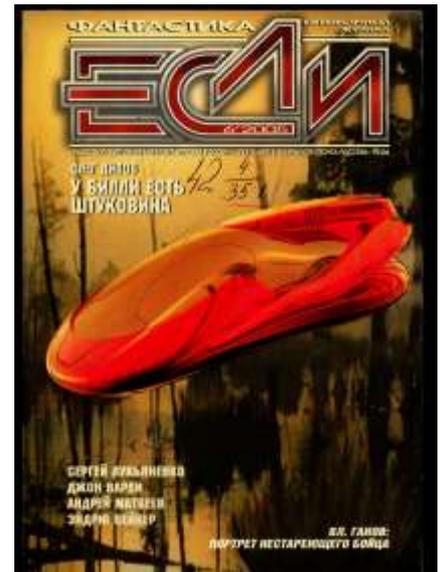


Литературные премии по фантастике: 1990-2007 : рекомендательный библиографический ресурс

Подготовлен в НИО библиографии
Автор-составитель: А.В. Гоганова
Редактор: М.Е. Бабичева
Консультанты по библиографическому описанию:
Е.Л. Обморнова, А.В. Теплицкая
Редактор электронной версии: О.В. Решетникова



Последнее десятилетие XX века – начало нового этапа развития отечественной фантастики. В первую очередь это проявилось в изменении тематики и появлении новых авторов. Место книг о космических войнах, далеком будущем и киборгах (отражение эпохи «холодной войны») заняли произведения в жанре «фэнтези» – истории о маленьких сказочных мирах с самобытными культурами, произведения в жанре альтернативной истории. Молодые фантасты составили серьезную конкуренцию классикам жанра: Были открыты десятки новых издательств, тиражи в литературе по фантастике возросли многократно. Все это определило потребность в библиографическом ресурсе, помогающем ориентироваться в этом литературном массиве.

Одним из способов ранжирования литературы служит присуждение премий. В начале 1990-х появилось несколько десятков самых разных отечественных литературных премий по фантастике. Ранее, в эпоху «застоя» главной наградой в этой области литературы была премия «Великое кольцо», присуждавшаяся с 1982 года. В совокупности вновь созданные и эту, традиционную премию, можно рассматривать как своеобразный критерий отбора произведений, рекомендуемых читателю. При этом лауреатов «Великого кольца» (для полноты картины) целесообразно представить с момента основания премии.

Предлагаемое библиографическое пособие – многоуровневая конструкция, содержащая три раздела: «Премии», «Авторы» и «Произведения». На первом уровне каждого из разделов в алфавитном порядке представлены соответствующие сводные списки. Названия премий везде приводятся без кавычек. Посредством гиперссылок от списков можно перейти к информации о самих премиях, об авторах и о произведениях, ставших

лауреатами и финалистами каждой из них. У финалистов после указания года, в котором присуждена премия, в скобках ставится строчная буква «ф».

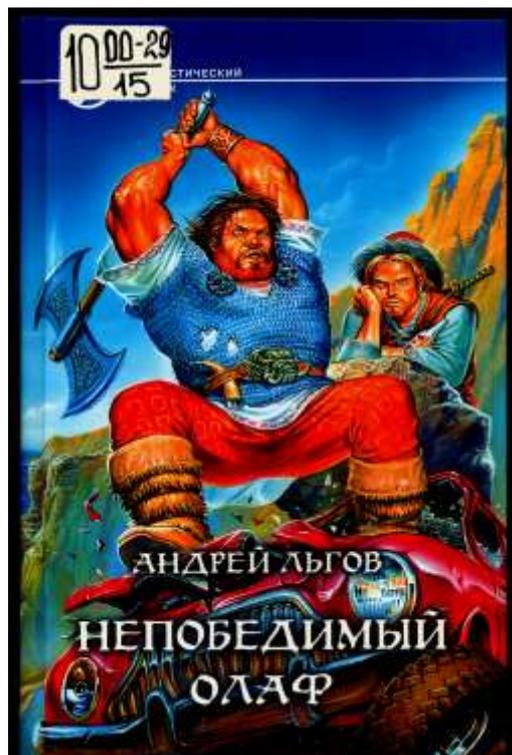
К художественным произведениям крупной эпической формы даны аннотации. В исключительных случаях проаннотированы также произведения средней и даже малой эпической формы, заслуживающие, на взгляд составителей, особого внимания. К произведениям-финалистам, а также к премированным в составе целого цикла – аннотации не приводятся. Не аннотируются также зарубежные произведения в случае, если премирован не автор, а переводчик.

Сведения о публикации премированных произведений и их объеме вынесены на дополнительный уровень, поскольку являются факультативными. При награждении, как правило, не оговаривается конкретная публикация: награждается само произведение и его автор. Информация о вхождении конкретной публикации в серию не приводится, чтобы не перегружать дополнительный уровень, что, в свою очередь, облегчает восприятие текста с экрана. Если премия присуждалась за произведения, представленные только в электронной среде или (наряду с электронной публикацией) существующие только в малотиражном региональном труднодоступном издании, выходные данные приводятся в виде ссылки на интернет-ресурс. Проверка ресурсов проведена в октябре 2011 года.

Произведения, премированные по рукописи или по интернет-версии, к настоящему моменту исчезнувшей из сети, даются по первой печатной публикации. В таком случае дата (год) премирования может оказаться более ранней, чем дата (год) публикации.

Произведения, не просмотренные de visu ввиду отсутствия их и в фондах РГБ, и в «сети» (сведения о них почерпнуты из вторичных источников, их всего три) отмечены знаком *

Технологические особенности ресурса обуславливают незначительные отклонения от ГОСТа: в списке произведений в зоне ответственности инициалы ставятся после фамилий автора (для соблюдения единообразия, необходимого для полноценного функционирования системы гиперссылок), опущена область серии (чтобы не перегружать текст, для лучшего восприятия с экрана).



Содержание

Премии

АБС-премия

Алиса (см. РосКон)

Аэлита

Баст (см. Бастион)

Бастион

Беляевская премия

Бесобой (см. Бастион)

Большой РосКон (см. РосКон)

Большой Хаец (см. Бастион)

Бронзовая улитка

Бронзовый Икар

Букер-первак (см. Бастион)

Букер-первачок (см. Бастион)

Великое кольцо

Гигант фантастики (см. РосКон)

Два сердца (см. Бастион)

Звездная колыбель (см. Бастион)

Звездный меч (см. Странник)

Звездный Мост

Зеркало (см. Бастион)

Зиланткон

Интерпресскон

Иван Калита (см. Бастион)

Карамзинский крест (см. Бастион)

Лунная радуга

Лунный меч (см. Странник)

Малый Золотой Остап (см. Странник)

Малый Хаец (см. Бастион)

Меч Бастиона (см. Бастион)

Меч в зеркале (см. Странник)

Меч в камне (см. Странник)

Меч идущего рядом (см. Странник)

Меч Руматы (см. Странник)

Мир фантастики

МосКон

Орден «Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи (см. Аэлита)

Особая премия Союза православных граждан (см. Бастион)

Палладин фантастики (см. Странник)

Полдень

Премия «Конкурс Короткого Рассказа» (см. Аэлита)

Премия им. Вл. Одоевского (см. Бастион)

Премия им. Лаврова (см. РосКон)

Приз им. И.А. Ефремова (см. Аэлита)

[Приз имени В.И.Бугрова \(см. Аэлита\)](#)

[Пьяный меч \(Нетрезвый меч\) \(см. РосКон\)](#)

[РосКон](#)

[Русская фантастика](#)

[Серебряная стрела \(см. МосКон\)](#)

[Специальная премия издательства «Vita Nova» \(см. Бастион\)](#)

[Старт \(см. Аэлита\)](#)

[Странник](#)

[Фантаст года \(см. РосКон\)](#)

[Филигрань](#)

[Чаша Бастиона \(см. Бастион\)](#)

Авторы

[Список авторов](#)

[Сведения об авторах](#)

Произведения

[Список произведений](#)

[Аннотации](#)

Премии

АБС-премия

Общенациональная литературная премия в области фантастики имени А. и Б. Стругацких (АБС-премия).

Учреждена в 1999 году.

Учредители – Центр современной литературы и книги в Санкт-Петербурге, администрация Санкт-Петербурга, Законодательное собрание Санкт-Петербурга.

Учреждена при содействии литературной общественности Санкт-Петербурга.

Цель премии – стимулирование творческой и издательской активности в сфере серьезной фантастики, введение качественно нового механизма отбора и оценки написанных фантастических произведений, синтетически сочетающего в себе лучшие черты аналогичных механизмов, разработанных прежде.

Присуждается по двум номинациям:

- За лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ) ;
- За лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга).

Присуждается ежегодно.

Вручается раз в год 21 июня, то есть в день, равно отстоящий от дат рождения каждого из братьев Стругацких.

Символ премии – Семигранная гайка (СГ).

Из положения о премии

4. К рассмотрению принимаются написанные и опубликованные на русском языке произведения независимо от места их издания.

5. Общий призовой фонд зависит от собранной оргкомитетом в каждом конкретном году суммы и распределяется по номинациям следующим образом:

художественная проза – 60% ;

публицистика – 40%.

6. Состав Жюри ежегодно определяется Б.Н. Стругацким. ...Сам Б. Н. Стругацкий членом Жюри НЕ ЯВЛЯЕТСЯ.

8. ... Произведения Б.Н. Стругацкого к рассмотрению не допускаются

9. Премия присуждается только за опубликованные произведения.

Председатель Оргкомитета – Дмитрий Каралис, директор Центра современной литературы и книги.

Ответственный секретарь Оргкомитета – Николай Романецкий.

Подробная информация о премии – <http://rusf.ru/awards/abs/index.htm>

[АБС-премия – 1999](#)

[АБС-премия – 2000](#)

[АБС-премия – 2001](#)

[АБС-премия – 2002](#)

[АБС-премия – 2003](#)

[АБС-премия – 2004](#)

[АБС-премия – 2005](#)

[АБС-премия – 2006](#)

[АБС-премия – 2007](#)

АБС-премия – 1999

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Зона справедливости : роман / Е.Ю. Лукин . – М. : АСТ, 1998. – 480 с.

В список финалистов вошли также:

1. Вариант «И» : роман / Михайлов В.Д. – М. : АСТ, 1997. – 512 с.
2. Кого за смертью посылать : роман / Успенский М.Г. – СПб. : Азбука, 1999. – 174 с.
3. Седьмая часть тьмы : роман / Щепетнев В.П. – Режим доступа: <http://readr.ru/vasiliy-schepetnyov-sedmaya-chast-tmi.html>, свободный.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Перекресток утопий. (Судьбы фантастики на фоне судеб страны) : [монография] / Ревич В.А. – М. : Ин-т Востоковедения РАН, 1998. – 384 с.

В список финалистов вошли также:

1. Вежливый отказ, или Как и почему я не написал «Страну Багровых Туч 2» / Геворкян Э.В. // Время учеников 2 : сборник. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1998. – С. 519–554.
2. Предисловия и послесловия к произведениям серии «Миры братьев Стругацких» / Переслегин С.Б. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica.

АБС-премия – 2000

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Монах на краю земли : роман / Синякин С.Н. // Если. – 1999. – № 7. – С. 31–76.

В список финалистов вошли также:

1. Архипелаг Святого Петра : роман / Галкина Н.В. – М. : Текст, 2000. – 336 с.
2. Гиперборейская чума : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – СПб. : Азбука, 1999. – 416 с.
3. Инсайдер : роман / Латынина Ю.Л. – М. : ОЛМА-Пресс ; СПб. : Издат. Дом «Нева», 1999. – 542 с.
4. Generation «П» : роман / Пелевин В.О. – М. : Вагриус, 1999. – 302 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Как стать фантастом : [мемуары] / Булычев К. // Если. – 1999. – № 8. – С. 243–271 ; № 10. – С. 266–287 ; № 11. – С. 270–287.

В список финалистов вошли также:

1. Библиография АБС : [статья] / Казаков В.Ю., Керзин А.Л., Флейшман Ю.Г. // Миры братьев Стругацких. Энциклопедия. Том 2 (М-Я) / ред. Борисов В. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1999. – С. 601–607.
2. Кризис перепотребления, или Два сапога равны одному : [аналит. обзор состояния рос. фантаст. прозы 1990-х гг.] / Переслегин С.Б. // Если. – 1999. – № 3. – С. 263–281.

АБС-премия – 2001

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

На чужом пиру : роман / Рыбаков В.М. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 2000. – 400 с.

В список финалистов вошли также:

1. Ноль часов : роман / Веллер М.И – Харьков : Фолио, 2000. – 448 с.
2. Армагед-дом : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : ОЛМА-Пресс, 2000. – 415 с.
3. Укус ангела : роман / Крусанов П.В. – СПб. : Амфора, 2000. – 351 с.
4. Штурмфогель : роман / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 2000. – 384 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Отечественная научно-фантастическая литература : некоторые проблемы истории и теории жанра : [монография] / Бритиков А.Ф. – СПб. : Творч. Центр «Борей – Арт», 2000. – 404 с.

В список финалистов вошли также:

1. Потанцуем?.. (Об элитарной и массовой фантастике) : [статья] / Володихин Д.М. // Если. – 2000. – № 7. – С. 235–245.
2. Из дебюта в миттельшпиль : [эссе] / Переслегин С.Б. // Фантастика –2000 : [сборник]. – М. : АСТ, 2000. – С. 521–535.
3. Молчание Космоса : [статья] / Хлумов В.М. // Если. – 2000. – № 8. – С. 91–98.

АБС-премия – 2002

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Долина Совесть : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2001. – 384 с.

В список финалистов вошли также:

1. Земля святого Витта : роман / Витковский Е.В. – Харьков : Фолио ; М. : АСТ, 2001. – 428 с.
2. Оправдание : роман / Быков Д.Л. – М. : Вагриус, 2001. – 300 с.
3. Плохих людей нет. Евразийская симфония : 1-я цзюань цикла романов / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – СПб. : Азбука, 2001. – [Дело жадного варвара – 280 [3] с. ; Дело незалежных дервишей – 347 [3] с. ; Дело о полку Игорева – 410 [3] с.].

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Голем хочет жить : [эссе] / Лазарчук А.Г., Лелик П.В. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/31879/read>, свободный.

В список финалистов вошли также:

1. «Кто хозяином здесь? Напоил бы вином...» (Нетрадиционное исследование итогов Третьей Мировой Войны) / Переслегин С.Б. // Тихоокеанская премьера / Переслегин С.Б., Переслегина Е.Б. – М. : АСТ ; СПб. : «Terra Fantastica», 2001. – С. 11–608.

2. Наш ответ Фукуяме : [эссе] / Еськов К.Ю. – Режим доступа: http://lib.ru/PROZA/ESKOV_K/pub_fuj.txt, свободный.

АБС-премия – 2003

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Белый хрен в конопляном поле : [роман] / Успенский М.Г. – М. : Эксмо, 2002. – 384 с.

В список финалистов вошли также:

1. Мао : роман / Пронин И.Е. // Полдень, XXI век – 2002. – № 2. – С. 5–122.
2. Спектр : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2002. – 490 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [статья] / Прашкевич Г.М. // Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [сборник] / Прашкевич Г.М. – М. : АСТ: Транзиткнига, 2006. – С. 457–798.

В список финалистов вошли также:

1. А за что нас любить? : [доклад] / Шмалько А.В. – Режим доступа: <http://piterbook.spb.ru/2002/10/club/article.shtml>, свободный.
2. Кто в гетто живет? Писатели-фантасты в джунглях современной словесности : (доклад на фестивале фантастики «Звездный Мост» – 2000) / Валентинов А. // Фантастика – 2001 : [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 437–449.

АБС-премия – 2004

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Орфография : роман / Быков Д.Л. – М. : Вагриус, 2003. – 646 с.

В список финалистов вошли также:

1. Война за «Асгард» : роман / Бенедиктов К.С. – М. : Эксмо, 2003. – 832 с.
2. Пандем : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2003. – 480 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Падчерица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – М. : ЛК пресс, 2004. – 368 с.

В список финалистов вошли также:

1. «Евангелие» Михаила Булгакова : [монография] / Зеркалов А. – М. : Текст, 2003. – 189 с.
2. Разборки с Маркионовым : [эссе] / Лукин Е.Ю. // Полдень, XXI век. – 2002. – № 2. – С. 275–283.

АБС-премия – 2005

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Портрет кудесника в юности : [повесть] / Лукин Е.Ю. // Портрет кудесника в юности ; Взгляд со второй полки: сборник / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ : ВЗОИ, 2004. – С. 7–256.

В список финалистов вошли также:

1. Антарктида online : роман / Громов А.Н., Васильев В.Н. – М. : Эксмо, 2004. – 474 с.
2. Варан : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2004. – 512 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Деревянный и бронзовый Данте, или Ничего не кончилось : [эссе] / Кубатиев А.К. // Русский сфинкс сборник. – М. : Галактос, 2004. – С. 5–17.

В список финалистов вошли также:

1. Уравнение с тремя неизвестными : [эссе] / Точинов В.П. // Полдень, XXI век. – 2004. – № 2. – С. 2–18.
2. Четвертая волна: анатомия творчества : [статья] : [= Ощущение высоты] / Володихин Д.М. // Русский сфинкс. Фантастическая литература: критика, исследования, материалы. – М. : Галактос, 2004. – С. 184–199.

АБС-премия – 2006

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

Эвакуатор : роман / Быков Д.Л. – М. : Вагриус, 2005. – С. 349.

В список финалистов вошли также:

1. Не знает заката : роман / Столяров А.М. // Нева. – 2005. – № 10. – С. 6–88 ; № 11. – С. 5–62.
2. Спросите ваши души / Житинский А.Н. // Полдень, XXI век. – 2005. – № 1. – С. 5–91.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Неизвестные Стругацкие. От «Страны багровых туч» до «Трудно быть богом»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Донецк : Сталкер, 2005. – 635, [4] с., [8] л. ил.

В список финалистов вошли также:

1. Реальность чуда : [монография] / Назаренко М.И. – Киев : ООО ИД «Мой компьютер» ; Винница : ЧП «Видавництво «Тезис», 2005. – 256 с.
2. «Что дали ему Византии орлы золотые?..»: раздумья над столом, замусоренным книгами : [статья] / Кубатиев А.К. // Полдень, XXI век. – 2005. – № 3. – С. 249–259.

АБС-премия -2007

За лучшее художественное произведение

Лауреат:

ЖД : поэма / Дмитрий Быков М. : Вагриус , 2007 – 684 с.

В список финалистов вошли также:

1. Алена и Аспирин : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо , 2006. – 537 с. : ил.
2. Бумеранг на один бросок : [роман] / Филенко Е. И. – М. : АСТ, 2006. – 412 с.

За лучшее критико-публицистическое произведение

Лауреат:

Завоевание Марса : марсианские хроники эпохи Великого Противостояния / Первушин А.И. – М. : Яуза : Эксмо , 2006 – 509 с. : ил.

В список финалистов вошли также:

Сослагательное наклонение : [эссе] / Логинов С.В. – Режим доступа:
<http://lib.rus.ec/b/129747/read>, свободный.

[Вернуться к списку премий](#)

Аэлита

Одна из первых советских НФ премий.

Учреждена в 1981 г.

Учредители - журнал «Уральский следопыт» совместно с Советом по приключенческой и научно-фантастической литературе СП РСФСР за лучшее произведение отечественной фантастики предшествующих двух лет.

Вручается ежегодно на фестивале фантастики «Аэлита» в Свердловске (Екатеринбурге). Премию можно получить один раз в жизни, а с 1993 г. система определения лауреата приблизилась к методике американской «Nebula»: номинационный список рассылается российским писателям-фантастам, которые ставят в нём баллы. Авторам произведений, удостоенных премии, вручается диплом, нагрудный знак и специальный приз, представляющий собой подставку из горного хрусталя, с которой взмывает вверх на металлической изогнутой конструкции шар из обсидиана.

Премия «Аэлита» («За вклад в фантастику», а до 1997 года – «За лучшую книгу российской фантастики предшествующих двух лет») вручается с 1981 года, а с 1989 года, в рамках фестиваля «Аэлита», вручается премия «Старт» («За лучший дебют») за лучшую дебютную книгу молодого автора (не старше 35 лет) по результатам голосования клубов любителей фантастики. Статуэтка «Старта» выполнена в виде раскрытой книги с цветком между страниц.

На фестивале так же вручаются следующие премии:

- с 1987 года «Приз им. И. Ефремова» («За популяризацию фантастики»);
- с 1997 года «Приз им. В. Бугрова» («За вклад в фантастиковедение»);
- с 2002 года «Орден рыцарей фантастики им. И. Халымбаджи» («За заслуги перед фэндомом»).

Подробнее о премии: <http://rusf.ru/awards/aelita/index.htm>

[Аэлита – 1990](#)

[Аэлита – 1991](#)

[Аэлита – 1992](#)

[Аэлита – 1993](#)

[Аэлита – 1994](#)

[Аэлита – 1997](#)

[Аэлита – 1998](#)

[Аэлита – 1999](#)

[Аэлита – 2000](#)

[Аэлита – 2001](#)

[Аэлита – 2002](#)

[Аэлита – 2003](#)

[Аэлита – 2004](#)

[Аэлита – 2005](#)

[Аэлита – 2006](#)

[Аэлита – 2007](#)

Аэлита – 1990

К востоку от полночи : повесть / Корабельников О.С. // Енисей. – 1985. – № 4. – С. 2–25.

Приз имени И. Ефремова – 1990

Бабенко Виталий

Старт –1990

Изгнание беса : [рассказ] / Столяров А.М. // Изгнание беса : рассказы и повесть / Столяров А.М. – М. : Прометей, 1989. – С. 37–81.

Аэлита – 1991

Капитан Ульдемир : фантаст. дилогия / Михайлов В.Д. – Рига : Спридитис, 1990. – 651, [2] с. – Содерж. : Сторож брату моему ; Тогда придите, и рассудим.

Приз имени И. Ефремова – 1991

Игорь Халымбаджа

Старт –1991

Очаг на башне : роман / Рыбаков В.М. // Очаг на башне : [сборник] / Рыбаков В.М. – М. : Латвийс. дет. фонд, 1990. – С. 7–240.

Аэлита – 1992

Василиск : сборник / Другаль С.А. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. – 283 с.

Приз имени И. Ефремова – 1992

Андрей Балабуха

Старт –1992

Клетка для буйных : [повесть] / Тюрин А.В., Щеголев А.Г. // Клетка для буйных : сборник / Тюрин А.В., Щеголев А.Г. – СПб. : Дет. лит., 1991. – С. 7–72.

Аэлита – 1993

Одиссей покидает Итаку : роман / Звягинцев В.Д. – М. : Эксмо. – 640 с.

Старт –1993

Атомный сон : повесть / Лукьяненко С.В. // Атомный сон : фантаст. повести и рассказы / Лукьяненко С.В. – Красноярск : ЛИА «Информ», 1992. – С. 3–68.

Аэлита – 1994

Шпион : [серия повестей] / Прашкевич Г.М. – М. : Тезис, 1994. – 543 с.

Старт –1994

Сказки о странной любви. Фантастические произведения : [сборник] / Щербак-Жуков А.В. – М. : ТПО «Извращение», 1993. – 63 с.

Аэлита – 1997

Кир Булычев за вклад в фантастику

Приз имени И. Ефремова – 1997

Стерлигова Евгения

Приз имени В. Бугрова – 1997

Коллектив авторов «Энциклопедии фантастики» во главе с Вл. Гаковым

Старт –1997

Око силы : роман-эпопея / Валентинов А.А. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1996. – 464 с.

Аэлита – 1998

Гуляковский Евгений – «как пионер космического боевика в советской фантастике»

Приз имени И. Ефремова – 1998

Каширин Александр

Приз имени В. Бугрова – 1998

Казанцев Сергей

Старт –1998

Тень покровителя : [сборник] / Тырин М.Ю. – М. : Эксмо, 1997. – 584 с. : ил.

Аэлита – 1999

Абрамов С. – за заслуги перед жанром
Лукьяненко С.В. – за вклад в фантастику

Приз имени И. Ефремова – 1999

Сидорович А.

Приз имени В. Бугрова – 1999

Харитонов Е. – за вклад в фантастику

Старт –1999

Царь мира : роман / Абдульманов И.Х. // Царь мира : [сборник] / Абдульманов И.Х. – М. : Армада, 1998. – С. 5–515.

Орден «Рыцарь фантастики» имени Игоря Халымбаджи

Казанцев С.

Премия «Конкурс Короткого Рассказа»

Федотов А.

Аэлита – 2000

Шефнер В. – за вклад в развитие фантастики

Приз имени И. Ефремова – 2000

Беркова Н.

Приз имени В. Бугрова – 2000

Гопман В.

Старт –2000

Медиум : [роман] / Буянов Н.А. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 474 с.

Аэлита – 2001

Дяченко М.Ю. , Дяченко С.С. – за вклад в развитие фантастики

Приз имени И. Ефремова – 2001

Борисов В.

Приз имени В. Бугрова – 2001

Ройфе А.

Старт –2001

Алмазные нервы : роман / Бурцев В. – М. : Армада, 2000. – 443 с.

Аэлита – 2002

Лукин Е. – за вклад в развитие фантастики

Приз имени И. Ефремова-2002

Клюева Б.

Приз имени В. Бугрова-2002

Байкалов Д.И.

Старт –2002

Коммутация : сб. рассказов / Каганов Л.О. – М. : АСТ, 2002. – 408 с.

Аэлита – 2003

Савченко В. – за вклад в развитие фантастики

Приз им. И. Ефремова – 2003

Ватолин Д.

Приз им. В. Бугрова – 2003

Пермяков Е.

Старт –2003

Корпус : роман / Каплан В.М. / Каплан В.М.// Корпус : автор. Сб. / Каплан В.М. – М. : АИФ-Принт, 2001. – С. 5–208.

Орден «Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи – 2003

Крапивин В., Головачёв В.

Аэлита – 2004

Головачёв В. – за вклад в развитие фантастики

Приз им. И. Ефремова – 2004

Шалганов А.

Приз им. В. Бугрова – 2004

Зубакин Ю.

Старт –2004

Сердце Пармы / Иванов А.В. – М. : Пальмира, 2003. – 480 с.

Орден рыцарей фантастики им. И. Халымбаджи

Прашкевич Г., Аркатов С., Вербицкий Ю.

Аэлита – 2005

Семенова М.В. – за вклад в развитие фантастики

Приз имени Ивана Ефремова – 2005

Байкалов Д.И.

Приз имени Виталия Бугрова – 2005

Бережной С.

Старт –2005

По велению грома : [роман, повесть, рассказы] /Андропова Л. // Звездная дорога. – Красногорск, 2003. – № 7-8. – С. 105–124.

Орден «Рыцарь фантастики» имени Игоря Халымбаджи

Казанцев С.

Конкурс короткого рассказа

Финальные строчки : [рассказ] / Федотов А.А. – Режим доступа : http://samlib.ru/f/fedotow_a_a/finstr.shtml , свободный.

Аэлита – 2006

Громов А.Н. – за вклад в фантастику

Приз им. В. Бугрова – 2006

Синицын А.

Старт –2006

Маленький дьявол : роман / Оловянная И.А. – М. : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб., 2008. – 416 с.

Орден «Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи –2006

Натальин Ю. , Кузовлев И.

Конкурс короткого рассказа

Самый лучший из миров : [рассказ] / Горностаев И. – Режим доступа : http://samlib.ru/g/gornostaew_i_a/cfvsqkexibq.shtml, свободный.

Аэлита – 2007

не вручалась

Конкурс короткого рассказа

- Зона Интернет : [рассказ] / Федотов А.А. – Режим доступа : <http://www.likebook.ru/books/view/98155/?page=1>, свободный.
- Невозвращенец : [рассказ] / Черепанов М. – Режим доступа : http://samlib.ru/c/cherepanow_m_n/nevozvrat.shtml, свободный.

[Вернуться к списку премий](#)

Бастион

Литературная премия «Бастион».

Учреждена в 2000 году.

Учредитель – литературно-философская группа (ЛФГ) «Бастион».

Присуждается как награда авторам научно-фантастической литературы.

Лауреат получает специальный диплом ЛФГ «Бастион».

Присуждается ежегодно в рамках литературно-практической конференции («конвента»).

На конференции ежегодно вручаются также следующие литературные премии и награды:

- **премия «Меч Бастиона»** (с 2000) – главный приз фестиваля от коллегии ЛФГ «Бастион», большая имперско-традиционалистско-христианская награда;
- **премия «Чаша Бастиона»** (с 2002) – присуждается общим голосованием (занявшим 2-е и 3-е места вручаются дипломы «Чаша Бастиона»);
- **коммерческая премия «Иван Калита»** (с 2002), призовая сумма которой определяется количеством участников, сдавших определенный взнос (50-100 рублей) в призовой фонд награды. Голосование ведется по номинационному списку «Басткона», а участвуют только те, кто сдал деньги;
- **диплом «Зеркало»** (с 2003), которым отмечаются достижения в области перевода;
- **премия им. В. Одоевского** (с 2004) – за поддержание традиций интеллектуальной фантастики;
- **премия «Звездная колыбель»** (с 2005) – за дебют в фантастике;
- **премия «Баст»** (с 2005) – за лучший исторический фантастический роман
- **премия «Бесобой»** (с 2005) – за выдающийся текст в области литературной мистики;
- **премия «Карамзинский крест»** (с 2007) – за произведения, в которых позитивно отображается история и культура России, выражается уважение к русскому народу и осознание роли христианства в судьбе страны. Лауреат помимо финансового бонуса получает массивный серебряный крест;
- **премия «Два сердца»** (с 2007) – за фантастический текст, в котором создан яркий образ Москвы или Санкт-Петербурга. Присуждается совместно интеллектуальным клубом Silver Dream и ЛФГ «Бастион». Лауреат получает 20 тысяч рублей.

Остальные премии (кроме «Ивана Калиты») до 2007 года не имели денежного эквивалента. С 2007 года лауреаты стали получать «бонусы» приблизительно по 10 тысяч рублей.

Часть премий варьируются год от года.

В 2002 году харьковский критик Игорь Черный вручил несколько шуточных премий **«Букер-Первак»** и **«Букер-Первачок»** – пузатые фирменные бутылки украинского первака (некоторые призы были распиты на месте).

В 2003 году писательница Елена Хаецкая учредила персональные призы **«Малый «Хаец»** и **«Большой Хаец»**.

В 2004 и в 2005 годах вручалась специальная премия издательства «Вита-Нова».

В 2006 году в рамках конференции вручена **«Особая премия Союза православных граждан»**.

Конференция (Конвент) и вручение премий происходят как правило в последних числах января.

Подробнее о премии : <http://fantlab.ru/award25>

Бастсион – 2000

Бастсион – 2001

Бастсион – 2002

Бастсион – 2003

Бастсион – 2004

Бастсион – 2005

Бастсион – 2006

Бастсион – 2007

Бастион – 2000

Премия «Меч Бастиона»

Выбраковка : роман / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 1999. – 384 с.

Дипломы «Бастиона»

Михайлов В.

Борисов Н.

Бастион – 2001

Премия «Меч Бастиона»

На чужом пиру : роман / Рыбаков В.М. – М.: АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 2000. – 400 с.

Дипломы «Бастиона»

Янковский Д.

Елисеева О.И.

Бастион – 2002

Премия «Меч Бастиона»

Хаецкая Е.В.

Дипломы «Бастиона»

Орлов А.

Гончаров В.

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Тысяча и один день : роман / Громов А.Н. // Тысяча и один день : [сборник] / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2000. – С. 5–260.

2 место: Хельви – королева Монсальвата : роман / Елисеева О.И. – М. : АиФ-Принт, 2001. – 457 с.

3 место: Бертран из Лангедока : роман / Хаецкая Е.В. // Бертран из Лангедока ; Мракобес : фантаст. романы / Хаецкая Е.В. – М. : АСТ, 2002. – С. 5–222.

Премия «Иван Калита»

Хаецкая Е.В.

Премия «Букер-первак»

диплом I степени: Танцы на снегу : роман / Лукьяненко С.В. – М.: АСТ, 2001. – 306 с.

диплом II степени: Зорич А.В.

диплом III степени: Геворкян Э.В.

Премия «Букер-первачок»

диплом I степени: Володихин Д.М.

диплом II степени: Елисеева О.И.

диплом III степени: Громов А.Н.

Бастион – 2003

Премия «Меч Бастиона»

Евгений Прошкин

Дипломы «Бастиона»

Игорь Черный
Сергей Алексеев

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Сокол на запястье : роман / Елисеева О.И. – М. : АСТ, 2002. – 444 с.
2 место: Последняя битва : роман / Злотников Р.В. – М. : Олма-Пресс, 2002. – 384 с.
3 место: Бесценная награда : роман / Бычкова Е.А. ; Турчанинова Н.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2004. – 448 с.

Премия «Иван Калита»

Бесценная награда : роман / Бычкова Е.А. , Турчанинова Н.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2004. – 448 с.

Премия «Зеркало»

Лихачева С.

Приз «Малый Хаец»

Володихин Д.М.

Приз «Большой Хаец»

Геворкян Э.В.

Бастион – 2004

Премия «Меч Бастиона»

Жёлтая линия : роман / Тырин М.Ю. – Режим доступа:
<http://lib.rus.ec/b/168248/read>, свободный.

Дипломы «Бастиона»

Иртенина Н.
Елисеев Г.

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Война за «Асгард» : роман / Бенедиктов К.С. – М. : ЭКСМО, 2003. – 832 с.
2 место: Хозяин Проливов : роман / Елисеева О.И. – М. : АСТ, 2003. – 384 с.
3 место: Дама Тулуза : роман // Дама Тулуза: фантаст. роман, рассказы / Хаецкая Е.В. – М. : АСТ, 2003. – С. 7–326.

Премия «Иван Калита»

Дайте место гневу Божию : роман / Трускиновская Д.М. – М. : АСТ, 2003. – 384 с.

Премия «Зеркало»

Доброхотова-Майкова Е. – за перевод
Алмазный век, или Букварь для благородных девиц : роман / Стивенсон Н. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – М. : АСТ, 2003. – 448 с.

Специальная премия издательства «Vita Nova»

Хаецкая Е.В. – за развитие традиций интеллектуальной литературы в отечественной фантастике

Бастион – 2005

Премия «Меч Бастиона»

Трускиновская Д.М.

Дипломы «Бастиона»

Чеснокова В.
Харитонов М.

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Елисеева О.И.
2 место: Зорич А.В.
3 место: Злотников Р.В.

Премия «Иван Калита»

Зорич А.В.

Премия «Зеркало»

Моисеенко Ю.

Приз «Малый Хаец»

Станкова И.

Приз «Большой Хаец»

Бычкова Е.А. ; Турчанинова Н.В.

Премия за дебют «Звездная колыбель»

Зов лабиринта : [сборник] / Иртенина Н.В. – М. : Ермак : АСТ, 2004. – 320 с.

Премия за мистическую фантастику «Бесобой»

Елисеева О.И.

Премия «Баст»

Володихин Д. – за лучший исторический роман

Специальная премия издательства «Vita Nova»

Белаш А. , Белаш Л. – за поддержание традиций научной фантастики

Бастион – 2006

Премия «Меч Бастиона»

Зорич А.В.

Дипломы «Бастиона»

Холмогоров Е.
Чудинова Е.

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Серебряный осел : роман / Лещенко В.В. ; Чернецов А. – М. : Армада, Альфа-книга, 2005. – 352 с.
2 место: Феодал : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.
3 место: Мышегуб : повесть / Красников Н. // Реальность фантастики. – 2005. – № 9. – С. 38-69.

Премия «Иван Калита»

Мечеть Парижской богородицы : роман / Чудинова Е.П. – М. : Яуза, Эксмо, Лепта-Пресс, 2005. – 528 с.

Премия «Зеркало»

Красников Н.

Премия за дебют «Звездная колыбель»

Московский лабиринт : роман / Кулагин О.П. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 416 с.

Беглая книга : роман / Мурадова А.Р. – М. : Форум, 2005. – 304 с.

Премия за мистическую фантастику «Бесобой»

Анафема : роман / Чекмаев С.В. – М. : АСТ, Люкс, 2004. – 336 с.

Премия «Баст»

1 место: Елисеева О.И. – за «солидный вклад в жанр»

2 место: Пентакль: роман / Олди Г. Л. и др. – М. : Эксмо, 2005. – 640 с.

3 место: Пленных не брать : роман / Бурцев В. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.

Почетный диплом Коллегии ЛФГ «Бастион»

Иванов А.В.

Особая премия Союза православных граждан

Анафема : роман / Чекмаев С.В. – М. : АСТ, Люкс, 2004. – 336 с.

Премия им. Вл. Одоевского («За поддержание традиций интеллектуальной фантастики»)

Юлианна : роман / Вознесенская Ю.Н. – М. : Лепта-Пресс, 2005. – 280 с.

Бастион – 2007

Премия «Меч Бастиона»

Злотников Р.В.

Дипломы «Бастиона»

1-й степени: Трофимова О.

2-й степени: Косенков В.

Премия «Чаша Бастиона»

1 место: Время – московское! : фантастический роман / Зорич А.В. – М. : АСТ, АСТ Москва, Хранитель, 2007. – 608 с.

2 место (диплом 1-й степени): Шайтан-звезда : роман / Трускиновская Д.М. – СПб. : Азбука, 1998. – 544 с.

3 место (диплом 2-й степени): Мишель : роман / Хаецкая Е.В. – М. : Амфора, 2006. – 416 с.

Премия «Иван Калита»

Мишель : роман / Хаецкая Е.В. – М. : Амфора, 2006. – 416 с.

Премия «Зеркало»

Круглов А.

Премия за дебют «Звездная колыбель»

Битва пророков : роман / Тырданов И.В. – М. : Яуза-Пресс, Эксмо, Лепта Книга, 2006. – 320 с.

Премия за мистическую фантастику «Бесобой»

Пробуждение : [повесть] / Максимов Ю.В. – Режим доступа:

http://zhurnal.lib.ru/m/maksimow_j_w/awakening.shtml, свободный.

Премия «Баст»

1 место: Спартак : дилогия / Валентинов А.А. – М. : Эксмо, 2007. – 480 с.

2 место: Лес на той стороне : [роман] / Дворецкая Е.В. – СПб. : Крылов, 2006. – 784 с.

3 место: Белый крест : роман / Иртенина Н. – М. : Лепта, Яуза, Эксмо, 2006. – 512 с.

Премия им. Вл. Одоевского («За поддержание традиций интеллектуальной фантастики»)

Я, Хобо. Времена Смерти : роман / Жарковский С.В. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2005. – 519 с.

«Карамзинский крест»

Fiction: Чумная экспедиция : роман / Трускиновская Д.М. – М. : Амфора, 2006. – 464 с.

Non-fiction: Владимир Святой. Создатель русской цивилизации : роман / Алексеев С.В. – М. : Вече, 2006. – 336 с.

Премия «Два сердца»

Таганский перекрёсток : роман / Панов В.Ю. – М. : Эксмо, 2006. – 384 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Беляевская премия

Литературная премия им. Александра Беляева (или Беляевская премия – оба названия равноправны)

Учреждена в 2002 году (взамен существовавшей с 1990 по 1997 год премии с тем же названием, но другим статусом. В 1991 и 1992 годах не присуждалась).

Учредитель – вновь созданный Оргкомитет Беляевской премии, Оргкомитет «Интерпресскона», Союз писателей Санкт-Петербурга.

Присуждается за достижения в области научно-популярной и научно-художественной (или, шире, просветительской) литературы.

Ежегодно присуждается восемь равноценных премий.

Премии присуждаются **по следующим номинациям:**

- Писатели (прозаики, переводчики, критики)
 - за лучшую оригинальную просветительскую книгу года на русском языке;
 - за лучший перевод просветительской книги на русский язык;
 - за лучшую оригинальную серию очерков, посвященных какой-либо общей теме, или развернутое эссе;
 - за лучший перевод на русский язык серии очерков, посвященных какой-либо общей теме, или развернутого эссе;
 - за критику в области научно-популярной и научно-художественной литературы
- Издательства
 - за лучшую подборку просветительской литературы, выпущенную в течение года, предшествующего вручению.
- Журналы
 - за наиболее интересную деятельность в течение года, предшествующего вручению.
- Кроме того, существует восьмая, дополнительная, номинация – Специальная премия жюри, присуждаемая либо в качестве дополнительной по одному из вышеперечисленных разрядов, либо за работу, под эти разряды не подпадающую, но достойную быть отмеченной.

Лауреат получает нагрудную медаль и диплом (дважды лауреат – настольную медали и диплом).

Не имеет денежной составляющей.

Вручение происходит в начале мая каждого года на очередном ежегодном конвенте «Интерпресскон».

Из положения о премии

– На соискание премии может быть выдвинуто произведение любого автора, живущего в Российской Федерации или за ее пределами, если оно написано и издано на русском языке.

*– Правом выдвигать соискателей на премию обладают:
сами авторы;*

лауреаты Беляевской премии предшествующих лет;

писатели, независимо от места жительства и жанровой принадлежности;

издательства, редколлегии журналов и газет, а также любые средства массовой информации;

книготорговые организации.

– Жюри в числе семи человек ежегодно формируется Оргкомитетом Беяевской премии из числа петербургских писателей таким образом, чтобы состав всякий раз менялся приблизительно на треть – за счет чего одновременно происходит обновление и поддерживаются традиции. В дальнейшем Жюри будет формироваться Оргкомитетом исключительно из числа лауреатов Беяевской премии прежних лет.

– Жюри рассматривает все выдвинутые номинаторами книги, журналы и издательства – никакого формирования шорт-листа и, следовательно, рассмотрения в два тура с предварительным отсевом не предусмотрено. Номинационные списки оглашению не подлежат.

Подробнее о премии: <http://rusf.ru/awards/bel/index.htm>

[Беяевская премия – 1990](#)

[Беяевская премия – 1993](#)

[Беяевская премия – 1994](#)

[Беяевская премия – 1995](#)

[Беяевская премия – 1996](#)

[Беяевская премия – 2001](#)

[Беяевская премия – 2002](#)

[Беяевская премия – 2003](#)

[Беяевская премия – 2004](#)

[Беяевская премия – 2005](#)

[Беяевская премия – 2006](#)

[Беяевская премия – 2007](#)

Беляевская премия – 1990

Фантастическая книга

Град обреченный : [роман] / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. // Нева. – 1988. – № 9. – С. 64–117 ; № 10. – С. 86–128 ; – 1989. – № 2. – С. 92–130 ; № 3. – С. 108–144.
Изгнание беса : [рассказ] // Изгнание беса : рассказы и повесть / Столяров А.М. – М. : Прометей, 1989. – С. 37–81.

Научно-художественная книга

Третий пояс мудрости. Блеск языческой Европы : [монография] / Снисаренко А.Б. – Л. : Лениздат, 1989. – 286 с.

Беляевская премия – 1993

Фантастическая книга

Одиссей покидает Итаку : цикл / Звягинцев В.Д. – М. : Эксмо. – 640 с.

Научно-художественная книга

Литература средних веков : [хрестоматия] / Артамонов С.Д. // Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. Кн. 2. – М. : Просвещение, 1997. – 222, [2] с. : ил.

Перевод фантастической книги

Щербаков А.А. – за перевод романа
Грех межзвездный : роман / Фармер Ф.Х. – СПб. : Terra Fantastica, 1992. – 284 с.

Критика

Балабуха А.Д. – за серию статей об англо-американских фантастах.

Издательство

«Северо-Запад» – за подборку книг серии «Fantasy»

Беляевская премия – 1994

Фантастическая книга

Властелин : [роман] / Михайлов В.Д. – М. : Эксмо, 1993. – 640 с.
Священный месяц Ринь : [рассказ] / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 55–92.

Научно-художественная книга

Индийская книга : [худож. очерки] / Минц Л.М. – М. : Дет. лит., 1978. – 130 с.

Перевод фантастической книги

Щербаков А.А. (посмертно) – за перевод
Луна жестко стелет : роман / Хайнлайн Р.-Э. ; пер. с англ. Щербаков А.А. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – 608 с.

Перевод научно-художественной книги

Данилов Ю.А. – за перевод
Приключения мистера Томпкинса / Гамов Г.А. ; пер. с англ. Данилов Ю.А. – Ижевск : Изд-во Удмуртского университета, журнал «Регулярная и хаотическая динамика», 1999. – 200 с.

Издательство

«Северо-Запад» – за серию отечественной фантастики

Беляевская премия – 1995

Фантастическая книга

Гравилет «Цесаревич» : роман / Рыбаков В.М. – СПб. : Лань, 1994. – 487 с.
Многорукий бог Далайна : роман / Логинов С.В. // Многорукий бог Далайна : [сборник] / Логинов С.В. – Нижний Новгород : Флокс, 1994. – С. 5–374.

Научно-художественная книга

Как статья гением : [монография] / Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. – Режим доступа: <http://knigosite.ru/read/78051-kak-stat-geniem-altshuller-g-vertkin-i.html>, свободный.
Философия смерти : [монография] / Рязанцев С.В. – СПб. : СПИКС, 1994. – С. 317, [2] с. : ил

Издательство

«Полигон» (за серию «Военно-историческая библиотека»)

Специальная премия Жюри

Бугров В.И. (посмертно) – за общий вклад в развитие отечественной фантастической литературы

Беляевская премия – 1996

Фантастическая книга

Волкодав : роман / Семёнова М.В. – СПб. : Азбука-Терра, 1995. – 576 с.
Мягкая посадка : [роман] / Громов А.Н. // Мягкая посадка : [сборник] / Громов А.Н. – Н. Новгород : Параллель, 1995. – С. 5–194.

Критика

Каменкович В. , Степанов С. , Трофимчик М. – за сопроводительные статьи и комментарии к четырехтомнику Дж.Р.Р.Толкина

Издательство

«Вокруг света» – за просветительскую серию «Тайны тысячелетий»

Специальная премия Жюри

Бритиков А.Ф. (посмертно) – за общий вклад в развитие отечественного фантастиковедения.

Беляевская премия – 2001

Специальная премия Жюри

Сидорович А.В. – по совокупности, за многолетнюю деятельность на благо фантастической литературы, в особенности же – за учреждение и ежегодное проведение конвента «Интерпресскон».

Беляевская премия – 2002

Научно-художественная книга

Воздухоплавание : [монография] / Бойко Ю.С. – М. : Транспорт, 1999. – 352 с.

Перевод научно-художественной книги

Ахманов М.С. – за перевод
Хаос. Создание новой науки : [монография] / Глейк Дж. – СПб. : Амфора, 2001. – 398 с.

Серия научно-популярных публикаций

Первушин А.И. – за серию очерков о космонавтике

Издательство

«Амфора» – за книги серии «Эврика», выпущенные в 2001 году

Журнал

«Химия и жизнь» – за сохранение лучших традиций отечественных научно-популярных журналов

Специальная премия Жюри

Шнитке В. – (посмертно) – за перевод полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга.

Ковнацкая Л.Г. – за составление, подготовку публикации и общую редакцию полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга.

Беляевская премия – 2003

Научно-художественная книга

История Древнего Рима : [монография] / Алферова М.В. – СПб. : Литера, 2002. – 552 с.

Тибетский лекарь кремлевских вождей : [монография] / Грекова Т.И. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование ; СПб. : Нева, 2002. – 384 с.

Перевод научно-художественной книги

Глебовская А.В. – за перевод

Шесть прогулок в литературных лесах / Эко У. ; пер. с итал. Глебовская А.В. – СПб. : Симпозиум, 2002. – 288 с.

Серия научно-популярных публикаций

Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах мира : [сб. статей] / Алимов И.А., Хисматулин А.А., Дивов О.И. – СПб. : Петербургское Востоковедение ; Азбука-классика, 2002. – 176 с.

Издательство

«АСТ» – за книги серии «Военно-историческая библиотека», выпущенные в 2002 году.

