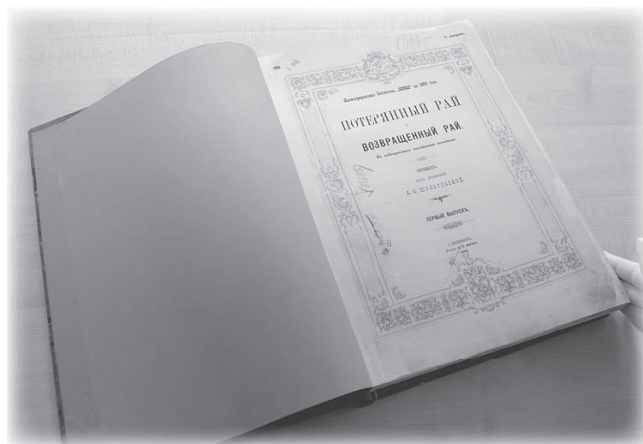
культурно-историческая значимость и др.). Предварительно выполняется санитарно-гигиеническая очистка документа. За счёт высокотехнологичного оборудования увеличены объёмы фазовой консервации в 5–6 раз, до 1500 документов в год:

- ✓ изготовление защитных контейнеров из бескислотного картона по индивидуальным размерам для каждого документа;
- ✓ изготовление конвертов из инертной лавсановой плёнки (инкапсулирование документов).

Переплёт изданий активного спроса.

Технологическая модернизация позволила значительно увеличить объёмы выполняемых работ. Ежегодно каждый центр обновляет переплёт более 1,1 тыс. документов.

Превентивная консервация. На базе оснащённой лаборатории центра про-



Реставрация специалистами центра из Рязани раритетного издания Д. Мильтона «Потерянный рай. Возвращенный рай» 1896 г. Книга иллюстрирована 50 картинами французского художника и гравёра Гюстава Доре. Работа по реставрации велась полгода. Фото предоставлено рязанским РЦКР



Директор Е.Г. Гаврюшова и главный хранитель Г.С. Тарасова из Нижегородской ГОУНБ им. В.И. Ленина с отреставрированным коронационным альбомом императрицы Елизаветы 1744 г. издания. Работа по реставрации альбома заняла почти год. Изданию возвращён экспозиционный вид. Фото предоставлено нижегородским РЦКР

водятся мониторинги условий хранения, химико-технологические и микробиологические исследования:

- ✓ контроль температурно-влажностного режима фондохранилищ;
- ✓ исследования фонда на наличие микроорганизмов аспирационными методами;
- ✓ исследования документов с помощью цифрового микроскопа;
- ✓ биологическая и химическая стабилизация документов.

Консультативная, методическая и практическая помощь. РЦКР занимается сохранением документных фондов не только той библиотеки, в которой он создан, но и других учреждений – библиотек, архивов, музеев, научных и религиозных организаций своего региона.

Центр издаёт методические пособия и проводит:

- ✓ обследование и экспертизу условий хранения фондов для определения неотложных и плановых работ по консервации;
- ✓ обучающие мероприятия (семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации) по консервации документов.

Просветительская деятельность РЦКР.

Открытые центры, помимо своей основной деятельности, активно занимаются просвещением. Захватывающие экскурсии по их пространствам вызывают неизменный интерес у читателей, позволяют проникнуть в тайны технологий реставрации, учат бережному отношению к наследию, популяризируют профессию книжного реставратора. Посетить экскурсию можно в том числе и по «Пушкинской карте». За два года работы проведены 340 экскурсий.

На мастер-классы иногда непросто записаться – такое большое количество желающих их посетить. Специалисты обучают всех, вне зависимости от уровня подготовки. Центры проводят разнообразные мастер-классы: ремонт книг в домашних условиях, изготовление клейстерной бумаги, конвертов и блокнотов, основы переплётного дела, декорирование бумаги в технике мраморирования, ручное изготовление контейнеров.

