

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ НОМЕР ИЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ISMN)

Правила использования

Инструкция для издателей

(редакция 2025 года)

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	2
1. Общие положения.....	2
2. Область распространения и использования SMN.....	3
3. Структура ISMN.....	3
4. Издания, которым присваивается ISMN.....	4
5. Издания, которым не присваивается ISMN.....	5
6. Правила присвоение нового ISMN.....	6
7. Расположение ISMN в издании.....	8
8. Символ штрихового кодирования издания музыкального произведения (ISMN и штриховой код).....	9
9. Особенности приведения наименования (имени) издателя в выходных сведениях.....	9
10. Ответственность Российской национального агентства ISMN и издателей.....	11
11. Отчетность за использованные номера ISBN и ISMN.....	12

Предисловие

Инструкция подготовлена на основе национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.6–2008 «Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN). Издательское оформление и использование» и с учетом основных положений международного стандарта ISO 10957:2008 «Information and documentation – International Standard Music Number (ISMN)».

1. Общие положения

Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN) – уникальный «паспортный» номер нотного (музыкального) издания, используемый во всем мире в сфере распространения нотных (музыкальных) изданий, издательского и библиотечного дела. Для того, чтобы номер оставался уникальным, необходимо соблюдать следующие условия:

- Один и тот же ISMN не может быть присвоен разным изданиям;
- Собственные номера ISMN можно получить только в Национальном агентстве ISBN/ISMN;
- Нельзя изменять значение зарегистрированного идентификатора издателя (см. п. 3.2.), удлинять или укорачивать его.

У ISMN нет срока давности, то есть полученный в Национальном агентстве номер можно использовать спустя время, но лишь один раз. Единственным условием использования ISMN будет наличие действующей регистрации издающей организации в Федеральных органах (Федеральная налоговая служба, Министерство юстиции и т. д.). Если издающая организация прекратила свою деятельность, выданные ей и не использованные номера ISMN аннулируются. В отдельных случаях, и строго через Национальное агентство можно переоформить номера на организацию-преемника.

ISMN используется в международной практике с 1993 года («Information and documentation – International Standard Music Number (ISMN) » был опубликован в 1993 г.). ISMN позволяет однозначно идентифицировать издания и определять издателя музыкального издания. ISMN распространен по всему миру и применяется более чем в 100 странах мира. В нашей стране ISMN введен в издательскую практику в 2007 году.

Систему Международной стандартной нумерации музыкальных произведений возглавляет Международное агентство ISMN. Оно централизованно предоставляет номера национальным агентствам ISMN стран-участников системы ISMN. В каждой стране-участнице системы ISMN функционирует Национальное агентство, ответственное за организацию международной стандартной нумерации отечественных нотных (музыкальных) изданий. В России роль Национального агентства ISMN выполняет Российская книжная палата, входящая в состав Российской государственной библиотеки.

Российское национальное агентство ISBN/ISMN находится по адресу:

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 17, строение 1, ФГБУ РГБ, комплекс «Российская книжная палата», административный корпус, офис 306.

Адрес для корреспонденции: 119019, Москва, улица Воздвиженка, дом 3/5, ФГБУ РГБ, Национальное агентство ISBN/ISMN.

Телефон: +7 (495) 688-96-89; +7 (499) 557-04-70, доб. 51-14, 51-15, 51-17, 51-06.

Электронная почта: isbn@rsl.ru.

Российское национальное агентство ISBN/ISMN при регистрации издателей и расчете блоков номеров проводит контроль выполнения издателями Федерального закона от 29 декабря 1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (в последней редакции от 01.05.2022 № 131-ФЗ): выполняется проверка поступления книг данного издателя в Российскую государственную библиотеку. В случае обнаружения нарушений применяются соответствующие административные меры.

Развитие системы ISMN особенно активизировалось с повсеместным использованием компьютерных технологий. Электронные способы обработки информации привели к возникновению и успешному развитию многих других систем идентификации, в том числе – EAN (штриховые коды). Штриховые коды EAN активно используются и в книжной торговле, которая вынуждена оперировать штрих-кодами товара (нотные издания) и собственно ISMN. Цифровая часть штрихового кода EAN состоит из тринадцати цифр, поэтому в начале XXI века система ISMN была переведена на 13-значные номера.