Журнал

«Мариинский Театр» – за поразительную способность рассказывать о музыке языком художественной прозы.

Беляевская премия – 2004

Научно-художественная книга

Астрономия. Популярная энциклопедия / Коротцев О.Н. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 736 с.

Битва за звезды : [монография] / Первушин А.И. – М. : АСТ, 2004. – 832 с.

Перевод научно-художественной книги

Больных А.Г. – за перевод

Подводные лодки Его Величества / Кемп П. – М. : АСТ, Транзиткнига, 2003. – 448 с.

Величайшая победа Роммеля / Митчем С.У. – М. : АСТ, 2003. – 288 с. Русские конвои / Скофилд Б. – М. : АСТ, 2003. – 288 с.

Серия научно-популярных публикаций

Куклин Л.В. – за серию художественно-публицистических эссе, опубликованных в журналах «Нева», «Неминга литературная» и в альманахе «Рог Борей» в 2003 году.

Издательство

«Вече» – за книги серии «100 великих...», выпущенные в 2003 году.

Журнал

«Популярная механика» – за утверждение в новом периодическом издании высоких стандартов и традиций отечественных научно-популярных журналов по итогам 2003 года.

Специальная премия Жюри

Легенды и мифы Древнего Востока : [сборник] / Овчинникова А.Г. – СПб. : Литера, 2002. – 512 с.

Беляевская премия – 2005

Научно-художественная книга

Апгрейд обезьяны. Большая история маленькой сингулярности : [монография] / Никонов А.П. – М. : Издательство НЦ ЭНАС, 2004. – 352 с.
Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки : [монография] / Щульц С.С. – младший. – СПб : Издательство Сергея Ходова, 2004. – 912 с. (посмертно)

Специальная премия Жюри

Единство мира природы : [монография] / Франтов Г.С. (посмертно). – СПб : ИПЦ СПГУТД, 2004. – 271 с. : ил., портр., табл.

Перевод научно-художественной книги

Куренная М. ; Кытманова И. ; Толстова А. – за перевод
Нагота в искусстве / Кларк К. – СПб: Азбука классика, 2004.

Серия научно-популярных публикаций

Железняков А. – за серию научно-художественных очерков по истории космонавтики, опубликованных в еженедельнике «Секретные материалы» в 2004 году.

Издательство

Издательство «ЯУЗА» (за книги серий «Совершенно секретно» и «Анти -», выпущенные в 2004 г.)

Журнал

Сетевой журнал «Грибы Ленинградской области» (Санкт-Петербург) – за самое динамичное развитие нового научно-популярного сетевого ресурса.
Сетевой журнал «MEMBRANA.RU» (Москва) – за недоступную традиционным научно-популярным изданиям оперативность при сохранении традиционно высоких требований к качеству публикуемых материалов.

Беляевская премия – 2006

Научно-художественная книга

Когда врут учебники истории. Прошлое, которого не было : [монография] / Балабуха А.Д. – М. : Яуза, Эксмо, 2005. – 544 с.

Серия научно-популярных публикаций

Попов М.П. – за серию очерков «Эпоха НТР в зеркале культуры», опубликованную в журнале «Мир фантастики».

Издательство
«РТСофт»

Журнал
«ДОСЬЕ»

Специальная премия Жюри

«Притащенная» наука : [монография] / Романовский С.И. (посмертно) – СПб. :
Издательство СПбГУ, 2004. – 348 с.

Диалоги : [сборник] / Гордон А.Г. – М. : Предлог, 2005. – 320 с.

Бал в России: XVIII – начало XX века : [монография] / Колесникова А.В., Страхова
А.С. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 304 с.

Беляевская премия – 2007

Научно-художественная книга

Секретный атом : [монография] / Губарев В.С. – М. : Алгоритм, Эксмо, 2006. – 464
с.

Серия научно-популярных публикаций

Романецкий Н.М.

Издательство

«Алгоритм» – за серию книг «Сверхдержава. Русский прорыв».

Журнал

«Вселенная, пространство, время» (Киев)

Специальная премия Жюри

Л.В. Смирнов – за подготовку и издания

Бритиков А.Ф. Отечественная научно-фантастическая литература. – СПб. :

Творческий Центр «Борей – Арт», 2000. – 404 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Бронзовая улитка

Премия «Бронзовая улитка» присуждается по итогам года:

- за лучшую фантастическую публикацию крупной формы (роман),
- средней формы (повесть),
- малой формы (рассказ, новелла),
- а также за лучшее критико-публицистическое произведение, посвященное проблемам фантастики.

Председателем и единственным членом жюри премии является Борис Натанович Стругацкий.

Учреждена Александром Сидоровичем, Андреем Николаевым и Борисом Стругацким в 1992 г. Пробразом премии являлась вручавшаяся в 1991 г. премия Б.Н. Стругацкого.

Подробнее о премии ; <http://www.rusf.ru/awards/ulitka/index.htm>

[Бронзовая улитка – 1992](#)

[Бронзовая улитка – 1993](#)

[Бронзовая улитка – 1994](#)

[Бронзовая улитка – 1995](#)

[Бронзовая улитка – 1996](#)

[Бронзовая улитка – 1997](#)

[Бронзовая улитка – 1998](#)

[Бронзовая улитка – 1999](#)

[Бронзовая улитка – 2000](#)

[Бронзовая улитка – 2001](#)

[Бронзовая улитка – 2002](#)

[Бронзовая улитка – 2003](#)

[Бронзовая улитка – 2004](#)

[Бронзовая улитка – 2005](#)

[Бронзовая улитка – 2006](#)

[Бронзовая улитка – 2007](#)

Бронзовая улитка – 1992

Крупная форма

Чугунный всадник : роман / Успенский М.Г. // Нечеловек-невидимка : [сборник] / Успенский М.Г. – Симферополь : Таврия, 1991. – С. 177–286.

Средняя форма

Хочу в Париж : [сборник] / Веллер М.И. – СПб. : Лань : Маркизова Лужа, 1995. – 288 с.

Малая форма

Хочу в Париж : рассказ / Веллер М.И. – Режим доступа:
<http://lib.ru/WELLER/wishpari.txt>, свободный.

Публицистика

«...иллюзии и дорога» : [статья] / Переслегин С.Б. – Режим доступа:
http://www.igstab.ru/materials/black/Per_IllusRoad.htm, свободный.

Бронзовая улитка – 1993

Крупная форма

Монахи под луной : роман / Столяров А.М. // Монахи под луной : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 5–234.

Средняя форма

О страхе : рассказ // // Встреча тиранов : автор. сб. / Булычев К. – Минск. : Арт-Дизайн, 1992. – С. 122–139.

Малая форма

Омон Ра : повесть / Пелевин В.О. // Омон Ра : [сборник] / Пелевин В.О. – СПб. : Терра - Книжный клуб, 1992. – С. 5–110.

Публицистика

Живем только дважды: заметки о фантастике / Арбитман Р.Э. – Волгоград : ЛИА «БАЗИАТ» : КЛФ «Ветер Времени», 1991. – 120 с.

Бронзовая улитка – 1994

Крупная форма

Гравилет «Цесаревич» : роман / Рыбаков В.М. – СПб. : Лань, 1994. – 487 с.

Малая форма

Мумия : [рассказ] / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 367–382.

Публицистика

История советской фантастики : [монография] / Кац Р.С. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1993. – 204 с.

Бронзовая улитка – 1995

Крупная форма

Солдаты Вавилона : [роман] / Лазарчук А.Г. // Солдаты Вавилона : [романы] / Лазарчук А.Г. – Красноярск : Универс, 1995. – С. 365–601.

Средняя форма

Ночь навсегда (игра в кошмар) : повесть / Щеголев А.Г. – Режим доступа: <http://lib.ru/RUFANT/SHCHEGOLEV/NightForever.txt>, свободный.

Малая форма

Кощей бессмертный – поэт бесов : рассказ / Штерн Б.Г. // Сказки о Змее Горыныче / Штерн Б.Г. – Киев : Альтерпресс, 1995. – С. 26–53.

Публицистика

Кружась в поисках смысла : сб. эссе / Рыбаков В.М. – СПб : Журн. «Двести», 1994. – 85 с.

Бронзовая улитка – 1996

Крупная форма

Времена негодяев : роман / Геворкян Э.В. – М. : Локид, 1995. – 505, [2] с. : ил.

Средняя форма

Там, за Ахероном : повесть / Лукин Е.Ю. // Там, за Ахероном : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1995. – С. 81–148.

Малая форма

Бейрутский салат (в нескольких компонентах) : рассказ / Кузьменко П.В. // Наших бьют: сборник мрачноватой фантастики. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. – С. 382–419.

Публицистика

Око Тайфуна: последнее десятилетие советской фантастики : сб. статей / Переслегин С.Б. – СПб. : Terra Fantastica, 1994. – 256 с.

Бронзовая улитка –1997

Крупная форма

Дерни за веревочку! : роман / Рыбаков В.М. – Режим доступа : <http://lib.rus.ec/b/47243/read>, свободный.

Средняя форма

Да здравствует Нинель: из археологических сказок Змея Горыныча / Штерн Б.Г. – Режим доступа : <http://lib.ru/SHTERN/shliman.txt>, свободный.

Малая форма

Аманжол : рассказ / Ютанов Н. – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/books/yutanov_nikolay/amanzhol/read/, свободный.

Публицистика

Бойцы терракотовой гвардии : эссе / Геворкян Э.В. // Правила игры без правил / Геворкян Э.В. – М. : АСТ, 2001. – С. 7–108.

Бронзовая улитка – 1998

Крупная форма

Эфиоп : роман / Штерн Б.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1997. – 672 с.

Средняя форма

Мракобес : повесть / Хаецкая Е.В. – Режим доступа : <http://axlib.ru/index.php?p=11&s=darker1&n=0>, свободный.

Малая форма

Желтая подводная лодка «Комсомолец Мордовии» : рассказ / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. // Из темноты : повести и рассказы / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – М. : АСТ, 2000. – С. 377–413.

Публицистика

Манифест партии национал-лингвистов (декрет об отмене глагола) : [эссе] / Лукин Е.Ю. // Катали мы ваше солнце : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ ; СПб. : Terrafantastica, 1997. – С. 512–523.

Бронзовая улитка – 1999

Крупная форма

Зона справедливости : роман / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 1998. – 480 с.

Средняя форма

Седьмая часть тьмы : роман / Щепетнев В.П. – Режим доступа: <http://readr.ru/vasiliy-schepetnyov-sedmaya-chast-tmi.html> , вход свободный.

Малая форма

Позолоченная рыбка (эпилог № 2) : рассказ / Щепетнев В.П. // Время учеников 2 : сборник. – М. : АСТ-ЛТД ; СПб. : Terra Fantastica, 1998. – С. 17 – 34.

Публицистика

Переслегин С.Б. –за цикл послесловий к 6-13 томам серии «Миры братьев Стругацких»

Бронзовая улитка – 2000

Крупная форма

Generation «П»: роман / Пелевин В.О. – М. : Вагриус, 1999. – 302 с.

Средняя форма

Монах на краю земли : роман / Синякин С.Н. // Если. – 1999. – № 7. – С. 31–76.

Малая форма

В стране Заходящего Солнца : рассказ / Лукин Е.Ю. // Если. – 1999. – № 3. – С. 217–229.

Публицистика

Библиография [творчества Стругацких]: художественные произведения, статьи, выступления, рецензии, интервью / Казаков В.Ю., Керзин А.Л., Флейшман Ю.Г. // Миры братьев Стругацких. Энциклопедия. Том 2 (М-Я) / ред. Борисов В. – Режим доступа: <http://lib.ru/STRUGACKIE/bibliography.txt> , свободный.

Бронзовая улитка – 2001

Крупная форма

Армагед-дом : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : ОЛМА-Пресс, 2000. – 415 с.

Средняя форма

Последний Дон Кихот : [повесть] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/175482/read> , свободный.

Малая форма

Возвращения : рассказ // Пробный шар : [сборник] / Рыбаков В.М. – М. : АСТ, 2001. – С. 409-426.

Публицистика

Отечественная научно-фантастическая литература : некоторые проблемы истории и теории жанра : [монография] / Бритиков А.Ф. – СПб. : Творч. Центр «Борей – Арт», 2000. – 404 с.

Бронзовая улитка – 2002

Крупная форма

Долина Совести : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2001. – 384 с.

Средняя форма

Кавказский пленник : повесть / Синякин С.Н. // Полдень, XXI век. – 2002. – № 1. – С. 133–163.

Малая форма

Баскетбол : рассказ / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Режим доступа : <http://www.slamdunk.ru/others/literature/basketball/?Id=2232> , свободный.

Публицистика

Наш ответ Фукуяме : [эссе] / Еськов К.Ю. – Режим доступа : http://lib.ru/PROZA/ESKOV_K/pub_fuj.txt , свободный.

Бронзовая улитка – 2003

Крупная форма

Спектр : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2002. – 209 с.

Средняя форма

В поисках господина П. : повесть / Кубатиев А.К. // Полдень, XXI век. – 2002. – № 2. – С. 176–202.

Малая форма

У кошки четыре ноги... : рассказ / Лазарчук А.Г. // Полдень, XXI век. – 2002. – № 2. – 122–129.

Публицистика

Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [статья] / Прашкевич Г.М. // Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [сборник] / Прашкевич Г.М. – М. : АСТ: Транзиткнига, 2006. – С. 457–798.

Бронзовая улитка – 2004

Крупная форма

Война за «Асгард» : роман / Бенедиктов К.С. – М. : Эксмо, 2003. – 832 с.

Средняя форма

Белый мамонт : повесть / Прашкевич Г.М. – Новосибирск : Свиныин и сыновья, 2005. – 144 с.

Малая форма

Хомка : [рассказ] / Каганов Л.А. / Книга врак : [сборник] / Каганов Л.А. – СПб. : Амфора, 2003. – С. 6–29.

Публицистика

Падчерица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – М. : ЛК пресс, 2004. – 368 с.

Бронзовая улитка – 2005

Крупная форма

Антарктида online : роман / Громов А.Н., Васильев В.Н. – М. : Эксмо, 2004. – 474 с.

Средняя форма

Территория греха: (как это было) : повесть / Прашкевич Г.М. // Реальность фантастики. – Киев, 2004. – № 8. – С. 6–45.

Малая форма

В саду : рассказ / Калугин А. – Режим доступа : <http://alekseykalugin.ru/index.php?togive=stories> , свободный.

Публицистика

Деревянный и бронзовый Данте, или Ничего не кончилось [эссе] / Кубатиев А.К. // Русский сфинкс : [сборник]. – М. : Галактос, 2004. – С. 5–17.

Бронзовая улитка – 2006

Крупная форма

Эвакуатор : роман и стихи вокруг романа / Быков Д.Л. – М. : Вагриус, 2005. – 349 с.

Средняя форма

Спросите ваши души : повесть / Житинский А.Н. // Полдень, XXI век. – 2005. – № 1. – С. 5–91.

Малая форма

Звезда в подарок : рассказ / Овчинников О.В. – Режим доступа : <http://readr.ru/oleg-ovchinnikov-zvezda-v-podarok.html> , свободный.

Публицистика

«Что дали ему Византии орлы золотые?..» : раздумья над столом, замусоренным книгами : [статья] / Кубатиев А.К. // Полдень, XXI век. – 2005. – № 3. – С. 249–259.

Бронзовая улитка – 2007

Крупная форма

Бумеранг на один бросок : роман / Филенко Е. И. – М. : АСТ, 2006. – 412 с.

Средняя форма

Русский струльдбруг : повесть / Прашкевич Г.М. – Русский струльдбруг : фантазия в режиме онлайн / Г. Прашкевич // Полдень XXI век. – СПб., 2006. – № 1. – С. 5–64.

Малая форма

Серый ангел : рассказ / Саломатов А.В. – Режим доступа : <http://www.pereplet.ru/text/salomatov18may07.html> , свободный.

Публицистика

Альтернативная история. Пособие для хронохичхайкеров : [монография] / Соколов С.В. – Липецк : Крот, 2006. – 232 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Бронзовый Икар

Международная литературная премия «Бронзовый Икар» «За настоящую научную фантастику» учреждена с целью возрождения и развития традиционной, классической научной фантастики – некогда очень популярного, а ныне почти забытого направления литературы, не только в России, но и во всем мире.

Премия предназначена для литераторов и издателей, сохраняющих, развивающих и обогащающих традиции, заложенные классиками жанра в XX веке.

Учредителями премии «Настоящая научная фантастика» являются Союз писателей Москвы, Издательский дом «Равновесие» (Москва), Издательство «Третий этаж» – учредитель газеты «Грани плюс» (Киев) и Литературно-образовательный проект «Фазтон» (Москва). Международная литературная премия «Бронзовый Икар» «За настоящую научную фантастику» присуждается за художественные и научно-популярные произведения традиционной научно-фантастической направленности.

Премия существует с 2005 года.

О премии также : <http://fantlab.ru/award44>

[Бронзовый Икар – 2005](#)

[Бронзовый Икар – 2006](#)

[Бронзовый Икар – 2007](#)

Бронзовый Икар – 2005

Лучшая аудиокнига

Дмитрий Урюпи

За общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы

Татьяна Семёнова (за проект «Фазтон»)

Бронзовый Икар – 2006

Лучшее художественное произведение

Антропогенный фактор : роман / Забирко В.С. – М. : Эксмо , 2005 ; Н. Новгород : ГИПП Нижполиграф – 347 с. : ил.

Лучшее научно-популярное произведение

Судьбы апостолов. Мифы и реальность : [апокрифы] / И. С. Свенцицкая – М. : Вече , 2005 – 352 с. : ил.

Лучшая аудиокнига

Издательство «Вокруг Света»

За общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы:

Журнал «Мир фантастики»

Бронзовый Икар – 2007

Лучшее художественное произведение

Я, ХОБО. Времена Смерти : фантаст. роман / Жарковский С.В. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн , 2005 ; Волгоград : ПринТерра-Дизайн. – 519 с.

Лучшая аудиокнига

Издательство «Аудиокнига» (Роберт Асприн, Серия «МИФ»)

За общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы

Журнал «Полдень, XXI век»

[Вернуться к списку премий](#)

Великое кольцо

Всероссийская литературная премия «Великое кольцо».

Учреждена в 1982 году (в 1984–1985 не присуждалась, возобновлена в 1987 году).

Прекратила существование в 1994 году после возникновения премии «Интерпресскон».

Основана как премия клубов любителей фантастики.

Присуждалась за лучшее фантастическое произведение года.

Первые три года голосование проводилось по схеме «один клуб – один голос». Результаты голосования подводились КЛФ «Ветер Времени» (Волгоград).

После возобновления премии схема усложнилась. На первом этапе ряд экспертов-номинаторов из числа наиболее авторитетных «фэнов» подавал номинационные списки.

Списки сводились воедино. Произведения, названные менее чем тремя номинаторами, исключались. Итоговые списки рассылались по клубам. В голосовании мог принимать участие каждый желающий, прочитавший не менее трети произведений номинационного списка.

Изначально премия присуждалась по трем номинациям:

- «Крупная форма» (роман, повесть)
- «Малая форма» (короткая повесть, рассказ)
- «Средняя форма» (короткая повесть) – присуждалась в исключительных случаях

Позже появились номинации «Лучшие переводные произведения года (лучшие зарубежные)»:

- «Крупная форма» (роман, повесть) – 1986 года
- «Малая форма» (короткая повесть, рассказ) 1988 года

[Великое Кольцо – 1981](#)

[Великое Кольцо – 1982](#)

[Великое Кольцо – 1983](#)

[Великое Кольцо – 1986](#)

[Великое Кольцо – 1987](#)

[Великое Кольцо – 1988](#)

[Великое Кольцо – 1989](#)

[Великое Кольцо – 1990](#)

[Великое Кольцо – 1991](#)

[Великое Кольцо – 1992](#)

[Великое Кольцо – 1993](#)

Великое Кольцо – 1981

Крупная форма

Дети синего фламинго : повесть / Крапивин В.П. // Уральский следопыт. – 1981. – № 1. – С. 32–56. ; № 2. – С. 17–41. ; № 3. – С. 22–43.

Малая форма

Варяги без приглашения : повесть / Бушков А.А. // Литературная учеба. – 1981. – № 5. – С. 22–54.

Великое Кольцо – 1982

Крупная форма

Лачуга должника : роман / Шефнер В.С. // Звезда. – 1982. – № 6. – С. 4–145.

Малая форма

Кошелек : рассказ / Веллер М.И. // Таллин. – 1982. – № 4. – С. 81–96.

Великое Кольцо – 1983

Крупная форма

Тогда придите и рассудим : роман / Михайлов В.Д. – М. : Эксмо-Пресс, 1983, 640 с.

Средняя форма

Правила игры без правил : повесть / Геворкян Э.В. / Современная фантастика : повести и рассказы советских и зарубежных писателей. – М. : Книжная палата, 1988 – С. 193–261.

Малая форма

Цирюльник : рассказ / Логинов С. // Знание – сила. – 1983. – № 7. – С. 46–48.

Великое Кольцо – 1986

Крупная форма

Волны гасят ветер : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. // Знание – сила. – 1985. – № 6. – С. 45–48. ; № 7. – С. 46–48. ; № 9. – С. 45–48. ; №10. – С. 45–48. ; № 11. – С. 4–47. ; № 12. – С. 44–47. ; 1986. – № 1. – С. 46–48. ; № 3. – С. 45–48.

Малая форма

Не верь глазам своим : рассказ / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. // Знание – сила – 1986. – № 10.

Крупная форма (перевод)

Враг мой : [сб. повестей] / Лонгиер Б. ; пер. с англ. Кабалкин А., Евдокимова Н. – М. : АСТ, 2002. – 637, [1] с.

Великое Кольцо – 1987

Крупная форма

Гадкие лебеди : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. // Даугава (Рига). – 1987. – № 1. – С. 60–72. – № 2. – С. 77–91. – № 3. – С. 73–85. – № 4. – С. 88 – 101. – № 5. – С. 75–89. – № 6. – С. 56–75. – № 7. – С. 49–66.

Малая форма

Производственный рассказ № 1 : рассказ / Штерн Б.Г. // Чья планета? : рассказы / Штерн Б.Г. – Киев : Молодь, 1987. – С. 50–71.

Крупная форма (перевод)

Футурологический конгресс : рассказ / Лем С. // Иностранная литература. – 1987. – № 7. – С. 32–86.

Великое Кольцо – 1988

Крупная форма

Улитка на склоне : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. // Эллинский секрет : [сборник]. – Л. : Лениздат, 1966. – С. 384–462.

Малая форма

Изгнание беса : [рассказ] / Столяров А.М. // Изгнание беса : рассказы и повесть / Столяров А.М. – М. : Прометей, 1989. – С. 37–81.

Крупная форма (перевод)

Тоже цивилизация : повесть / Шекли Р. ; пер. Баканов В. // Знание – сила. – 1988. – № 4. – С. 95–96 ; № 5. – С. 86–93 ; № 6. – С. 92–96 ; № 8. – С. 92–96.

Малая форма (перевод)

Долгий джонт : рассказ // Кэрри : повести и рассказы / Кинг С. ; пер. Корженевский А. И. – М. ; Назрань : АСТ, 1997. – 589.

Великое Кольцо – 1989

Крупная форма

Град обреченный : роман / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. // Нева. – 1988. – № 9. – С. 64–117. – № 10. – С. 86–128. – № 2. – С. 92–130. – № 3. – С. 108–144.

Малая форма

Телефон для глухих : [рассказ] / Столяров А.М. // Изгнание беса : рассказы и повесть / Столяров А.М. – М. : Прометей, 1989. – С. 82–141.

Крупная форма (перевод)

1984 : роман / Оруэлл Дж. ; пер. Голышев В.П. – М. : Прогресс, 1989. – 384 с.

Малая форма (перевод)

Седьмая жертва : рассказ / Шекли Р. ; [пер. Иванов А., Гопман В.] // Литературная Россия. – 1978. – № 3. – С. 22–23.

Великое Кольцо – 1990

Крупная форма

Остров Крым : роман / Аксенов В.П. – М. : Огонек : Вариант, 1990. – 290 с.

Средняя форма

Вторжение : повесть / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. // Литературный Киргизстан. – 1990. – № 5. – С. 135–157.

Малая форма

Реконструктор. (Об исследованиях П. Стецюка) : рассказ / Пелевин В.О. // Проба личности : [сборник] / Пелевин В.О. – М. : Известия, 1991. – С. 439–444.

Крупная форма (перевод)

Две твердыни. Летопись вторая из эпопеи «Властелин колец» : [роман] / Толкин Дж. ; пер. с англ. Муравьев В. – М. : Радуга, 1990. – 413, [2] с. : ил.

Малая форма (перевод)

Царица ветров и тьмы : повесть / Андерсон П. ; пер. с англ Гаков В. // Другое небо : сб. зарубеж. науч. фантастики. – М. : Политиздат, 1990. – С. 92–163.

Великое Кольцо – 1991

Крупная форма

Принц Госплана : повесть / Пелевин В.О. // SOS. Сериил Острых Сюжетов : альманах. – М., 1991. – № 2. – С. 81–122.

Малая форма

Разрешите доложить! Солдатская сказка / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. // После нас хоть потоп / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – М. : АСТ : ЛЮКС, 2005. – С. 119–150.

Крупная форма (перевод)

Властелин Колец : роман / Толкин Дж. ; пер. с англ. Муравьев В., Кистяковский А. – М. : Радуга, 1990 – 493, [2] с. : ил.

Малая форма (перевод)

Правило имен : рассказ / Ле Гуин У. // Гробницы Атуана. Техану : [сборник] / Ле Гуин У ; пер. с англ. Тогоева И. – М. : Радуга, 1991. – С. 281–311.

Великое Кольцо – 1992

Крупная форма

Сталь разящая : роман / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Режим доступа : http://fan.lib.ru/L/lukin/text_0040.shtml , свободный.

Малая форма

Священный месяц Ринь : [рассказ] / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 55–92.

Крупная форма (перевод)

Волшебник Земноморья : трилогия / Ле Гуин У. ; пер. с англ. Тогоева И. – СПб. : Северо-Запад , 1992. – 605, [1] с.

Малая форма (перевод)

Короли-пустынники : рассказ / Мартин Дж. ; пер. с англ. Поляков П.Л. // Путь креста и дракона : [сборник] / Мартин Дж. ; пер. с англ. – М. : АСТ, 1996. – С. 281–309.

Великое кольцо – 1993

Крупная форма

Гравилет «Цесаревич» : роман / Рыбаков В.М. – СПб. : Лань, 1994. – 487 с.

Малая форма

Бубен Верхнего мира : рассказ / Пелевин В.О. // Октябрь. – 1993. – № 2. – С. 103–110.

Крупная форма (перевод)

Техану. Последнее из сказаний о Земноморье : роман // Гробницы Атуана ; Техану : [романы] / Ле Гуин У. ; пер. с англ. и послесл. Тогоева И. – М. : Радуга, 1993. – С. 155–398.

Малая форма (перевод)

Этот мир – мой! : рассказ / Каттнер Г. – Н. Новгород : Параллель, 1993. – 512 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Звездный Мост

Харьковской Международной фестиваль фантастики «Звездный Мост» (ХМФФ «Звездный Мост»)

Впервые проведён в 1999 году Клубом любителей фантастики «Контакт» (Николай Макаровский, Александр Золотко, Дмитрий Громов, Олег Ладыженский, Олег Кулинич и др.).

С тех пор фестиваль **проводится ежегодно** в Харькове в сентябре. В праздник фантастики, кроме приехавших гостей, участвует весь город. Городские власти приветствуют фестиваль и помогают проводить красочные мероприятия. «Звездный мост» собирает фантастов Украины, России и многих стран даже далёкого зарубежья. Фестиваль завершается награждением премиями. Вручаемые на фестивале премии делятся на два типа: «демократические» и «авторитарные».

Демократические премии вручаются по результатам общего голосования всех участников ХМФФ «Звездный Мост» (члены оргкомитета также входят в число участников). Все демократические премии фестиваля учреждены оргкомитетом фестиваля. К демократическим премиям относятся:

- «Лучший цикл, сериал и роман с продолжением»;
- «Лучший роман»;
- «Лучшая дебютная книга»;
- «Критика, публицистика и литературоведение»;
- «Портрет Дориана Грея» (за лучшую неопубликованную иллюстрацию к произведению отечественной фантастики последних 5 лет);
- «Эпиграмма-Ф» (за лучшую эпиграмму на писателя-фантаста или на фантастическое произведение);
- «Мастер Фэн-До» (за лучшее изображение боевых искусств в фантастике, вручалась 1999–2002 годах).

На премии «Звездного Моста» могут номинироваться только произведения (романы, циклы, сериалы, дебютные книги, эпиграммы, критические статьи, художественные работы, скульптуры и т. д.) отечественных (русскоязычных) авторов, имеющие прямое отношение к фантастике и впервые изданные в промежуток между 1 сентября года, предшествующего соответствующему фестивалю, и 1 сентября года проведения соответствующего фестиваля.

Авторитарные премии вручаются без голосования, по усмотрению учредителей. К авторитарным премиям ХМФФ «Звездный Мост» относятся:

- Премия Харьковского Института Чудаков «За особые заслуги перед Её Величеством Фантастикой»;
- Премия творческой мастерской «Второй блин»;
- Премии Харьковского Университета Внутренних Дел МВД Украины;
- Премии издательства «Теленеделя» (Харьков) и оргкомитета ХМФФ «Звездный Мост» «за лучшие критические и литературоведческие статьи о фантастике»;
- Премия от мэрии г. Харькова (писателю-харьковчанину за достойное представление родного города в фантастической литературе);
- Премия «Меч без имени» (учреждена московским издательством «Альфа-книга» с целью поощрения молодых и неизвестных авторов, работающих в жанре остросюжетной и юмористической фантастики, и возрождения лучших традиций отечественной литературы, премия вручается только нестоличным авторам);
- Премия «Харьковский Дракон» (с 2007 года, многократному лауреату премий фестиваля фантастики «Звездный Мост» от харьковской областной администрации и оргкомитета фестиваля);
- и другие спонсорские премии, которых с каждым годом становится всё больше.

Победителям вручаются памятные призы: «Золотой кадуцей» за первое, «Серебряный кадуцей» за второе и «Бронзовый кадуцей» за 3-е место в основных номинациях.

Официальный сайт премии: <http://www.star-bridge.org/>

Звездный мост – 1999

Звездный мост – 2000

Звездный мост – 2001

Звездный мост – 2002

Звездный мост – 2003

Звездный мост – 2004

Звездный мост – 2005

Звездный мост – 2006

Звездный мост – 2007

Звездный мост – 1999

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Сельва не любит чужих : роман / Вершинин Л.Р. // Сельва не любит чужих : [сборник] / Вершинин Л.Р. – М. : Эксмо, 1999. – С. 6–525.

2 место: Фальшивые зеркала : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2000. – 331 с.

3 место: Кого за смертью посылать : роман / Успенский М.Г. – СПб. : Азбука, 1999. – 174 с.

Лучший роман

1 место: Зона справедливости : роман / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 1998. – 480 с.

2 место: Ночной дозор : [роман] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 1998. – 475, [1] с.

3 место: Идущие в Ночь : роман / Васильев В.Н. , Китаева А. – М. : Терра – Книжный клуб, 1999. – 544 с.

Лучшая дебютная книга

1 место: Собиратели осколков : роман / Большаков Н.Б., Первушин А.И. // Собиратели осколков : [сборник] / Большаков Н.Б., Первушин А.И. – СПб. : Северо-Запад, 1999. – С. 5–496.

2 место: Имя богини : роман / Угрюмова В.И. – Азбука, 1998. – 512 с.

3 место: Одинокый Дракон : роман / Шумилов П.Р. // Одинокый Дракон : [сборник] / Шумилов П.Р. – М. : Центрполиграф, 1998. – С. 5–294.

Портрет Дориана Грея

1 место: Киреев Г.

2 место: Дербилов А.

3 место: Киреев Г.

«Мастер Фэн-до»

1 место («Черный пояс 3-го дана»): Мягкая посадка : роман / Громов А.Н. // Мягкая посадка : [сборник] / Громов А.Н. – Н. Новгород : Параллель, 1995. – С. 5–194.

2 место («Черный пояс 2-го дана»): Человек боя : роман / Головачев В.В. – Эксмо-Пресс, 1998. – 496 с.

3 место («Черный пояс 1-го дана»): Мессия очищает диск : роман / Олди Г.Л. – М. : Эксмо-Пресс, 1999. – 480 с.

Звездный мост – 2000

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Дневной Дозор : роман / Васильев В.Н. , Лукьяненко С.В. – М.: АСТ, 2001. – 380 с.

2 место: Авантюрист : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : АСТ, Северо-Запад Пресс. – 464 с.

3 место: Губитель максаров : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – М. : Эксмо, 2000. – 464 с.

Лучший роман

1 место: Рубеж : роман / Олди Г.Л. и др. – Эксмо, 2008. – 704 с.

2 место: Алая аура протопарторга : роман / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2000. – 400 с.

3 место: Выбраковка : роман / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 1999. – 384 с.

Лучшая дебютная книга

1 место: Осенний Лис : роман / Скирюк Д.И. – СПб. : Северо-Запад Пресс, 200. – 480 с.

2 место: Непобедимый Олаф : [фантаст. романы] / Льгов А.А. – М. : АРМАДА : Альфа-книга, 2000. – 493, [1] с. : ил. – Содерж. : Олаф Торкланд и принц данов : роман. С. 5–302 ; Олаф Торкланд в стране туманов : роман. С. 303–3491.
3 место: Мастер дымных колец : роман / Хлумов В. – Уфа : Диалог, 2000. – 416 с.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место: В тупике : статья / Ройфе А.М. // Если. – 1999. – № 8. – С 228–233.

Из тупика, или Империя наносит ответный удар : статья / Ройфе А.М. // Если. – 2000. – № 3. – С. 244–251.

2 место: Черный И. – за литературоведческие работы о фантастике, опубликованные в 2000-ом году.

3 место: Березин В. – за ряд рецензий и интервью, опубликованных в 1999–2000 гг.

Поощрительная грамота

Бычинский В. – за ряд статей и послесловий к книгам писателей-фантастов, опубликованных в 1999–2000 гг.

Портрет Дориана Грея

1 место: Мельников Е.

2 место: Скиданюк Е.

3 место: Дербилов А.

«Мастер Фэн-до» (боевые искусства в фантастике; боевые эпизоды придумывались экспромтом и проговаривались вслух писателями-фантастами – и тут же демонстрировались группой каратэ-ка Харьковской школы каратэ-до, стиль «Годзю-Рю»)

1 место («Черный пояс 3-го дана»): Белянин А.

2 место («Черный пояс 2-го дана»): Дяченко М.

3 место («Черный пояс 1-го дана»): Вершинин Л.

Звездный мост – 2001

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Плохих людей нет. Евразийская симфония : 1-я цзюань цикла романов / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – СПб. : Азбука, 2001. – [Дело жадного варвара – 280 [3] с. ; Дело незалежных дервишей – 347, [3] с. ; Дело о полку Игореве – 410 [3] с.].

2 место: Близится утро : [2 -й роман дилогии «Искатели небес»] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2000. – 384 с.

3 место: Сумерки меча : роман / Скирюк Д.И. – СПб. : Северо-Запад Пресс, 2000. – 528 с.

Кровь земли : роман / Скирюк Д.И. – СПб. : Северо-Запад Пресс, 2000. – 522 с.

Драконовы сны : роман / Скирюк Д.И. – СПб. : Северо-Запад Пресс, 2001. – 478 с.

Алмазная реальность : роман / Бурцев В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2000. – 416 с.

Алмазный дождь : роман. – М. : Армада, Альфа-книга, 2001. – 400 с.

Лучший роман

1 место: Магам можно все : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2002. – 398 с.

2 место: Толкование сновидений : роман / Дивов О.И. // Толкование сновидений : [сборник] / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 2000. – С. 5–256.

3 место: Тысяча и один день : роман / Громов А.Н. // Тысяча и один день : [сборник] / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2000. – С. 5–260.

Лучшая дебютная книга

1 место: Пепел : роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо, 2001. – 480 с.

2 место: Право на ярость. Магическая фантастика : [роман] / Локхард Дж. – М. : Центрполиграф, 2000. – 457 с.

Гнев Дракона. Магическая фантастика : [роман] / Локхард Дж. . – М. : Центрполиграф, 2000. – 474 с.

3 место: Чужая война : роман / Игнатова Н.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2001. – 556 с.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место: Континент : (обзор фантастики 2000 года) : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2001 : [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 492–509.

2 место: Владимирский В. – за литературно-критические работы 2000–2001 гг.

3 место: Назаренко М. – за литературно-критические работы 2000–2001 г.

Пузий В. – за литературно-критические работы 2000–2001 г.

Портрет Дориана Грея

1 место : Николаева Л.

2 место : Семякин А.

3 место : Дербилов А.

«Мастер Фэн-до»

1 место («Черный пояс 3-го дана»): Дяченко С.С.

2 место («Черный пояс 2-го дана»): Духов О.

3 место («Черный пояс 1-го дана»): Громов Д.

Звездный мост – 2002

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Наследие исполинов : роман / Васильев В.Н. – М. : АСТ, Люкс, 2006. – 416 с.

2 место: Красные звезды : роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо, 2003. – 672 с.

3 место: Плохих людей нет. Евразийская симфония : 2-ая цзюань цикла [Дело лис-оборотней. Дело победившей обезьяны. Дело Судьи Ди : романы] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 736 с.

Лучший роман

1 место: Долина Совести : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2001. – 384 с.

2 место: Крылья черепахи : роман / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2001. – 381, [1] с..

3 место: Танцы на снегу : роман / Лукьяненко С.В. – М.: АСТ, 2001. – 306 с.

Лучшая дебютная книга

1 место: Коммутация : сборник рассказов / Каганов Л.А. – М. : АСТ, 2002. – 408 с.

2 место: Я, маг! : роман / Казаков Д.Л. – М. : Армада, Альфа-книга, 2002. – 448 с.

3 место: Выявление паразмата : повесть / Карпов Г.М. // Выявление паразмата : [сборник] / Карпов Г.М. – М. : Эксмо, 2001. – С. 125–300.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место: Володихин Д.М. – за литературно-критические работы по фантастике, опубликованные в 2001–2002 г.

2 место: Наука о фантастическом : библиогр. справочник / Харитонов Е.В. – М. : Мануфактура, 2001. – 239, [1] с.

3 место: Кто в гетто живет? Писатели-фантасты в джунглях современной словесности : (доклад на фестивале фантастики «Звездный Мост» – 2000) / Валентинов А. // Фантастика – 2001: [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 437–449.

Портрет Дориана Грея

1 место: Бондарь В.

«Мастер Фэн-до»

1 место («Черный пояс 3-го дана»): Каган Г.

2 место («Черный пояс 2-го дана»): Карпов Г.

3 место («Черный пояс 1-го дана»): Итернеев И.

Звездный мост – 2003

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Ведьмак из Большого Киева : повесть / Васильев В.Н. // Ведьмак из Большого Киева : [сборник] / Васильев В.Н. – М. : АСТ : Ермак, 2003. – С. 5–26.

2 место: Хроники Сиалы : роман / Пехов А.Ю. – М. : Альфа-книга, Армада, 2005. – 1152 с.

3 место: Истребитель магов : роман / Казаков Д.Л. – М. : Армада, Альфа-книга, 2002. – 448 с.

Лучший роман

1 место: Спектр : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2002. – 209 с.

2 место: Пандем : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2002.

3 место: Гвоздь в башке : роман / Брайдер Ю.М. ; Чадович Н.Т. – М. : Эксмо, 2002. – 416 с.

Лучшая дебютная книга

1 место : Хроники Вторжения : роман / Веров Я. – М. : АСТ, 2002. – 400 с.

2 место : Астрал : роман / Афанасьев Р.С. – М. : Армада, Альфа-книга, 2003. – 418 с.

3 место : Профессия: ведьма : роман / Громыко О.Н. // Профессия ведьма : [сборник] / Громыко О.Н. – М. : Альфа-книга, 2008. – С. 7–338.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место : Владимир Ларионов – за ряд статей, рецензий и интервью, опубликованных в течение 2002–2003 г

2 место : Мария Галина – за ряд критических статей и рецензий, опубликованных в течение 2002–2003 г.

3 место : Владислав Гончаров – за литературно-критические работы и статьи в области альтернативной истории.

Портрет Дориана Грея

1 место : Корж О.

2 место : Бондарь В.

3 место : Семякин А.

Звездный мост – 2004

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Сумеречный дозор : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, Ермак, 2004. – 445 с.

- 2 место:* Портрет кудесника в юности : [повесть] / Лукин Е.Ю. // Портрет кудесника в юности ; Взгляд со второй полки : сборник / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ : ВЗОИ, 2004. – С. 7–256.
- 3 место:* Лик Черной Пальмиры : роман / Васильев В.Н. – М. : Ермак, АСТ, 2006. – 320 с.

Лучший роман

- 1 место:* Ночной смотрящий : роман / Дивов О.И. – М. : ЭКСМО, 2004. – 416 с.
- 2 место:* Антарктида online : роман / Громов А.Н. ; Васильев В.Н. – М. : Эксмо, 2004. – 480 с.
- 3 место:* Варан : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2004.

Лучшая дебютная книга

- 1 место:* Семь грехов радуги : роман / Овчинников О.В. // Семь грехов радуги : [сборник] / Овчинников О.В. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – С. 11–268.
- 2 место:* Рубин Карашэхра : роман / Бычкова Е.А. ; Турчанинова Н.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2004. – 448 с.
- 3 место:* Граница миров : роман / Ясиновская И.Л. – М. : АСТ, 2004. – 368 с.

Критика, публицистика и литературоведение

- 1 место:* Наконец-то литература : [доклад на открытии «РосКон – 2004»] / Шмалько А.В. // Фантастика – 2004. – Вып. 1. – М. : АСТ, 2004. – С. 561–573.
- 2 место:* В ожидании Его : [пьеса] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2004 : [сборник]. – М. : АСТ, 2004. – Вып. 1. – С. 611–642.
- 3 место:* Дело о поисках истины (опыт гадания по бараньей лопатке) : [статья] / Владимирский В.А. // Критика – 2004 : сборник. – М. : Элит-клуб, 2004. – С. 190–208.

Портрет Дориана Грея

- 1 место:* Хайрулин Д.
- 2 место:* Одинцова Л.
- 3 место:* Инешин Г.

Звездный мост – 2005

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

- 1 место:* Пентакль : [роман] / Олди Г.Л. – М. : Эксмо, 2005. – 635 с. : ил.
- 2 место:* Королевский крест : роман / Панов В.Ю. – М. : Эксмо, 2005. – 480 с.
- 3 место:* Война 2030. Красный рассвет : роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо, Яуза, 2005. – 478, [1] с. : ил.
- Война 2030. Пожар метрополии : роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо : Яуза, 2005. – 446, [1] с. : ил.

Лучший роман

- 1 место:* Феодал : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.
- 2 место:* Верные враги : роман / Громыко О.Н. – М. : Альфа-книга, 2008. – 480 с.
- 3 место:* Русские ушли : роман / Прокопчик С. – М. : Эксмо, 2005. – 384 с.

Лучшая дебютная книга

- 1 место:* Ветер и смерть : повесть / Кубатиев А.К. // Ветер и смерть : [сборник] / Кубатиев А.К. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – С. 75–103.
- 2 место:* По велению грома : рассказ / Андропова Л. // Звездная дорога. – Красногорск, 2003. – № 7–8. – С. 105–124.
- 3 место:* Архимаг : роман / Рудазов А.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2004. – 448 с.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место: Десять искушений юного публиканта : [доклад на семинаре на фестивале фантастики «Звездный мост» – 2004] / Олди Г.Л. // Реальность фантастики. – 2005. – № 2. – С. 173–181.

2 место: Как живёте, караси?! (Длинный доклад с тремя преамбулами, обильный банальностями) / Пузий В.К. // Реальность фантастики. – Киев. – 2004. – № 11. *

3 место: Путеводитель по конвентам для странствующих и путешествующих : [статья] // Байкалов Д.Н. ; Сеницын А.Т. / Фантастика – 2005. – М. : АСТ, Люкс, 2005. – С. 515–536.

Портрет Дориана Грея

1 место: Гондик Е.

2 место: Ткаченко И

3 место: Одинцова Л.

Звездный Мост – 2006

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

1 место: Исландская карта : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2006. – 448 с.

2 место: Ветер и искры : роман-эпопея / Пехов А.Ю. – М. : Альфа-книга : Армада, 2008. – 448 с.

3 место: Война 2030. Атака Скалистых гор: роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо, Яуза, 2006. – 384 с.

Лучший роман:

1 место: Шайтан-звезда : роман / Трускиновская Д.М. – СПб. : Азбука, 1998. – 544 с.

2 место: Цветок камалейника : роман / Громыко О.Н. – М. : Альфа-книга, 2008. – 400 с.

3 место: Дикая энергия. Лана : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/187018/read> , свободный.

Лучшая дебютная книга

1 место: Сержанту никто не звонит : сб. рассказов / Врочек Ш. – М. : Альфа-книга, 2006. – 406 с.

2 место: Тактильные ощущения : [фантаст. боевик] / Слюсаренко С.С. – СПб. : Лениздат : Ленинград, 2005. – 331, [3] с.

3 место: Ангел-Хранитель 320 : роман / Поль И. – М. : Эксмо, 2005. – 480 с.

Критика, публицистика и литературоведение

1 место: Любите ли вы фантастику так. Записки на полях : статья / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2006 : [сборник]. – Кызыл ; М. : АСТ ; М. : Транзиткнига, 2006. – С. 605–613.

2 место: Неизвестные Стругацкие. От «Страны багровых туч» до «Трудно быть богом»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Донецк : Сталкер, 2005. – 640 с.

Неизвестные Стругацкие. От «Понедельника...» до «Обитаемого острова»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Донецк : Сталкер, 2006. – 528 с.

3 место: Страна Фантастика с высоты птичьего полета : [эссе] / Рух А. // Лучшее за год. Российская фантастика, фэнтези, мистика – СПб. : Азбука-классика, 2006. – С. 5–20.

Портрет Дориана Грея

- 1 место:* Гондик Е.
2 место: Печенежский А.
3 место: Платов Ю.

Звездный мост – 2007

Лучший цикл, сериал и роман с продолжением

- 1 место:* Звезда Полярный : роман / Рыбаков В.М. – М. : Эксмо, 2007. – 416 с.
2 место: День Дракона : роман / Панов В.Ю. – М. : Эксмо, 2006. – 448 с.
3 место: Создатель черного корабля : роман / Березин Ф.Д. – М. : Эксмо, 2007. – 416 с.

Лучший роман

- 1 место:* Vita nostra : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2007. – 448 с.
2 место: Блюз черной собаки : роман / Скирюк Д.И. – СПб. : Азбука-классика, 2006. – 416 с.
3 место: Сокровище «Капудании» : роман / Васильев В.Н. – М. : АСТ, 2007. – 320 с.

Лучшая дебютная книга

- 1 место:* Миссия для чужеземца : роман / Малицкий С.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2006. – 448 с.
2 место:
Изнанка : роман / Палий С.В. – М. : Эксмо, 2006. – 576 с.
3 место: Новый Минотавр : роман / Назаренко Н. – Харьков : Кн. клуб «Клуб семейного досуга», 2008. – 240 с.

Критика, публицистика и литературоведение

- 1 место:* Красный Сфинкс. История русской фантастики от В. Ф. Одоевского до Б. Г. Штерна / Прашкевич Г.М. – Екатеринбург : Свиньин и сыновья, 2007. – 600 с.
2 место: Библиография отечественной фантастики, изданной на русском языке в Российской империи и Советском Союзе с 1759 по 1991 год. Т.1. Художественная фантастика: А-Г / Бритикова К.Ф., Смирнов Л.Э. – СПб. Борей-Арт, 2006. – 472 с.
3 место: Завоевание Марса: марсианские хроники эпохи Великого Противостояния / Первушин А.И. – М. : Эксмо, Яуза, 2006. – 512 с.