Центры реализуют социально значимые проекты. В 2024 г. специалисты из Нижнего Новгорода провели обучение художников Центра современного искусства «Студия Тихая» (лекции, мастер-классы, экскурсии, практикум по реставрации фотодокументов). Коллеги из Рязани реализовали проект с РРОО по поддержке семьи и семейных ценностей «Равновесие». Сотрудники центра Национальной библиотеки Удмуртской Республики продолжают акцию «Весточка с фронта» по восстановлению документов периода Великой Отечественной войны из личных архивов местных жителей.



Фото с сайта Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького



Пресс-конференция в ТАСС. Фото с сайта Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького

ПЕРВЫЕ ИТОГИ ПРОЕКТА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

География проекта: 2022 г. – Нижний Новгород, Рязань; 2023 г. – Ижевск, Красноярск, Воронеж, Киров; 2024 г. – Якутск, Волгоград, Саранск, Новосибирск.
Благодаря технологической модернизации и оснащению центров современным оборудованиемкратно увеличилась производительность труда специалистов и улучшилось качество их работ. Значительно вырос штат. Созданы современные рабочие места реставраторов, организована комфортная рабочая среда.
Многие специалисты освоили новые техники и повысили квалификацию, пройдя обучение на курсах РГБ. Это позволило им выполнять реставрационные работы более сложного уровня.
В первую очередь реставрируют книжные памятники, коллекции краеведческой литературы, включая издания на языках народов России и издания региональных типографий, которые затем оцифровывают и передают в НЭБ «Книжные памятники».
Суммарно за 2023–2024 гг. шесть центров выполнили: ✓ реставрацию редких и ценных документов – 851 документ; ✓ фазовую консервацию документов – 12 317 защитных контейнеров; ✓ массовый библиотечный переплёт – 9 502 документа.
На сегодняшний день самый большой центр сети открыт в Новосибирске. Центр площадью 573 м² находится в помещении издательства «Советская Сибирь». Штат центра – 10 человек.

К началу 2025 г. открыты 10 центров в 10 субъектах РФ. «Региональные центры консервации и реставрации библиотечных фондов – профессиональный прорыв в библиотечной деятельности. Это возможность системной работы по сохранению наших национальных богатств. Мы обладаем уникальными памятниками культуры, которые требуют сохранения. И именно поэтому, в первую очередь, центр будет работать с такими книгами, которые являются уже памятниками культуры, то есть это издания XVI, XVII, XVIII вв., ценные издания XIX в. и первой половины XX в. – те, которые мы сегодня тоже отмечаем как редкие», – говорит Людмила Жуковская, руководитель красноярского РЦКР⁴.

Появление реставрационного центра открывает перспективы для отрасли и выводит культурную повестку региона на

⁴ <https://707.su/Aclg>

Президент РБА, генеральный директор РГБ Вадим Дуда и министр культуры РФ Ольга Любимова. Пресс-конференция в ТАСС. Фото: Владимир Гердо, ТАСС



качественно новый уровень. В каждом регионе проходит торжественная церемония открытия, на которой присутствуют первые лица. Все мероприятия транслируются в онлайн. Эти события широко освещаются СМИ.

6 ноября 2024 г. в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая открытию новых центров консервации и реставрации библиотечных фондов. Участниками мероприятия стали министр культуры РФ Ольга Любимова, генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, председатель Правительства Республики Саха (Якутия) Кирилл Бычков, временно исполняющая обязанности заместителя губернатора Волгоградской области Лариса Савина, Глава Республики Мордовия Артём Здунов, первый заместитель губернатора Новосибирской области Юрий Петухов.



QR-код на видеоре-
портаж об откры-
тии Регионального
центра консервации
и реставрации в
Республике Саха
(Якутия)

КАК ОТКРЫТЬ РЦКР В СВОЕЙ БИБЛИОТЕКЕ?

Для этого необходимо подать заявку на сайте РГБ в разделе «Профессионалам» – «Проекты» – «Региональные центры» или по QR-коду:



Все вопросы о проекте можно задать по электронной почте – restoration@rsl.ru

Проект по созданию сети региональных центров консервации и реставрации продолжается. Присоединяйтесь!