2. Область распространения и использования ISMN

Международные стандартные номера изданий музыкальных произведений (ISMN) используют для однозначной идентификации изданий, в библиографической записи, для поиска информации в базах данных, для оформления выходных сведений изданий. Как показала практика применения ISMN в России и за рубежом, ISMN и другие стандартные номера издательской продукции используются прежде всего для минимизации работ по однозначной идентификации издания. Штриховой код для музыкальных изданий формируется на основе ISMN.

3. Структура ISMN

3.1. Международный стандартный номер издания музыкального произведения состоит из аббревиатуры ISMN (независимо от языка издания) и тринадцати цифр, разделенных дефисами на пять групп. Передвигать дефисы внутри номера ISMN нельзя.

Аббревиатуру ISMN и первую цифру разделяют пробелом.

3.2. Последовательные цифровые группы ISMN:

Первая, вторая – префикс 979-0 EAN/UCC;

Третья – номер регистраんта (далее – идентификатор издателя), присвоенный Национальным агентством ISMN издателю (производителю документов);

Четвертая – номер издания;

Пятая – контрольная цифра.

Пример: ISMN 979-0-3521-0002-2, где:

- 1) 979-0 – префикс EAN.UCC;
- 2) 3521 – идентификатор издателя;
- 3) 0002 – номер издания;
- 4) 2 – контрольная цифра.

1) Префикс EAN.UCC – код 979-0 – предоставлен Европейской ассоциацией товарной нумерации (EAN) Международному агентству ISMN для обозначения товара «Издания музыкальных произведений»;

2) Идентификатор издателя определяет в системе ISMN конкретного производителя документов. Идентификатор издателя российский издаватель (производитель) получает в Национальном агентстве ISBN/ISMN. Это наиболее «сложный» элемент ISMN.

3) Номер издания идентифицирует конкретное издание издавателя с присвоенным идентификатором издавателя. Присваивается выходящим изданиям по порядку.

4) Контрольная цифра служит для проверки правильности идентификатора издавателя и номера издания музыкального произведения. Контрольная цифра рассчитывается программно по специальному алгоритму.

ВНИМАНИЕ! Изменение номера в части идентификатора издавателя и самостоятельный расчет номеров ISMN опасны тем, что организацией, допускающей искажение номеров ISMN, могут быть использованы номера, закреплённые за другим издавательством. Поэтому важно, чтобы номера ISMN выдавались Национальным агентством ISBN/ISMN. Выдача номеров ISMN Национальным агентством исключает их случайное дублирование.

4. Издания, которым присваивается ISMN

Международной стандартной нумерации подлежат ниже перечисленные виды изданий, независимо от способа распространения (поступают в продажу или распространяются бесплатно):

Печатные нотные (музыкальные) издания:

- книжные и листовые нотные издания;
- многотомные (серийные) нотные издания в целом;
- отдельные тома (выпуски) многотомных (серийных) нотных изданий, в том числе тома (части), не содержащие нотные записи;
- нотные издания со шрифтом Брайля.

Комплектные музыкальные издания:

- комплектные нотные издания в целом;
- отдельные нотные издания, входящие в состав комплектного издания.

Электронные музыкальные издания:

- электронные локальные и сетевые нотные издания;
- электронные локальные издания, содержащие видеозапись исполнения музыкального произведения;
- электронные издания, содержащие аудиозапись исполнения музыкального произведения.

Мультимедийные музыкальные издания (комбинированные издания):

- комбинированные издания, содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения;
- отдельные нотные издания, входящие в состав комбинированного издания.

Аудиоиздания:

- аудиоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения;
- многотомные аудиоиздания в целом, содержащие записи исполнения музыкального произведения;
- отдельные тома (выпуски) многотомного аудиоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения, в том числе и тома (части) данного издания, которые не содержат записи исполнения музыкального произведения.

Вideoиздания:

- видеоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения;
- многотомные видеоиздания в целом, содержащие записи исполнения музыкального произведения;
- отдельные тома (выпуски) многотомного видеоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения, в том числе и тома (части) данного издания, которые не содержат записи исполнения музыкального произведения.

Нотные издания на микроформах.