Харьковский Дракон - многократному лауреату премий фестиваля фантастики «Звездный Мост» от харьковской областной администрации и оргкомитета фестиваля

Дяченко М. Ю. ; Дяченко С.С.
Васильев В. Н.
Громов А.Н.

[Вернуться к списку премий](#)

Зилантакон

Литературные премии «Зилант» (Большая, Малая, специальные). Названы в честь легендарного дракона Зиланта.

«Большой Зилант»

Учреждена в 1995 году.

Присуждается профессиональным, известным авторам-фантастам за произведения, которые стали, по мнению жюри, событием в российской фантастике, но при этом остались, по тем или иным причинам, не отмеченными наиболее известными премиями, такими, как «Бронзовая улитка», «Интерпресскон» и т.п.

Премия не является ежегодной, может не присуждаться несколько лет подряд, и наоборот, может быть присуждено в один год до трех «Больших Зилантов» одновременно по различным жанровым или другим отборочным параметрам.

Жюри создается Советом КЛФ «Странники» и Огкомитетом «Зиланткона».

На премию выдвигаются произведения, которые стали достоянием широкого читателя за последние пять лет (то есть до этого либо не публиковались, либо публиковались в малотиражных региональных изданиях, в не всем доступных журналах и т.п.).

Произведение, не получившее премию, может быть снова поставлено в номинацию в последующие годы.

«Малый Зилант»

Учреждена в 1995 году.

Цель премии – поддержка местных авторов.

Присуждается за лучшие фантастические произведения местных молодых русскоязычных авторов, живущих в республике Татарстан, либо пишущих на татарском языке (в этом случае без ограничения места жительства).

К рассмотрению принимаются любые произведения, написанные, либо опубликованные местными авторами за последние пять лет.

Жюри создается Советом КЛФ «Странники» и Огкомитетом «Зиланткона».

Каждый год награждается от одного до трех авторов (с указанием, за какие произведения они были награждены).

Одно и то же произведение не может два раза получить премию.

Один автор может получить несколько премий за разные произведения (но не подряд).

Отдельная премия «Малый Зилант» присуждается за административную, техническую и организационную работу по пропаганде фантастики и развитию Движения любителей фантастики в республике (на нее могут претендовать редакторы журналов и книг, руководители клубов и т.д.).

«АнтиЗилант»

Учреждена в 2000 году.

Цель премии – выделить и поощрить представителей наиболее мощного течения в отечественной фантастике – литературной халтуры.

Присуждается за достижение максимального коммерческого успеха при минимальном творческом вкладе.

Приз представляет собой один полновесный килограмм мелко нарубленных и тщательно спрессованных банкнот, украденных у народа (спонсор пожелал остаться неизвестным).

Премии вручаются в торжественной обстановке во время Казанского фестиваля фантастики, толкиенистики и ролевых игр «Зиланткон».

Подробная информация о премии: <http://rusf.ru/awards/zil/polog.htm>

[Зиланткон – 1995](#)

[Зиланткон – 1996](#)

[Зиланткон – 1997](#)

[Зиланткон – 1998](#)

[Зиланткон – 1999](#)

[Зиланткон – 2000](#)

[Зиланткон – 2001](#)

[Зиланткон – 2002](#)

[Зиланткон – 2003](#)

[Зиланткон – 2004](#)

[Зиланткон – 2005](#)

[Зиланткон – 2006](#)

[Зиланткон – 2007](#)

Зиланткон – 1995

Большой Зилант

Меч и Радуга. Сага о Хелоте из Лангедока : [роман] / Симонс М. ; пер. с англ. Хаецкая Е.В. – СПб. : Северо-Запад , 1993. – 508,[2] с.ил.

Малый Зилант

Больница : повесть / Савельев В. *

Комната смеха : повесть / Зеличенко А.Б. – Режим доступа :

<http://www.proza.ru/2008/03/08/251> , свободный.

Ермолаев А. – за пропаганду фантастики и организационную работу.

Зиланткон – 1996

Большой Зилант

Осечка-67 : повесть / Булычев К. // Миры Кира Булычева. Крокодил на дворе : [сборник] / Булычев К. – М. : АСТ : Ермак, 2003. – С. 99–176.

Малый Зилант

Apostrophe return, или О пробуждении национального само : повесть / Бугров Д.В., Бугайенко И.Д. – Режим доступа : <http://exlibris.org.ua/text/bugajenko.html> , свободный.

Зиланткон – 1997

Большой Зилант

Звезда Запада : роман / Мартыянов А.Л. – СПб. : Азбука, Terra – Книжный клуб, 1997. – 528 с.

Малый Зилант

Елена Бурмистрова (Зеличенко) – за цикл рассказов.

Зиланткон – 1998

Большой Зилант

Лабиринт отражений : роман / Лукьяненко С.В. – Режим доступа:

<http://lib.rus.ec/b/111094/read>, свободный.

Ведьмин Век : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – СПб. : Азбука : Terra – Книжный клуб, 1997. – 400 с.

Малый Зилант

Татьяна Румянцева (Борщевская) – за цикл рассказов, за работу по пропаганде фантастики и за организацию «Зилантконов»

Специальные Зиланты

Летающие Сказки : цикл сказок / Крапивин В.П. – М. : Детская литература, 1978. – 272 с.

Зиланткон – 1999

Большой Зилант

Колодезь : роман / Логинов С.В.. – СПб. : Азбука, Terra – Книжный клуб, 1997. – 320 с.

Путь Меча : роман / Олди Г.Л. – М. : Аргус, 1996. – 496 с.

Малый Зилант

Эльвира Байгильдеева – за цикл стихов.

Специальные Зиланты

Призраку российской фантастики Максиму Фраю.

Зиланткон – 2000

Большой Зилант

Меч и Радуга : роман / Хаецкая Е.В. // Меч и Радуга : [сборник] / Хаецкая Е.В. – СПб. : Азбука, 1999. – С. 7–522.

Малый Зилант

Ринат Гисматуллин – за сери критических докладов.

Неля Зинатуллина – за серию фантастических рисунков.

Специальные Зиланты

Алексей Свиридов – за лучшую пародию на JRRT.

Сергей Переслегин – за придание «Зиланткону» особого интеллектуального веса.

Зиланткон – 2001

Большой Зилант

Евангелие от Афрания. Свящ. история как предмет для детективного расследования : [анализ текста Нового Завета и авт. версия евангел. событий] / Еськов К.Ю. – М. : Б. и., 1995. – 154, [1] с. ил.

Зилант за дебют

Ключ от дерева (Ключи Коростеля – I) : роман / Челябин С. – Режим доступа :

http://www.modernlib.ru/books/chelyaev_serгей/klyuch_ot_dereva_klyuchi_korostelya_1/read/ , свободный.

Зиланткон – 2002

Большой Зилант

Дезертир : роман / Валентинов А. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 393, [1] с. ил.
Последняя крепость : повесть / Резанова Н.В. // Последняя крепость : фантаст. роман, повесть / Резанова Н.В. – М. : Центрполиграф , 1999. – С. 443– 504.

Малый Зилант

Анна Рус – за успехи на литературном семинаре.

Зиланткон – 2003

Большой Зилант

Галактический консул : [роман] / Филенко Е.И. – М. : АСТ, 1999. – 507, [2] с. ил.

Зиланткон – 2004

Большой Зилант

Парк Пермского периода : [авт. сб.] / Скирюк Д.И. – М. : АСТ, 2002. – 299, [1] с. ил.

Малый Зилант

Александр Митюшкин, Елена Беляева – за перевод «Имено скафандр – готов путешествовать» Р.Хайнлайна.

Зиланткон – 2005

Большой Зилант

Война кукол : [роман] / Белаш А., Белаш Л. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 474, [2] с. ил.

Убьем в себе Додолу : фантаст. роман / Романецкий Н.М. // Убьем в себе Додолу : фантаст. романы / Романецкий Н.М. – СПб. : Лань, 1996. – С. 10–269.

Зиланткон – 2006

Большой Зилант

Кудрявцев Л.В. – за цикл произведений «Мир-цепь».

Зиланткон – 2007

Большой Зилант

Деревянный меч : роман / Раткевич Э.Г. – М. : АСТ, 2000. – 445, [1] с.

Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви : роман / Брайдер Ю.М.,

Чадович Н.Т. – М. : ЭКСМО-пресс, 2001. – 476 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Интерпресскон

Литературная премия «Интерпресскон» (в рамках ежегодной конференции «Интерпресскон»)

Учреждена в 1993 году.

Учредители – А.А. Николаев, А.В. Сидорович.

Присуждается ежегодно.

Присуждается за достижения в области русскоязычной фантастики авторам произведений, опубликованных в предшествующем награждению году.

Присуждается по четырем обязательным разделам (номинациям):

- «Лучшее произведение крупной формы»
- «Лучшее произведение средней формы»
- «Лучшее произведение малой формы»
- «Лучшая работа в области критики, публицистики и литературоведения, посвященная фантастике».

В качестве **дополнительных номинаций** на соискание премии, не обязательно присуждаемой ежегодно, может добавляться:

- «Микрорассказ»
- «Лучшее издательство из числа выпустивших за истекший год не менее трех книг отечественных авторов»
- «Лучший отечественный художник из числа оформивших в истекшем году полностью или частично любую книгу, имеющую отношение к фантастике (обложки и внутреннее оформление могут оцениваться и по разным номинациям)»
- «Лучшая дебютная книга, выпущенная в истекшем году.

Присуждается на основании итогов тайного голосования участников конференции «Интерпресскон».

Вручается на «Интерпрессконе» в первой декаде мая следующего за номинационным года в торжественной обстановке одним из учредителей премии.

Из положения о премии:

1.8. Премия присуждается произведениям из числа внесенных в номинационные списки специальной комиссией.

2.2. В состав комиссии входят люди, постоянно следящие за текущими публикациями фантастики на русском языке и признанные участниками конференции «Интерпресскон» достаточно компетентными для подготовки номинационных списков. Число членов комиссии должно быть нечетным и составлять не менее пяти человек.

3.1. Премия «Интерпресскон» может присуждаться одному и тому же автору за различные произведения неоднократно. За дебютную книгу автор может награждаться один раз, кроме случая последующего соавторства с другим автором-дебютантом.

Подробнее о премии : <http://www.rusf.ru/interpresscon/polozh.htm>

[Интерпресскон – 1993](#)

[Интерпресскон – 1994](#)

[Интерпресскон – 1995](#)

[Интерпресскон – 1996](#)

[Интерпресскон – 1997](#)

[Интерпресскон – 1998](#)

[Интерпресскон – 1999](#)

[Интерпресскон – 2000](#)

[Интерпресскон – 2001](#)

Интерпресскон – 2002
Интерпресскон – 2003
Интерпресскон – 2004
Интерпресскон – 2005
Интерпресскон – 2006
Интерпресскон – 2007

Интерпресскон – 1993

Крупная форма (роман)

Одиссей покидает Итаку / Звягинцев В.Д. – М. : Эксмо. – 640 с.

Средняя форма (повесть)

Омон Ра : повесть // Пелевин В.О. / Омон Ра : [сборник] / Пелевин В.О. – СПб. : Терра – Книжный клуб, 1992. – С. 5 – 110 с.

Малая форма (рассказ)

Принц Госплана : повесть / Пелевин В.О. // SOS. Серии Острых Сюжетов : альманах. – М., 1991. – № 2. – С. 81–122.

Критика / публицистика

Живем только дважды / Арбитман Р.Э. – Саратов : Ветер времени, 1991. – 120 с.

Интерпресскон – 1994

Крупная форма (роман)

Гравилет «Цесаревич» : роман / Рыбаков В.М. – СПб. : Лань, 1994. – 487 с.

Средняя форма (повесть)

Дьявол среди людей : повесть / Ярославцев С. – М. : Текст, 1993. – 288 с.

Малая форма (рассказ)

Мумия : [рассказ] / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 367–382.

Критика / публицистика

История советской фантастики : [монография] / Кац Р.С. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1993. – 204 с.

Интерпресскон – 1995

Крупная форма (роман)

Многорукий бог Далайна : роман / Логинов С.В. // Многорукий бог Далайна : [сборник] / Логинов С.В. – Нижний Новгород : Флокс, 1994. – С. 5–374.

Средняя форма (повесть)

Знак Дракона : повесть / Казменко С.В. // Знак Дракона : [сборник] / Казменко С.В. – М. : Литера : Интерпресссервис, 1993. – С. 219–370.

Малая форма (рассказ)

Фугу в мундире : рассказ / Лукьяненко С.В. – Режим доступа : <http://lib.rus.ec/b/162121/read>, свободный. – Интерпресскон – 1995.

Критика / публицистика

Полет над гнездом лягушки : рецензия на книгу: Вандерер Т. Всплеск в тишине. – Ольденбург : Сирена, 2231. – 240 с. : [эссе] / Казаков В.Ю. // журнал «Двести» (СПб.). – 1994. – № 6. – С. 66–76.

Интерпресскон – 1996

Крупная форма (роман)

Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики : роман / Витицкий С. – М. : Текст, 1995. – 334 с.

Средняя форма (повесть)

Там, за Ахероном : повесть / Лукин Е.Ю. // Там, за Ахероном : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1995. – С. 81–148.

Малая форма (рассказ)

Слуга : [рассказ] / Лукьяненко С.В. // Слуга : [сборник] / Лукьяненко С.В. – М. : Аргус, 1997. – С. 494–506.

Критика / публицистика

Око Тайфуна: последнее десятилетие советской фантастики : сб. ст. / Переслегин С.Б. – СПб. : Terra Fantastica, 1994. – 256 с.

Интерпресскон – 1997

Крупная форма (роман)

Мягкая посадка : [роман] / Громов А.Н. // Мягкая посадка : [сборник] / Громов А.Н. – Н. Новгород : Параллель, 1995. – С. 5–194.

Средняя форма (повесть)

Змеиное молоко : повесть / Успенский М.Г. // Змеиное молоко : [сборник] / Успенский М.Г. – М. : АСТ : Terra Fantastica, 1996. – С. 503–574.

Малая форма (рассказ)

Словесники : рассказ / Лукин Е.Ю. // Сокрушитель : [повести и рассказы] / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1997. – С. 443–460.

Сказка про маленькую планету и Сексуальную революцию : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А.В. – Режим доступа: <http://sf.mksat.net/interpresscon/1997/mikro/m-14.htm> , свободный.

Интерпресскон – 1998

Крупная форма (роман)

Посмотри в глаза чудовищ : роман / Лазарчук А.Г. ; Успенский М.Г. – М. : Азбука, 1998. – 576 с.

Средняя форма (повесть)

Тупапау, или Сказка о злой жене : повесть / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. // Тупапау, или Сказка о злой жене : [сборник] / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – М. : Локид, 1997. – С. 461–507.

Малая форма (рассказ)

Смерть Ивана Ильича : рассказ / Рыбаков В.М. // Смерть Ивана Ильича : [сборник] / Рыбаков В.М. – М. : АСТ : Terra Fantastica, 1997. – С. 529–540.

Сверхкороткий рассказ

Антиникотиновое : рассказ / Логинов С.В. // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк. – 1998. – 10 янв. – С. 4.

Дебютная книга

Наследник Алвисиды, или Любовь опаснее меча : роман / Легостаев А. – СПб. : Лань, 1996. – 544 с.

Критика / публицистика

Манифест партии национал-лингвистов (декрет об отмене глагола) : [эссе] / Лукин Е.Ю. // Катали мы ваше солнце : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ ; СПб. : Terrafantastica, 1997. – С. 512–523.

Интерпресскон – 1999

Крупная форма

Катали мы ваше солнце : роман / Лукин Е.Ю. // Катали мы ваше солнце : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1997. – С. 7–378.

Средняя форма

Горелая башня : повесть / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. // Империя. Журнал фантастики (Киев). – 1998. – № 1. – С. 2–39.

Малая форма

Желтая подводная лодка «Комсомолец Мордовии» : рассказ / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. // Из темноты : повести и рассказы / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – М. : АСТ, 2000. – С. 377–413.

Дебютная книга

Бегство в Египет : повесть / Етоев А.В. – СПб. : Геликон Плюс, 1998. – 252 с.

Эксперт по вдохам и выдохам : повесть. – СПб. : Геликон Плюс, 1998. – 232 с.

Сверхкороткий рассказ

Быль о маленьком звездолете : рассказ / Громов А.Н. // Если. – 1999. – № 8. – С. 235–236.

Критика / публицистика

Русское фэнтези – новая золушка : [статья] / Логинов С.В. // Империя.

Журнал фантастики. – Киев, 1998. – № 1. – С. 105–113.

Иллюстрации

Мартыненко В.

Оформление обложки

Шикин С.

Издательство

Издательство «АСТ»

Интерпресскон – 2000

Крупная форма

Фальшивые зеркала : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2000. – 331 с.

Средняя форма

Монах на краю земли : роман / Синякин С.Н. // Если. – 1999. – № 7. – С. 31–76.

Малая форма

В стране Заходящего Солнца : рассказ / Лукин Е.Ю. // Если. – 1999. – № 3. – С. 217–229.

Дебютная книга

Идущие в ночь : роман / Васильев В.Н., Китаева А. – М. : АСТ, 2002. – 608 с.

Сверхкороткий рассказ

Конец ледникового периода : рассказ / Лукин Е.Ю. // Если. – 1998. – № 11. – 267–268 с.

Критика / публицистика

Декрет об отмене истории : [эссе] / Лукин Е.Ю. // Если. – 1997. – № 9. – С. 77–82.

Иллюстрации

Мартыненко В.

Оформление обложки

Дубовик А.

Издательство

Издательство «АСТ»

Интерпресскон – 2001**Крупная форма**

Алая аура протопарторга : роман / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2000. – 400 с.

Средняя форма

Вычислитель : повесть / Громов А.Н. // Тысяча и один день : [сборник] / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2000. – С. 261–382

Малая форма

Приснившийся : рассказ / Лукин Е.Ю. // Приснившийся : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2001. – С. 30–35.

Дебютная книга

Реквием по пилоту : [роман] / Лях А.Г. – М. : Армада, 2001. – 478 с.

Сверхкороткий рассказ

Черная сотня тысяч. Космическая опера : микро-рассказ / Лукин-Харитонов Е. – Режим доступа: http://www.rusf.ru/interpresscon/2001/mikro/mm_01_09.htm , свободный.

Критика / публицистика

Ровесники фантастики : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2000 : [сборник]. – М. : АСТ, 2000. – С. 499–520.

Иллюстрации

Мартыненко В.

Оформление обложки

Дубовик А.

Издательство

Издательство «АСТ»

Специальная премия от фэн-группы «Мертвяки» и московского клуба «Баный Лист»

Громов А.Н. – за лучшее литературное убийство Юрия Семяцкого.

Интерпресскон – 2002**Крупная форма**

Плохих людей нет : цикл романов / Хольм ванн Зайчик. – Режим доступа: <http://orduss.pvost.org>, свободный.

Средняя форма

Труженики зазеркалья : рассказ / Лукин Е.Ю. // Труженики зазеркалья : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М.: АСТ, 2002. – С. 18–82.

Малая форма

От судьбы : рассказ / Лукьяненко С.В. // Если. – 2001. – № 6. – С. 235–248.

Дебютная книга

Коммутация : сб. рассказов / Каганов Л.О. – М. : АСТ, 2002. – 408 с.

Сверхкороткий рассказ

Метаморфозы / Гусаков Г.В. // Порог. – 2001. – № 11.*

Критика / публицистика

Континент : (обзор фантастики 2000 года) : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т.
// Фантастика – 2001 [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 492–509.

Иллюстрации

Тырин С.

Оформление обложки

Дубовик В.

Издательство

Издательство «АСТ»

Интерпресскон – 2003**Крупная форма**

Спектр : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2002. – 209 с.

Средняя форма

Закон лома для замкнутой цепи : рассказ / Дивов О.И. // К-10: [сборник] / Дивов
О.И. – М. : Эксмо, 2003. – С. 253–296.

Малая форма

Параноик Никанор : рассказ / Дивов О.И. // К-10 : [сборник] / Дивов О.И. – М. :
Эксмо, 2003. – С. 145–187.

Дебютная книга

Рось квадратная, изначальная : роман / Завгородний Б.А., Зайцев С.Г. – М. :
Станица – 2, 2006. – 302 с.

Сверхкороткий рассказ

Удиви меня : рассказ / Овчинников О.В. – Режим доступа:
<http://knigosite.ru/library/read/21035> , свободный.

Критика / публицистика

Волны : [рассказ] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Волны : [сборник] / Байкалов
Д.Н., Сеницын А.Т. – М. : АСТ, 2002. – С. 508–534.

Иллюстрации

Бондарь В.

Оформление обложки

Дубовик А.

Издательство

Издательство «АСТ»

Интерпресскон – 2004**Крупная форма**

Бессильные мира сего : роман / Витицкий С. // Полдень, XXI век. – 2003. – № 1. –
С. 5–182.

Средняя форма

Чушь собачья : повесть / Лукин Е.Ю. // Чушь собачья : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2003. – С. 5–212.

Малая форма

Хомка : [рассказ] / Каганов Л.А. // Книга врак : [сборник] / Каганов Л.А. – СПб. : Амфора, 2003. – С. 6–29.

Дебютная книга

Вариант «бис» : роман / Анисимов С.В. – М. : АСТ, Ермак, 2003. – 544 с.

Сверхкороткий рассказ

Атланты : рассказ / Овчинников О.В. – Режим доступа: <http://readr.ru/oleg-ovchinnikov-atlanti.html> , свободный.

Критика / публицистика

Падчерица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – М. : ЛК пресс, 2004. – 368 с.

Иллюстрации

Ашмарина Я.

Оформление обложки

Бондарь В.

Издательство

Издательство «ЭКСМО»

Специальная премия оргкомитета – как одному из отцов-основателей конференции «Интерпресскон»

Ларионов В.

Специальная премия оргкомитета – за помощь в организации «Интерпресскона-2004»

Синицин А.

Фляк В.

Кумок Д.

Потехин А.

Светлов Р.

Специальная премия оргкомитета – за героическое посещение рекордного количества конвентов

Васильев В.

Специальная премия оргкомитета – за небидчивое поведение на ИПК

Байкалов Д.

Интерпресскон – 2005**Крупная форма (роман)**

Портрет кудесника в юности : [повесть] / Лукин Е.Ю. // Портрет кудесника в юности ; Взгляд со второй полки : сборник / Лукин Е.Ю. – М., 2004. – С. 7–256.

Средняя форма (повесть)

Защита и опора : повесть / Громов А.Н. // Если. – 2004. – № 11. – С. 181–268.

Малая форма (рассказ)

Кровавая оргия в марсианском аду : рассказ / Лукьяненко С.В. // Проводник отсюда : [сборник]. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2005. – С. 388–410.

Сверхкороткий рассказ

Банальная история : повесть / Дорохин С.В. // Путь в науку : [сборник] / Дорохин С.В. – М. : ИНФРА-М, 2005. – С. 1–80.

Дебютная книга

Игры богов : роман / Золотко А.К. – СПб. : Крылов, 2004. – 376, [1] с.

Критика / публицистика

В ожидании Его : [пьеса] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2004 : [сборник]. – М. : АСТ, 2004. – Вып. 1. – С. 611–642.

Интерпресскон – 2006

Крупная форма (роман)

Феодал : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.

Средняя форма (повесть)

У Билли есть штукавина : рассказ / Дивов О.И. // Если. – 2005. – № 6. – С. 149 – 266.

Малая форма (рассказ)

Лес господина графа : рассказ / Логинов С.В. // Если. – 2005. – № 4. – С. 59-94.

Дебютная книга

Ветер и смерть : повесть / Кубатиев А.К. // Ветер и смерть : [сб. рассказов] / Кубатиев А.К. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – С. 75–103.

Критика / публицистика

Неизвестные Стругацкие. Неизвестные Стругацкие. От «Страны багровых туч» до «Трудно быть богом»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Донецк : Сталкер, 2005. – 635, [4] с., [8] л. ил.

Интерпресскон – 2007

Крупная форма (роман)

Исландская карта : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2006. – 448 с.

Средняя форма (повесть)

Пряткая и Потаскун : повесть / Громов А.Н. // Змееныш : [сборник] / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2007. – С. 105–206.

Малая форма (рассказ)

Барская пустошь : повесть / Логинов С.В. – Режим доступа:
http://allbooks.const.ru/chr_236/txt_author_id_2499/txt_book_id_6783/index_txt.html, свободный.

Сверхкороткий рассказ

Сказка о самом нелепом оборотне : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А. В. // Техника – молодежи. – 2006. – № 7. – С. 55.

Дебютная книга

Собачий глаз : роман / Мартыненко В. – СПб. : Ленинград, 2007. – 512 с.

Критика / публицистика

Неизвестные Стругацкие. От «Понедельника...» до «Обитаемого острова»:
черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Донецк : Сталкер, 2006. – 524,
[3] с. , [8] л. ил.

[Вернуться к списку премий](#)

Лунная радуга

Литературная премия «Лунная радуга»

Учреждена в 2005 году.

Учредители – литературное отделение Международной академии духовного единства народов мира, Игорь Волк (космонавт), Сергей Павлов, писатель-фантаст.

Присуждается за лучшую отечественную авторскую книгу в жанре фантастики, впервые изданную на русском языке в предшествующем награждению году.

Присуждается ежегодно.

Победителя выбирает С. Павлов из списка, представленного номинаторами.

Приз первого лауреата – именной сертификат, дающий право принять участие в качестве космонавта-туриста в первом полете на борту туристического космического корабля многоразового использования «Лунная Радуга».

[Лунная Радуга – 2004](#)

[Лунная Радуга – 2005](#)

[Лунная Радуга – 2006](#)

[Лунная Радуга – 2007](#)

Лунная Радуга – 2004

Обратная сторона времени : роман / Гуляковский Е.Я. – М. : Эксмо, 2004. – 480 с.

Лунная радуга - 2005

В области литературы

Истребитель «Родина» : роман / Прошкин Е.А. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.

За вклад в развитие фантастики

Игорь Никишин - за сайт MoonRainbow-ru.ru

Лунная радуга – 2006

В области литературы

Линкор «Дасоку» : роман / Калугин А.А. – М. : Эксмо, 2006. – 416 с.

За вклад в развитие фантастики

Владимир Михановский – за многолетнюю преданность жанру фантастики.

Лунная радуга – 2007

В области литературы

Русское фэнтези – новая золушка / Логинов С.В. // Империя. Журнал фантастики (Киев). – 1998. – № 1. – С. 105–113.

За вклад в развитие фантастики

Красный Сфинкс : история рус. фантастики от В.Ф. Одоевского до Б.Г. Штерна / Прашкевич Г.М. – Екатеринбург : Свинья и сыновья, 2007. – 600 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Мир фантастики

Премия «Итоги года», вручаемая журналом «Мир фантастики».

В февральских номерах издания редакция и авторский коллектив «Мира фантастики», по сложившейся традиции, подводит фантастические итоги за прошедший год и называет лучших из лучших.

Все книги, фильмы и игры, попавшие в наградные списки, обзревались на страницах журнала с марта предыдущего года, любому упомянутому фантастическому продукту была посвящена отдельная рецензия.

Материальность премии впервые была показана на торжественной церемонии закрытия фестиваля «Серебряная стрела 2008» – были вручены призы в виде изображения книг на стекле.

[Мир фантастики – 2003](#)

[Мир фантастики – 2004](#)

[Мир фантастики – 2005](#)

[Мир фантастики – 2006](#)

[Мир фантастики – 2007](#)

Мир фантастики – 2003

Лучшее зарубежное фэнтези

Американские боги : роман / Гейман Н. ; пер. с англ. Комаринец А.А. – М. : АСТ, 2003. – 477, [3] с.

Лучшая зарубежная научная фантастика

Лавина : роман / Стивенсон Н.-Т. ; пер. с англ. Комаринец А.А. – М. : АСТ, 2003. – 476, [4] с.

Лучшее отечественное фэнтези

Фэнтези 2003. Фантастические произведения : сб. рассказов. – М. : ЭКСМО, 2003. – 576 с.

Лучшая отечественная научная фантастика

Фантастика – 2003 : [сборник]. – Выпуск 1. – М. : АСТ, 2003. – 764 с.

Мир фантастики – 2004

Лучший зарубежный фэнтези-роман

Башня шутов : [роман] / Сапковский А. – М. : АСТ : Ермак, 2004. – 699 с. : ил.

Лучший зарубежный научно-фантастический роман

Пушка Ньютона : [роман] / Киз Г. ; пер. с англ. Гордеева Н. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 444 с.

Лучший отечественный фэнтези-роман

Под знаком мантикоры : роман / Пехов А. – М. : АРМАДА : Изд-во Альфа-книга, 2004. – 482 с. : ил.

Лучший отечественный научно-фантастический роман

Череп в небесах / Перумов Н.Д. – М. : Эксмо, 2004. – 508 с. : ил.

Лучший отечественный мистический роман

Ночной смотрящий : [фантаст. роман] / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 2004. – 378 с.

Лучшая детская книга

Абрат / : [волшебные истории] / Баркер К. ; пер. с англ. Бочаров Л. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2004. – 445 с. : ил.

Лучшая новеллизация:

Война братьев: эпоха артефактов : [роман] / Грабб Дж. ; пер. с англ. братья Переводчиковы. – М. : Максима, 2004. – 552.

Лучшее продолжение отечественного цикла

Сумеречный дозор : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ : Ермак, 2004. – 445 с.

Лучший отечественный сборник

День академика Похеля : [сб. рассказов] / Каганов Л.А. – Режим доступа: <http://readr.ru/leonid-kaganov-den-akademika-pohelya-sbornik.html>, свободный.

Книга года

Под знаком мантикоры : роман / Пехов А.Ю. – М. : АРМАДА : Альфа-книга, 2004. – 482 с. : ил.

Мир фантастики – 2005

Лучший зарубежный фэнтези-роман

Темная Башня. Путеводитель : роман / Винсент Б. ; пер. с англ. Вебер В.А. – М. : АСТ : Транзиткнига , 2006. – 445 с.

Лучший зарубежный научно-фантастический роман

Криптономикон : [роман] / Стивенсон Н.-Т. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – М. : АСТ : Люкс, 2004. – 910 с. : ил.

Лучший отечественный фэнтези-роман

Лик Победы : [роман] / Камша В.В. – М. : Эксмо, 2005. – 748 с.

Лучший отечественный научно-фантастический роман

Черновик : [фантаст. роман] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ : Транзиткнига , 2005. – 414 с.

Лучший отечественный мистический роман

Пентакль : [роман] / Олди Г. Л. [и др.] – М. : Эксмо , 2005. – 635 с. : ил.

Лучшая детская книга

Гарри Поттер и Принц-полукровка : [роман] / Ролинг Дж. К. ; пер. с англ. М. Лахути М, Ильин С. – М. : РОСМЭН , 2005. – 668 с.

Лучшая новеллизация

Звездные войны. Эпизод III. Месть ситхов : фантаст. роман / Стовер М.-В. ; пер. с англ. Ян Ю.Я.– СПб. : Terra fantastica ; М. : Эксмо, 2005. – 522, [1] с. : ил. – На обл. указ. : Star wars. – Мир фантастики – 2005.

Лучшее продолжение отечественного цикла

Ворона на мосту. История, рассказанная сэром Шурфом Лонли-Локли : [повесть] / Фрай М. – СПб : Амфора , 2006. – 333 с.

Лучший отечественный тематический сборник

Том с привидениями : [сборник.] / [отв. ред Володихин Д. М.]. – М. : Форум , 2005. – 479 с.

Книга года

Черновик : [фантаст. роман] / Лукьяненко С.В. – М. : Изд-во АСТ : Транзиткнига , 2005. – 414 с.

Мир фантастики – 2006

Лучший зарубежный фэнтези-роман

Джонатан Стрэндж и мистер Норрелл : [роман] / Кларк С. ; пер. с англ. Клеветенко М., Коноплев А. – М. : АСТ : Транзиткнига , 2006. – 892 с.

Лучший зарубежный научно-фантастический роман

Река Богов : [роман] / Макдональд Й. ; пер. с англ. Минкин С. – М. : АСТ : Транзиткнига , 2006. – 669 с.

Лучший зарубежный мистический роман

Дети Ананси : [роман] / Гейман Н. ; пер. с англ. Комаринец А. А. – М. : АСТ : Хранитель , 2006. – 347 с.

Лучший отечественный фэнтези-роман

Лес на той стороне : [роман] / Дворецкая Е.А. – СПб. : Крылов , 2006. – 780 с. : ил.

Лучший отечественный научно-фантастический роман

Время – московское! [фантаст. роман] / Зорич А.В. – М. : АСТ , 2007. – 606 с.

Лучшая детская книга

Врата Птолемея : [роман] : [Трилогия Бартимеуса. Кн. III] / Страуд Дж. ; пер. с англ. Хромова А. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2006. – 669, [1] с. : ил.

Лучшая новеллизация

Некромагия : [роман] / Новак И. – М. : Эксмо , 2006. – 473 с. : ил.

Магия в крови : [роман] / Новак И. – М. : Эксмо , 2006. – 409 с. : ил.

Лучшее продолжение отечественного цикла

Война мага. Т. 3. Конец игры : [роман] : [цикл «Хранитель мечей». Кн. 4] / Перумов Н. – М. : Эксмо , 2006. – 475, [1] с. : ил.

Война мага. Т. 4. Эндшпиль : [цикл «Хранитель мечей». Кн. 4] / Перумов Н. – М. : Эксмо , 2006. – 541, [1] с. : ил.

Лучший отечественный сборник

Сержанту никто не звонит / Врочек Ш. – М. : Армада : Изд-во Альфа-книга , 2006. – 405 с.

Лучшая необычная книга

Храбр / Дивов О.И. – М. : Эксмо , 2006. – 345 с.

Книга года

Война мага : Эндшпиль ; Конец игры / Перумов Н. – М. : Эксмо , 2008. – 1080 с. : ил.

Мир фантастики – 2007

Лучшая зарубежная фантастика

Канализация, газ & электричество: трилогия общественных работ : роман / Рафф М. ; пер. с англ. Федоровой Ю. – М. : Эксмо , 2007. – 671 с.

Лучшее зарубежное фэнтези

Обманы Локки Ламоры : [роман] / Линч С. ; пер. с англ. Мининой Т., Свшниковой Е. – М. : АСТ : ХРАНИТЕЛЬ , 2007 – 601 с.

Лучшие зарубежные мистика, триллер, городское фэнтези

Книги крови : [сб. рассказов] / Баркер К. ; пер. с англ. Галина М., Массур М., Филипенко В – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2007. – 384 с.

Лучшая отечественная фантастика

Ойкумена : трилогия / Олди Г.Л. – М. : Эксмо , 2009 – 860 с.

Лучшее отечественное фэнтези

Там, где лес не растет : [роман] / Семенова М.В. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2007. – 477 с.

Лучшие отечественные мистика, триллер, городское фэнтези

Чудовищ нет : [роман, рассказы] / Бурносков Ю.Н. – СПб. : Азбука-классика , 2006 – 413 с. : ил.

Лучшее продолжение отечественного цикла

Лучезарный : [роман] / Бычкова Е, Турчанинова Н.// Рубин Карашэхра : [трилогия] / Бычкова Е, Турчанинова Н. – М. : Альфа-книга, 2007. – С. 653–982.

Лучший отечественный сборник

Год Черной Лошади : фантастические повести / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2007. – 924 с.

Лучшая необычная книга

Ртуть. Барочный цикл : [роман] / Стивенсон Н.-Т. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – М. : АСТ : Хранитель, 2007. – 925, [1] с.

Лучшая научно-популярная книга

Завоевание Марса : марсианские хроники эпохи Великого Противостояния / Первушин А.И. – М. : Яуза : Эксмо , 2006. – 509 с. : ил.

Книга года

Чудовищ нет : [роман, рассказы] / Бурносов Ю.Н. – СПб. : Азбука-классика , 2006. – 413 с. : ил.

[Вернуться к списку премий](#)

МосКон

Литературная премия «МосКон».

Учреждена в 2006 году.

Учредитель – оргкомитет Московского Конвента любителей фантастической литературы. Присуждается авторам и книгам, которые произвели впечатление на читателя и о которых он помнит к концу года.

Присуждается ежегодно.

Номинации:

- «Лучший писатель года»
- «Лучшая книга года»
- «Открытие года».

Лауреат получает приз (кубок).

Вручается на Конвенте в Москве в первых числах января.

Из положения о премии:

– *Победители определяются закрытым голосованием читателей, безо всяких списков.*

– *В голосовании может принять участие любой желающий, даже неучаствующий в мероприятии.*

(В голосовании «МосКон – 2006» приняло участие более ста участников разного возраста, уровня знаний, сословий и профессий).

В 2007 году конвент сменил название на

«Московский фестиваль фантастики «Серебряная стрела»

«Серебряная стрела» на сегодняшний день, пожалуй, самое юное из мероприятий, посвященных русскоязычной фантастике. Организаторы данного фестиваля, с одной стороны опирались на опыт конвентов, существующих уже много лет (ИнтерпрессКон, РосКон, Звездный мост и т.д.), с другой стороны, стремились реализовать собственные идеи.

Одним из важнейших нововведений является система голосования, которая предполагает привлечение как можно большего числа участников. Первый тур проводится на нашем сайте. Проголосовать может любой зарегистрированный пользователь, но мы со своей стороны будем внимательно отслеживать процесс голосования, с тем, чтобы максимально снизить число неправомочных голосов (боты, повторные регистрации). Конечно же, в условиях Интернет-голосования совсем избежать таких случаев не удастся, однако, как показывает опыт, это мало влияет на реальный итог голосования. К тому же второй тур будет проходить уже непосредственно в рамках фестиваля, где двойное голосование исключается.

Разработан ряд нововведений относительно награждения победителей.

Во-первых, помимо стандартных номинаций, в голосование включены дополнительные, такие как, «лучший главный герой», «лучший отрицательный образ», «самый звезданутый космодесантник» и т.д. Данный вариант голосования – когда за основу берется не конкретный автор и отдельная книга, а проводится анализ текстов – используется впервые.

МосКон – 2006

Серебряная стрела – 2007

МосКон – 2006

Лучший писатель

Александр Громов

Лучшая книга

Война мага. Т. 3. Конец игры : [роман] : [цикл «Хранитель мечей». Кн. 4] / Перумов Н. – М. : Эксмо , 2006. – 475, [1] с. : ил.

Открытие года

Артём Морозов

Серебряная стрела – 2007

Лучший писатель-фантаст

Алекс Кош

Лучшая фантастическая книга

Vita Nostra : [роман] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо , 2007 – 443 с.

Лучший дебют

Мама : роман / Гравицкий А.А. – М. : АСТ, 2007. – 348 с.

Лучший русскоязычный писатель-фантаст

Панов В.Ю.

Лучший главный герой

Лючано Борготта по прозвищу Тарталья

Олди Г.- Л. Ойкумена : в 3 кн.

Кн. 1. Кукольник. – М, 2006. – 381, [2] с. ил.

Кн. 2. Куколка, 2007. – 410 с. ил.

Кн. 3. Кукольных дел мастер, 2007. – 409, [2] с.ил.

Закери Никерс (Зак)

Огненный орден : роман / Кош А. – М. : Армада & Изд-во Альфа-книга, 2011. – 472, [2] с. ил.

Лучший фантастический мир

Русский аркан : [роман] / Громов А. – М. : Эксмо , 2007. – 474 с.

Самый звезданутый космодесантник

Дмитрий Байкалов

Лучшая любовная линия

Хепсу и Кызя

За краем земли и неба : [роман] / Буторин А. – М. : АСТ, 2007. – 333, [2] с.

Со-творение (лучшее соавторство)

Империя наносит ответный удар / Злотников Р.В., Орехов В. – М. : Эксмо , 2007. – 410 с.

Самое «реальное» будущее

Вадим Панов «Анклавы»

Московский клуб : [роман] / Панов В.Ю. – М. : Эксмо , 2005. – 474 с.

Поводыри на распутье : [роман] / Панов В.Ю. – М. : Эксмо , 2006. - 474 с.: ил.

Конкурсных дел мастер

Лариса Бортникова (Ляля Брынза)

[Вернуться к списку премий](#)

Полдень

Премия журнала «Полдень, XXI век».

«Полдень, XXI век» – литературно-художественный журнал, посвященный отечественной фантастике, выходящий в Санкт-Петербурге с 2002 года под редакцией Бориса Стругацкого.

26 мая 2005 года на «Невском книжном форуме» Борис Стругацкий объявил об учреждении ежегодной литературной премии журнала, но только через год – 6 мая 2006 года премия «Полдень» была вручена впервые.

[Полдень – 2006](#)

[Полдень – 2007](#)

Полдень – 2006

Проза

Эвакуатор : роман и стихи вокруг романа / Быков Д.Л. – М. : Вагриус , 2005. – 349 с.

Критика, публицистика

«Что дали ему Византии орлы золотые?..» : раздумья над столом, замусоренным книгами : [статья] / Кубатиев А.К. // Полдень, XXI век. – 2005. – № 3. – С. 249–259.

Полдень – 2007

Проза

Хозяин. Рассказ на букву «Х» : [рассказ] / Щеголев А.Г. // Полдень, XXI век. – 2006. – № 2. – 126–177.

Критика, публицистика:

Сослагательное наклонение : [эссе] / Логинов С.В. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/129747/read>, свободный.

[Вернуться к списку премий](#)

РосКон

Литературная премия «РосКон»

Премии вручаются на основе самого демократического выбора: никакого предварительного отбора, никакого жюри.

Участники конференции голосуют по списку, в который входят все фантастические романы, повести, рассказы и критические произведения, изданные в предыдущем году.

Голосование проходит в два тура.

Премии вручаются в номинациях:

- «Роман»
- «Повесть, рассказ»
- «Фантастиковедение».

В каждой номинации присуждается «Золотой РосКон», «Серебряный РосКон» и «Бронзовый РосКон» за первое, второе и третье место, соответственно.

В рамках конференции «РосКон» присуждается также:

Премия оргкомитета «Большой РосКон» (за заслуги перед отечественной фантастикой и многолетний вклад в нее).

Премия «Алиса» (за лучшую фантастическую книгу для детей и юношества). Учредитель – Кира Булычев.

Присуждается специальным жюри под руководством Киры Алексеевны Сошинской (вдовы К. Булычева).

Приз представляет собой точную копию миелофона из фильма «Гостя из будущего».

Изначально его вручал сам К. Булычев, после его кончины – Наталья Гусева (исполнительница роли девочки из будущего).

Премия «Фантаст года» (с 2003 года, за наибольший коммерческий успех).

Премия группы «Мертвяки» «Пьяный меч» (с 2004 года за отображение в фантастических произведениях процесса потребления алкоголя).

С 2004 года присуждается почетное звание **«Гигант фантастики»** – по факту самых больших тиражей за самый длительный период.

В 2004 **«Специальной премии оргкомитета Роскона»** удостоился журнал «Четвертое измерение» за неослабевающую любовь к фантастике со стороны непрофильного издания.

[РосКон – 2001](#)

[РосКон – 2002](#)

[РосКон – 2003](#)

[РосКон – 2004](#)

[РосКон – 2005](#)

[РосКон – 2006](#)

[РосКон – 2007](#)

РосКон – 2001

Литературное произведение

1 место: Дневной Дозор : роман / Васильев В.Н., Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2001. – 380 с.

2 место: Алая аура протопарторга : роман / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2000. – 392 с. : ил.

3 место: Одиссей, сын Лаэрта : роман / Олди Г.Л. – М. : Эксмо-пресс, 2000. – 416 с.

Фантастическое произведение

1 место: Ровесники фантастики : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2000 : [сборник]. – М. : АСТ, 2000. – С. 499–520.

2 место: Последний Бастион : [статья] / Геворкян Э.В. // Если. – 2000. – № 2. – С. 95–117.

Премия «Алиса»

Саломатов А.В.

Премия «Меч Бастиона» (главный приз литературно-философской группы «Бастион»)

На чужом пиру : роман / Рыбаков В.М. – М. : АСТ; СПб. : Terra Fantastica, 2000. – 400 с.

Премия «Большой РосКон»

Сапковский А.

Приз «Золотой Шлем» (от Фонда развития фантастики)

Головачев В.В. – как самый неоднозначный и противоречивый писатель.

РосКон – 2002

Роман

1 место: Крылья черепахи : роман / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2001. – 381, [1] с.

2 место: Дело незалежных дервишей : роман / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – СПб. : Азбука, 2001. – 347, [3] с.

3 место: Наркоза не будет : роман / Сашнева А.И. – М. : АиФ-принт, 2001. – 410 с.

Повесть, рассказ

1 место: Возвращение мытаря : рассказ / Геворкян Э.В. // Если. – 2001. – № 6. – С. 91–185.

2 место: Труженики зазеркалья : рассказ / Лукин Е.Ю. // Труженики зазеркалья / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ, 2002. – С. 18–83.

3 место: Предатель : повесть / Дивов О.И. // Если. – 2001. – № 2. – С. 167–241.

Фантастическое произведение

1 место: Mater at Magistra. (Размышления о фантастике вообще и современной фантастике Украины в частности) / Чёрный И.В. // Фантастика – 2001. : [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 484–491.

2 место: Континент : (обзор фантастики 2000 года) : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2001 : [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 492–509.

Премия «Большой РосКон»

Михайлов В.Д.

Премия «Алиса»

Танцы на снегу : роман / Лукьяненко С.В. – М.: АСТ, 2001. – 306 с.

РосКон – 2003

Роман

- 1 место:* Спектр : роман / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2002. – 209 с.
2 место: Завтра наступит вечность : роман / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2002. – 366 с.
3 место: Сокол на запястье : роман / Елисеева О.И. – М. : АСТ, 2002. – 444 с.

Повесть, рассказ

- 1 место:* Закон лома для замкнутой цепи : рассказ / Дивов О.И. // К-10: [сборник] / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 2003. – С. 253–296.
2 место: Пограничное время : рассказ / Лукьяненко С.В. // Если. – 2002. – № 9. – С. 147 – 236.
3 место: Что наша жизнь? : рассказ / Лукин Е.Ю. // Если. – 2002. – № 9. – С. 50 – 89.

Фантастиковедение

- 1 место:* Фэндом, фэны, фэнье. Очень грустный доклад : [доклад на «РосКон – 2002»] / Шмалько А.В. // Фантастика – 2002 : [сборник]. – М. : АСТ, 2002. – Вып. 2. – С. 496–507.
2 место: La femme cherche : [статья] / Володихин Д.М, Черный И.В. // Если. – 2002. – № 9. – С. 264 – 278
3 место: Медаль за взятие Каноссы : [статья] / Геворкян Э.В. // Если. – 2002. – № 2. – С. 275 – 300.

Премия «Большой Роскон»

Клюева Б.Г.

Премия «Алиса»

Муза села на варенье : [сб. рассказов] / Дегтева В.А. – М. : Колобок и два жирафа., 2002. – 75, [1] с.

Премия «Фантаст года»

Головачев В.В.

РосКон – 2004

Роман

- 1 место:* Пандем : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо-пресс, 2003. – 480 с.
2 место: Свет в окошке : роман / Логинов С.В. – М. : ЭКСМО, 2003. – 320 с.
3 место: Война за «Асгард» : роман / Бенедиктов К.С. – М. : ЭКСМО, 2003. – 832 с.

