

**Программа научно-практического семинара  
«Реставрация документа:  
консерватизм и инновации»  
11—13 апреля 2018 года**

---

**11 апреля**

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ РГБ  
УЛ. ВОЗДВИЖЕНКА, 3/5, 3-Й ПОДЪЕЗД, 3-Й ЭТАЖ

**9:00—9:30**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

**9:30—10:00**

ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА, ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Сошнин Александр Анатольевич**

Российская государственная библиотека. Начальник управления обеспечения сохранности фондов

**Гнездилов Владимир Иванович**

И. о. генерального директора Российской государственной библиотеки

**10:00—11:30**

ДОКЛАДЫ

**Предреставрационные исследования документов на пергамене**

*Бурцева Ирина Валентиновна (к .х. н.), Мазина Анна Якубовна*

ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, эксперт по технико-технологической экспертизе художественных произведений 1 категории, зав. сектором лаборатории физико-химических исследований

**Рукописные документы. Исследования и фазовая консервация**

*Паламарь Наталья Федоровна*

Архив Российской академии наук, заведующая лабораторией реставрации документов, реставратор высшей категории

**О поисках методов реставрации миниатюр из напрестольного Евангелия 1603 года из собрания Музеев Московского Кремля**

*Парфенова Татьяна Георгиевна*

Музеи Московского Кремля, зав. сектором реставрации бумаг, книг и графических материалов

**Опыт реставрации миниатюрной живописи на объемных пергаменных медальонах**

*Масленникова Надежда Павловна*

Музеи Московского Кремля, художник-реставратор высшей категории

### **Реставрация антифонара из Бологне из XVI века**

*Иван Галамбош* (Братислава, Словацкая Республика)

Главный реставратор Словацкого национального архива, доцент, один из основателей Палаты Реставрации Словацкой республики

### **Исследование и консервация старинных документов, выполненных на пергамене**

*Тавадзе Шорена Джумберовна*

Национальный центр рукописей Грузии имени К. Кекелидзе, лаборатория консервации и реставрации, реставратор PhD

**11:30—12:00**

**КОФЕ-БРЕЙК**

**12:00—14:30**

**ДОКЛАДЫ**

### **Хранение и экспонирование фотодокументов**

*Шепилова Елена Михайловна, Баскакова Юлия Павловна*

Музейно-выставочный центр РОСФОТО, ведущий специалист, лаборант

### **Исследование состояния сохранности дагерротипов коллекции С. Н. Корсакова из фонда ОР РГБ**

*Ваховская Зинаида Станиславовна (к. х. н.)*

Российская государственная библиотека, отдел реставрации библиотечных фондов, ведущий научный сотрудник

### **Методика консервации и реставрации рукописей на примере коллекции Национального центра рукописей Грузии**

*Двалишвили Тамара Гурамовна*

Национальный Центр Рукописей Грузии имени К. Кекелидзе, реставратор, научный сотрудник

### **Из опыта консервации книжного памятника-коллекции «Библиотеки Колывано-Воскресенских горных заводов**

*Шмырина Ольга Николаевна*

ГАУК НСО Новосибирская государственная областная научная библиотека, библиотекарь 1-ой категории

### **Влияние нейтрализации на свойства библиотечных материалов**

*Великова Татьяна Дмитриевна*

Российская национальная библиотека, Федеральный центр консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ), заместитель руководителя ФЦКБФ

### **К вопросу о проклеивающих составах, используемых для укрепления бумажной основы**

*Шарапова Ирина Сергеевна*

Российский государственный архив научно-технической документации, зам. начальника ЛМРД, художник-реставратор высшей категории

*Кащеев Алексей Анатольевич*

Российская государственная библиотека, зав. сектором превентивной консервации

**14:30—15:30**

ОБЕД

**15:30—16:30**

ДОКЛАДЫ

**Особенности реставрации рисунков Ф. Г. Солнцева**

*Парфенова Татьяна Георгиевна*

Музеи Московского Кремля, зав. сектором реставрации бумаг, книг и графических материалов

*Киреева Вилена Николаевна к. к. н.*

**Опыт реставрации арабоязычных рукописей в Институте истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН**

*Абдулмеджидова Марта Магомедовна*

Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра Российской академии наук, художник-реставратор

**Запыленность документов: проблема и решения**

*Попихина Елена Анатольевна*

Российская национальная библиотека, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, научный сотрудник