5. Издания, которым не присваивается ISMN

Печатные издания:

- издания текстов вокальных музыкальных произведений, либретто без нотных записей;
- сериальные издания в целом;
- издания, подлежащие регистрации в системе ISBN: изоиздания; картографические издания (атласы и карты); аудиоиздания, не содержащие запись исполнения музыкального произведения; видеоиздания, не содержащие запись исполнения музыкального произведения; комбинированные издания, не содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения; комплектные издания, содержащие только текст; локальные и сетевые электронные издания, не содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения.

Электронные издания:

- программные продукты, не являющиеся учебными, производственно-практическими;
- электронные письма и другая электронная корреспонденция;
- сайты сети «Интернет»;
- компьютерные игры.

6. Правила присвоения нового ISMN

6.1. Новый, отдельный ISMN присваивается каждому новому изданию записи музыкального произведения или его исполнения.

6.2. На второе и каждое последующее переиздание одной и той же записи музыкального произведения или его исполнения, в том числе и на стереотипное издание, ставится новый ISMN.

6.3. Новый ISMN присваивается каждому отличающемуся полиграфическим и иным оформлением изданию одного и того же музыкального произведения (новая обложка, добавление суперобложки, приложения и т. п.), даже если в основной текст не были внесены изменения.

6.4. Новый ISMN присваивается факсимильному и репринтному изданию записи музыкального произведения или его исполнения.

6.5. Новый ISMN получает каждое издание нотной записи музыкального произведения на разных носителях, в разных машиночитаемых форматах.

6.6. Новый ISMN присваивают каждому изданию нотной записи музыкального произведения на разных языках, выпущенному данным издателем.

6.7. Новый ISMN получает каждое издание клавира, партитуры одного и того же музыкального произведения для разных музыкальных инструментов и голосов.

6.8. Каждому изданию аудиозаписи или видеозаписи исполнения музыкального произведения на разных носителях и в разных машиночитаемых форматах присваивают новый ISMN.

6.9. Новый ISMN получает переводное нотное издание. В переведном издании ISMN издания, с которого сделан перевод, не приводят.

6.10. Новый ISMN присваивают отечественному изданию зарубежного аудиоиздания и видеоиздания, содержащему запись исполнения музыкального произведения.

6.11. Отдельный ISMN получает многотомное нотное издание в целом и каждый отдельный том (выпуск) многотомного нотного издания, в том числе и том (часть), не содержащий нотную запись.

6.12. Отдельный ISMN присваивают многотомному аудиоизданию и видеоизданию в целом, содержащему запись исполнения музыкального произведения, и каждому отдельному тому (выпуску) аудиоиздания и видеоиздания, содержащему запись исполнения музыкального произведения, в том числе и тому (части) данного издания, который не содержит запись исполнения музыкального произведения.

6.13. Отдельный ISMN получает комплектное, комбинированное нотное издание (состоящее из отдельных изданий, собранных в папку, футляр) в целом и каждое нотное издание, входящие в состав комплектного, комбинированного издания.

6.14. Если нотное (музыкальное) издание выпускается совместно двумя или несколькими издателями, то ему присваивают номера ISMN каждого издателя-партнера. В издании, выпущенном совместно несколькими издателями, в том числе российскими и зарубежными издателями, приводят ISMN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISMN в круглых скобках без кавычек в той форме, как оно приведено на титульной странице.

6.15. При выпуске **электронных изданий** придерживаются общих правил Международной стандартной нумерации изданий музыкальных произведений.

Отдельный ISMN присваивается также:

– каждому электронному изданию одного и того же музыкального произведения на разных электронных носителях.

Многотомные (многочастные) электронные издания на нескольких физических самостоятельных частях получают отдельный ISMN конкретной части и один общий ISMN.

6.16. Новый ISMN не присваивается:

– отдельному заводу (части) тиража;

- дополнительному тиражу одного и того же нотного (музыкального) издания, вышедшему в одном календарном году с основным тиражом и **не имеющему другого полиграфического оформления**.

7. Расположение ISMN в издании

7.1. В книжных, журнальных нотных изданиях, в изданиях со шрифтом Брайля ISMN приводят в левом нижнем углу оборота титульного листа издания или на выполняющем его функцию элементе издания по ГОСТ Р 7.0.4–2020 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».