Повесть, рассказ

- 1 место:* К-10 : повесть / Дивов О.И. // К-10 : [сборник] / Дивов О.И. – М. : ЭКСМО, 2003. – С. 9–140.
2 место: Корабельный секретарь : рассказ / Громов А.Н. // Глина господ бога : [сборник]. – М. : АСТ, 2003. – С. 212 – 302.
3 место: Хомка : рассказ / Каганов Л.А. // Книга врач : [сборник] / Каганов Л.А. – СПб. : Амфора, 2003. – С. 6 – 29.

Фантастиковедение

- 1 место:* Диалоги при полной луне : (обзор фантастики 2002 года) / Байкалов Д.Н., Синицын А.Т. // Фантастика – 2003. – Вып. 1. – М. : АСТ, 2003. – С. 661 – 692.
2 место: Падчерица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – М. : журнал «Если» ; ЛК пресс ; Международный центр фантастики, 2004. – 368 с.
3 место: На экране – чудо. Отечественная кинофантастика и киносказка (1909 – 2002) : материалы к популярной энциклопедии / Харитонов Е.В. ; Щербак-Жуков А.В. – М. : В.Секачев, 2003. – 320 с.

Премия «Большой РОСКОН»

Войскунский Е.Л.

Премия «Алиса»

Убежище : роман / Булычев К. – М. : Эгмонт Россия, 2003. – 480 с.

Премия «Фантаст года»

Перумов Н.

Премия «Пьяный Меч»

Васильев В.Н. – за постоянное отображение в своих произведениях пива «Оболонь»

РосКон – 2005

Роман

- 1 место:* Ночной смотрящий : роман / Дивов О.И. – М. : ЭКСМО, 2004. – 416 с.
2 место: Варан : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2004. – 512 с.
3 место: Антарктида online : роман / Громов А.Н.; Васильев В.Н. – М. : Эксмо, 2004. – 480 с.

Повесть, рассказ

- 1 место:* Уехал славный рыцарь мой... : повесть / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. // Варан : [сборник] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : ЭКСМО, 2004. – С. 337 – 382.
2 место: Енот допрыгнулся : рассказ / Дивов О.И. // Русская фантастика – 2005 : фантастические повести и рассказы. – М. : Эксмо, 2005. – С. 228 – 252.
3 место: Кровавая оргия в марсианском аду : рассказ / Лукьяненко С.В. // Проводник отсюда : [сборник]. – М. : АСТ, Транзиткнига, 2005. – С. 388–410.

Фантастиковедение

- 1 место:* Ушибленные стремительным домкратом / Громов А.Н. // Если. – 2004. – № 10. – С. 266 – 282.
2 место: Наконец-то литература : [доклад на открытии «РосКон – 2004»] / Шмалько А.В. // Фантастика – 2004. – Вып. 1. – М. : АСТ, 2004. – С. 561–573.
3 место: В ожидании Его : [пьеса] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2004 : [сборник]. – М. : АСТ, 2004. – Вып. 1. – С. 611–642.

Премия «Большой РосКон»

Прашкевич Г.М. – за заслуги перед фантастикой.

Премия «Алиса»

Требуется гувернантка для детей волшебника : повесть / Лаврова С.А. – Екатеринбург : Сократ, 2004. – 216 с.

Премия «Фантаст года»

Лукьяненко С.В.

Почетное звание «Гигант фантастики»

Головачев В.В. – за самые большие тиражи на протяжении длительного времени и наибольшее количество изданных книг.

Премия «Пьяный Меч»

Лукьяненко С.В. – за изобретение коктейля «Ностальгия» и новой версии коктейля «Кровавая Мэри».

РосКон – 2006

Роман

- 1 место:* Феодал : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.
2 место: Пентакль : роман / Олди Г.Л. и др. – М. : Эксмо, 2005. – 640 с.
3 место: Прохождение Венеры по диску Солнца : роман / Крапивин В.П. – М. : Эксмо, 2005. – 480 с.

Повесть, рассказ

- 1 место:* У Билли есть хреновина : рассказ / Дивов О.И. // Если. – 2005. – № 6. – С. 149 – 266.
2 место: Синий треугольник : повесть / Крапивин В.П. // В глубине Великого Кристалла : [эпопея]. / Крапивин В.П. – М. : Эксмо, 2005. – Т. 2. – С. 713 – 857.
3 место: День сверчка : рассказ / Каганов Л.А. // Фантастика – 2005 : [сборник]. – М. : АСТ : ЛЮКС, 2005. – С. 276–296.

Фантастиковедение

- 1 место:* Десять искушений юного публиканта : [доклад на семинаре на фестивале фантастики «Звездный мост» – 2004] / Олди Г.Л. // Реальность фантастики. – 2005. – № 2. – С. 173–181.
2 место: Путеводитель по конвентам для странствующих и путешествующих : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2005 : [сборник]. – М. : АСТ : ЛЮКС, 2005. – С. 515 – 536.
3 место: Открытым текстом : [эссе] / Дивов О.И. // Если. – 2005. – № 4. – С. 248 – 251.

Премия «Большой РосКон»

Крапивин В.П.

За лучший фантастический сборник

Головачев В.В., составитель сборников «Золотой век фантастики» и «Серебряный век фантастики»

Премия «Алиса»

Полосатая зебра в клеточку : [повесть] / Етоев А.В. – СПб. : Амфора, 2004. – 199 с. – (Уля Ляпина, супердевушка с нашего двора).

Премия «Фантаст года»

Лукьяненко С.В.

РосКон – 2007

Роман

- 1 место:* Исландская карта : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2006. – 448 с.
2 место: Храбр : роман / Дивов О.И. – М. : Эксмо, 2006. – 352 с.
3 место: Последний Дозор : роман / Лукьяненко С.В.. – М. : АСТ, 2006. – 394 с.

Повесть, рассказ

- 1 место:* Прыткая и Потаскун : повесть / Громов А.Н. // Змееныш : [сборник] / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2007. – С. 105–206.
2 место: Майор Богдамир спасает деньги : [повесть] / Каганов Л.А. // Если. – 2006. – № 5. – С. 215-269.
3 место: Затмение : рассказ / Колодан Д., Шаинян К. – Режим доступа : http://samlib.ru/s/shainjan_k_s/theodor.shtml, свободный.;
Мы, урус-хаи : рассказ / Лазарчук А.Г. // Полдень XXI век. – 2006. – № 3. – С.94 – 121.

Фантастиковедение

1 место: Последний трамвай в мейнстрим : [эссе] / Дивов О.И. // Если. – 2006. – № 2. – С. 249 – 252.

2 место: Вечные песни о главном, или Фанты для фэна : (семинар молодых авторов на «Звездном Мосту – 2005») : [текст выступления] / Олди Г.Л. – Режим доступа : <http://lib.rus.ec/b/117750/read> , свободный

3 место: Любите ли вы фантастику так. Записки на полях : [о современном положении в НФ] : статья / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. // Фантастика – 2006 : [сборник]. – Кызыл ; М. : АСТ ; М. : Транзиткнига, 2006. – С. 605–613.

Премия «Большой Роскон»

Юрьев З.Ю.

Приз «Алиса»

Здесь вам не причинят никакого вреда : роман / Жвалевский А.В. , Мытько И.Е. – М. : Время, 2006. – 512 с.

Премия «Фантаст года»

Перумов Н.

Премия имени Кира Булычева

Барская пустошь : повесть / Логинов С.В. – Режим доступа : http://allbooks.const.ru/chr_236/txt_author_id_2499/txt_book_id_6783/index_txt.html , свободный.

Премия «Нетрезвый Меч»

Одиссей покидает Итаку : цикл / Звягинцев В.Д. – М. : Эксмо. – 640 с.

За лучший фантастический сборник

Мельник В. – составитель сборника «Городская фэнтези – 2006»

[Вернуться к списку премий](#)

Русская фантастика

Литературная премия «Русская фантастика»

Учреждена 2001 году.

Учредители – сервер «Русская фантастика» и персонально: Александр Ульянов, Дмитрий Ватолин, Влад Дурницкий, Константин Гришин, Александр Сидорович.

Присуждается за лучшее фантастическое произведение крупной формы, опубликованное в году, предшествующем присуждению премии.

Присуждается ежегодно.

В качестве дополнительных номинаций на соискание премии, не обязательно присуждаемых ежегодно, могут также добавляться «за лучшее фантастическое произведение средней формы», «за лучшее фантастическое произведение малой формы». Вручается на конференции «Интерпресскон» в торжественной обстановке в рамках единой церемонии награждения, после вручения премий «Бронзовая Улитка» и «Интерпресскон».

Из положения о премии:

1.4. Премия присуждается на основании итогов тайного двухтурового голосования.

Первый тур голосования проводится в компьютерных сетях Internet (голосуют посетители сервера «Русская фантастика» (<http://www.rusf.ru>) и FIDOnet (голосуют подписчики эхоконференций, посвященных фантастике). По итогам голосования первого тура формируется список для проведения второго тура голосования.

Второй тур голосования проводится среди редакторов сервера «Русская фантастика».

В особо оговоренных ниже случаях допускается проведение дополнительного тура голосования среди учредителей премии.

1.5. Премия может присуждаться одному и тому же автору за различные произведения не более двух раз в каждой из номинаций.

Вручалась до 2004 года.

Подробнее на сайте <http://rusf.ru/nagrada/polozh.htm>

[Русская фантастика – 2001](#)

[Русская фантастика – 2002](#)

[Русская фантастика – 2003](#)

[Русская фантастика – 2004](#)

Русская фантастика – 2001

Искатели небес : диалогия / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ : ЛЮКС , 2004 – 700, [2] с.

Русская фантастика – 2002

Долина Совесть : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2001. – 384 с.

Русская фантастика – 2003

Свет в окошке : роман / Логинов С.В. – М. : Эксмо, 2002. – 320 с.

Русская фантастика – 2004

Бессильные мира сего : роман / Витицкий С. // Полдень, XXI век. – 2003. – № 1. – С. 5–182.

[Вернуться к списку премий](#)

Странник

Профессиональная литературная премия «Странник».

Учреждена в 1994 году.

Учредитель – издательство «Terra Fantastica» Издательского Дома «Корвус».

Присуждается за достижения в области русскоязычной фантастики по следующим разделам:

- В области литературы
- В области издательской деятельности
- За вклад в фантастику.

При наличии достаточного количества произведений, относящихся к различным поджанрам и направлениям фантастики, могут также присуждаться жанровые премии «Странник» – «*Мечи*» (1996 года).

Премии «Странник» по всем разделам (а также жанровые премии) присуждает Литературное Жюри, образованное российскими писателями, активно работающими в жанре фантастики.

Премия «Странник» в области литературы присуждается ежегодно по следующим пяти категориям:

- «Крупная форма» (за лучшее произведение крупной формы: роман, повесть)
- «Средняя форма» (за лучшее произведение средней формы: повесть, длинный рассказ)
- «Малая форма» (за лучшее произведение малой формы – рассказ);
- «Перевод» (за лучший перевод или совокупность переводов фантастического произведения зарубежного автора)
- «Критика/публицистика» (за лучшую работу или совокупность работ в области критики, публицистики и литературоведения фантастики).

Оригинальные литературные произведения, переводы и критико-публицистические материалы, выдвигаемые на соискание премии «Странник», должны быть созданы на русском языке и опубликованы на том же языке в течение номинационного года в любой стране мира в виде отдельных книжных изданий или журнальных публикаций. Для журнальных публикаций, печатающихся с продолжением, год публикации определяется по реальному времени выхода последнего номера журнала. Газетные публикации (кроме категории «критика/публицистика») номинационной комиссией не рассматриваются.

На соискание премии «Странник» за вклад в фантастику могут быть выдвинуты лица, внесшие заметный вклад в дело развития русскоязычной фантастики, выразившийся в области творческой, организационной, издательской и культурно-просветительской деятельности.

Премия «Странник» за вклад в фантастику может присуждаться и вручаться не каждый год – согласно решению членов Литературного Жюри, принятому простым большинством голосов.

Жанровые премии «Странник» присуждаются раз в два года по следующим четырем категориям:

- «*Меч Руматы*» – за лучшее произведение в жанре героико-романтической и приключенческой фантастики
- «*Меч в зеркале*» – за лучшее произведение в жанре альтернативно-исторической фантастики или фантастики о параллельных мирах
- «*Лунный меч*» – за лучшее произведение в жанре фантастики ужасов (хоррор)
- «*Меч в камне*» – за лучшее произведение в жанре сказочной фантастики (фэнтези).

На соискание жанровых премий «Странник» могут выдвигаться любые литературные произведения вне зависимости от их объема. Соответствие выдвигаемого произведения той или иной жанровой категории устанавливается номинационной комиссией.

Одно и то же произведение может быть выдвинуто одновременно и на соискание премии «Странник» в области литературы, и на соискание одной из жанровых премий.

Порядок выдвижения и присуждения жанровых премий «Странник» аналогичен выдвижению и присуждению премий «Странник» в области литературы, за исключением того, что осуществляется по итогам двух лет.

Из общих положений о премии «Странник»

Основные институты

1. Литературное жюри

2. Номинационная комиссия

3. Счетная комиссия

4. Верховный суд Странников в составе трех человек из числа старейших российских писателей, активно работающих в жанре фантастики и входящих в состав

Литературного Жюри.

Решение Верховного суда Странников окончательное и обжалованию не подлежит.

За 2007 год премия не присуждалась.

Подробнее о премии: http://rusf.ru/strannik/info_2010.html

[Странник – 1994](#)

[Странник – 1995](#)

[Странник – 1996](#)

[Странник – 1997](#)

[Странник – 1998](#)

[Странник – 1999](#)

[Странник – 2000](#)

[Странник – 2001](#)

[Странник – 2002](#)

[Странник – 2003](#)

[Странник – 2004](#)

[Странник – 2005](#)

[Странник – 2006](#)

Странник – 1994

Крупная форма

Иное небо : повесть / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 93–366.

Средняя форма

Послание к коринфянам : повесть / Столяров А.М. // Монахи под луной : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 281–366.

Малая форма

Маленький серый ослик : рассказ / Столяров А.М. // Монахи под луной : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 235–280.

Переводчик

Щербаков А.А. – за перевод романа
Луна жестко стелет / Хайнлайн Р. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – 608 с.

Критика и публицистика

История советской фантастики : [монография] / Кац Р.С. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1993. – 204 с.

Художник

Шехов Сергей

Редактор

Шур Ефим (журнал «Фантакрим МЕГА»)

Издательство

«Terra Fantastica»

Странник – 1995

Крупная форма

Там, где нас нет : [роман] / Успенский М.Г. // Там, где нас нет : [сборник] / Успенский М.Г. – М. : Локид, 1995. – С. 163–476.

Средняя форма

Дорогой товарищ король : повесть / Успенский М.Г. // Дорогой товарищ король : [сборник] / Успенский М.Г. – М. : Локид, 1995. – С. 5–162.

Малая форма

Кашей Бессмертный – поэт бесов : рассказ / Штерн Б.Г. // Сказки о Змее Горыныче / Штерн Б.Г. – Киев : Альтерпресс, 1995. – С. 26–53.

Переводчик

Хренов С. за перевод книги
Сага о Мануэле / Кейбелла Дж.-Б. – СПб. : Северо-Запад, 1994. – Т. 1. – 608 с. ; – Т. 2. – 512 с.

Критика и публицистика

Зомбификация : эссе / Пелевин В.О. // Фокус-группа : [сборник] / Пелевин В.О. – М. : АСТ, 2007. – С. 256–293.

Художник

Ашмарина Я.

Редактор

Солнцев Р. (журнал «День и ночь»)

Издательство

«Мир»

Жанровые премии

Меч в камне

Там, где нас нет : [роман] / Успенский М.Г. // Там, где нас нет : [сборник] / Успенский М.Г. – М. : Локид, 1995. – С. 163–476.

Меч в зеркале

Гравилет «Цесаревич» : роман / Рыбаков В.М. – СПб. : Лань, 1994. – 487 с.

Лунный меч

Мумия : [рассказ] / Лазарчук А.Г. // Священный месяц Ринь : фантаст. повести / Лазарчук А.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 367–382.

Меч Руматы

Рыцари сорока островов : роман / Лукьяненко С.В. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – 288 с.

Специальный приз «Мастер»

Бугров Виталий (посмертно)

Странник – 1996

Крупная форма

Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики / Витицкий С. – М. : Текст, 1995. – 334 с.

Средняя форма

Суер-Вьер : повесть / Коваль Ю.И. // Опасайтесь лысых и усатых : повесть, рассказы / Коваль Ю.И. – М. : Книжная палата, 1993. – С. 326–348.

Малая форма

До света : рассказ / Столяров А.М. // Детский мир : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1996. – С. 183–228.

Переводчик

Короткова А.А. , Науменко Н.А. , Силакова С.С. – за перевод романа Гиперион : роман / Симмонс Д. – М. : АСТ, 1995. – 672 с.

Критика и публицистика

Око Тайфуна: последнее десятилетие советской фантастики : сб. ст. / Переслегин С.Б. – СПб. : Terra Fantastica, 1994. – 256 с.

Художник

Карапетян А.Г.

Редактор

Хубларов Г. – серия «Новая российская фантастика» (изд-во «Локид»)

Издательство

«Локид»

Паладин Фантастики

Михайлов В.Д.

Малый Золотой Остап

Там, за Ахероном : повесть / Лукин Е.Ю. // Там, за Ахероном / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1995. – 81–148.

Странник – 1997

Крупная форма

Чапаев и Пустота : роман / Пелевин В.О. – М. : Вагриус, 1996. – 233 с.

Средняя форма

Первый год Республики : повесть / Вершинин Л.Р. – Режим доступа:
http://lib.ru/RUFANT/VERSHININ/1st_year.txt, свободный.

Малая форма

Словесники : рассказ / Лукин Е.Ю. // Сокрушитель : [повести и рассказы] / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1997. – С. 443–460.

Переводчик

Петрова А. – за перевод романа

Дочь железного дракона : роман / Суэнвика М. – СПб. : Terra Fantastica, 1996. – 544 с.

Критика и публицистика

Бойцы терракотовой гвардии : эссе / Геворкян Э.В. // Правила игры без правил / Геворкян Э.В. – М. : АСТ, 2001. – С. 7–108.

Художник

Ашмарина Я.

Редактор

Назаров В. – за составление серии «Русское fantasy» (издательство «Терра-Азбука», СПб)

Издательство

«АСТ»

Жанровые премии

Меч в камне

Шрам : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. // Шрам ; Привратник : [романы] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1997. – С. 283–650.

Меч в зеркале

Первый год Республики : повесть / Вершинин Л.Р. – Режим доступа:
http://lib.ru/RUFANT/VERSHININ/1st_year.txt, свободный.

Лунный меч

Пасынки восьмой заповеди : роман / Олди Г.Л. // Пасынки восьмой заповеди : [сборник] / Олди Г.Л. – М. : Эксмо, 1996. – С. 5–218.

Меч Руматы

Императоры иллюзий : роман-диалогия / Лукьяненко С.В. – М. : Локид. – 616 с.

Паладин Фантастики

Шекли Р. (США)

Малый Золотой Остап

Шекли Р. (США)

Странник – 1998

Крупная форма

Эфиоп : роман / Штерн Б.Г. – СПб. : Terra Fantastica, 1997. – 672 с.

Средняя форма

Гений кувалды : повесть / Лукин Е.Ю. // Сокрушитель : [повести и рассказы] / Лукин Е.Ю. – М. : Локид, 1997. – С. 181–442.

Малая форма

Люди сна : рассказ / Покровский В.В. – Режим доступа:
<http://lib.ru/RUFANT/POKROWSKIJ/sleepman.txt>, свободный.

Переводчик

Королев К.М. – за перевод романа
Жалкие свинцовые божки : роман. – Кук Г. – М. : АСТ, 1997. – 496 с.

Критика и публицистика

Королев К.М. Энциклопедия сверхъестественных существ. – М. : Локид, 1997. – 592 с.

Художник

Дубовик А.

Редактор

Шалганов А. – журнал «Если»

Издательство

«АСТ»

Паладин Фантастики

Штерн Б.Г.

Малый Золотой Остап

Желтая подводная лодка «Комсомолец Мордовии» : рассказ / Лазарчук А.Г.,
Успенский М.Г. // Из темноты : повести и рассказы / Лазарчук А.Г., Успенский
М.Г. – М. : АСТ, 2000. – С. 377–413.

Странник – 1999

Крупная форма

Ночной дозор : [роман] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 1998. – 475, [1] с.

Средняя форма

Бегство в Египет : повесть / Етоев А.В. – СПб. : Геликон Плюс, 1998. – 252 с.

Малая форма

Праздник : рассказ / Саломатов А.В. // Если. – 1998. – № 7. – С. 3-10.

Переводчик

Лактионов А. – за перевод цикла повестей
Сага о драконе : цикл повестей / Шепард Л. – М. : АСТ, 1997. – 496 с.

Критика и публицистика

Фантастический самиздат : [статья] / Халымбаджа И.Г. // Если. – 1998 – № 9. – С.
252–261. – (посмертно)

Художник

Ашмарина Я.

Редактор, составитель

Ройфе А., ведущий рубрики «Клуб любителей фантастики» в газете «Книжное обозрение».

Издательство

«ЭКСМО-Пресс»

Жанровые премии**Меч в камне**

Катали мы ваше солнце : роман / Лукин Е.Ю. // Катали мы ваше солнце : [сборник] / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1997. – № 7–378.

Меч в зеркале

Посмотри в глаза чудовищ : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. – 544 с.

Лунный меч

Пещера : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – СПб. : Азбука, 1997. – 432 с.

Меч Руматы

Между плахой и секирой : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – М. : Эксмо-Пресс, 1998. – 528 с.

Паладин Фантастики

Шефнер В.

Малый Золотой Остап

Бегство в Египет : повесть / Етоев А.В. – СПб. : Геликон Плюс, 1998. – 252 с.

Маленький Странник

Шекли Р. (США)

Норихиро О. (Япония)

Специальный приз Конгресса

Перумов Н.

Специальный приз

Фильм «Солярис» (1973)

Мастер издалека

Андерсон Пол (США)

Странник – 2000**Крупная форма**

Казнь : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1999. – 480 с.

Средняя форма

Путь Наюгиры : повесть / Михайлов В.Д. // Если. – 1999. – № 3. – С. 3–40.

Малая форма

В стране Заходящего Солнца : рассказ / Лукин Е.Ю. // Если. – 1999. – № 3. – С. 217-229.

Переводчик

Вязников П.А. – за перевод.

Дюна : роман / Херберт Ф. – Рига : Полярис, 1992. – 656 с.

Критика, литературоведение, публицистика, эссе

Володихин Д.М. – за цикл статей в газете «Книжное обозрение».

Художник

Тарачков И. – за оформление обложек журнала «Если» №№ 6-12, 1999.

Редактор

Ватолин Д. – интернет-сайт «Русская фантастика».

Издательство

«Азбука».

Паладин Фантастики

Стругацкий А.Н. ; Стругацкий Б.Н. – писатели, создавшие Будущее, подводящие итог XX века .

Мастер издалека

Буджолд Л.М. – за цикл книг о семье Форкосиганов
Джордан Р. – за эпический сериал «Колесо Времени» .

Легенда русского фантастического кинематографа

Сокуров А. – за фильм «Дни затмения».

Приз основателей премии «Странник»

Фостер А.Д. – за литературное воплощение легендарного фильма Джорджа Лукаса «Звездные войны».

Странник – 2001

Крупная форма

Цветы на вашем пепле : роман / Буркин Ю.Г. – М., АСТ, 2000. – 480 с.

Средняя форма

Вычислитель : повесть / Громов А.Н. // Тысяча и один день : [сборник] / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2000. – С. 261–382.

Малая форма

Вечерняя беседа с господином особым посланцем : рассказ / Лукьяненко С.В. // Фантастика – 2000 ; [сборник]. – М. : АСТ, 2000. – С. 327–337.

Переводчик

Гурова И.А. – за перевод романа
Сердца в Атлантиде : роман / Кинг С. – М. : АСТ, 2000. – 480 с.

Критика и публицистика

Отечественная научно-фантастическая литература : некоторые проблемы истории и теории жанра : [монография] / Бритиков А.Ф. – СПб. : Творч. Центр «Борей – Арт», 2000. – 404 с.

Художник

Ломаев А. – за иллюстрации к книгам серии «Наследники Толкина» и романам Хольма ван Зайчика.

Редактор

Науменко Н. – за составление серий «Звездный лабиринт», «Координаты чудес», «Век дракона», сборника «Фантастика-2000».

Издательство

«ЭКСМО-Пресс».

Жанровые премии

Меч в камне

Последний кольценосец. История Средиземья глазами Врага : [роман] / Еськов К.Ю. – М. : АСТ, 1999. – 507, [1] с.

Меч в зеркале

Плохих людей нет : [цикл романов] / Хольм ван Зайчик. – Режим доступа: <http://orduss.pvost.org>, свободный.

Лунный меч

Наступает мезозой : повесть / Столяров А.М. – СПб. : Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», Петербургский писатель, 2000. – 336 с.

Меч Руматы

Штурмфогель : роман / Лазарчук А.Г. – М. : АСТ, 2000. – 352 с.

Меч идущего рядом (Приз спонсора)

Плохих людей нет : [цикл романов] / Хольм ван Зайчик – Режим доступа: <http://orduss.pvost.org>, свободный.

Звездный меч

Боярский М. – за вклад в развитие фантастики на театральной сцене России.

Гость издалека

Кларк А.Ч.

Кинолегенда

Абдулов А. – за исполнение главных ролей в фильмах «Обыкновенное чудо» и «Убить дракона».

Паладин Фантастики

Ларионова О.Н.

Странник – 2002

Крупная форма

Саботажник : роман / Дивов О.И. // Саботажник ; Предатель : фантаст. произведения / Дивов О.И. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. – С. 5–292.

Средняя форма

В будущем году я стану лучше : повесть / Саломатов А.В. // Если. – 2001. – № 9. – С. 137–230.

Малая форма

Вы летите, как хотите!... : рассказ / Кубатиев А.К. // Ветер и смерть : [сборник] / Кубатиев А.К. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – С. 58–74.

Переводчик

Коваленин Д. за перевод

Dance, dance, dance... : роман / Мураками Х. – СПб.: Амфора, 2001. – 750 с.

Критика и публицистика

Наш ответ Фукуяме : [эссе] / Еськов К.Ю. // Фантастика – 2001 : [сборник]. – М. : АСТ, 2001. – С. 450–483.

Художник

Кудрявцев А. – дизайн серий «Золотая библиотека фэнтези», «Классика отечественной фантастики», «Классика мировой фантастики», «Заклятые миры», собрания сочинений Толкина и др.

Редактор

Шалганов А. (редактор журнала «Если»)
Издательство «АСТ».

Премия «Мастер издалека»

Ройо Л.

Премия «Легенда фантастического кинематографа»

Данелия Г.

Странник – 2003

Крупная форма

Свет в окошке : роман / Логинов С.В. – М. : Эксмо, 2002. – 320 с.

Средняя форма

Прах : рассказ / Хаецкая Е.В. // Собр. соч. в 5 т. – М. : Terra – книжный клуб, 2003.
– Том 1 : Синие стрекозы Вавилона. – С. 208–246.

Малая форма

Эпос хищника : рассказ / Каганов Л.А. // Фантастика – 2002 : [сборник]. – М. : АСТ, 2002. – С. 182–198.

Критика (публицистика)

Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [статья] /
Прашкевич Г.М. // Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных
вещах : [сборник] / Прашкевич Г.М. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2006. – С. 457–798.

Перевод

Лазарчук А.Г. – за перевод книги Роберта Хайнлайна
Пройдя долиной смертной тени : роман. – М. : Эксмо, 2002. – 384 с.

Редактор (составитель)

Светлана Бондаренко за составление собрания сочинений А. и Б. Стругацких.

Издательство

«АСТ».

Художник

Владимир Бондарь - за оформление книг С. Лукьяненко, А. Валентинова, Г. Л.
Олди.

Паладин фантастики

Булычев К.

Мастер издалека

Шекли Р.

Жанровые премии

Меч Руматы

Бертран из Лангедока: роман / Хаецкая Е.В. – М. : АСТ, 2002. – 432 с.

Лунный меч

Долина совести : роман / Дяченко М.Ю. ; Дяченко С.С. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. –
384 с.

Меч в камне

Сокол на запястье : роман / Елисеева О.И. – М. : АСТ, 2002. – 444 с.

Меч в зеркале

Гвоздь в башке : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – М : Эксмо, 2002. – 416 с.

Меч идущего рядом

Злотников Р.В.

Легенда фантастического театра «Звездный меч»

Гергиев В.А.

Странник – 2004

Крупная форма

Война за Асгард : роман / Бенедиктов К.С. – М. : Эксмо, 2003. – 832 с.

Средняя форма

Белый мамонт : повесть / Пращкевич Г.М. – Новосибирск : Свиньин и сыновья, 2005. – 144 с.

Малая форма

Хомка : [рассказ] / Каганов Л.А. // Книга врак : [сборник] / Каганов Л.А. – СПб. : Амфора, 2003. – С. 6–29.

Критика (публицистика)

Падчерица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – М. : ЛК пресс, 2004. – 368 с.

Перевод

Петрова Е. – за перевод
Престиж / Прист К. – М. : Эксмо, Домино, 2004. – 448 с.

Редактор (составитель)

Ватолин Д. за сайт «Русская фантастика».

Издательство

«Азбука-классика».

Художник

Ашмарина Я. – за оформление «Полной истории Средиземья» Толкина.

Паладин фантастики

Клюева Б.

Странник – 2005

Призы получили те, кто за 12 лет оказал наибольшее влияние на формирование и развитие русской фантастики.

Авторы и произведения:

Воин Великой Тьмы : роман / Перумов Н. – СПб. : Азбука, М. : Терра – Книжный клуб, 1995. – 432 с.

Земля без радости : роман / Перумов Н. – СПб. : Азбука, М. : Терра – Книжный клуб, 1996. – 524 с. и т.д.

Опоздавшие к лету : роман / Лазарчук А.Г. – М. : АСТ : Люкс, 2005. – 736 с.

Малый апокриф : [повесть] / Столяров А.М. // Малый апокриф : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1992. – С. 309–364.

Портрет кудесника в юности : [повесть] / Лукин Е.Ю. // Портрет кудесника в юности ; Взгляд со второй полки : сборник / Лукин Е.Ю. – М. : АСТ : ВЗОИ, 2004. – С. 7–256.

Плохих людей нет : [цикл романов] / Хольм ван Зайчик. – Режим доступа: <http://orduss.pvost.org>, свободный.

Там, где нас нет : [роман] / Успенский М.Г. // Там, где нас нет : [сборник] / Успенский М.Г. – М. : Локид, 1995. – С. 163–476.

Ночной Дозор. Свой среди своих : [роман] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2005. – 224 с.

Ночной Дозор. Своя судьба : [роман] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ, 2005. – 240 с. и т.д.

Издатели и продюсеры:

Крюттченко М., генеральный директор издательства «Азбука».

Шкурович Л., директор редакции фантастики издательства «Эксмо».

Потехин А., соучредитель фонда «Золотое перо».

Островский Е., руководитель Гуманитарно-технологической корпорации «ГОСТ».

Науменко Н., главный редактор издательства АСТ .

Странник – 2006

Магическая фэнтези

Арвендейл : роман / Злотников Р.В. – М. : Армада, Альфа-книга, 2004. – 380 с.

Историческая фэнтези

Сердце Пармы / Иванов А.В. – М. : Пальмира, 2003. – 480 с.

Юмористическая фэнтези

Белый хрен в конопляном поле : [роман] / Успенский М.Г. – М. : Эксмо-пресс, 2002. – 384 с.

Городская фэнтези

Киндрэт. Кровные братья : роман / Пехов А.Ю. , Бычкова Е.А. , Турчанинова Н.В. – М. : Альфа-книга, Армада, 2005. – 416 с.

[Вернуться к списку премий](#)

Филигрань

Профессиональная литературная премия критиков-фантастоведов «Филигрань».

Учреждена в 2000 году.

Учредители – журнал «Если», ЗАО «Мануфактура», сетевой журнал «Русский Удодь» и МЦОС ЮНЕСКО.

Единственная в России литературная премия, присуждаемая за лучшие фантастические произведения литературными критиками.

Присуждается за фантастическое произведение на русском языке, изданное на территории РФ в предыдущем году, по единственному критерию: за литературное совершенство.

Присуждается ежегодно.

С 2000 года вручается на ежегодных чтениях памяти Аркадия Стругацкого, проходящих в Москве.

Из положения о премии:

– В рамках «Филиграни» выделяются два приза: «Большая Филигрань» и «Малая Филигрань». По решению оргкомитета они могут быть вручены либо двум произведениям крупной формы, набравшим наибольшее количество голосов жюри, либо одному произведению крупной («Большая Филигрань») и одному произведению средней («Малая Филигрань») формы (с 2003 года «Малых Филиграни» стало две – за повесть и за рассказ).

– Жюри состоит из критиков и литературоведов в области фантастологии числом не менее 9 и не более 13 человек. В обязательном порядке должны быть представлены разные города России. Состав жюри определяется Оргкомитетом. В день вручения призов состав жюри публично оглашается.

– Порядок голосования следующий: член жюри называет в порядке убывания три фантастических произведения (или же три произведения крупной формы и три средней). Первое из них получает 3 очка, второе – 2, последнее – 1. Победителями становятся произведения, набравшие наибольшее количество очков.

Подробнее о премии : <http://fantlab.ru/award32>

[Филигрань – 2000](#)

[Филигрань – 2001](#)

[Филигрань – 2002](#)

[Филигрань – 2003](#)

[Филигрань – 2004](#)

[Филигрань – 2005](#)

[Филигрань – 2006](#)

[Филигрань – 2007](#)

Филигрань – 2000

Большая Филигрань

Темная гора : роман / Геворкян Э.В. – М. : АСТ, 1999. – 448 с.

Малая Филигрань (повесть)

Шаг влево, шаг вправо : повесть / Громов А.Н. – М. : АСТ, 1999. – 464 с.

Филигрань – 2001

Большая Филигрань

Толкование сновидений : роман / Дивов О.И. // Толкование сновидений / Дивов О.И. – М. : Эксмо-Пресс, 2000. – С. 5–256.

Малая Филигрань (повесть)

Вычислитель : повесть / Громов А.Н. // Тысяча и один день : [сборник] / Громов А.Н. – М. : АСТ, 2000. – С. 261–382.

Филигрань – 2002

Большая Филигрань

Крылья черепахи : роман / Громов А.Н. – М.: АСТ, 2001. – 381, [1] с.

Малая Филигрань (повесть)

В будущем году я стану лучше : повесть / Саломатов А.В. // Если. – 2001. – № 9. – С. 137–230.

Филигрань – 2003

Большая Филигрань

Сокол на запястье : роман / Елисеева О.И. – М. : АСТ, 2002. – 444 с.

Малая Филигрань (повесть)

Человек по имени Беда : повесть / Хаецкая Е.В // Собр. соч. : в 5 т. – СПб. : Terra – Книжный клуб : Северо-Запад, 2004. – Т. 1 : Синие стрекозы Вавилона. – С. 15–109.

Малая Филигрань (рассказ)

Параноик Никанор : рассказ / Дивов О.И. // К-10 : [сборник] / Дивов О.И. – М. : ЭКСМО, 2003. – С. 145–187.

Филигрань – 2004

Большая Филигрань

Бессильные мира сего : роман / Витицкий С. // Полдень, XXI век. – 2003. – № 1. – С. 5–182.

Малая Филигрань (повесть)

Эпоха великих соблазнов : повесть / Дивов О.И. // К-10 : [сборник] / Дивов О.И. – М. : ЭКСМО, 2003. – С. 188–252.

Малая Филигрань (рассказ)

Сила трения качения : рассказ / Громов А.Н. // Если. – 2003. – № 11. – С. 227–256.

Филигрань – 2005

Большая Филигрань

Варан : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – М. : Эксмо, 2004. – 512 с.

Малая Филигрань (повесть)

Восход шестого солнца : [повесть] / Бенедиктов К.С. // Фэнтези – 2006 : [сборник]. – М. : Эксмо, 2005. – С. 7–139.

Малая Филигрань (рассказ)

Ладонь, обращенная к небу : рассказ / Геворкян Э.В. // Если. – 2004. – № 10. – С. 3–22.

Легенды и мифы Древнего Востока / Овчинникова А.Г. – СПб. : Литера, 2002. – 512 с.

Филигрань – 2006

Большая Филигрань

Феодал : роман / Громов А.Н. – М. : Эксмо, 2005. – 416 с.

Малая Филигрань (повесть)

Золотой миллиард : повесть / Прашкевич Г.М. // Золотой миллиард : [сборник] / Прашкевич Г.М. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2005. – С. 201–350.

Малая Филигрань (рассказ)

Сердце снарка : рассказ / Лукьяненко С.В. // Если. – 2005. – № 6. – С. 112–158.

Филигрань – 2007

Большая Филигрань

ЖД : роман / Быков Д.Л. – Вагриус, 2007. – 688 с.

Малая Филигрань (повесть)

Дети Онегина и Татьяна : повесть // Дети Онегина и Татьяна : [сборник] / Зорич А.В. – М. : АСТ : Хранитель, 2007. – С. 747–789.

Малая Филигрань (рассказ)

Точка Лагранжа : рассказ / Бенедиктов К.С. // Точка Лагранжа : [сборник] / Бенедиктов К.С. – М. : Эксмо, 2008. – С. 261–285.

[Вернуться к содержанию](#)

Авторы

Список авторов

- [Абдульманов И.Х.](#) – Старт – 1999.
- [Аксенов В.П.](#) – Великое кольцо – 1990.
- [Алексеев С.В.](#) – Карамзинский крест – 2007.
- [Алимов И.А.](#) – Беляевская – 2003.
- [Алферова М.В.](#) – Беляевская – 2003.
- [Альтшуллер Г.С.](#) – Беляевская – 1995
- [Андерсон П.](#) – Великое кольцо – 1990.
- [Андропова Л.](#) – Звездный Мост – 2005, Старт–2005.
- [Анисимов С.В.](#) – Интерпресскон – 2004.
- [Арбитман Р.Э.](#) – Бронзовая улитка – 1993, Интерпресскон – 1993.
- [Артамонов С.Д.](#) – Беляевская – 1993.
- [Афанасьев Р.С.](#) – Звездный Мост – 2003.
- [Байкалов Д.Н.](#) – Звездный Мост – 2001, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002, Интерпресскон – 2003, Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, РосКон – 2005, Интерпресскон – 2005, Звездный Мост – 2005, Звездный Мост – 2006, РосКон – 2007.
- [Балабуха А.Д.](#) – Беляевская – 2006.
- [Баркер К.](#) – Мир фантастики – 2004, 2007.
- [Бенедиктов К.С.](#) – АБС-премия – 2004 (ф), Бронзовая улитка – 2004, РосКон – 2004, Странник – 2004, Чаша Бастиона – 2004, Филигрань – 2005, 2007.
- [Белаш А.М.](#) – Зиланткон – 2005.
- [Белаш Л.В.](#) – Зиланткон – 2005.
- [Березин Ф.Д.](#) – Звездный Мост – 2001, 2002, Меч в камне – 2003, РосКон – 2003, Чаша Бастиона – 2003, Звездный Мост – 2005, 2006, 2007.
- [Бойко Ю.С.](#) – Беляевская – 2002.
- [Большаков Н.Б.](#) – Звездный Мост – 1999.
- [Бондаренко С.П.](#) – Звездный Мост – 2006.
- [Брайдер Ю.М.](#) – Меч Руматы – 1999, Звездный Мост – 2000, Звездный Мост – 2003, Меч в зеркале – 2003, Зиланткон – 2007.
- [Бритиков А.Ф.](#) – АБС-премия – 2001, Бронзовая улитка – 2001, Странник – 2001.
- [Бритикова К.Ф.](#) – Звездный Мост – 2007.
- [Бугайенко И.Д.](#) – Зиланткон – 1996.
- [Бугров В.И.](#) – Странник – 1995 (посмертно).
- [Булычев К.](#) – Бронзовая улитка – 1993, Зиланткон – 1996, АБС-премия – 2000, АБС-премия – 2004, Бронзовая улитка – 2004, Интерпресскон – 2004, РосКон – 2004, Странник – 2004.
- [Буркин Ю.Г.](#) – Странник – 2001.
- [Бурносов Ю.Н.](#) – Мир фантастики – 2007.
- [Бурцев В.](#) – Звездный Мост – 2001, Старт – 2001, Баст – 2006.
- [Буянов Н.А.](#) – Старт – 2000.
- [Бушков А.А.](#) – Великое кольцо – 1981.
- [Быков Д.Л.](#) – АБС-премия – 2002 (ф), 2004, 2006, Бронзовая улитка – 2006, Полдень – 2006, Филигрань – 2007.
- [Бычкова Е.А.](#) – Иван Калита – 2003, Чаша Бастиона – 2003, Звездный Мост – 2004, Странник – 2006, Мир фантастики – 2007.
- [Валентинов А.](#) – Старт – 1997, Звездный Мост – 2002, Зиланткон – 2002, АБС-премия – 2003 (ф), Баст – 2007.

[Васильев В.Н.](#) – Звездный Мост – 1999, Звездный Мост – 2000, Интерпресскон – 2000, РосКон – 2001, Звездный Мост – 2002, 2003, 2004, АБС-премия – 2005 (ф), Бронзовая улитка – 2005, РосКон – 2005, Звездный Мост – 2007.

[Веллер М.И.](#) – Бронзовая улитка – 1992, АБС-премия – 2001 (ф).

[Веров Я.](#) – Звездный Мост – 2003.

[Верткин И.М.](#) – Беляевская – 1995.

[Вершинин Л.Р.](#) – Меч в зеркале – 1997, Странник – 1997, Звездный Мост – 1999.

[Винсент Б.](#) – Мир фантастики – 2005.

[Витицкий С.](#) – Интерпресскон – 1996, Странник – 1996, Интерпресскон – 2004, Русская фантастика – 2004.

[Витковский Е.В.](#) – АБС-премия – 2002 (ф).

[Владимирский В.А.](#) – Звездный Мост. – 2004.

[Вознесенская Ю.Н.](#) – Им. Вл. Одоевского – 2006.

[Володихин Д.М.](#) – АБС-премия – 2001 (ф), РосКон – 2003, АБС-премия – 2005 (ф), Мир фантастики – 2005.

[Врочек Ш.](#) – Звездный Мост – 2006, Мир фантастики – 2006.

[Галкина Н.В.](#) – АБС-премия – 2000 (ф).

[Геворкян Э.В.](#) – Великое кольцо – 1983, Бронзовая улитка – 1996, 1997, Странник – 1997, АБС-премия – 1999 (ф), Филигрань – 2000, Бронзовая улитка – 2001, РосКон – 2001, 2002, 2003, Филигрань – 2005

[Гейман Н.](#) – Мир фантастики – 2003, Мир фантастики – 2006.

[Глейк Дж.](#) – Беляевская – 2002.

[Головачев В.В.](#) – Звездный Мост – 1999.

[Гордон А.Г.](#) – Беляевская – 2006.

[Горностаев И.](#) – Аэлита – 2006.

[Грабб Дж.](#) – Мир фантастики – 2004.

[Гравицкий А.А.](#) – МосКон – 2007.

[Грекова Т.И.](#) – Беляевская – 2003.

[Громов А.Н.](#) – Беляевская – 1996, Интерпресскон – 1997, Звездный Мост – 1999, Интерпресскон – 1999, Филигрань – 2000, Звездный Мост – 2001, Интерпресскон – 2001, Странник – 2001, Филигрань – 2001, Звездный Мост – 2002, РосКон – 2002, Филигрань – 2002, Чаша Бастиона – 2002, РосКон – 2003, Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, Филигрань – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), Бронзовая улитка – 2005, Звездный Мост – 2005, Интерпресскон – 2005, РосКон – 2005, Звездный Мост – 2006, Интерпресскон – 2006, РосКон – 2006, Филигрань – 2006, Чаша Бастиона – 2006, Интерпресскон – 2007, МосКон – 2007, РосКон – 2007.

[Громыко О.Н.](#) – Звездный Мост – 2003, 2005, 2006.

[Губарев В.С.](#) – Беляевская – 2007.

[Гуляковский Е.Я.](#) – Лунная Радуга – 2004.

[Гусаков Г.В.](#) – Интерпресскон – 2002.

[Дворецкая Е.А.](#) – Мир фантастики – 2006, Баст – 2007.

[Дегтева В.А.](#) – РосКон – 2003.

[Дивов О.И.](#) – Звездный Мост – 2000, Меч Бастиона – 2000, Звездный Мост – 2001, Филигрань – 2001, РосКон – 2002, Странник – 2002, Беляевская – 2003, Интерпресскон – 2003, РосКон – 2003, Филигрань – 2003, Звездный Мост – 2004, Мир фантастики – 2004, РосКон – 2004, Филигрань – 2004, РосКон – 2005., Интерпресскон – 2006, РосКон – 2006, Мир фантастики – 2006, РосКон – 2007.

[Дорохин С.В.](#) – Интерпресскон – 2005.

[Другаль С.А.](#) – Аэлита – 1992.

[Дяченко М.Ю.](#) – Меч в камне – 1997, Зиланткон – 1998, Интерпресскон – 1999, Лунный меч – 1999, Звездный Мост – 2000, Странник – 2000, АБС-премия – 2001 (ф), Бронзовая улитка – 2001, Звездный Мост – 2001, АБС-премия – 2002, Бронзовая улитка – 2002,

Звездный Мост – 2002, Русская фантастика – 2002, Звездный Мост – 2003, Лунный меч – 2003, АБС-премия – 2004 (ф), Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), РосКон – 2005, Филигрань – 2005, Звездный Мост – 2006, АБС-премия – 2007 (ф), Звездный Мост – 2007, МосКон – 2007, Мир фантастики – 2007.

Дяченко С.С. – Меч в камне – 1997, Зиланткон – 1998, Интерпресскон – 1999, Лунный меч – 1999, Звездный Мост – 2000, Странник – 2000, АБС-премия – 2001 (ф), Бронзовая улитка – 2001, Звездный Мост – 2001, АБС-премия – 2002, Бронзовая улитка – 2002, Звездный Мост – 2002, Русская фантастика – 2002, Звездный Мост – 2003, Лунный меч – 2003, АБС-премия – 2004 (ф), Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), РосКон – 2005, Филигрань – 2005, Звездный Мост – 2006, АБС-премия – 2007 (ф), Звездный Мост – 2007, МосКон – 2007, Мир фантастики – 2007.

Елисеева О.И. – Чаша Бастиона – 2002, Меч в камне – 2003, РосКон – 2003. Филигрань – 2003, Чаша Бастиона – 2003 Чаша Бастиона – 2004.

Еськов К.Ю. – Зиланткон – 2001, Меч в камне – 2001, АБС-премия – 2002 (ф), Бронзовая улитка – 2002, Странник – 2002.

Етоев А.В. – Интерпресскон – 1999, Странник – 1999, РосКон – 2006.

Жарковский С.В. – Бронзовый Икар – 2007, Им. Вл. Одоевского – 2007.

Жвалевский А.В. – РосКон – 2007.

Житинский А.Н. – АБС-премия – 2006 (ф), Бронзовая улитка – 2006.

Забирко В.С. – Бронзовый Икар – 2006.

Завгородний Б.А. – Интерпресскон – 2003.

Зайцев С.Г. – Интерпресскон – 2003.

Звягинцев В.Д. – Аэлита – 1993, Беляевская – 1993, Интерпресскон – 1993.

Зеличенко А.Б. – Зиланткон – 1995.

Зеркалов А. – АБС-премия – 2004 (ф).

Злотников Р.В. – Чаша Бастиона – 2003, Странник – 2006, Лунная Радуга – 2007, МосКон – 2007.

Золотко А.К. – Интерпресскон – 2005.

Зорич А.В. – Мир фантастики – 2006, Филигрань – 2007, Чаша Бастиона – 2007.