**Советская книга 30-х годов XX века: особенности конструкций, сложности реставрации**

*Рогов Алексей Игоревич*

ООО Издательство ПК «Кожаная мозаика», художник-реставратор

**О создании и бытовании древнерусской рукописной книги**

*Дорофеева Ксения Викторовна*

Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (МиАР), научный сотрудник

**Исследование и реставрация рукописи XVII века «АКАФИСТ БОГОМАТЕРИ»**

*Сихарулидзе Лиа Вахтанговна*

Государственный центральный архив при министерстве юстиции Грузии, художник-реставратор рукописей

**Выставка Ивана Галамбоша (Братислава)**

Начинает работу 11 апреля

Место проведения: Голубой зал РГБ

Адрес: Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, главное здание, 3-й подъезд, 3-й этаж

*Иван Галамбош* — доцент, главный реставратор Словацкого национального архива, авторизованный реставратор, один из основателей Палаты Реставрации Словацкой республики

---

**12 апреля**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ДОМА ПАШКОВА РГБ  
УЛ. ВОЗДВИЖЕНКА, 3/5, СТР. 1

**9:00—9:30**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

**9:30—10:30**

ДОКЛАДЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

**Инкапсулирование документов из фонда РГБ**

*Новиков Алексей Андреевич*

Российская государственная библиотека, зам. начальника ОРБФ

*Шарапова Ирина Сергеевна*

Российский государственный архив научно-технической документации, зам. начальника ЛМРД,  
художник-реставратор высшей категории

**Из истории развития искусства мраморирования в Турции: традиции и современность**

*Савельева Екатерина Юрьевна*

Специалист по изготовлению мраморной бумаги

**Концепция функциональной эффективности картона марки СКД для консервации документов**

*Галкина Людмила Арсеньевна*

К. т. н., ООО «Арт Текникс»

**Значение исторической реконструкции книжных переплетов в системе подготовки будущих реставраторов**

*Мырина Светлана Евгеньевна*

Суздальский филиал «Санкт-Петербургский институт культуры и искусств»,  
преподаватель специализация «Реставрация книги»

**Бумага дагестанских рукописей (проблема датировки и идентификации производителя)**

*Ибрагимова Заира Багаудиновна*

ФГБУН Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра,  
младший научный сотрудник

**10:30—11:30**

**ДЕМОНСТРАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РЕСТАВРАТОРОВ**

**ВЫСТАВКА КАРТОНА И МРАМОРНОЙ БУМАГИ**

**ПАРТИКУЛЯРНОЕ ОБЩЕНИЕ**

**11:30—12:00**

**КОФЕ-БРЕЙК**

**12:00—14:30**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
Группы не более 15—20 человек

**Средневековая поясная книга**

в Большом зале Дома Пашкова РГБ

*Иван Галамбош* (Братислава, Словацкая Республика)

Главный реставратор Словацкого национального архива, доцент, авторизованный реставратор, один из основателей Палаты Реставрации Словацкой республики

**Виды переплётов рукописных книг (на примере фонда отдела рукописей РГБ)**

в Доме Пашкова РГБ

*Анна Евгеньевна Родионова* (к. филос. н.)

зав. сектором хранения и учёта фонда рукописей

*Любовь Александровна Шевцова*

гл. архивист сектора хранения и учёта фонда рукописей

**Бумага в русских изданиях XVIII—XIX веков в Музее книги РГБ (главное здание)**

*Вишнякова Юлия Игоревна* (к. и. н.)

Музей книги РГБ, ст. научный сотрудник сектора музейной и выставочной работы РГБ

**Традиционная форма восточной книги: Дальний и Ближний Восток  
(из коллекции ЦВЛ РГБ)**

в Центре восточной литературы РГБ

*Ижбулатова Ольга Ирековна*

Центр восточной литературы РГБ, главный библиотекарь

**14:30—15:30**

ОБЕД

**15:30—18:30**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
Группы не более 15—20 человек

**Виды переплётов рукописных книг (на примере фонда отдела рукописей РГБ)**

в Доме Пашкова РГБ

*Анна Евгеньевна Родионова* (к. филос. н.)