Если оборот титульного отсутствует или нет возможности привести выходные сведения на обороте титульного листа (например, когда весь оборот титульного листа занимает иллюстрация), то ISMN указывают на второй (третьей, четвертой) странице обложки или на последней странице издания после выпускных данных.

Воспроизведение ISMN должно быть четким, легко читаемым, шрифтом кегля не менее 9 пунктов.

7.2. В листовом нотном издании ISMN приводят перед знаком охраны авторского права нижней части поля листа или на обороте листа.

7.3. В листовом нотном издании, состоящем из отдельных листов, собранных в папку (футляр), ISMN приводят на задней сторонке папки (футляра) перед знаком охраны авторского права.

7.4. В комплектном нотном издании, содержащем издания партитур для различных музыкальных инструментов и вокала, ISMN комплектного издания в целом приводят на задней сторонке папки или футляра, ISMN отдельного издания, входящего в комплектное издание – на обороте титульной страницы данного издания или в нижней части первого листа.

7.5. В аудиоизданиях, видеоизданиях ISMN приводят на этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках (коробке или футляре).

7.6. В электронных изданиях ISMN приводят на титульном экране, этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках, в отдельно изданной сопроводительной документации.

7.8. В изданиях на микроформах ISMN приводят на первичной упаковке и на кадрах, соответствующих обороту титульного листа воспроизводимого издания.

7.9. В издании, выпущенном совместно несколькими издателями, в том числе российскими и зарубежными издателями, приводят ISMN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISMN в круглых скобках без кавычек в той форме, как оно приведено на титульной странице.

ISMN 979-0-66010-030-1 (Премьера)
ISMN 979-0-66012-010-1 (Новое музыкальное издательство)

7.10. В томе (выпуске, части) многотомного издания приводят ISMN многотомного издания в целом и ISMN тома с указанием в круглых скобках обозначения и номера тома.

ISMN 979-0-3524-0011-5 (т. 1)
ISMN 979-0-3524-0010-8

7.11. В издании, входящем в состав комплектного, комбинированного издания, приводят ISMN данного издания (с указанием в круглых скобках сведений «отд. кн.» или «отд. изд.») и ISMN комплектного, комбинированного издания в целом.

ISMN комплектного, комбинированного издания в целом приводят на футляре, папке, обложке всего издания.

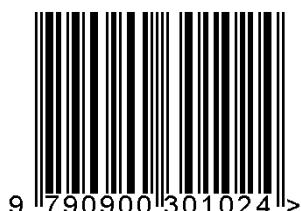
ISMN 979-0-706350-10-3 (отд. кн.)
ISMN 979-0-706350-09-7

8. ISMN и штриховой код

8.1. Символ штрихового кода издания EAN-13 подготавливают на основе ISMN.

ISMN в буквенно-цифровой форме печатают над графическими линиями штрихового кода.

ISMN 979-0-9003010-2-4



8.2. Штриховой код тома многотомного издания подготавливают на основе ISMN данного тома.

8.3. Штриховой код издания, выпущенного совместно несколькими издателями, подготавливают на основе ISMN одного из издателей-партнеров.

8.4. Штриховой код книжного нотного издания приводят только в нижней части четвертой страницы обложки, суперобложки или задней сторонки переплёта.

В листовых нотных изданиях штриховой код приводят в нижней части листа или его оборота.

8.5. Штриховой код комплектного, комбинированного издания, аудио- и видеоиздания, локального электронного издания приводят в нижней части задней сторонки коробки, футляра, папки, упаковки.

9. Особенности приведения наименования (имени) издателя в выходных сведениях

9.1. В качестве издателя на титульной странице, в макете аннотированной карточки, на концевом титульном листе должна быть указана организация или физическое лицо, чей ISMN приведен в издании.

Если при выпуске издания используется ISMN другой организации (например, типографии), то в качестве издателя указывают сведения именно об этой другой организации.

9.2. В выходных данных на титульной странице книжного издания или в нижней части листа листового издания имя (наименование) издателя приводят в единообразной форме после места выпуска издания.

9.2.1. Наименование издателя можно приводить как со словами, обозначающими издательскую функцию («Издательство», «Издательский дом» и т. п.), так и без них.