Иванов А.В. – Старт – 2004, Странник – 2006.

Игнатова Н.В. – Звездный Мост – 2001.

Иртенина Н.В. – Звездная колыбель – 2005, Баст – 2007.

Каганов Л.А. – Звездный Мост – 2002, Интерпресскон – 2002, Старт – 2002, Странник – 2003, Бронзовая улитка – 2004, Интерпресскон – 2004, Мир фантастики – 2004, Странник – 2004, РосКон – 2004, 2006, 2007.

Казаков В.Ю. – Интерпресскон – 1995, Бронзовая улитка – 2000, Звездный Мост – 2002, 2003, АБС-премия – 2000 (ф).

Казменко С.В. – Интерпресскон – 1995.

Калугин А.А. – Бронзовая улитка – 2005, Лунная Радуга – 2006.

Камша В.В. – Мир фантастики – 2005.

Каплан В.М. – Старт – 2003.

Карпов Г.М. – Звездный Мост – 2002.

Каттнер Г. – Великое кольцо – 1993.

Кац Р.С. – Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994, Странник – 1994.

Кейбелл Дж.-Б. – Странник – 1995.

Керзин А.Л. – АБС-премия – 2000 (ф).

Киз Г. – Мир фантастики – 2004.

Китаева А. – Звездный Мост – 1999, Интерпресскон – 2000.

Кларк С. – Мир фантастики – 2006.

Коваль Ю.И. – Странник – 1996.

Колесникова А.В. – Беляевская – 2006.

[Колодан Д.Г.](#) – РосКон – 2007.
[Корабельников О.С.](#) – Аэлита – 1990.
[Королев К.М.](#) – Странник – 1998.
[Коротцев О.Н.](#) – Беляевская – 2004.
[Крапивин В.П.](#) – Зиланткон – 1998, РосКон – 2006.
Красников Н. – Чаша Бастиона – 2006.
[Крусанов П.В.](#) – АБС-премия – 2001 (ф).
[Кубатиев А.К.](#) – Странник – 2002, Бронзовая улитка – 2003, АБС-премия – 2005, Бронзовая улитка – 2005, Звездный Мост – 2005, АБС-премия – 2006 (ф), Бронзовая улитка – 2006, Интерпресскон – 2006, Полдень – 2006.
Кудрявцев Л.В. – Зиланткон – 2006.
[Кузьменко П.В.](#) – Бронзовая улитка – 1996.
[Кулагин О.П.](#) – Звездная колыбель – 2006.
[Лаврова С.А.](#) – Алиса – 2005.
[Лазарчук А.Г.](#) – Великое кольцо – 1992, Беляевская – 1994, Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994, Странник – 1994, Бронзовая улитка – 1995, Лунный меч – 1995, Бронзовая улитка – 1998, Интерпресскон – 1998, 1999, Меч в зеркале – 1999, АБС-премия – 2000 (ф), АБС-премия – 2001 (ф), Меч Руматы – 2001, АБС-премия – 2002, Бронзовая улитка – 2003, Странник – 2005, РосКон – 2007.
[Ланжелан Д.](#) – Звездный Мост – 2001.
[Латынина Ю.Л.](#) – АБС-премия – 2000 (ф).
[Ле Гуин У.](#) – Великое кольцо – 1991, 1992, 1993.
[Легостаев А.](#) – Интерпресскон – 1998.
Лелик П.В. – АБС-премия – 2002.
[Лещенко В.В.](#) – Чаша Бастиона – 2006.
[Линч С.](#) – Мир фантастики – 2007.
[Логинов С.В.](#) – Великое кольцо – 1983, Беляевская – 1995, Интерпресскон – 1995, Интерпресскон – 1998, 1999, Зиланткон – 1999, Русская фантастика – 2003, Странник – 2003, РосКон – 2004, Интерпресскон – 2006, АБС-премия – 2007, Интерпресскон – 2007, РосКон – 2007, Полдень – 2007.
[Локхард Дж.](#) – Звездный мост – 2001.
[Лукин Е.Ю.](#) – Великое кольцо – 1986, 1990, 1991, 1992, Бронзовая улитка – 1996, Интерпресскон – 1996, Малый Золотой Остап – 1996, Интерпресскон – 1997, Странник – 1997, Бронзовая улитка – 1998, Интерпресскон – 1998, Странник – 1998, АБС-премия – 1999, Бронзовая улитка – 1999, Звездный Мост – 1999, Интерпресскон – 1999, Меч в камне – 1999, Бронзовая улитка – 2000, Интерпресскон – 2000, Звездный Мост – 2000, Странник – 2000, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002, 2003, АБС-премия – 2004 (ф), Интерпресскон – 2004, Звездный Мост – 2004, АБС-премия – 2005, Интерпресскон – 2005, Странник – 2005
[Лукин-Харитонов Е.](#) – Интерпресскон – 2001.
[Лукина Л.А.](#) – Великое кольцо – 1986, 1990, 1992, Интерпресскон – 1998.
[Лукьяненко С.В.](#) – Старт – 1993, Меч Руматы – 1994, Интерпресскон – 1995, 1996, Меч Руматы – 1997, Зиланткон – 1998, Звездный Мост – 1999, Странник – 1999, Звездный Мост – 2000, Интерпресскон – 2000, Звездный Мост – 2001, РосКон – 2001, Русская фантастика – 2001, Странник – 2001, Буке-первак – 2002, Интерпресскон – 2002, Звездный Мост – 2002, РосКон – 2002, АБС-премия – 2003 (ф), Бронзовая улитка – 2003, Звездный Мост – 2003, Интерпресскон – 2003, РосКон – 2003, Звездный Мост – 2004, Мир фантастики – 2004, Интерпресскон – 2005, Мир фантастики – 2005, РосКон – 2005, Странник – 2005, Филигрань – 2006, РосКон – 2007.
[Льгов А.А.](#) – Звездный Мост – 2000.
Лях А.Г. – Интерпресскон – 2001.
[Макдональд Й.](#) – Мир фантастики – 2006.

[Максимов Ю.В.](#) – Бесобой – 2007.
[Малицкий С.В.](#) – Звездный Мост – 2007, Иван Калита – 2007, Чаша Бастиона – 2007.
[Мартин Дж.](#) – Великое кольцо – 1992.
[Мартыненко В.Ю.](#) – Интерпресскон – 2007.
[Мартьянов А.Л.](#) – Зиланткон – 1997.
[Минц Л.М.](#) – Беляевская – 1994.
[Михайлов В.Д.](#) – Аэлита – 1991, Беляевская – 1994, АБС-премия – 1999 (ф), Странник – 2000.
[Мурадова А.Р.](#) – Звездная колыбель – 2006.
[Мытько И.Е.](#) – РосКон – 2007.
[Назаренко М.И.](#) – АБС-премия – 2006 (ф), Звездный Мост – 2007.
[Никонов А.П.](#) – Беляевская – 2005.
[Новак И.](#) – Мир фантастики – 2006.
[Овчинников О.В.](#) – Интерпресскон – 2003, Беляевская – 2004, Звездный Мост – 2004, Интерпресскон – 2004, Бронзовая улитка – 2006.
[Олди Г.Л.](#) – Лунный меч – 1997, Звездный Мост – 1999, Зиланткон – 1999, Звездный Мост – 2001, РосКон – 2001, Звездный Мост – 2005, Мир фантастики – 2005, Баст – 2006, РосКон – 2006, Мир фантастики – 2007, РосКон – 2007.
[Оловянная И.А.](#) – Старт – 2006.
[Орехов В.И.](#) – МосКон – 2007.
[Палий С.В.](#) – Звездный Мост – 2007.
[Панов В.Ю.](#) – Звездный Мост – 2005, Два сердца – 2007, Звездный Мост – 2007, МосКон – 2007.
[Пелевин В.О.](#) – Бронзовая улитка – 1993, Великое кольцо – 1990, 1991, 1993, Интерпресскон – 1993, Интерпресскон – 1993, Странник – 1995, 1997, АБС-премия – 2000 (ф), Бронзовая улитка – 2000.
[Первушин А.И.](#) – Звездный Мост – 1999, Беляевская – 2004, АБС-премия – 2006, Звездный Мост – 2007, Мир фантастики – 2007.
[Переслегин С.Б.](#) – Бронзовая улитка – 1992, 1996, Интерпресскон – 1996, Странник – 1996, АБС-премия – 1999 (ф), Бронзовая улитка – 1999, АБС-премия – 2000 (ф), 2001 (ф), 2002 (ф).
[Перумов Н.Д.](#) – Мир фантастики – 2004, Странник – 2005, Мир фантастики – 2006, МосКон – 2006.
[Пехов А.Ю.](#) – Звездный Мост – 2003, Мир фантастики – 2004, Звездный Мост – 2006, Странник – 2006.
[Покровский В.В.](#) – Странник – 1998.
[Поль И.В.](#) – Звездный Мост – 2006.
[Прашкевич Г.М.](#) – Аэлита – 1993, АБС-премия – 2003, Бронзовая улитка – 2003, Странник – 2003, Бронзовая улитка – 2004, Странник – 2004, Бронзовая улитка – 2005, Филигрань – 2006, Бронзовая улитка – 2007, Звездный Мост – 2007, Лунная Радуга – 2007.
[Прокопчик С.](#) – Звездный Мост – 2005.
[Пронин И.Е.](#) – АБС-премия – 2003 (ф).
[Прошкин Е.А.](#) – Лунная Радуга – 2005.
[Пузий В.К.](#) – Звездный Мост – 2005.
[Раткевич Э.Г.](#) – Зиланткон – 2007
[Рафф М.](#) – Мир фантастики – 2007.
[Ревич В.А.](#) – АБС-премия – 1999.
[Резанова Н.В.](#) – Зиланткон – 2002
[Ролинг Дж. К.](#) – Мир фантастики – 2005.
[Романецкий Н.М.](#) – Зиланткон – 2005, Беляевская – 2007.
Романовский С.И. – Беляевская – 2006.
[Рудазов А.В.](#) – Звездный Мост – 2005.

[Рух А.](#) – Звездный Мост – 2006.

[Рыбаков В.М.](#) – Старт – 1991, Великое кольцо – 1993, Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994, Меч в зеркале – 1994, Беляевская – 1995, Бронзовая улитка – 1995, 1997, Интерпресскон – 1998, АБС-премия – 2001, Меч Бастиона – 2001, РосКон – 2001, Звездный Мост – 2007.

[Рязанцев С.В.](#) – Беляевская – 1995.

Савельев В. – Зиланткон – 1995.

[Саломатов А.В.](#) – Странник – 1999, Странник – 2002, Филигрань – 2002, Бронзовая улитка – 2007.

[Сапковский А.](#) – Мир фантастики – 2004.

[Сашнева А.И.](#) – РосКон – 2002.

[Свенцицкая И.С.](#) – Бронзовый Икар – 2006.

[Семенова М.В.](#) – Беляевская – 1996, Мир фантастики – 2007.

[Синицын А.Т.](#) – Звездный Мост – 2001, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002, Интерпресскон – 2003, Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, РосКон – 2005, Интерпресскон – 2005, Звездный Мост – 2005, Звездный Мост – 2006, РосКон – 2007.

[Синякин С.Н.](#) – АБС-премия – 2000, Бронзовая улитка – 2000, Интерпресскон – 2000, Бронзовая улитка – 2002.

[Скирюк Д.И.](#) – Звездный Мост – 2000, Звездный Мост – 2001, Зиланткон – 2004, Звездный Мост – 2007.

[Слюсаренко С.С.](#) – Звездный Мост – 2006.

[Смирнов Л.Э.](#) – Звездный Мост – 2007.

[Снисаренко А.Б.](#) – Беляевская – 1990.

[Соболев С.В.](#) – АБС-премия – 2006, Бронзовая улитка – 2007.

[Стивенсон Н.Т.](#) – Мир фантастики – 2003, Зеркало – 2004, Мир фантастики – 2005, Мир фантастики – 2007.

[Стовер М.-В.](#) – *Мир фантастики* – 2005.

[Столяров А.М.](#) – Аэлита – 1990, Беляевская – 1990, Бронзовая улитка – 1993, Странник – 1994, 1996, Лунный меч – 2001, Странник – 2005, АБС-премия – 2006 (ф).

[Страуд Дж.](#) – Мир фантастики – 2006.

[Стругацкий А.Н.](#), [Стругацкий Б.Н.](#) – Великое кольцо – 1988., Беляевская – 1990.

[Толкин Дж.](#) – Великое кольцо – 1990, 1991.

[Точинов В.П.](#) – АБС-премия – 2005 (ф).

[Трускиновская Д.М.](#) – Иван Калита – 2004, Звездный Мост – 2006, Карамзинский крест – 2007, Чаша Бастиона – 2007.

[Турчанинова Н.В.](#) – Иван Калита – 2003, Чаша Бастиона – 2003, Звездный Мост – 2004, Странник – 2006, Мир фантастики – 2007.

[Тырданов И.В.](#) – Звездная колыбель – 2007.

[Тырин М.Ю.](#) – Старт – 1998, Меч Бастиона – 2004.

[Тюрин А.В.](#) – Аэлита – 1992.

[Угрюмова В.И.](#) – Звездный Мост – 1999.

[Успенский М.Г.](#) – Бронзовая улитка – 1992, Меч в камне – 1994, Странник – 1994, Интерпресскон – 1997, АБС-премия – 1999 (ф), Звездный Мост – 1999, Бронзовая улитка – 1998, Интерпресскон – 1998, 1999, Меч в зеркале – 1999, АБС-премия – 2000 (ф), АБС-премия – 2003, Странник – 2005, 2006.

[Фармер Ф.Х.](#) – Беляевская – 1993.

[Федотов А.А.](#) – Аэлита – 2005, 2007.

[Филенко Е.И.](#) – Зиланткон – 2003, АБС-премия – 2007, Бронзовая улитка – 2007.

[Флейшман Ю.Г.](#) – АБС-премия – 2000 (ф).

[Фрай М.](#) – Мир фантастики – 2005.

[Франтов Г.С.](#) – Беляевская – 2005.

[Хаецкая Е.В.](#) – Зиланткон – 1995, Зиланткон – 2000, Чаша Бастиона – 2002, Меч Руматы – 2003, Странник – 2003, Филигрань – 2003, Чаша Бастиона – 2004.

[Хайнлайн Р.](#) – Беляевская – 1994.

[Халымбаджа И.Г.](#) – Странник – 1999.

[Харитонов Е.В.](#) – Звездный Мост – 2002, РосКон – 2004.

[Хисматулин А.А.](#) – Беляевская – 2003.

[Хлумов В.М.](#) – Звездный Мост – 2000, АБС-премия – 2001 (ф).

[Хольм ван Зайчик](#) – Звездный Мост – 2001, Меч в зеркале – 2001, Меч идущего рядом (Приз спонсора) – 2001, АБС-премия – 2002, АБС-премия – 2002 (ф), Звездный Мост – 2002, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002, Странник – 2005.

[Чадович Н.Т.](#) – Меч Руматы – 1999, Звездный Мост – 2000, 2003, Меч в зеркале – 2003, Зиланткон – 2007.

[Чекмаев С.В.](#) – Бесобой – 2006, Особая премия Союза православных граждан – 2006.

[Челяев С.](#) – Зиланткон – 2001.

[Черепанов М.](#) – Аэлита – 2007.

[Чернецов А.](#) – Чаша Бастиона – 2006.

[Чёрный И.В.](#) – РосКон – 2002, 2003.

[Чудинова Е.П.](#) – Иван Калита – 2006.

[Шаинян К.](#) – РосКон – 2007.

[Шефнер В.С.](#) – Великое кольцо – 1982.

[Шмалько А.В.](#) – АБС-премия – 2003 (ф), РосКон – 2003, Звездный Мост – 2004, РосКон – 2005.

[Штерн Б.Г.](#) – Странник – 1994, Бронзовая улитка – 1995, 1997, 1998, Странник – 1998.

[Шульц С.С.](#) – Беляевская – 2005.

[Шумилов П.Р.](#) – Звездный Мост – 1999.

[Щеголев А.Г.](#) – Аэлита – 1992, Бронзовая улитка – 1995, Полдень – 2007.

[Щепетнев В.П.](#) – АБС-премия – 1999 (ф), Бронзовая улитка – 1999.

[Щербак-Жуков А.В.](#) – Старт – 1994, РосКон – 2004, Интерпресскон – 2007, Интерпресскон – 1997.

[Ютанов Н.Ю.](#) – Бронзовая улитка – 1997.

[Ярославцев С.](#) – Интерпресскон – 1994.

[Ясиновская И.Л.](#) – Звездный Мост – 2004.

[Вернуться к содержанию](#)

Сведения об авторах

Абдульманов Ильдар Хусаинович (псевдоним – Д. Астахов)

Род. 1955, Астрахань.

Закончил технический институт в Астрахани. Работал наладчиком.

Писатель-фантаст, автор нескольких романов.

Аксенов Василий Павлович

1932, Казань – 2009, Москва.

(Родители – партийные работники – были репрессированы. До 16 лет воспитывался в детском доме, затем у тети. Жил в Магадане, где находилась на поселении его мать, Евгения Гинзбург, автор книги «Крутой маршрут»).

1956, Ленинградский медицинский институт.

Работал врачом.

Прозаик, автор множества публикаций в периодике и книг.

В 1979 году стал одним из организаторов и авторов бесцензурного литературного альманаха «Метрополь».

С 1980 года жил за рубежом.

Алексеев Сергей Викторович

Род. 1972, Москва.

1993, Российский государственный гуманитарный университет. Доктор исторических наук. Зав. кафедрой истории Московского гуманитарного университета (МосГУ). Автор более 200 научных, научно-популярных, учебно-методических работ, в том числе 19 монографий и учебных пособий. Сфера научных интересов – история и культура Руси и Восточной Европы в Средние века, история религии. Председатель правления Историко-просветительского общества, главный редактор ежегодного альманаха «Историческое обозрение».

Живет в Москве.

Алимов Игорь Александрович (см. Хольм ван Зайчик)

Алферова Марианна Владимировна (псевдоним – Роман Буревой)

Род. 1956, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Политехнический институт.

Работала инженером-конструктором.

С 1987 года – участник семинара Бориса Стругацкого.

Писатель-фантаст. Автор нескольких сборников рассказов.

Живет в Санкт-Петербурге.

Альтшуллер Генрих Саулович (псевдоним – Генрих Альтов)

1926, Узбекская ССР, город Ташкент – 1998, Карельская АССР, город Петрозаводск.

Автор ТРИЗ-ТРТС (теории решения изобретательских задач – теории развития технических систем), автор ТРТЛ (теории развития творческой личности), изобретатель.

Писатель-фантаст.

Андерсон Пол Уильям (Poul William Anderson)

1926, Дания – 2001, Сан-Франциско, США.

Миннесотский университет, физический ф-т.

Писатель-фантаст. Интересовался научными проблемами.

Андропова Лора

Род. 1976.

Латвийский университет, факультет физики и математики.

Работает в сфере программного банковского обеспечения.

Писатель-фантаст. Автор романа, повестей и рассказов, опубликованных в журналах и книги фантастической прозы.

Живет в Риге.

Анисимов Сергей Владимирович

Род. 1973, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1991, Ленинградское медицинское училище.

1997, Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад.

И.П.Павлова. Кандидат медицинских наук.

Медик, автор около десяти медицинских научных трудов.

Писатель, автор и соавтор нескольких фантастических романов.

Живет в Санкт-Петербурге.

Арбитман Роман Эмильевич (псевдонимы – Эдуард Бабкин, Лев Аркадьевич Гурский, Аркадий Данилов, Рустам Святославович Кац, А.Ромин)

Род. 1962, Саратов.

1984, Саратовский государственный университет, филологический факультет.

Работал преподавателем в сельской школе, корректором в университетском издательстве, заведующим отделом прозы журнала «Волга». Ныне – литературный обозреватель «Саратовской областной газеты». Публикуется как литературный критик.

Член Союза российских писателей, член Академии современной российской словесности, лауреат премий по фантастике.

Живет в Саратове.

Артамонов Сергей Дмитриевич

Род. 1915, Рязанская губерния, село Баловнево.

1938, Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской. Доктор филологических наук, профессор.

Работал в Литинституте, зав. кафедрой зарубежной литературы.

Литературовед, специалист по истории французской литературы Возрождения и

Просвещения. Автор нескольких монографий и учебных пособий.

Член Союза писателей (с 1982).

Живет в Москве

Афанасьев Роман Сергеевич

Род. 1976, Московская область, город Наро-Фоминск.

ПТУ 192 по профессии «Оператор ЕС ЭВМ».

Московский Открытый Социальный Университет (МОСУ), специальность – юрист широкого профиля, цивилист.

Создатель и президент Клуба Писателей Фантастов «Стиратели 2000», объединившего авторов фантастики нового поколения.

Автор более десяти книг по фантастике.

Живет в Московской области, поселке Кокошкино.

Байкалов Дмитрий Николаевич (псевдонимы – Ярослав Водяной, Тимофей Озеров, Илья Североморцев)

Род. 1966, Москва.

МВТУ им. Баумана.

Заведующий отделом кинофантастики журнала «Если».

Журналист, критик.

Автор рецензий на книги современных отечественных и зарубежных писателей-фантастов, на фантастические фильмы.

Член Союза литераторов РФ.

Живет в Москве.

Балабуха Андрей Дмитриевич

Род. 1947, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Работал топографом, инженером-проектировщиком.

Писатель-фантаст, переводчик, критик. Автор фантастических произведений.

Живет в Санкт-Петербурге.

Баркер Клайв

Род. 1952, Великобритания, город Ливерпуль.

Ливерпульский Университет, факультет английской литературы и философии (не окончил).

В возрасте 21 года переехал в Лондон, где основал театральную компанию для воплощения в жизнь пьес собственного сочинения. С 1984 пишет рассказы, имевшие успех в Америке. Основатель нового направления – сплаттерпанка (литературно-кинематографический жанр на грани фэнтези и ужасов).

Писатель-фантаст, сценарист, режиссер. Автор романов, пьес, сценариев.

Живет в США, в Беверли-Хиллз.

Белаш Александр Маркович

Род. 1961.

Рязанский медицинский институт.

Писатель фантаст, пишет в соавторстве с женой, Белаш Л.В. (совместный псевдоним – Ночной ветер). Автор около полуторасот рассказов, более десяти повестей и около десяти романов.

Живет в Пензе.

Белаш Людмила Владимировна

Род. 1963.

Рязанский медицинский институт.

Писатель фантаст, пишет в соавторстве с мужем, Белаш А.М.. (совместный псевдоним – Ночной ветер). Автор около полуторасот рассказов, более десяти повестей и около десяти романов.

Живет в Пензе.

Бенедиктов Кирилл Станиславович

Род. 1969, Минск.

1982, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), исторический факультет.

Колледж Европы в Брюгге (Бельгия). Кандидат политических наук.

Работал за рубежом, в том числе в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), много путешествовал.

Работает редактором литературного сериала, ведет авторскую колонку в газете и программу на телевидении.

Писатель фантаст, политолог, публицист. Автор нескольких крупных произведений и более двух десятков рассказов. Лауреат отечественных литературных премий.

Живет в Москве.

Березин Федор Дмитриевич

Род. 1960, Украинская ССР, город Донецк.

1981, Энгельское высшее зенитное ракетное командное училище ПВО СССР (в Саратовской области).

Профессиональный военный, офицер запаса.

Работал в различных областях хозяйства.

Писатель-фантаст. Автор более двадцати романов, нескольких рассказов и нескольких статей по научной фантастике. Лауреат Российских и международных (российско-украинских) литературных премий.

Живет в Украине, городе Донецке.

Бойко Юрий Степанович

Кандидат исторических наук. Автор статей и книг по истории воздухоплавания.

Живет в Москве.

Большаков Николай Борисович

Род. 1973.

Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет.

Инженер. Програмист.

Писатель-фантаст.

Соавтор А. Первушина.

Бондаренко Светлана Петровна

Член фэн-группы «Людены», занимается текстологией произведений Стругацких.

Жила в Харцызске. После переезда в 1997 году в Донецк стала заведующим редакцией фантастики издательства «Сталкер».

Исследователь творчества братьев Стругацких

Редактор-составитель собрания сочинений этих авторов.

Брайдер Юрий Михайлович

1948, Белорусская ССР, Минская область, город Дзержинск – 2007, Минск.

Минский техникум связи.

Работал в органах МВД, вышел на пенсию в звании майора милиции.

Писатель-фантаст (все произведения создал в соавторстве с Николаем Чадовичем).

Автор около двадцати крупных произведений и более тридцати рассказов в жанре фантастики. Лауреат Российских и Приднестровской литературных премий.

Бритиков Анатолий Федорович

1926, Украинская ССР, Донецкая область, город Артемовск – 1996, Санкт-Петербург.

1950, Одесский университет, филологический факультет. Доктор филологических наук.

Работал старшим научным сотрудником в Институте русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР.

Литературовед, критик, один из ведущих специалистов в области советской литературы и НФ. Автор нескольких монографий. Лауреат международной премии за монографию о советском фантастическом романе.

Член Союза писателей СССР.

Бритикова Клара Федоровна

Ум. 2009, Санкт-Петербург.

Вдова, соратник, продолжатель дела А.Ф. Бритикова.

Бугайенко И.Д. (наст. имя: Бугров Дмитрий)

Бугров Виталий Иванович (псевдоним – Виктор Губин)

1935, Ханты-Мансийск – 1994, Екатеринбург.

Редактор, исследователь, библиограф, писатель. Один из известнейших энтузиастов отечественной фантастики. В течение многих лет заведовал отделом фантастики в журнале «Уральский следопыт», был одним из основных организаторов фестиваля и премии «Аэлита».

Булычев Кир (наст. Имя – Игорь Всеволодович Можейко)

1934, Москва – 2003, Москва.

1957, Московский Государственный педагогический институт иностранных языков им. Мориса Тореза. Аспирантура Института востоковедения АН СССР. Доктор исторических наук.

Работал переводчиком и корреспондентом АПН в Бирме, корреспондентом в журнале «Вокруг света».

Сценарист. Писатель-фантаст, прозаик, поэт, сценарист, автор нескольких десятков книг по фантастике.

Лауреат государственных премий и премий по фантастике.

Последовательно отказывался от вступления в Союз писателей СССР.

Буркин Юлий Сергеевич

1960, Томск

1985, Томский государственный университет, филологический факультет, отделение журналистики.

Прозаик, поэт, музыкант и исполнитель собственных песен.

Писатель-фантаст. Автор более двадцати романов, около двадцати повестей и рассказов. Живет в Томске.

Бурносов Юрий Николаевич

Род. 1970, Брянская область, город Севск.

Смоленское базовое медицинское училище.

1995, Брянский педагогический университет, факультет русского языка и литературы.

Работал санитаром. Был корреспондентом, заместителем редактора еженедельника, пресс-секретарем губернатора Брянской области. Начальник отдела по работе с информационно-аналитическими службами федеральных территориальных органов Брянской области.

Писатель-фантаст, автор фантастических рассказов. Романы пишет, главным образом, в соавторстве с Виктором Косенковым, они опубликованы под псевдонимом Виктор Бурцев.

Бурцев Виктор

Псевдоним авторского коллектива из двух человек – Бурносова Юрия и Косенкова Виктора.

Бурносов Юрий (см. выше)

Косенков Виктор Викторович

Род. 1974, Эстония Таллин.

Работал при Посольстве РФ в Эстонии. Системный администратор на одном из предприятий Эстонии.

Живет Эстонии, в Таллине.

Увлечения – историческое фехтование.

Авторы работают с использованием Сети.

Буянов Николай Анатольевич

Род. 1967, Пенза.

1989, Пензенский политехн. институт.

Работал оперативным сотрудником райотдела милиции, инженером в Пензенском университете.

Писатель-фантаст. Автор книг научно-фантастической прозы.

Член СП России

Живет в Пензе.

Бушков Александр Александрович

Род. 1956, Красноярский край, город Минусинск.

Высшего образования не имеет, занимался самообразованием.

Прозаик, автор детективов, фэнтези, боевиков, исторических романов.

Один из самых читаемых писателей страны. Издается рекордно высокими тиражами.

Член СП России.

Живет в Красноярске.

Быков (Зильбельтруд) Дмитрий Львович

Род. 1967, Москва.

1991, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), факультет журналистики.

Прозаик, поэт, публицист, литературовед, журналист, ведущий телепрограмм. Автор нескольких стихотворных сборников, множества романов, многократно переиздававшихся, большого числа публикаций в центральных журналах.

Лауреат крупнейших литературных премий России.

Член СП Росси.

Живет в Москве.

Бычкова Елена Александровна

Род. 1976, Москва.

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики.

Писатель-фантаст. Пишет, в основном, в соавторстве с Натальей Турчаниновой и Алексеем Пеховым (своим мужем).

Занимается адаптацией, а также официально представляет совместные с соавторами книги по вампирскому миру ночной Столицы за рубежом, под псевдонимом Lena Meydan.

Живет в Москве.

Валентинов Андрей (псевдоним, см. Шмалько А.В.)

Васильев Владимир Николаевич

Род. 1967, Украинская ССР, город Николаев.

СПТУ 21, специальность «регулирующий вычислительной аппаратуры».

Служил на южной границе СССР, бродяжничал, работал на радиозаводе, на железнодорожной АТС.

Писатель, автор и исполнитель песен. Был членом николаевского клуба любителей фантастики. Автор нескольких десятков публикаций в журналах и книг фантастики.

Лауреат множества премий по фантастике.

Живет в Москве и Николаеве.

Веллер Михаил Иосифович

Род. 1948, Украинская ССР, город Каменец-Подольский.

1972, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), филологический факультет, отделение русской филологии.

Сменил несколько десятков профессий: учителя начальной школы, рабочего-бетонщика цеха сборных конструкций, вальщика леса, землекопа, младшего научного сотрудника, экскурсовода, столяра, снабженца и заместителя директора по административно-хозяйственной части, перегонщика импортного скота из Монголии в Бийск по Алтайским горам и т.д. объездил весь СССР от Ленинграда до Камчатки. Читал лекции по современной русской прозе в университетах Италии, Швеции, Дании, Израиля. В настоящее время ведет программу «У микрофона Михаил Веллер» на Радио России. Автор философских романов. Книги Веллера переведены на многие языки.

Лауреат множества литературных премий.

Член Российского ПЕН-Центра.

Живет в Эстонии, городе Таллин.

Веров Ярослав (Коллективный псевдоним донецких фантастов Глеба Владимировича Гусакова и Александра Вячеславовича Христова)

Гусаков Глеб Владимирович

Род. 1966, Украинская ССР, город Донецк.

Донецкий политехнический институт, аспирантура Донецкого физико-технического института.

Работает в должности ведущего инженера в Донецком физико-техническом институте.

Живет в Украине, городе Донецке.

Христов Александр Вячеславович

Род. 1966, Украинская ССР, город Донецк.

Донецкий государственный институт. Кандидат физико-математических наук.

В настоящее время – младший научный сотрудник в ДонФТИ.

Живет в Украине, городе Донецке.

Верткин Игорь Михайлович

Профессор государственного университета Уэйна в Детройте, один из разработчиков теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Вершинин Лев Рэмович

Род. 1957, Украинская ССР, город Одесса.

1977-1979, Казанский государственный университет, исторический факультет (не закончил).

Одесский государственный университет, исторический факультет (вечернее отделение).

Аспирантура Московского педагогического государственного института (заочно).

Кандидат исторических наук.

Работал на заводе, в школе учителем истории. Активно занимался политической деятельностью, был депутатом горсовета, заместителем мэра Одессы.

Основной род занятий: аналитика, консалтинг, мониторинг электоральных процессов в странах СНГ, Африки, Центральной Азии.

Писатель. Автор более десяти книг прозы в жанре исторической беллетристики и научной фантастики и сборника стихов.

Живет в Испании.

Винсент Бев

Американский писатель-фантаст. Тесно сотрудничал с С. Кингом.

Витицкий С. (псевдоним, см. Стругацкий Б.Н.)**Витковский Евгений Владимирович**

Род. 1950, Москва.

1967-1971, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), исторический факультет, искусствоведческое отделение (не окончил).

Поэт-переводчик, писатель-фантаст, литературовед, историк художественного перевода. В его переводах публиковались произведения Джона Китса, Оскара Уайльда, Редьярда Киплинга, Райнера Марии Рильке, Готфрида Бенна, Теодора Крамера, Артюра Рембо, Поля Валери, Йоста ван ден Вондела и многих других. Оригинальные стихи печатались в разное время в периодике, альманахах и антологиях России и США.

Лауреат множества международных и отечественных литературных премий.

Член СП Москвы.

Живет в Москве.

Владимирский Василий Андреевич (псевдонимы – Олег Викторов, Анатолий Гусев, Анжела Дэвис, Владислав Мирской, Ник Ример)

Род. 1975, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1996, Российский государственный педагогический университет, факультет социальных наук.

Аспирантура Санкт-Петербургского государственного университета.

Служил в Российской Армии. Был ведущим раздела в журнале, ответственным редактором и составителем серий и жанровых антологий в издательстве, креативным директором журнала. Ведущий редактор издательства.

Литературный критик, автор рецензий и обзоров в области литературы по фантастике, послесловий и предисловий к книгам отечественных и зарубежных писателей-фантастов.

Живет в Санкт-Петербурге.

Вознесенская Юлия Николаевна (настоящая фамилия – Окулова)

Род. 1940, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Ленинградский институт театра, музыки и кино (не закончила).

Была активной деятельницей в кругах неформального искусства. В 1964 ее впервые осудили на год принудительного труда, потом в 1976 – на пять лет ссылки за «антисоветскую пропаганду». Побег из ссылки в Ленинград, на суд по делу Рыбакова – Волкова привел к двум годам лагерного заключения до июня 1979. В 1980 эмигрировала вместе с двумя сыновьями. До 1984 она жила во Франкфурте-на-Майне, потом поселилась в Мюнхене, где работала на радиостанции «Свобода». В 1996–1999 жила в Леснинской женской обители Пресвятой Богородицы во Франции (РПЦЗ, Провемон, Нормандия).

Поэтесса. Писатель фантаст, автор более десяти книг.

Живёт в Берлине.

Володихин Дмитрий Михайлович

Род. 1969, Москва.

Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), исторический факультет. Кандидат исторических наук.

Историк. Преподает архивоведение и палеографию в МГУ. Владелец книжного издательства.

Писатель, критик. Автор ряда фантастических рассказов, повестей и романов, а также критических статей и рецензий. Участник семинаров ВТО МПФ и ЛФГ «Бастион».

Входит в жюри профессиональных критиков литпремии «Филигрань». Лауреат многих премий по фантастике в номинации «критика».
Живет в Москве.

Врочек Шимун (по-русски – Семен Жуков, наст. имя скрывает)

Род. 1976, Пермский край, город Кунгур.

Университет нефти и газа им. Губкина.

Государственный институт театрального искусства (ГИТИС, не окончил).

Театральный институт им. Б.В. Шукина, режиссерский факультет (не окончил).

Писатель-фантаст. Автор нескольких книг, публикаций в периодике и множества «сетевых» публикаций.

Живет в Москве.

Галкина Наталья Всеволодовна

Род. 1943, Киров.

Высшее художественно-промышленное училище им. В. Мухиной. По образованию – дизайнер.

Писательница-фантастка, поэтесса, переводчик.

Член СП СССР.

Живет в Санкт-Петербурге.

Геворкян Эдуард Вачаганович

Род. 1947, Читинская область, Борзенский район, поселок Харанор.

Ереванский университет, факультет физики.

Московский Государственный университет им.М.В. Ломоносова (МГУ), филологический факультет.

Работал в научно-исследовательских институтах, в МГУ, в журнале и издательстве.

Писатель-фантаст, журналист. Автор нескольких книг фантастики. Лауреат ряда литературных премий. Член Литературного Жюри премии «Странник». Руководитель литературно-философской группы «Бастион».

Живет в Москве.

Гейман Нил

Род. 1960, Великобритания, город Портсмут.

Создатель комиксов. Автор графических романов. Работал на телевидении.

Писатель-фантаст. Автор романов в жанре «хоррор».

Живет в США, штате Миннесота, около города Миннеаполис.

Глейк Джеймс

Журналист, пишущий о проблемах науки.

Головачев Василий Васильевич

Род. 1948, Брянская область, город Жуковка.

1972, Рязанский радиотехнический институт по специальности инженер-конструктор радиоэлектронной аппаратуры.

Служил в армии на Дальнем Востоке. С 1974 года работал инженером, руководителем группы, начальником конструкторского отдела переехал в проектно-конструкторском институте в Днепропетровске.

Писатель-фантаст. Автор более сорока романов и четырёх десятков повестей и рассказов.

Член СП Москвы и СП Украины.

Живет в Москве

Гордон Александр Гарриевич

Род. 1964, Калужская область, поселок Белоусово.

1987, Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина.

Работал в театре-студии имени Рубена Симонова. В 1989 –1997 годах жил в США.

Журналист, радио- и телеведущий, актер, режиссер, преподаватель.

Живет в Москве.

Горностаев Игорь

Писатель-фантаст. Автор публикаций в альманахах.

Член городского литературного объединения «Клязьма».

Живет в Московской области, городе Долгопрудном.

Грабб Джефф

Род. 1957, США, штат Пенсильвания, город Питтсбург.

Учился в Purdue University. По профессии – инженер-строитель, специалист по воздухоочистительному оборудованию. Еще в студенческие годы увлекся ролевыми играми (не компьютерными, а их бумажными прорордителями).

Автор более дюжины рассказов, более десятка романов и около тридцати сценариев для комиксов. Большинство произведений Грабба посвящены игровым мирам.

Живет в США, штате Вашингтон, городе Сиетл.

Гравицкий Алексей Андреевич

Род. 1978, Москва.

По образованию педагог, психолог.

Писал сценарии для флеш анимационных проектов, рекламных роликов, телепередач, документальных фильмов. Редактор альманаха фантастики «Безымянная звезда» и интернет-портала «Творческая Мастерская» (gtaa.ru)

Писатель-фантаст, сценарист. Автор около десяти фантастических романов, около сорока повестей и рассказов, а также стихов, статей и рецензий, опубликованных в периодике и сборниках. Автор сценариев сериалов и документальных фильмов.

Член Союза Литераторов РФ.

Живет в Москве.

Грекова Татьяна Ивановна

1941 – 2005, Санкт-Петербург.

Ленинградский государственный университет, биологический факультет. Кандидат биологических наук.

Автор и соавтор 11 монографий по истории российской медицины.

Была членом СП Санкт-Петербурга.

Громов Александр Николаевич

Род. 1959, Москва.

Московский энергетический институт.

Работал в НИИ Космического приборостроения.

Писатель-фантаст.

Автор более пятидесяти произведений различных жанров, составивших более двадцати отдельных книг, а также опубликованных в журналах, альманахах, коллективных сборниках.

Живет в Москве.

Громыко Ольга Николаевна

Род. 1978, Украинская ССР, город Винница.

Белорусский государственный университет, специальность микробиология.
Работала дворником, газосварщиком, научным сотрудником в НИИ. Хобби – разведение луковичных растений, рыбалка, путешествия, коллекционирование кружек и пивных этикеток.

Писательница. Автор около полутора десятков книг в жанре иронической фэнтези.
Член СП Белоруссии.

Живет в Белоруссии, городе Минске.

Губарев Владимир Степанович

Род. 1938, Белорусская ССР, город Могилев.

1960, Московский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева.

Работал в центральных газетах.

Писатель-фантаст, драматург, журналист. Автор более полутора десятков научно-популярных книг, пьесы «Саркофаг» о трагедии на Чернобыльской АС. В научной фантастике является одним из многих авторов, пишущих под коллективным псевдонимом Павел Багряк.

Лауреат Государственной премии СССР и многих престижных международных и отечественных премий. .

Член СП России (СП СССР – с 1979).

Живет в Москве.

Гуляковский Евгений Яковлевич

Род. 1934, Казань.

1958, Казанский государственный университет имени В.И. Ульянова (Ленина).

Кишиневский университета, геологический факультет.

1968, Высшие сценарные курсы.

Работал начальником поискового геологического отряда в Северо-Восточном Казахстане.

Прозаик и кинодраматург. Автор более двадцати романов и более десяти повестей и рассказов в жанре научной фантастики.

Член СП России.

Живёт в Москве.

Гусаков Глеб Владимирович (см. Веров Ярослав)

Дворецкая Елизавета Алексеевна

Род. 1970, Москва.

1992, Московский педагогический государственный университет, филологический факультет.

Работала учителем в школе, клерком в сфере государственного управления.

Писатель-фантаст, автор около сорока книг.

Живет в Москве.

Дегтева Валентина Александровна

Род. 1980, Москва.

Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), филологический факультет.

Работала переводчиком, литературным редактором в книжных издательствах. Ведущая детской передачи на радио.

Детская писательница. Автор нескольких книг, в том числе, в жанре фантастики.

Живет в Москве.

Дивов Олег Игоревич

Род. 1968, Москва.

1986-1989, Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), факультет журналистики (не окончил).

1989-1991, служил в армии.

С 14-ти лет публикуется как журналист. С 1990 – копирайтер. Работал в крупнейших рекламных агентствах страны.

Один из самых «титулованных» писателей-фантастов, лауреат более тридцати премий по фантастике.

Член Союза Литераторов России и Совета по фантастике и приключенческой литературе при СП РФ.

Живет в Москве.

Другаль Сергей Александрович

Род. 1927, Казахская ССР, Уральская область, аул Джамбейты.

1955, Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта.

Учился в техникуме, работал в железнодорожных мастерских Уссурийска. После института учился в аспирантуре в Москве, защитил две диссертации. Доктор технических наук, заведующий лабораторией в ВНИИ железнодорожного транспорта (Уральское отделение, Свердловск), ученый-практик, в чьем активе свыше 50 авторских свидетельств на изобретения. В 1992 году он был избран академиком Российской академии транспорта.

Писатель-фантаст.

Живет в Екатеринбурге.

Дяченко Марина Юрьевна (урожденная Ширшова, жена писателя С.С. Дяченко)

Род. 1968, Украинская ССР, город Киев.

1989, Киевский театральный институт, актерский факультет.

Актриса театра и кино. Работала в украинских театрах, на киностудии им. Довженко, преподавала искусство сценической речи в Киевском театральном институте.

Писатель-фантаст (в соавторстве с мужем).

Член СП Украины.

Лауреат многочисленных премий по фантастике.

Живет в Москве.

Дяченко Сергей Сергеевич

Род. 1945, Украинская ССР, город Киев.

1969, Киевский медицинский институт. Кандидат биологических наук.

1980, ВГИК, сценарный факультет.

Работал врачом-психиатром, генетиком.

Член Союза кинематографистов СССР.

Автор сценариев многих научно-популярных и художественных лент.

Писатель-фантаст (с 1993 года – в соавторстве с женой М.Ю. Ширшовой-Дяченко).

Вместе написали два с половиной десятка романов, около ста повестей и рассказов.

Издали более ста пятидесяти авторских книг.

Лауреат многочисленных премий по фантастике.

Член СП Украины (СП СССР – с 1983).

Живет в Москве.

Елисеева Ольга Игоревна

Род. 1967, Москва.

Московский государственный историко-архивный институт.

Аспирантура Института российской истории (ИРИ) РАН. Кандидат исторических наук. Историк. Работает старшим научным сотрудником в ИРИ. Автор нескольких монографий, популярных книг и научных статей по истории.
Писатель-фантаст. Автор нескольких фэнтезийных романов. Лауреат ряда жанровых премий.
Живет в Москве.

Еськов Кирилл Юрьевич

Род. 1956, Москва.

Московский Государственный университет им. Ломоносова (МГУ), факультет биологии. Палеонтолог, занимается ископаемыми членистоногими. Работает в Палеонтологическом институте РАН. Участник многочисленных экспедиций по Сибири и Средней Азии. Автор нескольких десятков научных статей, монографий и школьных учебников по естествознанию.

Писатель. Автор фантастических повестей и романов.

Живет в Москве.

Етоев Александр Васильевич

Род. 1953, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1976, Ленинградский механический институт, специальность «инженер-механик».

Два года работал в проектно-институте, затем в течение двенадцати лет работал в хозяйственной части Эрмитажа. В 1991-2000 гг. был редактором издательства «Тетра Fantastica», вел многие знаковые для издательской политики тех лет проекты. С июля 2000 по февраль 2001 работал на «ОЗОНЕ» в должности выпускающего редактора.

Непродолжительное время работал в издательстве «Нева-Олма-пресс», а с 2001 года работает ответственным редактором в Петербургском издательстве «Домино».

Писатель, редактор, критик. Автор нескольких книг и публикаций в журналах и коллективных сборниках. Лауреат почти десятка премий по фантастике.

Член СП Санкт-Петербурга.

Живет в Санкт-Петербурге.

Жарковский Сергей Владимирович (псевдоним – С. Антонов)

Род. 1968, Волгоградская область, город Волжский.

Член редакционного совета журнала «Шалтай-Болтай». Активный член фэндома.

Писатель-фантаст, автор нескольких книг. Лауреат множества премий по фантастике.

Живет в Волгоградской области, городе Волжский.

Жвалевский Андрей Валентинович

Род. 1967, Белорусская ССР, город Гродно.

1991, Белорусский государственный университет (БГУ), физический факультет.

Занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных и защищенных бумаг, работал в издательстве.

Писатель, сценарист. Автор романов ужасов, иронических женских романов (в соавторстве с Е. Пастернак), фантастики, нескольких книг по компьютерной графике, сценариев для сериалов.

Живет в Москве.

Житинский Александр Николаевич

Род. 1941, Украинская ССР, город Симферополь.

1965, Ленинградский политехнический институт им. М. И. Калинина.

Работал младшим научным сотрудником в том же институте, руководителем группы в НИИ.

Писатель-фантаст, сценарист, критик, издатель. Автор нескольких романов, трех десятков повестей и рассказов, около восьмидесяти миниатюр («микрорассказов»).
Живет в Санкт-Петербурге.

Забирко Виталий Сергеевич

Род. 1951, Украинская ССР, город Артемовск.

Донецкий государственный университет, химический факультет.

Писатель-фантаст. Автор полутора десятков произведений.

Член Национального Союза писателей Украины. Лауреат международного конкурса фантастических произведений и украинских литературных премий.

Член СП России.

Живет в Украине, в городе Донецке.

Завгородний Борис Александрович

Род. 1952, Волгоград.

Сменил множество профессий: был токарем, острильщиком, киноварщиком, дворником, экскурсоводом, официантом, сантехником, литературным агентом, челноком-торговцем и издателем.

Писатель, активист фэн-движения, журналист.

Живет в Волгограде.

Зайцев Сергей Григорьевич

Род. 1968, Брянск.

Киргизский государственный технический университет (КГТУ, вечернее отделение, не окончил).

Работал электриком, строителем, продавцов книг, предпринимателем на вещевом рынке.

Писатель-фантаст, автор полутора десятков книг.

Живет в Волгограде.

Звягинцев Василий Дмитриевич

Род. 1944, Грозный.

Ставропольский медицинский институт.

Работал врачом «Скорой помощи», служил военным врачом на Сахалине. Десять лет на комсомольской и профсоюзной работе, в политорганах МВД.

Писатель-фантаст. Автор цикла из более, чем десяти книг по фантастике. Лауреат жанровых премий. Член Литературного Жюри премии «Странник».

Живет в Ставрополе.

Зеличенко Альберт Бенцианович

Род. 1961, Белорусская ССР, город Гомель.

1983, Казанский государственный университет им. Ульянова-Ленина, механико-математический факультет. Работает в школе учителем математики.

Писатель-фантаст. Постоянный участник семинаров по фантастике. Автор публикаций в коллективных сборниках и журналах. Иногда – в соавторстве с женой, Е. Бурмистровой.

Живет в Казани.

Зеркалов Александр (наст. имя – Александр Исакович Мирер)

1927, Москва – 2001, Москва.