зав. сектором хранения и учёта фонда рукописей

*Любовь Александровна Шевцова*

гл. архивист сектора хранения и учёта фонда рукописей

**Особенности и методы реставрации обиходных русских рукописей из фондов РГБ**  
в Большом зале Дома Пашкова РГБ

*Караблина Елена Викторовна*

Российская государственная библиотека, художник-реставратор высшей категории

**Традиционная форма восточной книги: Дальний и Ближний Восток**  
(из коллекции ЦВЛ РГБ)

в Центре восточной литературы РГБ

*Ижбулатова Ольга Ирековна*

Центр восточной литературы РГБ, главный библиотекарь

**Коллекция художественных переплетов XIX — начала XX века Российской государственной библиотеки**

в Музее книги РГБ

*Золотова Мария Борисовна (к. и. н.)*

Музей книги РГБ, зав. сектором музейной и выставочной работы

---

**13 апреля**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ДОМА ПАШКОВА РГБ  
УЛ. ВОЗДВИЖЕНКА, 3/5, СТР. 1

**9:00—9:30**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

**9:30—10:30**

ДОКЛАДЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

**Актуальность комплексного подхода к сохранности краеведческого фонда газет:  
опыт Тверской ОУНБ имени А. М. Горького**

*Шиманская Елена Юрьевна*

ГБУК Тверская ОУНБ имени А. М. Горького, ведущий библиотекарь отдела консервации  
библиотечных фондов

**Из опыта работы по реставрации документов в Национальной библиотеке  
Республики Саха (Якутия)**

*Старостина Мария Николаевна*

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), ведущий библиотекарь

**Консервация краеведческих документов в Челябинской областной универсальной  
научной библиотеке**

*Ксенофонтова Марина Александровна*

Челябинская областная универсальная научная библиотека, библиотекарь.

**Специализация кадров консерваторов-реставраторов печатных документов в РМ,  
в Техническом Центре Консервации и Реставрации Документов**

*Гранач Валентина Кирилловна*

Национальная Библиотека Республики Молдова, технический центр консервации и реставрации документов, руководитель центра

**Программы повышения квалификации, реализуемые на базе ОРБФ РГБ**

*Саломатина Ольга Анатольевна*

Российская государственная библиотека, гл. специалист УОСФ

**11:30—12:00**

КОФЕ-БРЕЙК

**12:00—14:30**

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Группы не более 15—20 человек

**Бумага в русских изданиях XVIII—XIX веков**

в Музее книги РГБ

*Вишнякова Юлия Игоревна (к. и. н.)*

Музей книги РГБ, ст. научный сотрудник сектора музейной и выставочной работы

**Особенности и методы реставрации обиходных русских рукописей из фондов РГБ**

в Большом зале Дома Пашкова РГБ

*Караблина Елена Викторовна*

Российская государственная библиотека, художник-реставратор высшей категории

**Виды переплётов рукописных книг (на примере фонда отдела рукописей РГБ)**

в Доме Пашкова РГБ

*Анна Евгеньевна Родионова (к. филос. н.)*

зав. сектором хранения и учёта фонда рукописей

*Любовь Александровна Шевцова*

гл. архивист сектора хранения и учёта фонда рукописей

**Традиционная форма восточной книги: Дальний и Ближний Восток  
(из коллекции ЦВЛ РГБ)**

в Центре восточной литературы РГБ

*Ижбулатова Ольга Ирековна*

Центр восточной литературы РГБ (ЦВЛ РГБ), главный библиотекарь

**14:30—15:30**

ОБЕД

**15:30—18:30**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Группы не более 15—20 человек

**Коллекция художественных переплетов XIX — начала XX века Российской государственной библиотеки**

в Музее книги РГБ

*Золотова Мария Борисовна (к. и. н.)*

Музей книги РГБ, зав. сектором музейной и выставочной работы

**Традиционная форма восточной книги: Дальний и Ближний Восток  
(из коллекции ЦВЛ РГБ)**

в Центре восточной литературы РГБ

*Ижбулатова Ольга Ирековна*

Центр восточной литературы РГБ, главный библиотекарь

**Виды переплётов рукописных книг (на примере фонда отдела рукописей РГБ)**

в Доме Пашкова РГБ

*Анна Евгеньевна Родионова (к. филос. н.)*

зав. сектором хранения и учёта фонда рукописей

*Любовь Александровна Шевцова*

гл. архивист сектора хранения и учёта фонда рукописей

**Авторская экскурсия по выставке Ивана Галамбоша**

в Голубом зале РГБ

*Иван Галамбош (Братислава, Словацкая Республика)*

Главный реставратор Словацкого национального архива, доцент, авторизованный реставратор, один из основателей Палаты Реставрации Словацкой республики