Сведения о форме собственности или типе организации («Акционерное общество», «Публичное акционерное общество», «Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования», «Федеральное казённое учреждение», «Индивидуальный предприниматель» и т. п.) на титульной странице, как правило, не приводят.

Издательство «Музыка»

«Композитор»

9.2.2. Если автор приобрел ISMN как физическое лицо и издает собственную книгу, то он должен быть указан на титульной странице книги и как издатель. Если издателем является физическое лицо, то его имя (инициалы и фамилию или имя и фамилию) приводят с предшествующим словом «Издатель».

Издатель В. Н. Николаева

Издатель Тамара Григорьева

Не допускается заменять имя физического лица, номер ISMN которого указан в издании, наименованиями каких-либо организаций в качестве издателей.

9.2.3. В изданиях, выпущенных отделением или филиалом издателя, указывают наименование издателя и наименование отделения или филиала, если ISMN издания принадлежит именно данному отделению или филиалу. Если ISMN принадлежит головной организации, отделение или филиал в качестве издателя не приводят.

9.2.4. В изданиях, выпущенных несколькими издателями-партнерами, приводят наименования каждого издателя.

9.3. На концевой титульной странице книжного издания или в правой части нижнего поля листа (или на обороте) листового издания наименование издателя приводят вместе со сведениями о форме собственности или типе организации («Акционерное общество», «Публичное акционерное общество», «Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования», «Федеральное

казённое учреждение», «Индивидуальный предприниматель» и т. п.), которые указывают без сокращения слов.

Дополнительно издатель может указать номера своих телефонов, электронные адреса (ссылку на сайт в сети «Интернет», социальных сетях, электронную почту и т. п.). Приводят также фактический адрес издателя, если он не совпадает с юридическим.

Акционерное общество «Издательство «Омега-Л». 111123, Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 56, www.omega-l.ru.

Индивидуальный предприниматель И. И Орлов. 183445, Мурманск, ул. Главная, 9, кв. 45, orlov1962@mail.ru.

Физическое лицо может ограничиться указанием только электронных контактных адресов.

И. И. Лаптев. E-mail: info@skripka.ru; www.skripka.ru.

Если издание выпущено несколькими издателями-партнёрами, приводят соответствующие сведения о каждом издателе, полиграфическом предприятии.

10. Ответственность Российского национального агентства ISMN/ISMN и издателей

10.1. Российское национальное агентство ISBN/ISMN, функционирующее в составе Российской государственной библиотеки, ответственно за:

- присвоение ISMN изданиям, выпускаемым российскими издателями;
- оказание методической помощи российским издателям в простановке и использовании ISMN;
- ведение регистрационной базы данных об издателях Российской Федерации;
- контроль правильности простановки ISMN российскими издателями;
- передачу информации о российских издателях в Международное агентство ISMN.

Российское национальное агентство ISBN/ISMN при регистрации издателей и выдаче блоков номеров ISMN проводит контроль выполнения Федерального закона от 29 декабря 1994 года N 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (в последней редакции от 03.07.2016 г., действующей с 1 января 2017 г.) в части, касающейся поступления изданий данного издателя в Российскую государственную библиотеку.

10.2. Издатели ответственны за:

- использование номеров ISMN, выданных только Российской национальным агентством;
- простановку ISMN на каждом своем издании;

- несанкционированное использование номеров ISMN другого издателя для своих изданий;
- несанкционированную передачу номеров ISMN, выданных Российским национальным агентством ISBN/ISMN данному издателю, другому издателю;
- информирование Российского национального агентства ISBN/ISMN об изменении своего названия, юридического адреса, прекращении деятельности;
- своевременное получение нового идентификатора издателя и номеров ISMN при перемене юридического имени издателя и исчерпании ресурса ранее выданных номеров ISMN.

11. Отчетность за использованные номера ISBN и ISMN

После распределения номеров между изданиями издатель обязан информировать Национальное агентство ISBN/ISMN обо всех вышедших изданиях. Используйте для этого электронную статистическую форму 1-И, скачать которую можно на нашем сайте, в разделе: Главная/ Российская книжная палата и Российская государственная библиотека/ ISBN и ISMN: нормативы, правила, отчётность (<https://www.rsl.ru/ru/rkp/gos-bbu/statistika-pechatni-1i-spravochnaya-rabota>).