По основной специальности – инженер. Работал главным конструктором во Всесоюзном НИИ электротермического оборудования, с конца 1980-х – редактором в издательстве «Текст».

Писатель-фантаст, литературовед, критик и переводчик.

Злотников Роман Валерьевич

Род. 1963, Горьковская (ныне Нижегородская) область, город Саров (Арзамас-16).

1984, Саратовское высшее военное командное училище МВД СССР.

Служил в армии, уволен в запас в звании капитана. В настоящее время полковник милиции, преподаватель боевой подготовки в Обнинском филиале ВИПК работников МВД РФ (стрельба, психология), автор нескольких научных работ. Занимается также написанием информационного контента и разработкой рекламных материалов и концепций для сайтов.

Писатель-фантаст. Автор нескольких фантастических романов.

Живет в Калужской области, городе Обнинске.

Золотько Александр Карлович

Род. 1963, Украинская ССР, город Харьков.

Харьковский университет, филологический факультет (вечернее отделение).

1981-1983, служил в армии.

Работал лаборантом, пионервожатым, редактором в газетах, журналистом.

До 2009 – директор фестиваля «Звездный мост».

Прозаик. Автор нескольких детективных и фантастических романов.

Живет в Украине, городе Харькове.

Зорич Александр Владимирович (Дмитрий Ачасоев, Алина Боярина) – коллективные псевдонимы харьковских писателей Дмитрия Вячеславовича Гордиевского и Яны Владимировны Боцман.

Оба соавтора родились в 1973 году в Харькове в семьях преподавателей Харьковского государственного университета.

Имеют по два высших образования: математическое и философское. Оба – кандидаты философских наук.

До осени 2004 – доценты философского факультета Харьковского национального университета.

Вопреки распространенному заблуждению, соавторы не состоят в браке.

Писатели, авторы произведений в жанре научной фантастики и фэнтези, а также исторических романов и рассказов.

Живут в Москве.

Иванов Алексей Дмитриевич

Род. 1969, Горький (ныне Нижний Новгород).

1996, Уральский государственный университет (Свердловск, ныне Екатеринбург), факультет истории искусств.

Работал сторожем, школьным учителем, журналистом, преподавателем университета, гидом-проводником в турфирме. Организатор детского художественного краеведческого музея в Перми.

Прозаик. Автор романов, повестей и рассказов, краеведческих произведений «нон-фикшен», киносценария. Трехкратный номинант на премию «Национальный бестселлер».

Лауреат многих литературных премий

Живет в Перми.

Игнатова Наталья Владимировна

Род. 1975, Свердловск (ныне Екатеринбург).

Уральский государственный университет, факультет журналистики (не закончила).

Увлекается ролевыми играми, преимущественно компьютерными, но иногда принимает участие и в полевых играх.

Писатель, автор нескольких циклов фантастических романов.
Живет в Екатеринбурге.

Иртенина Наталья Валерьевна

Род. 1976, Московская область.

Московский государственный университет печати. Редактор-издатель и бакалавр книговедения.

Писатель-фантаст, публицист. Автор нескольких книг и публикаций в авторских сборниках.

Лауреат нескольких литературных премий по фантастике.

Член СП России, член коллегии литературно-философской группы «Бастион».

Каганов Леонид Александрович

Род. 1972, Москва.

Московский техникум автоматики и телемеханики по специальности «ЭВМ, приборы и устройства».

Московский государственный горный университет по специальности «САПР».

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), факультет психологии.

По специальностям работал мало. Автор рекламных текстов, телеведущий.

Писатель-фантаст, поэт, сценарист. Автор около десяти книг, лауреат стольких же премий.

Член СП России.

Живет в Москве.

Казаков Вадим Юрьевич

Род. 1959, Саратов.

Саратовский Медицинский институт.

Работает врачом протезно-ортопедического предприятия.

Литературовед, библиограф, активист отечественного фэндома.

Живет в Саратове.

Казменко Сергей Вадимович

1954, Ленинград (ныне Санкт-Петербург) – 1991, Санкт-Петербург.

1978, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), физический факультет.

Работал МНС в отделе физики атмосферы института физики при ЛГУ. Занимался теоретическими вопросами дистанционного зондирования атмосфер планет, затем фотохимией земной атмосферы и, параллельно, системным программированием.

Писатель-фантаст, автор шести повестей и нескольких десятков рассказов.

Калугин Алексей Александрович

Род. 1963, Москва.

Медицинское училище.

Институт инженеров пищевой промышленности.

Писатель-фантаст, автор более тридцати книг: романов, сборников повестей и рассказов.

Член СП России.

Живет в Москве.

Камша Вера Викторовна

Род. 1962, Украинская ССР, город Львов.

Львовский Политехнический институт.

Работала в журналистике.

Писатель-фантаст, автор около десяти книг.
Живет в Санкт-Петербурге.

Каплан Виталий Маркович

Род. 1966, Москва.

Московский государственный педагогический института им. В.И. Ленина, математический факультет. Преподавал в школе, работал программистом.
Писатель-фантаст и литературный критик. Руководитель литературного объединения для подростков. Автор рассказов, повестей, статей о фантастике в журналах, романов, опубликованных отдельными изданиями и нескольких книг прозы.
Живет в Москве.

Карпов Геннадий Михайлович

Род. Баку.

Писатель-фантаст. Автор исторических и фантастических произведений.
Живет в Москве и Сергиевом Пасаде.

Каттнер Генри

1914, США, город Лос-Анджелес – 1958, США, город Лос-Анджелес .
1954, Университет Южной Калифорнии.

Работал в литературном агентстве.

Писатель. Автор многочисленных рассказов, повестей, сценариев и романов в жанре фантастики и ужасов.

Член Лиги Научной Фантастики. Писал в соавторстве с Робертом Блохом, Кэтрин Мур.

Кац Рустам Святославович (см. Арбитман А.Э.)

Кейбелл Джеймс Брэнч

1879, США, штат Вирджиния, город Ричмонд – 1958, США, штат Вирджиния, город Ричмонд.

С 1893 по 1898 год учился в колледже «Уильям и Мэри», где изучал французский и греческий.

Работал в редакциях газет, был бухгалтером в офисе.

Писатель-фантаст, автор нескольких десятков книг.

Керзин Алексей Львович

Род. 1948, Москва.

Московский геологоразведочный институт.

В настоящее время возглавляет группу ядерно-физических методов анализа при ИГЕМ РАН.

Библиограф НФ, член межрегиональной группы исследователей творчества А. и Б. Стругацких «Людены».

Живет в Москве.

Киз Грегори

Род. 1963, США, штат Миссисипи, город Меридиэн.

Университет штата Миссисипи в Старквиле. Защитал работу на степень бакалавра по антропологии.

Работал дизайнером.

Писатель-фантаст, автор двух десятков романов в жанре фэнтези и научной фантастики.

Живет в США, штате Джорджия, городе Саванна.

Китаева Анна (псевдоним – Анна Ли)

Одна из первых писательниц-фантастоов (женщин), имела прозвище «Урсула Ле Гуин для бедных». Автор нескольких произведений. Лауреат российских литературных премий. Живет в Украине, городе Киеве.

Кларк Сюзанна

Род. 1959, Великобритания, город Ноттингем.

В колледже св. Хильды в Оксфорде изучала философию, политологию и экономику.

Работала в издательстве, преподавала английский язык в Италии.

Писатель-фантаст. Автор нескольких романов. Лауреат престижных литературных премий.

Живет в Великобритании, городе Кембридже.

Коваль Юрий Иосифович

1938, Москва – 1995, Москва.

1960, Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (МГПИ), филологический факультет.

Работал учителем в сельской школе.

Детский писатель, автор и исполнитель собственных песен, сценарист, автор нескольких повестей. Художник и скульптор.

Колесникова Анна Викторовна

Исследователь танцевального искусства, кандидат наук по специальности историческая культурология.

Колодан Дмитрий Геннадьевич

Род. 1979, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Российский государственный педагогический университет им. Герцена (РГПУ), биологический факультет.

Сменил множество профессий: от лаборанта на складе химических реактивов, до ночного сторожа в магазине игрушек. Писал книги-прохождения к компьютерным играм. Работает дизайнером в нескольких рекламных изданиях.

Писатель-фантаст, автор фантастических произведений.

Действительный член семинара Бориса Стругацкого (с 2007 года).

Живет в Санкт-Петербурге.

Корабельников Олег Сергеевич

Род. 1949, Красноярск.

1973, Красноярский государственный медицинский институт.

1982, Литературный институт им. А.М. Горького (заочно).

Работает врачом-реаниматологом.

Писатель-фантаст, автор двух с половиной десятков повестей и рассказов, составивших несколько авторских сборников.

Член СП России.

Живет в Красноярске.

Королев Кирилл Михайлович

Род. 1967, Москва.

1990, Московский государственный историко-архивный институт (ныне РГГУ).

1994, Московский государственный лингвистический университет им. Мориса Тореза.

Работал переводчиком с английского и уэльского языков. Был главным редактором издательского дома. Генеральный директор издательства «Мидгард».

Переводчик, критик, библиограф, издатель. Один из ведущих отечественных переводчиков англо-американской фантастики, автор множества статей и эссе о фантастике.

Живет в Санкт-Петербурге.

Коротцев Олег Николаевич

Род. 1922, Белоруссия, Могилёвская область, город Пропойск (ныне Славгород.).

1954, Московский институт инженеров землеустройства.

Астроном, автор книг военно-исторической и естественно-научной тематики.

Действительный член Астрономо-геодезического общества России.

Участник Великой Отечественной войны, артиллерист-ефрейтор.

1 сентября 1993 года Международный планетный центр (США) по предложению

Института теоретической астрономии РАН утвердил за малой планетой Солнечной системы № 3501 название Олегия (Olegiya) в честь Коротцева.

Крапивин Владислав Петрович

Род. 1938, Тюмень.

1961, Уральский государственный университет им. А.М. Горького, факультет журналистики.

Работал журналистом.

Писатель. Классик детской литературы, автор множества произведений для детей, в том числе, фантастических Книги Крапивина переводились на иностранные языки и экранизировались.

Член СП России (СП СССР с 1964).

Живет в Екатеринбурге.

Красников Никита Евгеньевич

Род. 1967, Орел.

1991, Московское высшее техническое училище им. Баумана (МВТУ).

Работает программистом.

Писатель, переводчик.

Живет в Москве.

Крусанов Павел Васильевич

Род. 1961, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Педагогический институт им. А.И. Герцена (ЛГПИ) по специальности география и биология.

Работал осветителем в театре, садовником, техником звукозаписи, инженером по рекламе, печатником офсетной печати. С 1989 года начал работать в издательствах на редакторских должностях.

Прозаик, писатель-фантаст, автор более десяти книг прозы и публикаций в журналах, лауреат нескольких литературных премий.

Член СП Санкт-Петербурга.

Живет в Санкт-Петербурге.

Кубатиев Алан Кайсанбекович

Род. 1952, Казахская ССР, город Алма-Ата.

Филолог, преподаватель английского языка, кандидат филологических наук. Работает доцентом и заведующим кафедрой в Американском и Кыргызско-Российско-Славянском университетах. Был редактором журналов «Чудеса и диковины», «Миры».

Писатель-фантаст, литературовед, критик, издатель. Автор ряда рассказов.

Живет в Киргизии, городе Бишкеке.

Кузьменко Павел Васильевич (псевдонимы – Павел Васильев, Полина Шаховская)

Род. 1954, Москва.

1980, Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской (МОПИ), исторический факультет.

Работает на телевидении. Автор сценариев сериалов и телевизионных игр.

Работает во всех существующих жанрах: проза, критика и литературоведение, научно-популярные статьи, юмористические рассказы, сказки для детей и взрослых. Автор более двухсот публикаций.

Писатель-фантаст, автор романа и нескольких рассказов.

Член СП Москвы.

Живет в Москве.

Кулагин Олег Павлович

По специальности – физик.

Активно публикуется с 2001 года.

Дебютировал повестью «Дип-склероз», остроумно пародирующей романы Сергея Лукьяненко «Лабиринт отражений» и «Фальшивые зеркала». Рассказы Кулагина публиковались в журналах «Если», «Мир фантастики», «Реальность фантастики», «Техника – молодежи», «Порог», в немецком русскоязычном журнале «Меридиан».

Предпочитает работать в стиле классической научной фантастики.

Живет в Украине.

Лаврова Светлана Аркадьевна

Род., 1964, Екатеринбург.

1987, Свердловский государственный медицинский институт, факультет педиатрии.

Кандидат медицинских наук. Специалист по нервным болезням.

Работает в медицинском учреждении.

Детский писатель. Автор фантастических произведений для детей.

Редактор газеты и альманаха для детей, ведущая детской рубрики в журнале.

Автор более двадцати книг, множества публикаций в коллективных сборниках, альманахах, жургалах.

Живет в Екатеринбурге.

Лазарчук Андрей Геннадьевич

Род. 1958, Красноярск.

1981, Красноярский медицинский институт.

1992, Московский Литературный институт.

Работал в различных медицинских учреждениях по специализации врач-реаниматор.

Писатель, автор стихотворных пародий и более полусотни книг. Лауреат многочисленных премий по фантастике.

Член Союза российских писателей и русского ПЕН-клуба.

Живет в Москве.

Ладыженский Олег Семенович (см. Олди Генри Лайон)

Ланжелан Джордж (наст. имя – Жорж)

1908, Франция, город Париж – 1978, Франция.

В начале Второй мировой войны стал агентом британской секретной службы «Управление специальных операций». С 1942 года он содержался в лагере военнопленных «Мозак» в Дордони. В 1944 освобожден наступающими британскими войсками, принимал участие в освобождении Парижа.

После войны Ланжелан, оставаясь гражданином Великобритании, жил во Франции и писал преимущественно на французском.

Писатель, автор шпионских романов, фантастических рассказов, документальных книг о войне.

Латынина Юлия Леонидовна

Род. 1966, Москва.

1988, Литературный институт имени А.М. Горького. Кандидат филологических наук.

Журналист. Регулярно публикуется в центральных газетах и журналах, в других средствах массовой информации, на телевизионном канале ТВС ведет авторскую программу «Есть мнение».

Писатель. Пишет в жанре остросюжетной детективно-приключенческой прозы и фантастики на российском материале.

Живет в Москве.

Ле Гуин Урсула

Род. 1929, США, штат Калифорния, город Беркли.

(Дочь известных ученых-антропологов Альфреда и Теодоры Кребер).

1951, колледж Радклифф.

1952, Колумбийский университет, магистерская диссертация по французской литературе.

Писательница-фантаст, поэт. Автор нескольких сборников рассказов и циклов романов.

Лауреат множества жанровых и общелитературных премий.

Живет в США, штате Орегон, городе Портленде.

Легостаев Андрей (наст. фамилия – Николаев Андрей Анатольевич, другие псевдонимы – Алекс Болд, С. Легостаев, Дж. Ллорд (Лэрд), Эрл Негарднер).

Род. 1961, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Писатель-фантаст. Издатель фантастических журналов.

Участник семинара Б.Н. Стругацкого.

Живет в Санкт-Петербурге.

Лещенко Владимир В. (наст. фамилия – Станкович Владимир Владимирович, другой псевдоним – Виктор Н. Васильев)

Род. 1972, Украинская ССР, Херсонская область.

Учился в юридической академии.

Сменил множество профессий от рабочего до бизнесмена.

Работа в редакциях газет и журналов.

Писатель фантаст, автор нескольких романов.

Публикуется также в соавторстве с Андреем Чернецовым.

Живет в Москве.

Линч Скотт

Род. 1978, США, город Сент-Пол.

Американский писатель-фантаст, известный циклом произведений «Джентльмены-ублюдки».

Живет в США, штате Висконсин, городе Нью-Ричмонде.

Логинов Святослав Владимирович (наст. фамилия Витман)

Род. 1951, Приморский край, город Ворошилов (ныне Уссурийск).

1973, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), химический факультет.

Работал инженером в НИИ и КБ, начальником бюро охраны окружающей среды на

заводе, грузчиком в универсаме, учителем в школе, редактором в редакциях нескольких

издательств, методистом в комитете по образованию мэрии Санкт-Петербурга, сторожем в частной фирме.

Участник Ленинградского семинара фантастов под руководством Бориса Стругацкого с марта 1974 года.

Писатель-фантаст. Автор более десяти романов и нескольких десятков повестей и рассказов. Публиковался отдельными изданиями, а также в коллективных сборниках и периодике.

Лауреат почти двадцати премий по фантастике.

Живет в Санкт-Петербурге.

Локхард Джордж (псевдоним, он же – Драко Локхард, настоящее имя – Георгий Эгриселашвили)

Род. 1976.

Писатель-фантаст.

Главная тема творчества – драконы.

Живет в Тбилиси.

Лукин-Харитонов Евгений (коллективный псевдоним Лукина Е.Ю. и Харитонова Е.В.)

Лукин Евгений Юрьевич

Род. 1950, Оренбург.

1972, Волгоградский педагогический институт, историко-филологический факультет. Учился на филологических факультетах Туркменского университета, Оренбургского педагогического института (не окончил).

Работал учителем в сельской школе, резчиком металла на заводе «Красный Октябрь», фотографом, корреспондентом в газете «Волгоградская правда», ответственным секретарем журнала «Нива», в фирме «Росинвест».

Писатель. До 1996 г. писал в соавторстве с женой Любовью Лукиной, затем один. Активный участник Малеевских семинаров. Поэт, автор песен. Член творческого совета журнала «Если», редколлегии журнала «Полдень XXI век». Призер многочисленных премий по фантастике.

Член СП России.

Живет в Волгограде.

Харитонов Евгений Викторович

Род. 1969, Московская область, город Железнодорожный

Московский педагогический государственный университет им. В.И. Ленина (МПГУ), филологический факультет.

Зав. отделом критики и библиографии в литературном журнале фантастической прозы «Если».

Историк литературы и кино, редактор, организатор литературного и музыкального процессов, библиограф, литературный критик, переводчик научной фантастики.

Автор более 10 опубликованных фантастических рассказов, стихов, множества статей и библиографических работ по истории и современному состоянию отечественной и восточноевропейской фантастики,

Живет в Москве.

Лукина Любовь Александровна

1950, Волгоград – 1996, Волгоград.

1972, Волгоградский педагогический институт, историко-филологический факультет.

Работала корректором.

Поэтесса, писатель-фантаст. Фантастические произведения писала в соавторстве с мужем Евгением Лукиным. Участница семинара молодых писателей-фантастов при СП СССР. Лауреат многочисленных премий по фантастике. Член СП СССР с 1990 года.

Лукьяненко Сергей Васильевич

Род. 1968, Казахская ССР, город Каратау.

1992, Алма-Атинский государственный медицинский институт, специальность врач-терапевт, ординатура по специальности врач-психиатр.

Работал заместителем главного редактора журнала фантастики «Миры» (Алма-Ата).

Писатель-фантаст. Автор нескольких десятков фантастических романов. Лауреат многочисленных премий по фантастике.

Живет в Москве.

Льгов Андрей Александрович

Род. 1967, Харьков – 1999, Харьков.

Служил в Советской Армии. Занимался боевыми искусствами.

Писатель-фантаст. Автор фэнтезийно-юмористической трилогии, изданной после его смерти.

Макдональд Йен

Род. 1960, Великобритания, город Манчестер.

Работает начальником отдела развития крупной телекоммуникационной компании.

Писатель-фантаст, несколько романов переведено на русский язык.

Живет в Северной Ирландии, городе Белфасте.

Максимов Юрий Валерьевич

Род. 1979, Москва.

2001, Российский Православный Университет св. Иоанна Богослова, библейско-патрологический факультет.

Преподает в Московской духовной семинарии

Является известным религиоведом, популяризатором православия.

Автор большого числа журнальных публикаций и нескольких книг по религиоведению.

Живет в Москве.

Малицкий Сергей Вацлавович

Род. 1962, Иркутская область.

Высшего образования не имеет.

Сменил множество мест работы и занятий, не обо всех из которых, по словам писателя, можно упомянуть в приличном обществе.

Писатель-фантаст, автор и нескольких книг и множества рассказов, опубликованных в коллективных сборниках и журналах.

Живет в Московской области, городе Коломне.

Мартин Джордж Рэймонд Ричард

Род. 1948, США, штат Нью-Джерси, город Байон.

1971, Северо-западный университет в городе Эванстон, штат Иллинойс. Имеет степень магистра по журналистике.

Журналист, редактор.

Писатель-фантаст.

Член Американской ассоциации писателей фантастики и фэнтези входит в Американскую гильдию писателей.

Живет в США, штате Нью-Мексико, городе Санта-Фе.

Мартыненко Всеволод Юрьевич

Род. 1967, Москва.

Московский институт электронного машиностроения (МИЭМ, вечернее отделение).

Работал в библиотеке. Разработчик компьютерных игр.

Известный художник-иллюстратор фантастических книг, критик, поэт, писатель-фантаст, переводчик иностранной фантастики.

Живет в Москве.

Мартьянов Андрей Леонидович (псевдонимы – Атли Гуннарссон, Олаф Бьорн Локнит (Olaf Bjorn Lo kniet), Керк Монро, Гунтер Райхерт)

Род. 1973, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Военно-Медицинскую Академия.

В 1990-1995 работал на «Скорой Помощи», а затем в госпитале МЧС. Занимался переводческой деятельностью.

Писатель-фантаст. Автор романов в жанре фэнтези и историко-фантастических романов.

Принимает активное участие в ролевых играх, что отражается в его произведениях.

Живет в Санкт-Петербурге.

Миц Лев Миронович

Род. 1937.

1960, Московский государственный университет, географический факультет. Кандидат исторических наук.

Этнограф, журналист, автор научно-популярных и детских книг, профессор Института журналистики и литературного творчества. Прототип персонажа в произведении К.

Булычева.

Живет в Москве.

Михайлов Владимир Дмитриевич

Род. 1929, Москва – 2008, Москва.

Рижский университет им. П. Стучки, юридический факультет.

Работал следователем в прокуратуре, служил в армии, был на партийной работе, работал в редакциях ряда рижских изданий и писательских организаций. Был одним из руководителей Малеевского семинара молодых фантастов.

Поэт, переводчик, писатель-фантаст. Автор более двадцати романов, нескольких повестей, сборников стихов и прозы, публикаций в антологиях.

Лауреат многих литературных премий.

Был членом СП Москвы (СП СССР – с 1964), Литературного Жюри премии «Странник».

Мурадова Анна Романовна

Род. 1972, Москва (по отцу ассирийского происхождения).

1992-1994, Университет Ренн II Верхней Бретани.

1997, Московский государственный лингвистический университет им. Мориса Тореза.

Кандидат филологических наук.

Научный сотрудник института языкознания РАН.

Российский лингвист, писатель, публицист и переводчик.

Пишет на русском и бретонском языках.

Живет в Москве.

Мытько Игорь Евгеньевич

Род. 1965, Белорусская ССР, город Жодино.

1993, Белорусский Государственный университет (БГУ), физический факультет.
Работал слесарем на Белорусском автомобильном заводе. Принимал активное участие в деятельности студенческого театра физического факультета БГУ, был чемпионом Белорусского КВН. Занимался частным предпринимательством.
Писатель, журналист, редактор. Работал спецкором и главным редактором в информационном агентстве. Был редактором журнала.
Автор многочисленных пародий на фантастические произведения.
Живет в Москве.

Назаренко Михаил Иосифович

Род. 1977, Украинская ССР, город Киев.

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, филологический факультет, специальность «русская литература». Кандидат филологических наук.
Литературовед, критик, прозаик, переводчик. Автор и переводчик фантастических произведений
Живет в Украине, городе Киеве.

Никонов Александр Петрович

Род. 1964, Москва.

1986, Московский институт стали и сплавов (МИСИС).

Журналист, публицист. Автор статей в столичных газетах, центральных журналах.
Живет в Москве.

Новак Илья (настоящее имя – Андрей Юрьевич Левицкий)

Род. 1971, Украинская ССР, город Киев.

Киевский государственный университет, филологический факультет.

По специальности никогда не работал, сменил множество профессий. Разрабатывает сценарии компьютерных игр.

Писатель-фантаст. Автор нескольких книг, более четырех десятков рассказов, повестей и статей, опубликованных в российских, украинских и немецких русскоязычных журналах.
Живет в Украине, городе Киеве.

Овчинников Олег Вячеславович

Род. 1973, Оренбург.

МГУ, факультет вычислительной математики и кибернетики. Специализировался по компьютерной лингвистике.

Работает в компании, занимающейся разработкой программного обеспечения.

Писатель-фантаст. Автор нескольких книг: романов и сборников повестей и рассказов, а также двух десятков публикаций в коллективных сборниках, альманахах и журналах
Живет в Москве.

Олди Генри Лайон (Коллективный псевдоним харьковских фантастов Громова Дмитрия Евгеньевича и Ладыженского Олега Семеновича).

Громов Дмитрий Евгеньевич

Род. 1963, Украинская ССР, город Симферополь.

1986, Харьковский политехнический институт, факультет технологии неорганических веществ.

1991, Аспирантура кафедры общей и неорганической химии Харьковского политехнического института.

Работал инженером-химиком.

Серьезно увлекается музыкой, написал монографии о творчестве группы «Deep Purple».

Писатель-фантаст. Автор нескольких фантастических произведений
Живет в Украине, городе Харькове.

Ладыженский Олег Семенович

Род. 1963, Украинская ССР, город Харьков.

1984, Харьковский государственный институт культуры, по специальности «режиссер театра». Работает режиссером театра-студии «Пеликан», поставил более 10 спектаклей, в том числе – по произведениям А. и Б. Стругацких: «Трудно быть богом» и «Жиды города Питера».

Писатель-фантаст. Автор нескольких фантастических произведений
Живет в Украине, городе Харькове.

Оловянная Ирина Анатольевна

Род. 1966.

Ленинградский государственный университет, математико-механический факультет, астрономическое отделение.

Преподает математику в школе.

Писатель-фантаст. Автор нескольких книг.

Живет в Санкт-Петербурге.

Орехов Василий Иванович (наст. фамилия – Мельник; другой псевдоним – Миднин)

Род. 1972, Москва.

2000, Московский государственный университет печати (МГУП).

Работал в сферах книгоиздания и книжной торговли.

Писатель-фантаст. Под разными фамилиями выступает и в различных жанрах: Автор фантастических боевиков, двух десятков рассказов и повестей, предисловий и послесловий к фикшн-книгам, литературных статей, рецензий на новые кинофильмы и книги.

Живет в Москве.

Палий Сергей Викторович

Род. 1979, Куйбышев.

2002, Самарский педагогический университет, филологический факультет, отделение журналистики.

Работал ассистентом кинооператора, видеооператором, грузчиком, дизайнером, журналистом, киноактером, мерчендайзером, оператором фотолаборатории, педагогом-организатором, PR-директором, пионервожатым, редактором, рецензентом, сисадмином, сотрудником органов внутренних дел РФ, специалистом в службе техподдержки провайдера, фотографом. Специалист по связям с общественностью в журнале «Мир фантастики».

Писатель-фантаст. Автор около десяти романов, многочисленных повестей и рассказов.

Живет в Москве.

Панов Вадим Юрьевич

Род. 1972 (в семье военнослужащего).

1995, Московский Авиационный институт (МАИ), факультет радиоэлектроники летательных аппаратов. Занимается бизнесом.

Писатель-фантаст. Автор нескольких десятков книг фантастики.

Живет в Москве.

Пелевин Виктор Олегович

Род. 1962, Москва.

1985, Московский энергетический институт (МЭИ).

198–1989, Московский энергетический институт, аспирантура (не закончил).

1989–1991, Литературный институт им. А.М. Горького (не закончил).

Работал корреспондентом в журналах и газетах.

Прозаик, поэт, публицист. Автор почти десятка романов, более полусотни повестей и рассказов, статей, эссе и стихов.

Живет в Москве.

Первушин Антон Иванович

Род. 1970, Иваново.

1993, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, энергомашиностроительный факультет (СПбГПУ).

1998, Аспирантура (СПбГПУ). Магистр технических наук.

Писатель-фантаст. Автор нескольких научно-фантастических и научно-популярных книг Староста семинара Бориса Стругацкого.

Живет в Санкт-Петербурге.

Переслегин Сергей Борисович (псевдонимы – Кашалот, СБП, Фишка, Главком, Меттерних)

Род. 1960, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Ленинградский государственный университет, физический факультет, физик-ядерщик.

Президент Общественной организации работников науки и культуры «Энциклопедия».

Руководитель теоретического отдела Исследовательской группы «Конструирование Будущего».

Писатель военно-исторической направленности и литературный критик. Создает и анализирует фантастические произведения.

Живет в Санкт-Петербурге.

Переслегина Елена Борисовна

Соратник, соавтор, жена С.Б. Переслегина.

Перумов Ник (наст. имя Николай Данилович)

Род. 1963, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Ленинградский политехнический институт, физико-механический ф-т.

Занимался молекулярной биологией, работал в Ленинградском НИИ особо чистых биопрепаратов. Подрабатывал переводчиком-синхронистом. В настоящее время работает биологом в научном институте в США.

Популярный писатель-фантаст. Один из основоположников русского фэнтези.

Живет в США, штате Северная Каролина.

Пехов Алексей Юрьевич

Род. 1978, Москва.

Институт им. Семашко (Третий медицинский институт).

Центральный научно-исследовательский институт при Министерстве здравоохранения, клиническая ординатура и аспирантура по специальности ортодонтия.

Писатель-фантаст. Автор цикла романов. Лауреат многих литературных премий.

Живет в Москве.

Покровский Владимир Валерьевич

Род. 1948, Украинская ССР, город Одесса.

1973, Московский авиационный институт (МАИ).

Работал в Институте атомной энергии имени И.В. Курчатова, в редакции журнала «Наука в СССР» и газеты «НТР».

Писатель-фантаст. В 1970-1980-х годах – член Московского семинара молодых фантастов, участник ряда Малеевских и Дубултинских всесоюзных семинаров.

Живет в Москве.

Поль Игорь Владимирович

Род. 1963, Красноярск.

Сибирский Технологический Институт.

Работал программистом, занимался предпринимательством.

Писатель-фантаст. Автор около десяти романов.

Живет и работает в Красноярске.

Прашкевич Геннадий Мартович

Род. 1941, Красноярский край, Енисейский район, село Пировское.

Томский университет, геологический факультет.

Член редколлегии журналов «Уральский следопыт» (Екатеринбург), «День и ночь» (Красноярск), «Сибирские огни» (Новосибирск). Создатель и главный редактор журнала «Проза Сибири». Участник геологических и палеонтологических экспедиций. Работал в лаборатории вулканологии Сахалинского комплексного НИИ.

Прозаик, поэт, переводчик, эссеист. Лауреат премий по фантастике.

Член СП России (с 1982 – СП СССР).

Член Нью-Йоркского клуба русских писателей.

Член международного ПЕН-клуба.

Живет в Новосибирске.

Прокопчик Светлана (наст. фамилия – Николашина, другой псевдоним – Морозов Владислав Викторович).

Род. 1971.

Писатель-фантаст. Автор рассказов и романов.

Жена писателя Олега Дивова.

Живет в Москве.

Пронин Игорь Евгеньевич (псевдоним – Норман Сеймон, Алексей Степанов)

Род. 1968, Москва.

Всесоюзный заочный финансово-экономический институт. Работал в банковских учреждениях Москвы.

Писатель-фантаст, журналист. Автор более десяти книг.

Живет в Москве.

Прошкин Евгений Александрович

Род. 1970, Москва.

Московская Геологоразведочная академи (не закончил).

Литературный институт имени М. Горького (не закончил).

Служил в Советской Армии, в частях береговой охраны на Курильских островах. После армии сменил целый ряд профессий – работал в страховой компании, на студии кабельного телевидения, в банке, на колбасном заводе.

Писатель-фантаст. Автор более двух десятков произведений: нескольких отдельно изданных романов и авторских сборников и множества публикаций в коллективных сборниках, антологиях, специальных журналах.

Пузий Владимир Константинович

Род. 1978, Украинская ССР, город Киев.

2001, Киевский национальный университет, Институт журналистики им. Т. Шевченко.

Писатель, литературный критик. Автор нескольких романов различных жанров (сюрреалистический мини-роман, детектив, мифопоэтический роман в стихах), около двух десятков рассказов, многочисленных литературно-критических статей. Печатался в журналах «Уральский следопыт», «Порог», «Пульсар», «Майдан-XXI».

Живет в Украине, городе Киеве.

Раткевич Элеонора Генриховна

Род. 1961, Латвийская ССР, город Рига.

Ленинградский государственный университет (ЛГУ), биологический факультет.

Работала редактором отдела в научно-технической библиотеке, младшим научным сотрудником в мединституте и, наконец, преподавателем в школе.

Писатель-фантаст. Автор нескольких романов.

Живет в Латвии, городе Риге.

Рафф Мэтью Терон

Род. 1965, Бэйсайд (нью-йоркский район Квинс).

1983, Stuyvesant High School, Нью-Йорк.

Корнелльский университет.

Путешественник.

Писатель-фантаст. Автор нескольких произведений самых разных жанров: юмористического фэнтези, сатирической научной фантастики, психологического фантастического романа. Переведен на пять языков: европейские и японский.

Лауреат нескольких литературных премий.

Живет в США, штате Вашингтон, городе Сиетле.

Ревич Всеволод Александрович (псевдонимы – В. Александров, Всеволод Вар)

1929, Горький (ныне Нижний Новгород) – 1997, Москва.

Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), филологический факультет.

Работал учителем в школе, в редакциях «Литературной газеты», журналов «Литературное обозрение», «Советский экран». Занимал посты главного редактора Всесоюзного бюро пропаганды советского киноискусства и главного редактора московского Киноцентра.

Журналист, редактор, кинокритик, литературовед, прозаик. Автор многочисленных очерков и цикла статей о дореволюционной и советской научной фантастике.

Резанова Наталья Владимировна

Род. 1959.

Филолог по образованию.

работала на местном ТВ и в различных нижегородских издательствах; в настоящее время Р редактор издательства «Деком». В 1980–1990 годы возглавляла городской КЛФ «Параллакс», редактировала одноименный фэнзин.

Писательница, эссеист, критик и редактор. Автор около десяти книг фантастических произведений.

Живет в Нижнем Новгороде.

Ролинг (Роулинг) Джоан

Род. 1965, город Чиппинг Сodbери, Великобритания.

Эксетерский университет, бакалавр искусств.

Работала в лондонском отделении организации Международная Амнистия, затем преподавала английский язык в Португалии.

Писатель-фантаст. Автор серии книг о Гарри Поттере.

Живет в Великобритании.

Романецкий Николай Михайлович (псевдоним – Николай Романов)

Род. 1953, Новгородская область.

Писатель-фантаст, переводчик. член семинара Бориса Стругацкого и ответственный секретарь журнала «Полдень. XXI век».

Живет в Санкт-Петербурге.

Рудазов Александр Валентинович

Род. 1981, Куйбышев (ныне Самара).

Образование высшее, техническое.

Увлечения: история, мифология, мистика, биология, география, культура народов мира.

Писатель-фантаст. Автор около двух десятков романов и трех десятков рассказов, составивших несколько сборников.

Живет в Самаре.

Рух Аркадий

Род. 1974.

Редактор, публицист, литературный критик.

Составитель сборников фантастики.

Живет в Минске.

Рыбаков Вячеслав Михайлович (см. Хольм ван Зайчик)

Рязанцев Сергей Валентинович

1-й Ленинградский медицинский институт. Доктор медицинских наук.

Заместитель директора по научной работе СПб НИИ уха, горла, носа и речи.

Занимается научно-координационной работой в регионах России.

Автор более 80 научных работ, в том числе нескольких монографий.

Автор научно-популярной книги.

Член СП России.

Живет в Санкт-Петербурге.

Саломатов Андрей Васильевич

Род. 1953, Москва.

Учился в Московском геологоразведочном институте.

Московское художественное училище имени 1905 года, факультет станковой живописи.

Работал змееловом, дровосеком, театральным художником, художником-оформителем, журналистом, литературным консультантом, редактором, главным редактором книжного издательства, сотрудничал со многими журналами. Сценарист. Писал сценарии для юмористических телевизионных передач, сериалов, полнометражных фильмов.

Писатель-фантаст. Участвовал в Малеевских семинарах. Автор нескольких фантастических повестей сказок для детей и подростков, а также нескольких десятков фантастических рассказов для взрослых.

Лауреат многочисленных литературных премий.

Живет в Москве.

Сапковский Анджей

Род. 1948, Польша, город Лодзь.

Университет города Лодзь, факультет внешней торговли.

Работал в торговле.

Писатель, публицист. Автор нескольких книг и рассказов в жанре «фэнтези», а также нескольких критических статей и эссе о фантастике.

Живет в Польше, городе Лодзь.

Сашнева Александра Ивановна

Род. 1964, Смоленская область, город Ярцево.

Писатель, художник, режиссер, актриса, музыкант.

Автор нескольких книг в жанре «психоделическая фантастика».

Живет в Санкт-Петербурге.

Свенцицкая Ирина Сергеевна

1929, Ленинградская область, Детское Село – 2006, Москва.

1951, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), исторический факультет.

Доктор исторических наук, профессор.

Преподавала в Московском заочном педагогическом университете. С 1975 заведовала кафедрой истории древнего мира. Автор около двухсот научных и научно-популярных публикаций.

Семенова Мария Васильевна

Род. 1958, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1982, Ленинградский институт авиационного приборостроения, специальность «инженер-электрик».

Десять лет работала по специальности.

Автор многих исторических произведений и научно-популярной исторической энциклопедии, детективных романов, одна из основателей «славянского фэнтези», наиболее известна как автор романов серии «Волкодав».

Член СП Санкт-Петербурга.

Живет в Санкт-Петербурге.

Синицын Андрей Тимофеевич

Род. 1961, Москва.

Московский энергетический институт (МЭИ).

Критик, книгоиздатель, редактор. Активист «Клуба любителей фантастики» 1980–1990-х годов, один из основателей издательства «ТП», член жюри ряда литературных жанровых премий. Автор предисловий, рецензий на книги современных отечественных и зарубежных писателей-фантастов, критических обзоров. Лауреат нескольких премий по фантастике.

Живет в Москве.

Синякин Сергей Николаевич

Род. 1953, Новгородская область, поселок Пролетарий.

Юрист, работал в городском УВД начальником отдела по расследованию убийств.

Писатель, автор нескольких сборников произведений в жанре фантастики и публикаций в периодике.

Лауреат многочисленных премий по фантастике.

Являлся членом волгоградского Клуба Любителей Фантастики «Ветер Времени».

Живет в Волгограде.

Скирюк Дмитрий Игоревич

Род. 1969, Пермский край, город Березники.

1987, СПТУ по специальности электрослесарь.

1987–1989 служил в СА, механик-водитель БМП, в Чехии.

Пермский Государственный университет. Гидробиолог.

Работал электриком, фотографом, редактором в издательстве, продавцом книг, ихтиологом, два года работал инспектором рыбоохраны на Чукотке.

Писатель-фантаст. Автор около десяти романов, двадцати повестей и рассказов.

Произведения Скирюка переведены на литовский и польский языки.

Живет в Пермском крае, городе Усолье.

Слюсаренко Сергей Сергеевич

Род. 1955, Белорусская ССР, город Минск.

Белорусский государственный университет, физический факультет (не окончил).

1977, Харьковский государственный университет, радиотехнический факультет. Кандидат физико-математических наук. Старший научный сотрудник Института физики Академии наук Украины. Автор десятков научных работ. Основное направление научной деятельности – голография, лазерная физика, жидкие кристаллы, глобальные телекоммуникации. Работал по приглашению в университетах США, Франции, Италии, Испании, Польши, Англии и других стран.

Писатель-фантаст. Автор около десяти романов, двадцати повестей и рассказов.

Живет в Украине, городе Киеве.

Смирнов Леонид Эллиевич

Род. 1960, Ленинград.

Ленинградский финансово-экономический институт. Вел научные разработки.

Отслужил в армии.

Занимался альманахами фантастики «Китеж». Работает редактором в Творческом центре «Борей- Арт», при его участии выпущено более полутора сотен малотиражных книг.

Посещал семинары Б.Струтацкого и Ф.Дымова, ныне участвует в работе литературной студии А.Балабухи.

Писатель фантаст, автор нескольких книг фантастики.

Член СП Санкт-Петербурга.

Живет в Санкт-Петербурге.

Снисаренко Александр Борисович

Культуролог. Автор книг по культуре античности, истории культуры Древнего Египта и средневековой Европы.

Соболев Сергей Васильевич (псевдоним – Ю. С. Торков)

1975, Липецк.

Липецкий государственный педагогический институт, исторический факультет.

Работал разнорабочим, в типографии, учителем сельской школы; в настоящее время – клерк липецкого горгаза.

Критик, журналист, активист отечественного фэн-движения. В печати выступает с 1991 г.

С 1997 г. издает (совместно с А. Караваевым) критико-публицистический фэнзин

«Семечки» Автор рецензий, критических и публицистических статей, посвященных литературным процессам в современной фантастике, книгоизданию НФ и

фантастическому самиздату. Публиковался в журналах «Двести», «Если», «Питер book», в газетах «Книжное обозрение» и «Ex Libris НГ».

Живет в Липецке.

Стивенсон Нил Таун

Род. 1959, США, штат Мериленд, город Форт-Мид.

Бостонский университет, физический факультет, затем перешел на географическое отделение.

Программист.

Писатель-фантаст. В его произведениях можно встретить почти провидческие прогнозы о развитии будущих технологий. Автор более десяти романов, лауреат самых престижных американских литературных премий.

Живет в США, на Тихоокеанском побережье.

Стовер Мэтью Вудринг

Род. 1962, США.

1983, Drake University.

Работал барменом в частном спортклубе, актером, театральным продюсером, писал пьесы и был одним из соучредителей театра. Увлекается боевыми искусствами, практикует Degerberg Blend, смесь из 25 различных боевых искусств со всего мира.

Писатель-фантаст. Пишет в жанрах героического фэнтези и научной фантастики. Автор около десяти романов, в том числе для серии «Звездные войны»

Живет в США, городе Чикаго.

Столяров Андрей Михайлович

Род. 1950, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1973, Ленинградский Государственный университет (ЛГУ), биолого-почвенный факультет.

Работал научным сотрудником в НИИ. Автор ряда научных работ.

Поэт и писатель-фантаст, прозаик-реалист. Автор полутора десятков книг.

Многочисленный лауреат различных литературных премий, в том числе множества по фантастике. Член жюри премии «Странник».

Член СП России.

Живет в Санкт-Петербурге.

Страуд Джонатан

Род. 1970, Великобритания, город Бедфорд.

Йоркский университет.

Работал редактором детской научно-популярной литературы.

Писатель-фантаст. Автор нескольких романов. Переведен на русский язык.

Живет в Великобритании, городе Сент-Олбанс.

Стругацкий Аркадий Натанович

1925, Грузинская ССР, город Батуми – 1991, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1943, Актюбинское артиллерийское училище.

1949, Военный институт иностранных языков, специальность «переводчик с английского и японского языков».

Работал преподавателем в Канской школе военных переводчиков, служил дивизионным переводчиком на Дальнем Востоке. Демобилизовался в 1955 году и переехал в Москву.

Работал в «Реферативном журнале», затем редактором в Детгизе и Госполитиздате.

Занимал выборные должности в секции прозы Московского отделения СП РСФСР, Совете по научно-фантастической и приключенческой литературе СП РСФСР, Совете по фантастике и приключениям СП СССР.

Писатель-фантаст. Автор нескольких десятков повестей и романов, ставших классикой отечественной и мировой фантастики. Большинство произведений написано в соавторстве с братом Борисом Стругацким.

Стругацкий Борис Натанович (псевдонимы – С. Витин, С. Витицкий, С. Победин)

Род. 1933, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Ленинградский Государственный университет, математико-механический факультет, специальность – звездный астроном.

Работал в обсерватории.

Писатель-фантаст. Автор нескольких десятков повестей и романов, ставших классикой отечественной и мировой фантастики. Большинство произведений написано в соавторстве с братом Аркадием Стругацким. Руководитель Ленинградского (Петербургского) семинара молодых фантастов, известного как Семинар Бориса Стругацкого. Член жюри нескольких премий по фантастике. Лауреат многих российских и зарубежных жанровых премий. Сценарист. Лауреат Государственной премии РСФСР за сценарий к фильму. Живет в Санкт-Петербурге.

Толкин Джон Рональд Руэл

1892, Оранжевое свободное государство (ныне ЮАР), город Блумфонтейн – 1973, Великобритания.

1915, Оксфордский университет.

Служил в армии младшим лейтенантом в полку ланкаширских стрелков. Преподавал английский язык и литературы в Лидском университете.

Писатель-фантаст. Создатель жанра фэнтези. Автор всемирно известной эпопеи «Властелин колец».

Точинов Виктор Павлович

Род. 1966, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1989, Ленинградский институт авиационного приборостроения.

Сменил множество профессий.

Писатель-фантаст, автор фантастических триллеров.

Постоянный член семинара Б. Стругацкого.

Живет в Санкт-Петербурге.

Трускиновская Даля Мееровна

Род. 1951, Латвийская ССР, город Рига.

1973, Латвийский государственный университет, филологический факультет.

Преподавала в школе, работала в газете.

Писатель-фантаст. Автор около двадцати романов, более шестидесяти повестей и рассказов. Лауреат нескольких российских литературных премий.

Живет в Латвии, городе Риге.

Турчанинова Наталья Владимировна

Род. 1976, Москва.

Детский психолог по образованию.

Специализируется на работе с дошкольниками, страдающими отставанием в развитии в связи с неблагоприятной психологической ситуацией в семье, а также детьми, имеющими трудности в общении.

Инструктор по спортивной аэробике.

Писатель-фантаст. Автор романов в жанре фэнтези.

Живет в Москве

Тырданов Иван

Род. 1963.

Православный блогер.

Писатель-фантаст. Автор цикла романов в жанре православного фэнтези.

Тырин Михаил Юрьевич

Род. 1970, Калужская область, город Мещовск.

Московское высшее техническое училище (МВТУ) им. Н.В. Баумана (не окончил).

1992, Калужский педагогический института им. К.Э. Циолковского, филологический факультет.

Работал журналистом, несколько лет служил в органах МВД, в качестве сотрудника пресс-центра калужского управления внутренних дел. В 1995 был сотрудником пресс-центра федерального командования в Чечне, в звании лейтенанта милиции. Ушёл в отставку в звании капитана, вновь вернулся в журналистику.

Писатель-фантаст. Автор более десяти романов, полутора десятков повестей и рассказов, составивших два авторских сборника.

Живет в Калуге.

Тюрин Александр Владимирович

Род. 1962, Украинская ССР, город Одесса.

1983, Ленинградское высшее инженерно-морское училище.

Работал в системе морского флота.

Писатель-фантаст. Работает в жанрах киберпанка и нанопанка.

Написал также несколько научно-популярных работ в области футурологии и истории.

Член Союза российских писателей.

Живет в Германии.

Угрюмова Виктория Илларионовна

Род. 1977, Украинская ССР, город Киев.

Высшее гуманитарное образование.

Писатель-фантаст, сценарист, колумнист, публицист.

Автор почти полутора десятков романов. Пишет в соавторстве с мужем, Олегом Угрюмовым.

Живет в Украине, городе Киеве.

Успенский Михаил Глебович

Род. 1950, Барнаул.

Иркутский университет, отделение журналистики.

Писатель, журналист и переводчик. Автор сатирической и юмористической эстрадной прозы. Работал в многотиражных газетах и на телевидении. Автор нескольких книг и публикаций в периодике. Лауреат множества литературных премий.

Живет в Красноярске.

Фармер Филипп Хосе

1918, США, штат Индиана, город Норт-Террот – 2009, США, штат Иллинойс, город Пеория.

