

Просим внимательно ознакомиться с требованиями по оформлению статей для публикации в сборнике «Румянцевские чтения — 2019»

Срок подачи материалов — до 5 февраля 2019 г.

1. К рассмотрению принимаются **не опубликованные ранее статьи** общим объемом вместе с примечаниями до 7 страниц (10 000 знаков вместе с пробелами). Превышение объема и неправильно оформленная рукопись может служить основанием для отклонения статьи. Автор подает окончательный авторский вариант рукописи. **Редакция не будет рассматривать несколько авторских версий одной и той же рукописи.**

2. Электронная версия текста именуется по фамилии автора/авторов.

3. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word (версия не выше 97—2003), формат — А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 14; междустрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, выравнивание текста по ширине; ориентация — книжная; без переносов. Не допускаются автоформатирование текста и скачивание текста из Интернета.

4. В начале статьи указываются на русском и английском языках: И. О. Фамилия автора (авторов), название статьи, аннотация (до 420 знаков с пробелами), ключевые слова (не более 5). Эти элементы статьи должны быть оформлены по следующему образцу:

Г.В. Михеева

А. Н. Оленин — директор Императорской публичной библиотеки

Статья посвящена А. Н. Оленину — первому директору Императорской публичной библиотеки, создавшему первую национальную библиотеку России. Государственный деятель, президент Академии художеств, историк, палеограф, знаток и собиратель древнерусских рукописей А. Н. Оленин навсегда вошел в историю культуры нашей страны.

Ключевые слова: *А. Н. Оленин, Императорская публичная библиотека, история библиотечного дела XIX в.*

G. V. Mikheeva

Alexei Olenin — director of the Imperial Public Library

The article is devoted to A. N. Olenin, the first director of the Imperial Public Library, who created the first national library in Russia. The statesman, president of the Academy of Fine Arts, historian, palaeographer, a connoisseur and collector of ancient manuscripts — A. N. Olenin has went down in his history of our country' culture.

Keywords: *A. Olenin, the Imperial Public Library, the history of librarianship of the 19th century.*

5. Все сокращения должны быть при первом употреблении полностью расшифрованы.

6. При первом упоминании лица указываются полностью имя, отчество (инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И. О. Фамилия).

7. Годы при указании определенного периода указываются в цифрах: 20-е гг., а не двадцатые годы. Конкретная дата дается с сокращениями: г. или гг. (1920 г., 1920–1922 гг.).

8. Века указываются римскими цифрами и с сокращениями: IV в. (или X–XI вв.).

9. Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см.

10. Кавычки — только «...», если слово начинает цитату или примыкает к концу цитаты. Внутри закавыченной цитаты употребляются кавычки “...”.

11. При цитировании текста на церковнославянском, древнегреческом языках высылаются шрифты (обязательно!).

12. Справочный аппарат рукописи может включать затекстовые примечания и библиографический список использованных источников.

13. Примечания оформляются как часть основного текста и помещаются после него в виде пронумерованного списка. Ссылки на примечания нумеруются арабскими цифрами в виде верхнего индекса (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x^2).

14. Библиографический список источников оформляется в соответствии с действующими стандартами (**ГОСТ 7.1—2003, ГОСТ 7.80—2000, ГОСТ 7.82—2000, ГОСТ Р 7.0.12—2011, ГОСТ 7.11—2004**) и выносится в конец статьи. Записи в списке располагаются в последовательности упоминания источников по тексту статьи (а не по алфавиту). Ссылки на записи в списке помещаются внутри текста статьи в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Например:

...Попытки установить источники, которыми мог пользоваться Зосима при изготовлении фронтисписа, предпринял А. А. Сидоров [1, с. 216–218]. Цифровые денежные величины записаны с помощью особой «шестиклеточной» графической системы: в верхние клетки вписывались алтыны и деньги, в нижние — рубли и полтины¹.

Примечания

¹ Стоимость бумаги вызывает вопросы.

Библиографический список

1. *Сидоров А. А.* Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
2. *Алябьева Л.* Литературная профессия в Англии в веках / Л. Алябьева. Москва : Новое литературное обозрение, 2004. 300 с.

15. В конце статьи указывается ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, место работы, должность, e-mail, телефон, город (просьба персональные данные давать в указанном порядке!).

ВНИМАНИЕ!

В сборник статьи будут включены в авторской редакции.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отклонять рукописи.