Политехнический институт Брэдли (штат Иллинойс, город Пеория, не окончил).

Университет штата Миссури (не окончил).

Работал контроллером и крановщиком на сталеплавильном заводе в Пеории.

Университет Брэдли (Bradley University), степень бакалавра английской филологии.

Университет штата Аризона в Тампе.

Писатель-фантаст. Основоположник жанра эротической фантастики. Автор более полусотни романов и множества рассказов.

Федотов Алексей Анатольевич

Род. 1973, Саратов.

Саратовский Государственный Университет по специальности «химическая физика».

Писатель-фантаст. Имеет ряд публикаций в российских и зарубежных изданиях.

Живет в Саратове.

Филенко Евгений Иванович

Род. 1954, Пермь.

1976, Пермский государственный университет, экономический ф-т, специальность «экономическая кибернетика».

Работал программистом в отделе АСУП Пермского моторостроительного завода им. Свердлова, в НПО «Парма», ВЦ облуправления Промстройбанка СССР, позже – МП «Информбанк», в АКБ «Кредит ФД», агентстве недвижимости «Тимур», издательстве «Стрелец», редакции газеты «Пермские квартиры», банке «Стратегия». В 1993 организовал издательство «Бегемот».

Писатель-фантаст. Автор более десяти книг: романов, сборников повестей и рассказов. Переведен на английский и венгерский языки.

Живет в Перми.

Флейшман Юрий Гершович

Род. 1961, Ленинград.

1984, Ленинградский электротехнический институт связи (ЛЭИС) им. проф. М.А.Бонч-Бруевича по специальности инженер-радиотехник.

Русский фэн, критик, библиограф, люден, автор библиографии братьев Стругацких (в соавторстве с В.Казаковым и А.Керзиным).

Живет в Санкт-Петербурге.

Фрай Макс (коллективный псевдоним Светланы Мартынчик и Игоря Степина, иллюстратора текстов).

Мартынчик Светлана Юрьевна

Род. 1965, Одесса.

Одесский государственный университет, филологический факультет (не окончила).

С 1993 года жила в Москве, с 2004 года – в Вильнюсе.

Писатель-фантаст.

Франтов Григорий Сергеевич

1930 – 2004, Санкт-Петербург.

Ученый, популяризатор науки. Автор множества научно-популярных книг.

Хаецкая Елена Владимировна (псевдонимы – Мэделайн Симонс, Дуглас Брайан)

Род. 1963, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1986, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), факультет журналистики.

Переводчик и публицист.

Автор фантастических и исторических произведений.

Живет в Санкт-Петербурге.

Хайнлайн Роберт Энсон (псевдонимы – Симон Йорк (Simon York), Энсон Макдональд (Anson Macdonald), Лайл Монро (Lyle Monroe), Джон Риверсайд (John Riverside), Калев Сандерз (Caleb Saunders), Эльма Уэнц (Elma Wentz).

1907, США, штат Миссури, округ Бэйтс, город Батлер, – 1988, США.

1929, Военно-морская академия в Аннаполисе.

Служил на разных судах, включая Лексингтон (первый американский авианосец), корабли «Юта» и «Ропер». После отставки был совладельцем серебряной шахты. Изучал математику, архитектуру и учился на инженера в UCLA. Работал маклером, художником, фотографом и скульптором. Был редактором и штатным автором в Upton Sinclair's EPIC News, органе торговой фирмы EPIC. В ноябре 1938 он баллотировался в Калифорнийскую ассамблею от республиканской партии.

Писатель-фантаст и издатель фантастической литературы. Автор пятидесяти четырех книг.

Лауреат нескольких престижных американских литературных премий.

Халымбаджа Игорь Георгиевич

1933, Тамбовская область, город Котовск – 1999, Екатеринбург.

Казанский университет, геологический факультет.

Библиограф, редактор, писатель-фантаст, критик, историк НФ, деятель фэн-движения, один из организаторов свердловских фестивалей фантастики «Аэлита». Автор библиография изданий отечественной фантастики с XVIII века и до наших дней.

Харитонов Евгений Викторович (см. Лукин-Харитонов Евгений)

Хисматулин Алексей Александрович

Род. 1966.

1991, Ленинградский государственный университет, исторический факультет, кафедры Истории стран Ближнего Востока. Кандидат исторических наук.

Старший научный сотрудник Института востоковедения РАН (Санкт-Петербургский филиал). Специалист по исламоведению. Автор около десяти монографий, более двадцати статей.

Живет в Санкт-Петербурге.

Хлумов Владимир Михайлович (наст. Фамилия – Липунов)

Род. 1952, Амурская область.

1976, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), физический факультет.

1982, аспирантура МГУ. Доктор физико-математических наук.

Работал в астрономической обсерватории АН Украинской ССР, в Государственном Астрономическом институте им. П.К. Штернберга. Профессор кафедры астрономии и звездной астрономии МГУ. Ученый-астрофизик.

Писатель-фантаст. Автор романа и более трех десятков повестей и рассказов. Организатор литературного интернет-журнала «Русский переплет».

Член СП России.

Живет в Москве.

Хольм ван Зайчик (Коллективный псевдоним группы писателей-фантастов и ученых Китаеведов, главная роль в которой принадлежит В.М. Рыбакову и И.А. Алимову).

Алимов Игорь Александрович

Род. 1964, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1986, Ленинградский государственный университет (ЛГУ), восточный факультет.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера), главный редактор альманаха «Петербургское востоковедение», соредaktor журнала «Кунсткамера».

Этнографические тетради.

Работал переводчиком в КНР, был стажером-исследователем в Музее этнографии и антропологии, работал на историческом факультете Пекинского университета. В настоящее время директор издательства.

Переводчик, писатель-фантаст. Автор цикла фантастических романов.

Живет в Санкт-Петербурге.

Рыбаков Вячеслав Михайлович

Род. 1954, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1976, Ленинградский университет, восточный факультет.

Синолог, кандидат исторических наук, научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН. Автор более 40 научных работ.

Писатель, критик, публицист, переводчик.

Участник Всесоюзных семинаров писателей-фантастов.

Член Литературного Жюри премии «Странник». Лауреат Государственной премии РСФСР за лучший сценарий и многочисленных премий по фантастике.

Член СП Санкт-Петербурга (с 1989 – член СП СССР).

Живет в Санкт-Петербурге.

Чадович Николай Трофимович

Род. 1948, Белорусская ССР, Минская область, поселок Красная Слобода.

1979, Московский институт связи (заочно).

Работал в троллейбусном управлении, в издательстве.

Писатель-фантаст, редактор, переводчик. Автор нескольких десятков романов, в основном в соавторстве с Ю.Брайдером.

Живет в Белоруссии, городе Минске.

Чекмаев Сергей Владимирович

Род. 1973, Москва.

Образование высшее техническое (IT специалист). Психотерапевт.

Сотрудничает как литературный редактор с аудиопроектom «Модель для сборки».

Прозаик. Автор произведений в жанре фантастики, нереалистической прозы, мистики.

Автор около десяти романов, сборника романтической прозы и около 250 рассказов и статей в журнальной периодике, тематических сборниках и антологиях фантастики.

С 2005 года состоит в Союзе журналистов России и Международной журналистской ассоциации.

Член Союза Литераторов России.

Челяев Сергей

1960, Литовская ССР, местечко Укмерг под Вильнюсом (в семье военнослужащего).

Казанский государственный университет по специальности «журналистика».

Писатель-фантаст, автор книг для взрослых и для детей.

Живет в Казани.

Черепанов Максим

Род. 1976, Новосибирск.

Южно-Уральский государственный университет, кафедра ЭВМ, специальность

«Вычислительные машины, комплексы, системы и сети». Сфера профессиональной деятельности: IT, банковское дело.

Писатель-фантаст, автор сетевых публикаций и публикаций в журналах.
Живет в Челябинске.

Чернецов Андрей (наст. имя – Чёрный Игорь Витальевич)

Род. 1964, Украинская ССР, город Харьков.

1985, Харьковский государственный педагогический института им. Г.С. Сковороды, филологический факультет, отделение русского языка и литературы.

1990, аспирантура Харьковского государственного педагогического института (ХГПИ).

Доктор филологических наук, профессор.

Работал преподавателем, старшим преподавателем, доцентом кафедры русской и зарубежной литературы ХГПИ. Преподавал на кафедре истории Украины и культуры Университета внутренних дел МВД Украины. Полковник милиции.

Литературовед, историк литературы, критик.

Член СП России.

Живет в Украине, городе Харькове.

Чёрный Игорь Витальевич (см. Чернецов Андрей)

Чудинова Елена Петровна

Род. 1959, Москва.

Московский государственный педагогический институт им. Ленина (МГПИ), филологический факультет.

Писатель-фантаст, драматург, публицист. Интересуется проблемой культурного Востока-Запада.

Живет в Москве.

Шаинян Карина

Род. 1976, Грозный.

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), психологический факультет.

Работала школьным психологом, инструктор конных походов в Горном Алтае.

Писатель-фантаст. Автор романа и нескольких рассказов, опубликованных в альманахах, сборниках, журналах.

Живет в Москве.

Шефнер Вадим Сергеевич

1915, Петроград (ныне Санкт-Петербург) – 2002, Санкт-Петербург.

1937, Ленинградский государственный университете (ЛГУ), рабочий факультет.

Работал на ленинградских заводах кочегаром, теплотехником, чертежником.

Во время Великой отечественной войны был военным корреспондентом.

Поэт, прозаик, писатель –фантаст. Автор более десяти стихотворных сборников и книг парозы

Шмалько Андрей Валентинович (псевдоним – Андрей Валентинов)

Род. 1958, Украинская ССР, город Харьков.

Харьковский государственный университет, исторический факультет.

Кандидат исторических наук, доцент Харьковского Национального Университета.

Увлекается археологией.

Писатель-фантаст. Автор многочисленных фантастических и историко-фантастических романов.

Живет в Украине, городе Харькове.

Штерн Борис Гедальевич

1947, Украинская ССР, город Киев – 1998, Украина, город Киев.

Одесский университет, филологический факультет.

Работал художником в кинотеатре, помогал добывать нефть в Сургуте и Нижневартовске, занимался журналистикой.

Писатель-фантаст. Лауреат множества литературных премий.

Шульц Сергей Сергеевич – младший

1934, Ленинград (ныне Санкт-Петербург) – 2004, Санкт – Петербург

Писатель, историк. Автор книг о северной столице.

Шумилов Павел Робертович

Род. 1957, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

1980, Ленинградский электро-технический институт (ЛЭТИ).

Обслуживал или работал на ЭВМ всех классов, был инженером-эксплуатационником, инженером-разработчиком, простым, прикладным и системным программистом и системным аналитиком.

Писатель фантаст. Автор книг, публикаций в журналах и электронных публикаций.

Переводился на английский и португальский языки.

Действительный член семинара Б.Стругацкого.

Живет в Санкт-Петербурге.

Щеголев Александр Геннадьевич

Род. 1961, Москва.

1984, Ленинградский институт авиационного приборостроения. Инженер-системотехник.

Работал на кафедре бортовых ЭВМ в Ленинградском институте авиационного приборостроения.

Писатель-фантаст.

Член СП Санкт-Петербурга.

Живет в Санкт-Петербурге.

Щепетнев Василий Павлович (псевдоним – Кевин Ройстон)

Род. 1955, Молдавская ССР.

1979, Воронежский медицинский институт.

Работает врачом.

Писатель-фантаст. Автор произведений в жанре психологической реалистической фантастики, часто использует приемы «альтернативной истории».

Живет в Воронеже.

Щербак-Жуков Андрей Викторович (настоящая фамилия – Щербак Андрей)

Род. 1969, Москва.

Кубанский Государственный Университет, биологический факультет (не окончил).

1995, ВГИК, отделение кинодраматургии сценарно-киноведческого факультета (мастерская Н.Н.Фигуровского).

1999 – аспирантура при кафедре кинодраматургии.

В разные годы работал фотографом, журналистом, литературным редактором, сценаристом рекламных роликов, криэйтором и копирайтером. Шесть лет проработал в редакции газеты «Книжное обозрение» – начальником отдела клубной жизни.

Обозреватель «Ex libris Независимой газеты».

Писатель-фантаст.

Член СП России и Международного союза журналистов.

Живет в Москве.

Щербаков Александр Александрович

1932, Ростов на Дону – 1994, Санкт-Петербург.

Ленинградский электротехнический институт.

Переводчик с английского, польского, чешского языков. Писатель-фантаст.

Был членом СП СССР.

Ютанов Николай Юрьевич

Род. 1959, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Ленинградский государственный университет (ЛГУ), математико-механический факультет, специальность «астрономия».

В 1981–1990 годах работал научным сотрудником в Главной астрономической обсерватории АН СССР (Пулковская обсерватория). Автор и соавтор более тридцати научных публикаций. Редактор, издатель, один из организаторов и спонсоров фестиваля «Интерпресскон». Директор издательства «Terra Fantastica».

Писатель-фантаст.

Живет в Санкт-Петербурге.

Ярославцев С. (псевдоним Аркадия Стругацкого)

Связан с тем, что писатель жил рядом с площадью Трёх Вокзалов в Москве, то есть рядом с Ярославским вокзалом, отсюда и Ярославцев, С. (имени официального не имеет, лишь сокращение) – от Стругацкие.

Ясиновская Ирина Львовна

Фэн и литератор.

Писатель-фантаст, автор романов.

Живет в Волгограде

[Вернуться к содержанию](#)

Произведения

Список произведений

- А за что нас любить? : [доклад] / Шмалько А.В. – АБС-премия – 2003 (ф).
- Абарат : [волшебные истории] / Баркер К. ; пер. с англ. Бочарова Л. – Мир фантастики – 2004.
- [Авантюрист](#) : [роман] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2000.
- [Алая аура протопарторга](#) : роман / Лукин Е.Ю. – Звездный Мост – 2000, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001.
- Алена и Аспирин : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – АБС-премия – 2007 (ф).
- [Алмазная реальность](#) : роман / Бурцев В. – Звездный Мост – 2001.
- [Алмазные нервы](#) : роман / Бурцев В. – Старт – 2001.
- Алмазный век, или Букварь для благородных девиц : роман / Стивенсон Н. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – Зеркало – 2004.
- [Алмазный дождь](#) : роман / Бурцев В. – Звездный Мост – 2001.
- Альтернативная история. Пособие для хронохичхайкеров : [монография] / Соколов С.В. – Бронзовая улитка – 2007.
- Аманжол : рассказ / Ютанов Н.Ю. – Бронзовая улитка – 1997.
- [Американские боги](#) : роман / Гейман Н. ; пер. с англ. Комаринец А.А. – Мир фантастики – 2003.
- [Анафема](#) : роман / Чекмаев С.В. – Бесобой – 2006, Особая премия Союза православных граждан – 2006.
- [Ангел-Хранитель 320](#) : роман / Поль И.В. – Звездный Мост – 2006.
- [Антарктида online](#) : роман / Громов А.Н., Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), Бронзовая улитка – 2005, РосКон – 2005.
- [Антиникотиновое](#) : рассказ / Логинов С.В. – Интерпресскон – 1998.
- [Антропогенный фактор](#) : роман / Забирко В.С. – Бронзовый Икар – 2006.
- Апгрейд обезьяны : большая история маленькой сингулярности : [монография] / Никонов А.П. – Беляевская – 2005.
- [Арвендейл](#) : роман / Злотников Р.В. – Странник – 2006.
- [Армагед-дом](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – АБС-премия – 2001 (ф), Бронзовая улитка – 2001.
- [Архимаг](#) : роман / Рудазов А.В. – Звездный Мост – 2005.
- Архипелаг Святого Петра : роман / Галкина Н.В. – АБС-премия – 2000 (ф).
- [Астрал](#) : роман / Афанасьев Р.С. – Звездный Мост – 2003.
- Астрономия : популярная энциклопедия / Коротцев О.Н. – Беляевская – 2004.
- [Атланты](#) : рассказ / Овчинников О.В. – Интерпресскон – 2004.
- [Атомный сон](#) : повесть / Лукьяненко С.В. – Старт – 1993.
- Бал в России, XVIII – начало XX в. : [монография] / Колесникова А.В. – Беляевская – 2006.
- [Банальная история](#) : повесть / Дорохин С.В. – Интерпресскон – 2005.
- [Барская пустошь](#) : повесть / Логинов С.В. – Интерпресскон – 2007, РосКон – 2007.
- [Баскетбол](#) : рассказ / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Бронзовая улитка – 2002.
- [Башня шутов](#) : [роман] / Сапковский А. – Мир фантастики – 2004.
- [Беглая книга](#) : роман / Мурадова А.Р. – Звездная колыбель – 2006.
- [Бегство в Египет](#) : повесть / Етоев А.В. – Интерпресскон – 1999, Странник – 1999.
- Бейрутский салат (в нескольких компонентах) : рассказ / Кузьменко П.В. – Бронзовая улитка – 1996.
- [Белый крест](#) : роман / Иртенина Н.В. – Баст – 2007.
- [Белый мамонт](#) : повесть / Прашкевич Г.М. – Бронзовая улитка – 2004, Странник – 2004.

[Белый хрен в конопляном поле](#) : [роман] / Успенский М.Г. – АБС-премия – 2003, Странник – 2006.

[Бертран из Лангедока](#) : роман / Хаецкая Е.В. – Чаша Бастиона – 2002, Меч Руматы – 2003.

[Бессильные мира сего](#) : роман / Витицкий С. – С. 5–182. – Интерпресскон – 2004, Русская фантастика – 2004.

[Бесценная награда](#) : роман / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В. – Иван Калита – 2003, Чаша Бастиона – 2003.

Библиография [творчества Стругацких]: художественные произведения, статьи, выступления, рецензии, интервью / Казаков В.Ю., Керзин А.Л., Флейшман Ю.Г. – Бронзовая улитка – 2000.

Библиография АБС : [статья] / Казаков В.Ю., Керзин А.Л., Флейшман Ю.Г. – АБС-премия – 2000 (ф).

Библиография отечественной фантастики, изданной на русском языке в Российской империи и Советском Союзе с 1759 по 1991 год. Т.1. Художественная фантастика: А-Г / Бритикова К.Ф., Смирнов Л.Э. – Звездный Мост – 2007.

Битва за звезды : [монография] / Первушин А.И. – Беляевская – 2004.

[Битва пророков](#) : роман / Тырданов И.В. – Звездная колыбель – 2007.

[Близится утро](#) : [2-й роман дилогии «Искатели небес»] / Лукьяненко С.В. – Звездный Мост – 2001.

[Блюз черной собаки](#) : роман / Скирюк Д.И. – Звездный Мост – 2007.

Бойцы терракотовой гвардии : эссе / Геворкян Э.В. – Бронзовая улитка – 1997, Странник – 1997.

Больница : повесть / Савельев В. – Зиланткон – 1995.

[Бубен Верхнего мира](#) : рассказ / Пелевин В.О. – Великое кольцо – 1993.

[Бумеранг на один бросок](#) : [роман] / Филенко Е.И. – АБС-премия – 2007, Бронзовая улитка – 2007.

[Быль о маленьком звездолете](#) : рассказ / Громов А.Н. – Интерпресскон – 1999.

В будущем году я стану лучше : повесть / Саломатов А.В. – Странник – 2002, Филигрань – 2002.

В ожидании Его : [пьеса] / Байкалов Д.Н., Синицын А.Т. – Звездный Мост – 2004, Интерпресскон – 2005, РосКон – 2005.

[В поисках господина П.](#) : повесть / Кубатиев А.К. – Бронзовая улитка – 2003.

[В саду](#) : рассказ / Калугин А. – Бронзовая улитка – 2005.

[В стране Заходящего Солнца](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – Бронзовая улитка – 2000, Интерпресскон – 2000, Странник – 2000.

[Варан](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), РосКон – 2005, Филигрань – 2005.

[Вариант «бис»](#) : роман / Анисимов С.В. – Интерпресскон – 2004.

[Вариант «И»](#) : роман / Михайлов В.Д. – АБС-премия – 1999 (ф).

[Варяги без приглашения](#) : повесть / Бушков А.А. – Великое кольцо – 1981.

[Василиск](#) : сборник / Другаль С.А. – Аэлита – 1992.

[Ведьмак из Большого Киева](#) : повесть / Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2003.

[Ведьмин Век](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Зиланткон – 1998.

Вежливый отказ, или Как и почему я не написал «Страну Багровых Туч 2» : [эссе] / Геворкян Э.В. – АБС-премия – 1999 (ф).

[Верные враги](#) : роман / Громыко О.Н. – Звездный Мост – 2005.

[Ветер и искры](#) : роман-эпопея / Пехов А.Ю. – Звездный Мост – 2006.

[Ветер и смерть](#) : повесть / Кубатиев А.К. – Звездный Мост – 2005, Интерпресскон – 2006.

Вечерняя беседа с господином особым посланцем : рассказ / Лукьяненко С.В. – Странник – 2001.

Вечные песни о главном, или Фанты для фэна : (семинар молодых авторов на «Звездном Мосту – 2005») : [текст выступления] / Олди Г.Л. – РосКон – 2007.

[Владимир Святой. Создатель русской цивилизации](#) : роман / Алексеев С.В. – Карамзинский крест – 2007.

[Властелин](#) : [роман] / Михайлов В.Д.– Беляевская – 1994.

[Властелин Колец](#) : роман / Толкин Дж. ; пер. с англ. [Муравьев В., Кистяковский А.]. – Великое кольцо – 1991.

[Возвращение мытаря](#) : рассказ / Геворкян Э.В. – РосКон – 2002.

[Возвращения](#) : рассказ / Рыбаков В.М. – Бронзовая улитка – 2001.

[Воздухоплавание](#) : [монография] / Бойко Ю.С. – Беляевская – 2002.

[Воин Великой Тьмы](#) : роман / Перумов Н. – СПб. : Азбука ; М. : Терра – Книжный клуб, 1995. – 432 с. – Странник – 2005.

[Война 2030. Атака Скалистых гор](#) [= Развалинами Пентагона удовлетворён!] : роман / Березин Ф.Д. – Звездный Мост – 2006.

[Война 2030. Красный рассвет](#) [=Война 2030. Флаги наших детей]: роман / Березин Ф.Д. – Звездный Мост – 2005.

[Война 2030. Пожар Метрополии](#) [= Пентагон должен быть разрушен! Война 2030]: роман / Березин Ф.Д. – Звездный Мост – 2005.

[Война братьев: эпоха артефактов](#) : [роман] / Грабб Дж. ; пер. с англ. братья Переводчиковы. – Мир фантастики – 2004.

[Война за «Асгард»](#) : роман / Бенедиктов К.С. – АБС-премия – 2004 (ф), Бронзовая улитка – 2004, РосКон – 2004, Странник – 2004, Чаша Бастиона – 2004.

[Война кукол](#) : [роман] / Белаш А.М., Белаш Л.В. – Зиланткон – 2005.

[Война мага. Т. 3. Эндшпиль](#) : [роман] : [цикл «Хранитель мечей». Кн. 4] / Перумов Н. – Мир фантастики – 2006.

[Война мага. Т.4. Конец игры](#) : [роман] : [цикл «Хранитель мечей». Кн. 4] / Перумов Н. – Мир фантастики – 2006, МосКон – 2006.

[Волкодав](#) : роман / Семёнова М.В. – Беляевская – 1996.

[Волны](#) : [рассказ] / Байкалов Д.Н., Синицын А.Т. – Интерпресскон – 2003.

[Волны гасят ветер](#) : роман / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. – Великое кольцо – 1986.

[Волшебник Земноморья](#) : трилогия / Ле Гуин У. ; пер. с англ. Тогоева И. – Великое кольцо – 1992.

[Ворона на мосту. История, рассказанная сэром Шурфом Лонли-Локли](#) : [повесть] / Фрай М. – Мир фантастики – 2005.

[Восход шестого солнца](#) : [повесть] / Бенедиктов К.С. – Филигрань – 2005.

[Враг мой](#) : [сб. повестей] / Лонгиер Б. ; пер. с англ. Кабалкин А., Евдокимова Н. – М. : АСТ, 2002. – 637, [1] с. – Великое кольцо – 1986.

[Врата Птолемея](#) : [роман] : [Трилогия Бартимеуса. Кн. III] / Страуд Дж. ; пер. с англ. Хромова А. – Мир фантастики – 2006.

[Времена негодяев](#) : роман / Геворкян Э.В. – Бронзовая улитка – 1996.

[Время – московское!](#) : фантаст. роман / Зорич А.В. – Мир фантастики – 2006, Чаша Бастиона – 2007.

[Вторжение](#) : повесть / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Великое кольцо – 1990.

[Вы летите, как хотите!..](#) : рассказ / Кубатиев А.К. – Странник – 2002.

[Выбраковка](#) : роман / Дивов О.И. – Звездный Мост – 2000, Меч Бастиона – 2000.

[Вычислитель](#) : повесть / Громов А.Н. – Интерпресскон – 2001, Странник – 2001, Филигрань – 2001.

[Выявление паразмата](#) : повесть / Карпов Г.М. – Звездный Мост – 2002.

[Гадкие лебеди](#) : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. – Великое кольцо – 1987.

[Галактический консул](#) : [роман] / Филенко Е.И. – Зиланткон – 2003.

[Гарри Поттер и Принц-полукровка](#) : [роман] / Ролинг Дж. К. ; пер. с англ. М. Лахути М, Ильин С. – Мир фантастики – 2005.

[Гвоздь в башке](#) : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – Звездный Мост – 2003, Меч в зеркале – 2003.

[Гений кувалды](#) : повесть / Лукин Е.Ю. – Странник – 1998.

Гиперборейская чума : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – АБС-премия – 2000 (ф).

[Гнев Дракона. Магическая фантастика](#) : [роман] / Локхард Д. – Звездный Мост – 2001.

Год Черной Лошади : фантаст. повести / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Мир фантастики – 2007.

Голем хочет жить : [эссе] / Лазарчук А.Г., Лелик П.В. – АБС-премия – 2002.

[Горелая башня](#) : повесть / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Интерпресскон – 1999.

[Гравилет «Цесаревич»](#) : роман / Рыбаков В.М. – Великое кольцо – 1993, Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994, Меч в зеркале – 1994, Беляевская – 1995.

[Град обреченный](#) : [роман] / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. – Беляевская – 1990.

[Граница миров](#) : роман / Ясиновская И.Л. – Звездный Мост – 2004.

Грех межзвездный : фантаст. роман / Фармер Ф.-Х. ; пер. с англ. Щербаков А.А. – Беляевская – 1993.

[Губитель максаров](#) : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – Звездный Мост – 2000.

[Да здравствует Нинель](#): из археологических сказок Змея Горыныча / Штерн Б.Г. – Бронзовая улитка – 1997.

[Дайте место гневу божию](#) : роман / Трускиновская Д.М. – Иван Калита – 2004.

[Дама Тулуза](#) : роман / Хаецкая Е.В. – Чаша Бастиона – 2004.

Две твердыни. Летопись вторая из эпопеи «Властелин колец» : [роман] / Толкин Дж. ; пер. с англ. Муравьев В. – Великое кольцо – 1990.

[Дезертир](#) : роман / Валентинов А. – Зиланткон – 2002.

Декрет об отмене истории : [эссе] / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 2000.

Дело лис-оборотней : [роман] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – Меч в зеркале – 2001, Интерпресскон – 2002.

Деревянный меч : роман / Раткевич Э.Г. – Зиланткон – 2007

[Дело незалежных дервишей](#) : [роман] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е.И., Выхристюк Э. – РосКон – 2002.

Дело непогашенной луны : [роман] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е.И., Выхристюк Э. – Интерпресскон – 2002, Странник – 2005.

Дело о поисках истины (опыт гадания по бараньей лопатке) : [статья] / Владимирский В.А. – Звездный Мост. – 2004

[День академика Похеля](#) : [сб. рассказов] / Каганов Л.А. – Мир фантастики – 2004.

[День Дракона](#) : роман / Панов В.Ю. – М. : Эксмо, 2006. – 448 с. – Звездный Мост – 2007.

[День сверчка](#) : рассказ / Каганов Л.А. – РосКон – 2006.

Деревянный и бронзовый Данте, или Ничего не кончилось : [эссе] / Кубатиев А.К. – АБС-премия – 2005, Бронзовая улитка – 2005.

[Деревянный меч](#) : роман / Раткевич Э.Г. – Зиланткон – 2007.

[Дерни за веревочку!](#) : роман / Рыбаков В.М. – Бронзовая улитка – 1997.

Десять искушений юного публиканта : [доклад на семинаре на фестивале фантастики «Звездный мост» – 2004] / Олди Г.Л. – Звездный Мост – 2005, РосКон – 2006.

[Дети Ананси](#) : [роман] / Гейман Н. ; пер. с англ. Комаринец А.А. – Мир фантастики – 2006.

[Дети Онегина и Татьяны](#) : повесть / Зорич А.В. – Филигрань – 2007.

[Джонатан Стрендж и мистер Норрелл](#) : [роман] / Кларк С. ; пер. с англ. Клеветенко М., Коноплев А. – Мир фантастики – 2006.

Диалоги : [сборник] / Гордон А.Г. – Беляевская – 2006.

Диалоги при полной луне : (обзор фантастики 2002 года) / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. – РосКон – 2004.

[Дикая энергия. Лана](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2006.

Дневной Дозор : роман / Васильев В.Н., Лукьяненко С.В. – Звездный Мост – 2000, РосКон – 2001.

До света : рассказ / Столяров А.М. // Детский мир : [сборник] / Столяров А.М. – Странник – 1996.

Долгий джонт : рассказ / Кинг С. – Великое кольцо – 1988.

Долина Совесть : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – АБС-премия – 2002, Бронзовая улитка – 2002, Звездный Мост – 2002, Русская фантастика – 2002, Лунный меч – 2003.

Дорогой товарищ король : повесть / Успенский М.Г. – Странник – 1994.

Драконовы сны : роман / Скирюк Д.И. – Звездный Мост – 2001.

Дьявол среди людей : повесть / Ярославцев С. – Интерпресскон – 1994.

Евангелие от Афрания. Священная история как предмет для детективного расследования : [анализ текста Нового Завета и авт. версия евангел. событий] / Еськов К.Ю. – Зиланткон – 2001.

Единство мира природы : [монография] / Франтов Г.С. – Беляевская – 2005.

Енот допрыгался : рассказ / Дивов О.И. – РосКон – 2005.

Евангелие от Афрания. Свящ. история как предмет для детективного расследования : [анализ текста Нового Завета и авт. версия евангел. событий] / Еськов К.Ю. – Зиланткон – 2001.

«Евангелие» Михаила Булгакова : [монография] / Зеркалов А. – АБС-премия – 2004 (ф).

ЖД : поэма / Быков Д.Л. – АБС-премия – 2006, Филигрань – 2007.

Жёлтая линия : роман / Тырин М.Ю. – Меч Бастиона – 2004.

Желтая подводная лодка «Комсомолец Мордовии» : рассказ / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – Бронзовая улитка – 1998, Интерпресскон – 1999.

Живем только дважды. Заметки о фантастике : сб. статей / Арбитман Р.Э. – Интерпресскон – 1993.

Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – Зиланткон – 2007.

Завоевание Марса: марсианские хроники эпохи Великого Противостояния / Первушин А.И. – АБС-премия – 2006, Звездный Мост – 2007, Мир фантастики – 2007.

Завтра наступит вечность : роман / Громов А.Н. – РосКон – 2003.

Закон лома для замкнутой цепи : рассказ / Дивов О.И. – Интерпресскон – 2003, РосКон – 2003.

Затмение : рассказ / Колодан Д., Шаинян К. – РосКон – 2007.

Защита и опора : повесть / Громов А.Н. – Интерпресскон – 2005.

Звезда в подарок : рассказ / Овчинников О.В. – Бронзовая улитка – 2006.

Звезда Запада : роман / Мартьянов А.Л. – Зиланткон – 1997.

Звезда Полюнь : роман / Рыбаков В.М. – Звездный Мост – 2007.

Звездные войны. Эпизод III. Месть ситхов : фантаст. роман / Стовер М.-В. ; пер. с англ. Ян Ю.Я. – Мир фантастики – 2005.

Здесь вам не причинят никакого вреда : роман / Жвалевский А.В., Мытько И.Е. – РосКон – 2007.

Земля без радости : роман / Перумов Н. – Странник – 2005.

Земля святого Витта : роман / Витковский Е.В. – АБС-премия – 2002 (ф).

Змеиное молоко : повесть / Успенский М.Г. – Интерпресскон – 1997.

Знак Дракона : повесть / Казменко С.В. – Интерпресскон – 1995.

Зов лабиринта : [сборник] / Иртенина Н.В. – Звездная колыбель – 2005.

Золотой миллиард : повесть / Прашкевич Г.М. – Филигрань – 2006.

Зомбификация : эссе / Пелевин В.О. – Странник – 1995.

Зона Интернет : [рассказ] / Федотов А.А. – Аэлита – 2007.

Зона справедливости : роман / Лукин Е.Ю. – АБС-премия – 1999, Бронзовая улитка – 1999, Звездный Мост – 1999.

Игры богов : роман / Золотко А.К. – Интерпресскон – 2005.

[Идущие в Ночь](#) : роман / Васильев В.Н., Китаева А. – Звездный Мост – 1999, Интерпресскон – 2000.

Из дебюта в миттельшпиль : [эссе] / Переслегин С.Б. – АБС-премия – 2001 (ф).

[Изгнание беса](#) : [рассказ] / Столяров А.М. – Аэлита – 1990, Беляевская – 1990.

[Изнанка](#) : роман / Палий С.В. – Звездный Мост – 2007.

«...иллюзии и дорога» : [статья] / Переслегин С.Б. – Бронзовая улитка – 1992.

[Императоры иллюзий](#) : роман-диалогия / Лукьяненко С.В. – Меч Руматы – 1997.

[Империя](#) : роман / Злотников Р.В. – Лунная Радуга – 2007.

[Империя наносит ответный удар](#) : [роман] / Злотников Р.В., Орехов В.И. – МосКон – 2007.

[Имя богини](#) : роман / Угрюмова В.И. – Звездный Мост – 1999.

Индийская книга : [худож. очерки] / Минц Л.М. – Беляевская – 1994.

[Иное небо](#) : повесть / Лазарчук А.Г. – Странник – 1994.

Инсайдер : роман / Латынина Ю.Л. – АБС-премия – 2000 (ф).

[Искатели небес](#) : диалогия / Лукьяненко С.В. – Русская фантастика – 2001.

[Исландская карта](#) : роман / Громов А.Н. – Звездный Мост – 2006, Интерпресскон – 2007, РосКон – 2007.

История Древнего Рима : [монография] / Алферова М.В. – Беляевская – 2003.

История советской фантастики : [монография] / Кац Р.С. – Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994, Странник – 1994.

[Истребитель магов](#) : роман / Казаков Д.Л. – Звездный Мост – 2003.

[Истребитель «Родина»](#) : роман / Прошкин Е.А. – Лунная Радуга – 2005.

[К востоку от полночи](#) : повесть / Корабельников О.С. – Аэлита – 1990.

[К-10](#) : повесть / Дивов О.И. – РосКон – 2004.

Кавказский пленник : повесть / Синякин С.Н. – Бронзовая улитка – 2002.

[Казнь](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Странник – 2000.

Как живёте, караси?! (Длинный доклад с тремя преамбулами, обильный банальностями) / Пузий В.К. – Звездный Мост – 2005.

Как стать гением : [монография] / Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. – Беляевская – 1995.

Как стать фантастом : [мемуары] / Булычев К. – АБС-премия – 2000.

[Канализация, газ & электричество: трилогия общественных работ](#) : роман / Рафф М. ; пер. с англ. Федоров Ю. – Мир фантастики – 2007.

[Капитан Ульдемир](#) : фантаст. диалогия / Михайлов В.Д. – Содерж. : Сторож брату моему ; Тогда придите, и рассудим. – Аэлита – 1991.

[Катали мы ваше солнце](#) : [роман] / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 1999, Меч в камне – 1999.

[Киндрэт. Кровные братья](#) : роман / Пехов А.Ю., Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В. – Странник – 2006.

[Клетка для буйных](#) : [повесть] / Тюрин А.В., Щеголев А.Г. – Аэлита – 1992.

[Ключи Коростеля](#) – I. Ключ от дерева : роман / Челябин С. – Зиланткон – 2001.

[Книги крови](#) : [сб. рассказов] / Баркер К. ; пер. с англ. Галина М., Массур М., Филипенко В. – Мир фантастики – 2007.

Когда врут учебники истории. Прошлое, которого не было : [монография] / Балабуха А.Д. – Беляевская – 2006.

[Кого за смертью посылать](#) : роман / Успенский М.Г. – АБС-премия – 1999 (ф), Звездный Мост – 1999.

[Колодезь](#) : роман / Логинов С.В. – Зиланткон – 1999.

[Коммутация](#) : сб. рассказов / Каганов Л.А. – Звездный Мост – 2002, Интерпресскон – 2002, Старт – 2002.

Комната смеха : повесть / Зеличенко А.Б. – Зиланткон – 1995.

[Конец ледникового периода](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 2000.

Континент : (обзор фантастики 2000 года) : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. – Звездный Мост – 2001, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002.

[Корабельный секретарь](#) : рассказ / Громов А.Н. – РосКон – 2004.

[Королевский крест](#) : роман / Панов В.Ю. – Звездный Мост – 2005.

[Короли-пустынники](#) : рассказ / Мартин Д. ; пер. с англ. Поляков П.Л. – Великое кольцо – 1992.

Корпус : роман / Каплан В.М. – Старт – 2003.

[Кошей Бессмертный](#) – поэт бесов : рассказ / Штерн Б.Г. – Бронзовая улитка – 1995, Странник – 1995.

[Красные звезды](#) : роман / Березин Ф.Д. – Звездный Мост – 2002.

Красный Сфинкс : история русской фантастики от В.Ф. Одоевского до Б.Г. Штерна / Прашкевич Г.М. – Звездный Мост – 2007, Лунная Радуга – 2007.

Кризис перепотребления, или Два сапога равны одному : [аналит. обзор состояния рос. фантаст. прозы 1990-х гг.] / Переслегин С.Б. – АБС-премия – 2000 (ф).

[Криптономикон](#) : [роман] / Стивенсон Н.-Т. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – Мир фантастики – 2005.

[Кровавая оргия в марсианском аду](#) : рассказ / Лукьяненко С.В. – Интерпресскон – 2005, РосКон – 2005.

[Кровь земли](#) : роман / Скирюк Д.И. – Звездный Мост – 2001.

Кружась в поисках смысла : сб. эссе / Рыбаков В.М. – Бронзовая улитка – 1995.

[Крылья черепахи](#) : роман / Громов А.Н. – Звездный Мост – 2002, РосКон – 2002, Филигрань – 2002.

Кто в гетто живет? Писатели-фантасты в джунглях современной словесности : (доклад на фестивале фантастики «Звездный Мост» – 2000) / Валентинов А. – Звездный Мост – 2002, АБС-премия – 2003 (ф).

«Кто хозяином здесь? Напоил бы вином...» (Нетрадиционное исследование итогов Третьей Мировой Войны) / Переслегин С.Б. – АБС-премия – 2002 (ф).

[Лабиринт отражений](#) : роман / Лукьяненко С.В. – Зиланткон – 1998.

[Лавина](#) : роман / Стивенсон Н.-Т.; пер. с англ. Комаринец А.А. – Мир фантастики – 2003.

[Ладонь, обращенная к небу](#) : рассказ / Геворкян Э.В. – Филигрань – 2005.

[Лачуга должника](#) : рассказ / Шефнер В.С. – Великое кольцо – 1982.

Легенды и мифы Древнего Востока : [сборник] / Овчинникова А.Г. – Беляевская – 2004.

[Лес господина графа](#) : рассказ / Логинов С.В. – Интерпресскон – 2006.

[Лес на той стороне](#) : [роман] / Дворецкая Е.А. – Мир фантастики – 2006, Баст – 2007.

Летящие Сказки : цикл сказок / Крапивин В.П. – Зиланткон – 1998.

[Лик Победы](#) : [роман] / Камша В.В. – Мир фантастики – 2005.

[Лик Черной Пальмиры](#) : роман / Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2004.

[Линкор «Дасоку»](#) : роман / Калугин А.А. – Лунная Радуга – 2006.

Литература средних веков : [хрестоматия] / Артамонов С.Д. – Беляевская – 1993.

Луна жестко стелет : роман / Хайнлайн Р.-Э. ; пер. с англ. Щербаков А.А. – Беляевская – 1994.

[Лучезарный](#) : [роман] / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В. – Мир фантастики – 2007.

Любите ли вы фантастику так. Записки на полях : статья / Байкалов Д.Н., Синицын А.Т. – Звездный Мост – 2006, РосКон – 2007.

[Люди сна](#) : рассказ / Покровский В.В. – Странник – 1998.

[Магам можно все](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2001.

[Магия в крови](#) : [роман] / Новак И. – Мир фантастики – 2006.

[Майор Богдамир спасает деньги](#) : [повесть] / Каганов Л.А. – РосКон – 2007.

[Маленький дьявол](#) : роман / Оловянная И.А. – Старт – 2006.

[Маленький серый ослик](#) : рассказ / Столяров А.М. – Странник – 1994.

Малый апокриф : [повесть] / Столяров А.М. – Странник – 2005.

Малый бедкер по НФ, или Книга о многих превосходных вещах : [статья] / Прашкевич Г.М. – АБС-премия – 2003, Бронзовая улитка – 2003, Странник – 2003.

[Мама](#) : роман / Гравицкий А.А. – Серебряная стрела – 2007.

Манифест партии национал-лингвистов (декрет об отмене глагола) : [эссе] / Лукин Е.Ю. –
Бронзовая улитка – 1998, Интерпресскон – 1998.

Мао : роман / Пронин И.Е. – АБС-премия – 2003 (ф).

[Мастер дымных колец](#) : роман / Хлумов В. – Звездный Мост – 2000.

Медаль за взятие Каноссы : [статья] / Геворкян Э.В. – РосКон – 2003.

[Медиум](#) : [роман] / Буянов Н.А. – Старт – 2000.

[Между плахой и секирой](#) : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т. – Меч Руматы – 1999.

[Мессия очищает диск](#) : роман / Олди Г.Л. – Звездный Мост – 1999, Звездный Мост – 2001.

Метаморфозы / Гусаков Г.В. – Интерпресскон – 2002.

[Меч и Радуга](#) : роман / Хаецкая Е.В. – Зиланткон – 1995, Зиланткон – 2000.

[Мечеть Парижской богородицы](#) : роман / Чудинова Е.П. – Иван Калита – 2006.

[Миссия для чужеземца](#) : роман / Малицкий С.В. – Звездный Мост – 2007, Иван Калита –
2007, Чаша Бастиона – 2007.

[Мишель](#) : роман / Хаецкая Е.В. – Иван Калита – 2007.

[Многорукий бог Далайна](#) : роман / Логинов С.В. – Беляевская – 1995, Интерпресскон –
1995.

Молчание Космоса : [статья] / Хлумов В.М. – АБС-премия – 2001 (ф).

[Монах на краю земли](#) : роман / Синякин С.Н. – АБС-премия – 2000, Бронзовая улитка –
2000, Интерпресскон – 2000.

[Монахи под луной](#) : роман / Столяров А.М. – Бронзовая улитка – 1993.

[Московский клуб](#) : [роман] / Панов В.Ю. – МосКон – 2007.

[Московский лабиринт](#) : роман / Кулагин О.П. – Звездная колыбель – 2006.

[Мракобес](#) : повесть / Хаецкая Е.В. – Бронзовая улитка – 1998.

[Муза села на варенье](#) : [сб. рассказов] / Дегтева В.А. – РосКон – 2003.

[Мумия](#) : [рассказ] / Лазарчук А.Г. – Бронзовая улитка – 1994, Интерпресскон – 1994,
Лунный меч – 1995.

[Мы, урус-хаи](#) : рассказ / Лазарчук А.Г. – РосКон – 2007.

[Мышегуб](#) : повесть / Красников Н.Е. – Чаша Бастиона – 2006.

[Мягкая посадка](#) : [роман] / Громов А.Н. – Беляевская – 1996, Интерпресскон – 1997,
Звездный Мост – 1999.

[На чужом пиру](#) : роман / Рыбаков В.М. – АБС-премия – 2001, Меч Бастиона – 2001,
РосКон – 2001.

На экране – чудо. Отечественная кинофантастика и киносказка (1909 – 2002) : материалы
к популярной энциклопедии / Харитонов Е.В., Щербак-Жуков А.В. – РосКон – 2004.

Наконец-то литература : [доклад на открытии «РосКон – 2004»] / Шмалько А.В. –
Звездный Мост – 2004, РосКон – 2005.

[Наркоза не будет](#) : роман / Сашнева А.И. – РосКон – 2002.

[Наследие исполинов](#) : роман / Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2002.

[Наследник Алвисиды, или Любовь опаснее меча](#) : роман / Легостаев А. – Интерпресскон –
1998.

Наступает мезозой : повесть / Столяров А.М. – Лунный меч – 2001.

Наука о фантастическом : библиогр. справочник / Харитонов Е.В. – Звездный Мост –
2002.

Наш ответ Фукуяме : [эссе] / Еськов К.Ю. – АБС-премия – 2002 (ф), Бронзовая улитка –
2002, Странник – 2002.

[Не верь глазам своим](#) : рассказ / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Великое кольцо – 1986.

Не знает заката : роман / Столяров А.М. – АБС-премия – 2006 (ф).

Невозвращенец : [рассказ] / Черепанов М. – Аэлита – 2007.

Невская перспектива: от Адмиралтейства до Мойки : [монография] / Шульц С.С., мл. –
Беляевская – 2005.

Неизвестные Стругацкие. От «Страны багровых туч» до «Трудно быть богом»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – АБС-премия – 2006, Звездный Мост – 2006, Интерпресскон – 2006.

Неизвестные Стругацкие. От «Понедельника...» до «Обитаемого острова»: черновики, рукописи, варианты / Бондаренко С.П. – Звездный Мост – 2006, Интерпресскон – 2007.

Некромагия : [роман] / Новак И. – Мир фантастики – 2006.

Непобедимый Олаф : [фантаст. романы] / Льгов А.А. – Содерж. : Олаф Торкланд и принц данов ; Олаф Торкланд в стране туманов – Звездный Мост – 2000.

Новый Минотавр : роман / Назаренко Н. – Звездный Мост – 2007.

Ноль часов : роман / Веллер М.И – АБС-премия – 2001 (ф).

Ночной Дозор : [роман] / Лукьяненко С.В. – Звездный Мост – 1999, Странник – 1999.

Ночной Дозор. Свой среди своих : [роман] / Лукьяненко С.В. – Странник – 2005.

Ночной Дозор. Своя судьба : [роман] / Лукьяненко С.В. – Странник – 2005.

Ночной смотрящий : роман / Дивов О.И. – Звездный Мост – 2004, Мир фантастики – 2004, РосКон – 2005.

Ночь навсегда (игра в кошмар) : [повесть] / Щеголев А.Г. – Бронзовая улитка – 1995.

О страхе : рассказ / Булычев К. – Бронзовая улитка – 1993.

Обманы Локки Ламоры : [роман] / Линч С. ; пер. с англ. Минина Т., Свшникова Е. – Мир фантастики – 2007.

Обратная сторона времени : роман / Гуляковский Е.Я. – Лунная Радуга – 2004.

Одинокий Дракон : роман / Шумилов П.Р. – Звездный Мост – 1999.

Одиссей покидает Итаку : роман / Звягинцев В.Д. – Аэлита – 1993, Беляевская – 1993, Интерпресскон – 1993.

Одиссей, сын Лаэрта : роман / Олди Г.Л. – РосКон – 2001.

Ойкумена : роман / Олди Г.Л. – Мир фантастики – 2007.

Око силы : роман-эпопея / Валентинов А. – Старт – 1997.

Око Тайфуна: последнее десятилетие советской фантастики : сб. статей / Переслегин С.Б. – Бронзовая улитка – 1996, Интерпресскон – 1996, Странник – 1996.

Омон Ра : повесть / Пелевин В.О. – Бронзовая улитка – 1993, Интерпресскон – 1993.

Опоздавшие к лету : роман / Лазарчук А.Г. – Странник – 2005.

Оправдание : роман / Быков Д.Л. – АБС-премия – 2002 (ф).

Орфография : роман / Быков Д.Л. – АБС-премия – 2004.

Осенний Лис : роман / Скирюк Д.И. – Звездный Мост – 2000.

Осечка-67 : повесть / Булычев К. – Зиланткон – 1996.

Остров Крым : роман / Аксенов В.П. – Великое кольцо – 1990.

От судьбы : рассказ / Лукьяненко С.В. – Интерпресскон – 2002.

Отечественная научно-фантастическая литература: некоторые проблемы истории и теории жанра : [монография] / Бритиков А.Ф. – АБС-премия – 2001, Бронзовая улитка – 2001, Странник – 2001.

Открытым текстом : [эссе] / Дивов О.И. – РосКон – 2006.

Очаг на башне : роман / Рыбаков В.М. – Старт – 1991.

Падчирица эпохи. Избранные работы о фантастике / Булычев К. – АБС-премия – 2004, Бронзовая улитка – 2004, Интерпресскон – 2004, РосКон – 2004, Странник – 2004.

Пандем : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2003, АБС-премия – 2004 (ф), РосКон – 2004.

Параноик Никанор : рассказ / Дивов О.И. – Интерпресскон – 2003, Филигрань – 2003.

Парк Пермского периода : [авт. сб.] / Скирюк Д.И. – Зиланткон – 2004.

Пасынки восьмой заповеди : роман / Олди Г.Л. – Лунный меч – 1997.

Пентакль : [роман] / Олди Г.Л. [и др.] – Звездный Мост – 2005, Мир фантастики – 2005, Баст – 2006, РосКон – 2006.

Пепел : роман / Березин Ф. – Звездный Мост – 2001.

Первый год Республики : повесть / Вершинин Л.Р. – Меч в зеркале – 1997, Странник – 1997.

Перекресток утопий. (Судьбы фантастики на фоне судеб страны) : [монография] / Ревич В.А. – АБС-премия – 1999.

[Пещера](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Лунный меч – 1999.

[Пленных не брать](#) : роман / Бурцев В. – Баст – 2006.

Плохих людей нет : [цикл романов] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – Меч в зеркале – 2001, Меч идущего рядом – 2001, Странник – 2005.

Плохих людей нет. Евразийская симфония : 1-я цзюань цикла романов : [Дело жадного варвара ; Дело незалежных дервишей ; Дело о полку Игореде]./ Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. –Звездный Мост – 2001, АБС-премия – 2002 (ф).

[Плохих людей нет. Евразийская симфония](#) : 2-ая цзюань цикла романов [Дело лис-оборотней. Дело победившей обезьяны. Дело Судьи Ди] / Хольм ван Зайчик ; пер. с кит. Худеньков Е. И., Выхристюк Э. – Звездный Мост – 2002.

По велению грома : рассказ / Андропова Л. – Звездный Мост – 2005, Старт – 2005.

[Поводыри на распустье](#) : [роман] / Панов В.Ю. – МосКон – 2007.

[Пограничное время](#) : рассказ / Лукьяненко С.В. – РосКон – 2003.

[Под знаком мантикоры](#) : роман / Пехов А.Ю. – Мир фантастики – 2004.

[Позолоченная рыбка \(эпилог № 2\)](#) : рассказ / Щепетнев В.П. – Бронзовая улитка – 1999.

[Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики](#) : роман / Витицкий С. – Интерпресскон – 1996, Странник – 1996.

Полет над гнездом лягушки : рецензия на книгу: Вандерер Т. Всплеск в тишине. Ольденбург : Сирена, 223 л. 240 с. : [эссе] / Казаков В.Ю. – Интерпресскон – 1995.

[Полосатая зебра в клеточку](#) : [повесть] / Етоев А.В. – Алиса – 2006.

[Портрет чудесника в юности](#) : [повесть] / Лукин Е.Ю. – Звездный Мост – 2004, АБС-премия – 2005, Интерпресскон – 2005, Странник – 2005.

[Послание к коринфянам](#) : повесть / Столяров А.М. // Монахи под луной : [сборник] / Столяров А.М. – СПб. : Terra Fantastica, 1993. – С. 281–366. – Странник – 1994.

Последний Бастион : [статья] / Геворкян Э.В. – РосКон – 2001.

[Последний Дозор](#) : роман / Лукьяненко С.В. – РосКон – 2007.

[Последний Дон Кихот](#) : [повесть] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Бронзовая улитка – 2001.

[Последний кольценосец. История Средиземья глазами Врага](#) : [роман] / Еськов К.Ю. – Меч в камне – 2001.

Последний трамвай в мейнстрим : [эссе] / Дивов О.И. – РосКон – 2007.

[Последняя битва](#) : роман / Злотников Р.В. – Чаша Бастиона – 2003.

[Последняя крепость](#) : повесть / Резанова Н.В. – Зиланткон – 2002.

[Посмотри в глаза чудовищ](#) : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. –Интерпресскон – 1998, Меч в зеркале – 1999.

Потанцуем?.. (Об элитарной и массовой фантастике) : [статья] / Володихин Д.М. – АБС-премия – 2001 (ф).

[Правила игры без правил](#) : повесть / Геворкян Э.В. – Великое кольцо – 1983

Правило имен : рассказ / Ле Гуин У. ; пер. с англ. Тогоева И. – Великое кольцо – 1991.

[Право на ярость. Магическая фантастика](#) : [роман] / Локхард Дж. – Звездный Мост – 2001.

[Праздник](#) : рассказ / Саломатов А.В. – Странник – 1999.

[Прах](#) : рассказ / Хаецкая Е.В. – Странник – 2003.

[Предатель](#) : повесть / Дивов О.И. – РосКон – 2002.

[Принц Госплана](#) : повесть / Пелевин В.О. – Великое кольцо – 1991, Интерпресскон – 1993.

[Приснившийся](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 2001.

«Приращенная» наука : [монография] / Романовский С.И. – Беляевская – 2006.

Пробуждение : [повесть] / Максимов Ю.В. – Бесобой – 2007.

[Производственный рассказ № 1](#) : рассказ / Штерн Б.Г. – Великое кольцо – 1987.

[Профессия: ведьма](#) : роман / Громыко О.Н. – Звездный Мост – 2003.

[Прохождение Венеры по диску Солнца](#) : роман / Крапивин В.П. – РосКон – 2006.

[Прыткая и Потаскун](#) : повесть / Громов А.Н. – Интерпресскон – 2007, РосКон – 2007.

Путеводитель по конвентам для странствующих и путешествующих : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. – Звездный Мост – 2005, РосКон – 2006.

[Путь Меча](#) : роман / Олди Г.Л. – Зиланткон – 1999.

[Путь Наюгиры](#) : повесть / Михайлов В.Д. – Странник – 2000.

[Пушка Ньютона](#) : [роман] / Киз Г. ; пер. с англ. Гордеева Н. – Мир фантастики – 2004.

Разборки с Маркионовым : [эссе] / Лукин Е.Ю. – АБС-премия – 2004 (ф).

[Разрешите доложить! Солдатская сказка](#) / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Великое кольцо – 1991.

Реальность чуда : [монография] / Назаренко М.И. – АБС-премия – 2006 (ф).

[Река Богов](#) : [роман] / Макдональд Й. ; пер. с англ. Минкин С. – Мир фантастики – 2006.

[Реквием по пилоту](#) : [роман] / Лях А.Г. – Интерпресскон – 2001.

[Реконструктор. \(Об исследованиях П. Стецюка\)](#) : рассказ / Пелевин В.О. – Великое кольцо – 1990.

Ровесники фантастики : [статья] / Байкалов Д.Н., Сеницын А.Т. – РосКон – 2001, Интерпресскон – 2001.

[Рось квадратная, изначальная](#) : роман / Завгородний Б.А., Зайцев С.Г. — Интерпресскон – 2003.

[Ртуть. Барочный цикл](#) : [роман] / Стивенсон Н.-Т. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – Мир фантастики – 2007.

[Рубеж](#) : роман / Олди Г.Л. [и др.] – Звездный Мост – 2000.

[Рубин Карашэхра](#) : роман / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В. – Звездный Мост – 2004.

[Русские ушли](#) : роман / Прокопчик С. – Звездный Мост – 2005.

[Русский аркан](#) : роман / Громов А.Н. – МосКон – 2007.

Русский струльдбруг. Фантазия в режиме онлайн : повесть / Прашкевич Г.М. – Бронзовая улитка – 2007.

Русское фэнтези – новая золушка : [статья] / Логинов С.В. – Интерпресскон – 1999.

[Рыцари сорока островов](#) : роман / Лукьяненко С.В. – Меч Руматы – 1994.

[Саботажник](#) : роман / Дивов О.И. – Странник – 2002.

Самый лучший из миров : [рассказ] / Горностаев И. – Аэлита – 2006.

[Свет в окошке : роман](#) / Логинов С.В. – Русская фантастика – 2003, Странник – 2003, РосКон – 2004.

[Священный месяц Ринь](#) : [рассказ] / Лазарчук А.Г. – Великое кольцо – 1992, Беляевская – 1994.

[Седьмая часть тьмы](#) : роман / Щепетнев В.П. – АБС-премия – 1999 (ф), Бронзовая улитка – 1999.

Секретный атом : [монография] / Губарев В.С. – Беляевская – 2007.

[Сельва не любит чужих](#) : роман / Вершинин Л.Р. – Звездный Мост – 1999.

[Семь грехов радуги](#) : роман / Овчинников О.В. – Звездный Мост – 2004.

[Сердце Пармы](#) : роман / Иванов А.В. – Странник – 2006.

[Сердце снарка](#) : рассказ / Лукьяненко С.В. – Филигрань – 2006.

[Серебряный осел](#) : роман / Лещенко В.В., Чернецов А. – Чаша Бастиона – 2006.

[Сержанту никто не звонит](#) : сб. рассказов / Врочек Ш. – Звездный Мост – 2006, Мир фантастики – 2006.

[Серый ангел](#) : рассказ / Саломатов А.В. – Бронзовая улитка – 2007.

[Сила трения качения](#) : рассказ / Громов А.Н. – Филигрань – 2004.

[Синий треугольник](#) : повесть / Крапивин В.П. – РосКон – 2006.

Сказание о Мануэле : [эпопея] / Кейбелл Дж.-Б. ; пер. с англ. Хренов С. – Странник – 1995.

[Сказка о самом нелепом оборотне](#) : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А.В. – Интерпресскон – 2007.

[Сказка про маленькую планету и Сексуальную революцию](#) : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А.В. – Интерпресскон – 1997.

[Сказки о странной любви](#) : фантаст. произведения : [сборник] / Щербак-Жуков А.В. – Старт – 1994.

[Словесники](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 1997, Странник – 1997.

[Слуга](#) : [рассказ] / Лукьяненко С.В. – Интерпресскон – 1996.

[Смерть Ивана Ильича](#) : рассказ / Рыбаков В.М. – Интерпресскон – 1998.

[Собачий глаз](#) : роман / Мартыненко В. – Интерпресскон – 2007.

[Собиратели осколков](#) : роман / Большаков Н.Б., Первушин А.И. – Звездный Мост – 1999.

[Создатель черного корабля](#) : роман / Березин Ф.Д. – Звездный Мост – 2007.

[Сокол на запястье](#) : роман / Елисеева О.И. – Меч в камне – 2003, РосКон – 2003, Филигрань – 2003, Чаша Бастиона – 2003.

[Сокровище «Капудании»](#) : роман / Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2007.

[Солдаты Вавилона](#) : [роман] / Лазарчук А.Г. – Бронзовая улитка – 1995.

Сослагательное наклонение : [эссе] / Логинов С.В. – АБС-премия – 2007, Полдень – 2007.

Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах мира : [сб. статей] / Алимов И.А., Хисматулин А.А., Дивов О.И. – Беляевская – 2003.

[Спартак](#) : диалогия / Валентинов А. – Баст – 2007.

[Спектр](#) : роман / Лукьяненко С.В. – АБС-премия – 2003 (ф), Бронзовая улитка – 2003, Звездный Мост – 2003, Интерпресскон – 2003, РосКон – 2003.

[Спросите ваши души](#) : повесть / Житинский А.Н. – АБС-премия – 2006 (ф), Бронзовая улитка – 2006.

[Сталь разящая](#) : роман / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Великое кольцо – 1992.

Страна Фантастика с высоты птичьего полета : [эссе] / Рух А. – Звездный Мост – 2006.

Судьбы апостолов. Мифы и реальность : [апокрифы] / Свенцицкая И.С. — Бронзовый Икар – 2006.

[Суер-Вьер](#) : повесть / Коваль Ю.И. – Странник – 1996.

[Сумеречный дозор](#) : роман / Лукьяненко С.В. – Звездный Мост – 2004, Мир фантастики – 2004.

[Сумерки меча](#) : роман / Скирюк Д.И. – Звездный Мост – 2001.

[Таганский перекрёсток](#) : роман / Панов В.Ю. – Два сердца – 2007.

[Тактильные ощущения](#) : [фантаст. боевик] / Слюсаренко С.С. – Звездный Мост – 2006.

[Там, где лес не растёт](#) : [роман] / Семенова М.В. – Мир фантастики – 2007.

[Там, где нас нет](#) : [роман] / Успенский М.Г. – Меч в камне – 1995, Странник – 1995, Странник – 2005.

[Там, за Ахероном](#) : повесть / Лукин Е.Ю. – Бронзовая улитка – 1996, Интерпресскон – 1996, Малый Золотой Остап – 1996.

[Танцы на снегу](#) : роман / Лукьяненко С.В. – Букер-первак – 2002, Звездный Мост – 2002, РосКон – 2002.

[Телефон для глухих](#) : [рассказ] / Столяров А.М. – Великое кольцо – 1989.

[Темная Башня. Путеводитель](#) : роман / Винсент Б. ; пер. с англ. Вебер В.А. – Мир фантастики – 2005.

[Темная гора](#) : [роман] / Геворкян Э.В. – Филигрань – 2000.

[Тень покровителя](#) : [сборник] / Тырин М.Ю. – Старт – 1998.

Территория греха: (как это было) : повесть / Прашкевич Г.М. – Бронзовая улитка – 2005.

[Техану. Последнее из сказаний о Земноморье](#) : роман – Великое кольцо – 1993.

Тибетский лекарь кремлевских вождей : [монография] / Грекова Т.И. – Беляевская – 2003.

[Тогда придите и рассудим](#) : роман / Михайлов В.Д. – Аэлита – 1991.

[Тоже цивилизация](#) : роман / Шекли Р. ; пер. Баканов В. – Великое кольцо – 1988.

[Толкование сновидений](#) : роман / Дивов О.И. – Звездный Мост – 2001, Филигрань – 2001.

[Том с привидениями](#) : [сборник] / [отв. ред. Володихин Д. М.]. – Мир фантастики – 2005.

[Точка Лагранжа](#) : рассказ / Бенедиктов К.С. – Филигрань – 2007.

[Требуется гувернантка для детей волшебника](#) : повесть / Лаврова С.А. – Алиса – 2005.

Третий пояс мудрости. Блеск языческой Европы : [монография] / Снисаренко А.Б. – Беляевская – 1990.

[Труженики зазеркалья](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002.

[Тупапау, или Сказка о злой жене](#) : повесть / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А. – Интерпресскон – 1998.

[Тысяча и один день](#) : роман / Громов А.Н. – Звездный Мост – 2001, Чаша Бастиона – 2002.

[У Билли есть штукавина](#) : рассказ / Дивов О.И. – РосКон – 2006.

[У кошки четыре ноги...](#) : рассказ / Лазарчук А.Г. – Бронзовая улитка – 2003.

[Убежище](#) : роман / Булычев К. – РосКон – 2004.

[Убьем в себе Додолу](#) : фантаст. роман / Романецкий Н.М. – Зиланткон – 2005.

[Удиви меня](#) : рассказ / Овчинников О.В. – Интерпресскон – 2003.

[Уехал славный рыцарь мой...](#) : повесть / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – РосКон – 2005.

[Укус ангела](#) : роман / Крусанов П.В. – АБС-премия – 2001 (ф).

[Улитка на склоне](#) : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. – Великое кольцо – 1988.

Уравнение с тремя неизвестными : [эссе] / Точинов В.П. – АБС-премия – 2005 (ф).

Ушибленные стремительным домкратом : [статья] / Громов А.Н. – РосКон – 2005.

[Фальшивые зеркала](#) : роман / Лукьяненко С.В. – Звездный Мост – 1999, Интерпресскон – 2000.

Фантастический самиздат : [статья] / Халымбаджа И.Г. – Странник – 1999.

[Феодал](#) : роман / Громов А.Н. – Звездный Мост – 2005, Интерпресскон – 2006, РосКон – 2006, Филигрань – 2006, Чаша Бастиона – 2006.

Философия смерти : [монография] / Рязанцев С.В. – Беляевская – 1995.

Финальные строчки : [рассказ] / Федотов А.А. – Аэлита – 2005, 2007.

[Фугу в мундире](#) : рассказ / Лукьяненко С.В. – Интерпресскон – 1995.

[Футурологический конгресс](#) : рассказ / Лем С.

Фэндом, фэны, фэнье. Очень грустный доклад : [доклад на «РосКон – 2002»] / Шмалько А.В. – РосКон – 2003.

Хаос. Создание новой науки : [монография] / Глейк Дж. ; пер с англ. Нахмансов М.С., Барашков Е.С. – Беляевская – 2002.

[Хельви](#) – королева Монсальвата : роман / Елисеева О.И. – Чаша Бастиона – 2002.

[Хозяин](#). Рассказ на букву «Х» : [рассказ] / Щеголев А.Г. – Полдень – 2007.

[Хозяин Проливов](#) : роман / Елисеева О.И. – Чаша Бастиона – 2004.

[Хомка](#) : [рассказ] / Каганов Л.А. – Бронзовая улитка – 2004, Интерпресскон – 2004, РосКон – 2004, Странник – 2004.

[Хочу в Париж](#) : [сборник] / Веллер М.И. – Бронзовая улитка – 1992.

Хочу в Париж : рассказ / Веллер М.И. – Бронзовая улитка – 1992.

[Храбр](#) : роман / Дивов О.И. – Мир фантастики – 2006, РосКон – 2007.

[Хроники Вторжения](#) : роман / Веров Я. – Звездный Мост – 2003.

[Хроники Сиалы](#) : роман / Пехов А.Ю. – Звездный Мост – 2003.

[Царица ветров и тьмы](#) : повесть / Андерсон П. ; пер. с англ. Гаков В. – Великое кольцо – 1990.

[Царь мира](#) : роман / Абдульманов И.Х. – Старт – 1999.

Цветок камалейника : роман / Громыко О.Н. – Звездный Мост – 2006.

[Цветы на вашем пепле](#) : роман / Буркин Ю.Г. – Странник – 2001.

[Цирюльник](#) : рассказ / Логинов С.В. – Великое кольцо – 1983.

[Чапаев и Пустота](#) : роман / Пелевин В.О. – Странник – 1997.

[Человек боя](#) : роман / Головачев В.В. – Звездный Мост – 1999.

[Человек по имени Беда](#) : повесть / Хаецкая Е.В. – Филигрань – 2003.

[Череп в небесах](#) : [роман] / Перумов Н. – Мир фантастики – 2004.

[Черная сотня тысяч. Космическая опера](#) : микро-рассказ / Лукин-Харитонов Е. – Интерпресскон – 2001.

[Черновик](#) : [роман] / Лукьяненко С.В. // Черновик : [сборник] / Лукьяненко С.В. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2005. – 414 с. – Мир фантастики – 2005.

Четвертая волна: анатомия творчества : [= Ощущение высоты] : [статья] / Володихин Д.М.– АБС-премия – 2005 (ф).

«Что дали ему Византии орлы золотые?..»: раздумья над столом, замусоренным книгами : [статья] / Кубатиев А.К. – АБС-премия – 2006 (ф), Бронзовая улитка – 2006, Полдень – 2006.

[Что наша жизнь?](#) : рассказ / Лукин Е.Ю. – РосКон – 2003.

[Чугунный всадник](#) : роман / Успенский М.Г. – Бронзовая улитка – 1992.

[Чудовищ нет](#) : [роман, рассказы] / Бурносков Ю.Н. – Мир фантастики – 2007.

[Чужая война](#) : роман / Игнатова Н.В. – Звездный Мост – 2001.

[Чумная экспедиция](#) : роман / Трускиновская Д.М. – Карамзинский крест – 2007.

[Чушь собачья](#) : повесть / Лукин Е.Ю. – Интерпресскон – 2004.

[Шаг влево, шаг вправо](#) : повесть / Громов А.Н. – Филигрань – 2000.

[Шайтан-звезда](#) : роман / Трускиновская Д.М. – Звездный Мост – 2006, Чаша Бастиона – 2007.

[Шпион](#) : серия повестей / Прашкевич Г.М. – Аэлита – 1993.

[Шрам](#) : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Меч в камне – 1997.

[Штурмфогель](#) : роман / Лазарчук А.Г. – АБС-премия – 2001 (ф), Меч Руматы – 2001.

[Эвакуатор](#): роман и стихи вокруг романа / Быков Д.Л. – АБС-премия – 2006, Бронзовая улитка – 2006, Полдень – 2006.

Эксперт по вдохам и выдохам : повесть / Етоев А.В. – Интерпресскон – 1999.

Энциклопедия сверхъестественных существ / Королев К.М. – Странник – 1998.

Эпос хищника : рассказ / Каганов Л.А. – Странник – 2003.

[Эпоха великих соблазнов](#) : повесть / Дивов О.И. – Филигрань – 2004.

[Этот мир – мой!](#) : рассказ / Каттнер Г. – Великое кольцо – 1993.

[Эфиоп](#) : роман / Штерн Б.Г. – Бронзовая улитка – 1998, Странник – 1998.

[Юлианна](#) : роман / Вознесенская Ю.Н. – Премия им. Вл. Одоевского – 2006.

[Я, маг!](#) : роман / Казаков Д.Л. – Звездный Мост – 2002.

[Я, Хобо. Времена Смерти](#) : фантаст. роман / Жарковский С.В. – Бронзовый Икар – 2007, Премия им. Вл. Одоевского – 2007.

[Apocalypse return, или О пробуждении национального само](#) : повесть / Бугайенко И.Д. – Зиланткон – 1996.

[Generation «П»](#) : роман / Пелевин В.О. – АБС-премия – 2000 (ф), Бронзовая улитка – 2000.

La femme cherche : [статья] / Володихин Д.М, Черный И.В. – РосКон – 2003.

Mater at Magistra. (Размышления о фантастике вообще и современной фантастике Украины в частности) / Чёрный И.В. – РосКон – 2002.

[Star wars. Эпизод III. Месть ситхов](#) : [фантаст. роман] / Стовер М.-В. – Мир фантастики – 2005.

[Vita Nostra](#) : [роман] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2007, МосКон – 2007.

[Вернуться к содержанию](#)

Аннотации

Авантюрист : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Заключительная часть тетралогии «Скитальцы». Судьбы героев прошлых романов: Танталя, Лауры, Эгерты и Тории Солль получают здесь долгожданное и неожиданное разрешение. В центре повествования судьба Ретано Рекотарс, дворянина, совершившего преступления и приговоренного к смерти. Он знает, что умрет через год и знает, что приговор будет исполнен. Этот герой совсем не рыцарь. Скорее – авантюрист, способный на низкие поступки, сначала из-за денег, потом – для спасения своей жизни. Но постепенно он значительно изменяется.

Алая аура протопарторга : роман / Лукин Е.Ю.

В ходе распада ex-СССР Суловская область раскалывается на два, как это у нас водится, антагонистических государства. В городе Баклужино в результате выборов к власти приходит общественное движение «Колдуны за демократию». В соседнем же Лычке побеждают православные коммунисты.

Домовой Анчутка не выдерживает такой жизни и принимает решение бежать за кордон. С ним в компании оказывается невинная жертва политических интриг – протопарторг Африкан. В новом месте беглецов поджидают гремлины на «шестисотых», террористическая организация «Ограбанкъ», домовые-мафиозии и прочие реалии российской жизни девяностых годов XX столетия. Спасает их только таинственная алая аура, реющая над протопарторгом ...

Алмазная реальность : роман / Бурцев В.

Вторая книга серии «Алмазные нервы». Страшная война без конца и начала терзает Африку на исходе XXI века. Наемники-греки, немцы, итальянцы и русские воюют азартно, умело, не на жизнь, а на смерть. Упоенно стреляют «стингеры», «дегтяревы» и «магнумы», сосредоточенно уютжат «Черный континент» танки Т-35, «Шива» и «Скорпион». В небе, некогда голубом и прозрачном, деловито рокочут тактические бомбардировщики и вертолеты «циклоп». Звезды, игриво лучась на высоком небосводе, смеются над грешной землей. С ними вместе смеется и древнее африканское божество Лоа Легба. Его жалобный смех похож на стон приговоренного к смерти. Но люди не слышат ни богов, ни природы. Они читают прессу, пьют вино, глотают наркотики и верят, что жизнь наладится.

Алмазные нервы : роман / Бурцев В.

Первая книга, положившая начало одноименной серии. Экспериментальный образец Алмазных НЕРвов, или НейроРазъемов, становится причиной многочисленных интриг и грандиозных уличных битв в Москве середины XXI века. Якудза и гурэнтай, отечественная мафия и Черные Братья, спецслужбы и киберы – все жаждут любой ценой получить уникальный инструмент, позволяющий многократно проникать в глубины Виртуальности. Хакеру Артему Яковлеву и журналисту Константину Таманскому, оказавшимся в центре стремительно разворачивающихся событий, приходится взяться за оружие, чтобы попытаться спасти себя и близких людей.

Алмазный дождь : роман / Бурцев В.

Все изменилось на Земле. Нет деревень, проселочных дорог, лугов и пастбищ. Нет даже неба. Человечество укрылось от Космоса в бесконечно огромных городах под куполами. Действие происходит на нулевом уровне Европейского Купола, в Трущобах. Идет нескончаемый дождь, поднимающаяся вода угрожает потопом. Под монотонный шум

дождя случайно оказавшиеся вместе люди рассказывают истории об Алексее. Это – бесстрашный наемный убийца, он же обманутый Конторой парнишка, благородный разбойник, который борется с самим Сатаной в надежде покарать человека, предавшего его. За Алексеем непрестанно охотятся существа, искусственно созданные для того, чтобы искать, догонять, жестоко рвать человеческую плоть – Гончие. Ищут они и героя, слишком много знающего об Алексее.

***Американские боги** : роман / Гейман Н.*

Одно из самых известных произведений этого автора. Роман о богах, привезенных в Америку людьми из разных уголков мира, почитаемых, а потом забытых, и о том, к чему не может остаться равнодушным ни один мужчина: о поисках отца, родины, возлюбленной, о символической и реальной смерти. Главный герой Тень, отсидев 3 года в тюрьме, выходит на свободу. Он ещё не подозревает, что основные испытания ждут его впереди. Его жена Лаура погибает в автокатастрофе. Дома Тень поджидает странный человек по имени Среда, который представляется беженцем из какой-то далекой страны и вовлекает героя в запутанные события, связанные с расследованием серии убийств на всей территории США.

***Анафема** : роман / Чекмаев С.В.*

Православное городское фэнтези. Нечисть – сатанисты, маги, амазонки – наполнили мир. Со всем не угодным Господу борются не мускулистые герои, а батюшки в рясах с «Макаровым» наперевес и «Отче наш» на языке. Российская православная церковь успешно ведет духовную войну с харизматическими сектами, которые умело укоренились на постсоветском идеологическом пустыре. В попытке воспрепятствовать им РПЦ и МВД организуют спецбригаду, название которой вынесено в заглавие. В ней служат три главных положительных героя книги – бывший следователь Чернышов, вольноотпущенник Даниил, и ветеран чеченской войны, старлей по прозвищу Савва. Им-то и предстоит верой и силой противостоять богопротивным слугам Базиля Тристахина, который и есть тот самый Антихрист.

***Ангел-Хранитель 320** : роман / Польш И.*

И в далеком будущем, когда человечество освоило множество миров, самой востребованной профессией осталось ремесло солдата. Выходец с русскоязычной планеты Сергей Петровский на своей шкуре испытал все прелести армейской жизни. За короткий срок он прошел нелегкий путь от мягкотелого наивного студента до обстрелянного ветерана звездной пехоты. В смертельно опасных сражениях остаться в живых ему помогал «ангел-хранитель» – мобильный комплекс огневой поддержки пехоты по кличке Триста двадцатый...

***Антарктида online** : роман / Громов А.Н., Васильев В.Н.*

Популярные отечественные авторы придумали новое направление в фантастике – альтернативную географию. Однажды Антарктида вместе с миллиардами тонн своих льдов, километрами прибрежных вод и целой армией пингвинов оказалась в районе Папуа-Новой Гвинеи. Неведомый катаклизм перебросил никому не нужный ранее материк в тропические широты, и сразу нашлась масса желающих включить новые земли в сферу своих жизненных интересов. По стечению обстоятельств во время катаклизма в Антарктиде находились пьяные российские полярники. Шутки ради они бросили вызов всему мировому сообществу и провозгласили себя основателями независимой Антарктической республики. В новом государстве не было ни царя, ни парламента, а по каждому важному вопросу проводился референдум. С таким утопическим государственным устройством русским ученым пришлось противостоять американскому десанту, бороться с акулами политики и финансов и отстаивать свое святое право

заниматься наукой. Самое фантастическое в романе то, что какое-то время им все это удавалось.

***Антиникотиновое** : рассказ / Логинов С.В.*

В квартире у Семёнова была чёрная дыра. Она была ему совершенно не нужна, но раз уж висела над столом, то Семёнов использовал её вместо пепельницы – совал в дыру окурки, стряхивал пепел, а иногда пускал толстую струю дыма и наблюдал, как дыра с лёгким шипением засасывает его. Семёнов не знал, что из-за этих его игр на планетах вселенной, расположенной по ту сторону дыры, стало невозможно дышать, и жизнь на ней скоро погибнет. Но даже если бы Семёнов знал это, курить бы он всё равно не бросил.

***Антропогенный фактор** : роман / Забирко В.С.*

Планета Мараукан славилась своей непредсказуемостью. Следы исчезнувшей миллион лет назад цивилизации проявлялись здесь самым причудливым образом. Но не загадки древней истории привели сюда Вольдемара Астаханова. Его, планетолога и по совместительству агента Службы Галактической Безопасности гораздо сильнее волновали события вполне современные. Например, почему практически каждый из поселенцев, возводивших на Мараукане туристический комплекс, имел двойника, «засветившегося» столетия назад на совсем другой планете...

***Арвендейл** : роман / Злотников Р.В.*

Трой, сирота с глухой окраины Империи, внезапно узнает, что он потерянный наследник имперского рода Марелборо. Правда, владеть ему придется обезлюдившими землями, заполненными болью, ужасом и тьмой. Родное герцогство погибло во время Великой Тьмы, ведь и сам Трой едва выжил после кровавого набега и потерял всех близких, кроме однорукого гнома и эльфа. Им втроем и предстоит ступить на трудный путь собирателей земель. Этот путь заведет их в Проклятый лес, куда страшатся заходить самые могучие люди и эльфы, и в глубины Крадрекрама, знаменитых Пещер ужаса, к которым не рискуют приближаться даже армии гномов.

***Армагед-дом** : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.*

Мир на пороховой бочке, и несколько раз за век эта бочка взрывается Апокалипсисом. Из моря выходят чудовища, звезда Полюнь опрокидывается в реки, превращая воду в кровь, ангел трубит в трубу над пепелищами. Лишь загадочные Врата сумеют спасти живых, чтобы люди могли после катастрофы отстроить жизнь заново – если, конечно, успеют войти в эти Врата. Мир привык, потому что привыкают ко всему. Лгут депутаты, мудрствуют спецслужбы, защищаются диссертации, рождаются дети. И конечно же, выдаются спецпропуска во Врата. Все как всегда, все как везде; регулярный, обыденный, ужасный Армагеддон, ставший для его обитателей Армагед-домом. Жизнь главной героини – тому порука.

***Архимаг** : роман / Рудазов А.В.*

Когда у человека есть мечта, это хорошо. Когда человек готов на все, чтобы мечта сбылась, это еще лучше. Но что делать, если ты мечтаешь ни много, ни мало как о том, чтобы стать Богом? И всего-то и нужно для этого, что умереть. А потом, естественно, воскреснуть. А заодно уничтожить целый мир, населенный легионами демонов. И как быть, если мир, в котором ты воскрес, ничуть не похож на тот, в котором ты умер? Сущие пустяки! Но только если твое имя Креол, твоя родина – древняя Империя Шумер, а твоя профессия – архимаг! В руках магический жезл, за поясом ритуальный нож, в сумке магическая книга, а на плече сидит верный джинн. Да еще, конечно, ученица, нежданно-негаданно навязавшаяся на шею...

Астрал : роман / Афанасьев Р.С.

Магия – это искусство, овладеть которым дано не каждому. И пример тому – судьба Игоря, который, став профессиональным магом, научился покидать Землю и выходить в Астрал. Это исключительно благоприятное место тусовок молодежи, дающее бесконечные возможности для самовыражения. Но здесь «прописались» и спецслужбы, и бандиты, и многие другие, кто хотел бы использовать данное пространство в своих отнюдь не благородных целях. Астрал мог бы стать и средством коммуникации разных миров, которыми так богата наша Вселенная.

Атланты : рассказ / Овчинников О.В.

Необычное может подстергать человека не только в глубинах космоса, не только в туманном будущем, не только в параллельных вселенных, но и за любым углом в родном городе. Например, на собственной кухне. Маленькая Анечка заявляет за завтраком, что может двигать солнце, и тут же демонстрирует это с помощью булочки. Папе хочется увидеть, как это – двигать солнце – по-настоящему. В результате четыре взрослых человека, даже объединив усилия, чуть не надорвались, удерживая свою планету на стационарной орбите.

Атомный сон : сборник [произведений] / Лукьяненко С.В.

Земля после ядерной войны: цивилизация угасает, кругом банды, мутанты. Чтобы выжить в этих условиях мальчишки объединились вокруг жестокого человека по имени Элдхауз. За несколько лет он сделал из них Драконов – сильных, выносливых, максимально приспособленных и бесчеловечных. Но вдруг одному из них – Драго – встречается Майк, человек из подземного центра управления, хорошо вооруженный, но совершенно не приспособленный к жизни на поверхности. У них разные цели и взгляды на жизнь, но идти навстречу смерти им приходится вместе.

За исключением рассказа «Шаги за спиной» и сценария «Ночной дозор» по одноименному роману, все произведения, составившие сборник – переиздания. Однако разделы снабжены авторскими комментариями, добавляющими изданию свежести. То автор рассказывает, как ему в голову пришла идея определенного рассказа, то делится своими взглядами на природу Искусства, то передает приветы родственникам и знакомым одного из фантастических героев.

Банальная история : повесть / Дорохин С.В.

Идти на эту встречу он не имел ни желаний, ни потребности: юбилей факультета, в конце концов, не такое уж эпохальное событие, чтобы жертвовать ради него единственным выходным, тем более, если на работе дел, как всегда, по горло. Она, в отличие от него, на празднование Дня факультета приходила ежегодно. С единственной целью: других посмотреть да себя показать. Нынче, конечно, она его тоже заметила и, разумеется, узнала. Так и началась эта банальная история: встречи с девушкой, которая бросила когда-то, и которой теперь, столько лет спустя можно было отомстить.

Барская пустошь : повесть / Логинов С.В.

Много лет назад здесь стояла крепкая барская усадьба. Потом была революция, белые, красные, семьдесят лет советской власти, перестройка... Усадьбы не стало, осталась только «барская пустошь». Место, никому не нужное, ничем не примечательное: ручей, берёзы, трава. Только туман здесь необычно плотный. Молодой художник Ларион видит в этом тумане дом. Некоторое время спустя в доме появляется и хозяйка – тоже материализовавшаяся из тумана. Ларион не жалеет денег, стараясь воссоздать усадьбу точь-в-точь такой же, какой она предстаёт на его картинах.

Баскетбол : рассказ / Дяченко М.Ю.

Многие пытаются заглянуть за край жизни. Редко кто видит там весёлые картинки небытия. Этот рассказ не исключение. Бесконечный матч, прерываемый только очередной смертью или горячими струями в душевой.

Башия Шутов : [роман] / Сапковский А.

Главный герой книги – Рейневан – являет собой полную противоположность предыдущему герою Сапковского ведьмаку Геральту из цикла «Ведьмак». Рейневан – это юноша, занимающийся магией в непростое время господства инквизиции, когда лишнее сказанное слово чревато большими проблемами. Герой со своими спутниками умудряется побывать во многих передрыгах, путешествуя по восточной Европы, при этом наживая себе множество врагов (в особенности священнослужителей). Произведение основано на реальных исторических событиях.

Беглая книга : роман / Мурадова А.Р.

Одна книга неожиданно объединила французского священника XVIII столетия, немецкого офицера и русского солдата времен Второй мировой войны, московских и питерских студентов начала XXI века. Эту книгу похищали, теряли и находили, из-за нее совершались кражи и убийства, до тех пор, пока она не попала в руки к тому, кого искала сама. Названное автором романом, это произведение одновременно относится к фантастике, имеет признаки от детективно-приключенческого романа и живые зарисовки современной жизни.

Бегство в Египет : повесть / Етоев А.В.

История приключений питерских школьников Саша Филиппова и Жени Йониха. Друзья давно мечтали сбежать от родителей куда-нибудь в Америку или хотя бы в Африку, но мешала музыкальная школа. Конечно, бегства и полеты, все-таки состоялись. А также состоялась встреча с человеком Лодыгиным, придумавшим Генератор Жизни, с оживающими надувными манекенами. И везде ребятам помогал настоящий друг черепаха Таня – наверное, самый колоритный персонаж этого автора. Произведение написано завораживающим языком, который даже самого взрослого читателя способен увести в мир его детства.

Белый крест : роман / Иртенкина Н.В.

Революция 1917 года так и не произошла из-за масштабного космического катаклизма, и после кровавого хаоса история человечества пошла по другому пути. К середине XXI века мир оказался полностью поделен между тремя государствами – православной Российской Империей, Американскими Штатами под властью оккультных сект и азиатскими буддо-исламскими Соединенными Королевствами. В центре внимания имперских спецслужб оказался маленький ребенок, подвергшийся воздействию темных сил. За ним ведут охоту агенты заокеанской правящей секты, лидеры которой уверены в его мессианском предназначении. Перед службами стоит задача спасти ребенка от уготованной ему роли Антихриста. Слепым орудием борьбы цивилизаций становится также представитель искусственно выведенной в Штатах расы людей – голем, возомнивший себя сверхчеловеком. Из-за края земли, образовавшегося в результате катастрофы, за всеми этими событиями наблюдает Зверь...

Белый мамонт : повесть / Прашкевич Г.М.

История Людей льда – доисторического племени, пытающегося создать эффективное оружие для добывания пищи в самые холодные, в самые скверные годы ледникового периода. Одновременно это мифическая история белого мамонта Шэли, не желающего уступать людям, ничтожным существам, с его точки зрения. «Летел гусь над тундрой, –

пишет автор-переводчик. – Увидел – человек у озера сидит. Сел рядом на берегу, долго на человека смотрел, ничего в нем не понял и полетел дальше». Но понимание приходит... По мере прочтения повести... Понимание это интуитивно, оно происходит где-то на загадочных уровнях сознания. Несмотря на то, что школа переводов с неандертальского все еще не создана, Геннадию Прашкевичу удалось ярко и живописно передать быт, ритм, интонации, совсем иной, давно ушедшей жизни.

Белый хрен в конопляном поле : роман / Успенский М.Г.

Добрый молодец Стремглав поехал искать счастья по белу свету и в результате стал царем. Казалось бы, сказка с традиционным сюжетом, только действие происходит не в старину, а герои списаны с совсем уже современных завсегдатаев пивных. Они, если что, и бьют наотмашь, и в выражениях не стесняются. Так сказка превращается в пародию. Особенно это отражается в языке – от «великого и могучего» почти ничего не остается. Это пародия и на древнерусскую поэзию, и на русский уличный рэп одновременно. А заодно и на всю современную провинциальную жизнь.

Бертран из Лангедока : роман/ Хаецкая Е.В.

Это – «альтернативная история». События пошли совсем по другому пути развития, образовав целостный колоритный фэнтезийный мир. Средневековая Германия. Земля вечных войн, солдатских «бак у костра», ведьм и призраков, святых и грешников. Земля, где поверья и истина, миф и реальность переплелись столь тесно, что разделить их уже невозможно. Средневековая Франция. Оплот куртуазной рыцарской культуры, а если взглянуть с другой стороны, грязный хлев, пропитанный кровью и смертью. Страна, где во боли и ужасе творится магия, а именно: создается религия, поэзия или колдовство.

Бессильные мира сего : роман / Витицкий С.

В романе можно найти множество примет нашего времени: мафия, коррумпированные выборы, «новые русские». Но главное в нем, как всегда у Стругацких, вечные «проклятые» вопросы. Имеем ли мы право на вмешательство в чужие дела, пусть даже и во имя высшей цели, где пролегает грань между чистыми побуждениями и своекорыстием, а также – в чем сила и в чем бессилие личности в истории? Главный герой Вадим Христофоров знает, кто победит на следующих выборах. Он только видит будущее, а не меняет его. Однако криминальные структуры требуют от него сделать так, чтобы победил не тот человек, которому это судьбой предназначено.

Бесценная награда : роман / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В.

Оригинальный мир трилогии разделен на три части и населен разными существами: низшими демонами, крестьянами, аристократами и прочими. Но цель у всех одна – получить Рубин Карашэхра, легендарное разумное оружие. Во второй части, по прошествии многих лет, из главных героев остается лишь одна пара, а из всей Вселенной лишь один мир – срединный, или мир людей. Он перестал быть самобытным, превратился в Рейм, где жители носят тоги, вооружаются гладиусами и любят проводить время в термах. А за морем лежит благословенная Эллида, славная оливами. Завершает произведение третья часть «Лучезарный» – остросюжетное динамичное фэнтези с ненавязчивым философским подтекстом.

Битва пророков : роман / Тырданов И.В.

Мир потрясен глобальной катастрофой – цунами стирает с лица Земли многие государства, в том числе и половину Американского континента. Офицер ВМС США Михаил Беловский чудом выжил во время страшного полета над клокочущим океаном. Невольно он оказался втянутым в программу, именем которой и назван роман. По этому проекту спецназ внедряется в Прошлое, чтобы исправить ошибки в Настоящем и

Будущем. Цель внедрения – отменить уже случившийся преждевременный Апокалипсис, спровоцированный силами зла. Михаил Беловский действует в разных временах, чтобы направить развитие человечества по пути исполнения христианских пророчеств и не допустить иные вероятности. В частности, переносится в X в. на берег Волги, где попадает в плен к хазарам. И теперь именно от него зависит, примут ли языческие славянские племена Святое Крещение или миром будет править Хазарский каганат.

Близится утро : [2-й роман дилогии «Искатели небес»] / Лукьяненко С.В.

Скорее альтернатива, чем продолжение первого тома дилогии: «Холодные берега». Произведение написано на стыке альтернативной истории и фэнтези. Книги последовательно описывают начальную и конечную часть одной и той же истории. Маркус вместе с Ильмаром, Хелен, сестрой Луизой и Арнольдом пытаются убежать из Державы, но их настигают и Ильмар прикрывает остальных, давая им возможность сбежать. Это – продолжение сказания о мире, в который две тысячи лет назад пришел Искупитель. Сказания о Маркусе, владеющем силою Слова, способного изменить судьбу этого мира. Ибо в нем вновь пришел к людям Искупитель. В нем – или с ним...

Блюз черной собаки : роман / Скирюк Д.И.

Проснувшись утром, герой книги получает sms-сообщение от человека, которого вот уже несколько часов нет в живых – молодого талантливый музыканта, который мог стать иконой движения «гОттов». Мир для главного героя выворачивается наизнанку: мертвые начинают разговаривать с живыми, бетон тает и мнется, словно пластилин, гигантская черная собака бродит по тайным подземным переходам.

Бубен Верхнего мира : рассказ / Пелевин В.О.

В подмосковной электричке едет странная троица: две молодые девицы, похожие на авантюристок, и старуха с монголоидным лицом, увешанная колокольчиками. Подозрительная компания вышла на полустанке, вокруг которого на километры не бывало живой души. Но троица живых и не искала. Монголоидная старуха вывела девушек к обломкам немецкого самолета, сбитого еще во времена Второй Мировой, и начала трясти бубнами. На зов из обломков скоро появился улыбчивый мужчина и тут же начал любезничать с одной из девушек. Обрато троица снова ехала на электричке, а девушка горько плакала. Воскрешенный летчик оказался советским, а она-то мечтала оформить отношения с немцем, чтобы уехать из страны грязных электричек на родину обретенного с помощью колдовства мужа.

Бумеранг на один бросок : роман / Филенко Е.И.

Северин Морозов – обычный земной шестнадцатилетний подросток. Точнее, он считал себя таковым. Учился в подростковом колледже-интернате на острове Алегрия, время от времени ездил домой к маме, играл в фенестру за команду колледжа, с друзьями общался. Всё было, в общем, как у всех. Но однажды он узнал правду. Анна Ивановна Морозова, его мама, на самом деле звездочка Елена Климова, да ещё и не родная ему мать, к тому же. А самое главное – Северин и не человек вовсе, а эхайн, подобранный и усыновлённый Еленой после катастрофы эхайнского корабля, когда ему было всего лишь два года. Ну и, наконец, всё это время его с неясными целями разыскивали какие-то земные спецслужбы, от которых мама (пусть неродная) всю жизнь пыталась Севу уберечь. Со всем этим Северину нужно как-то жить дальше, разбираться, кто он на самом деле, а также принять решение, которое может стоить жизни целым двум сотням человек, которых эхайны захватили в заложники...

***Быль о маленьком звездолете* : рассказ / Громов А.Н.**

Была Вселенная. А в ней был звездолет, очень маленький, высотой всего-навсего с гору Маунт Вильсон, да и то если не считать обсерваторию на ее макушке. Люди мечтали, чтобы звездолет стал побольше, и конструкторы согласились помочь. Скоро он достиг величины Эвереста – разумеется, не считая высоты флажков, оставленных на вершине этой горы разными экспедициями. Но люди захотели, чтобы звездолет стал еще больше. Он рос и рос и, наконец, стал величиной со всю обозримую Вселенную. И люди остались довольны. От звезды к звезде их стал возить внутризвездолетный межпалубный лифт. Вначале лифт был маленьким...

***В поисках господина П.* : повесть / Кубатиев А.К.**

На всем известной дуэли Пушкин не был убит Дантесом. Все произошло с точностью до наоборот, хотя сам Пушкин и был серьезно ранен. С тех прошло много лет. И вот перед нами желчный немолодой человек со сломанной судьбой и тяжелым характером.

***В саду* : рассказ / Калугин А.А.**

Рассказ об изобретении эмоционального стабилизатора. О том, что такое счастье. О Рае и Аде. И о том, что настоящее счастье – это умение забывать.

***В стране Заходящего Солнца* : рассказ / Лукин Е.Ю.**

Японские специалисты пришли к выводу, что чрезмерное увлечение работой не менее вредно, чем наркомания. В связи с этим в России вышел закон о трудоголиках, согласно которому лиц, работающих сверх положенного времени, следует лечить и перевоспитывать. Руслан был взят на улице с поличным: в двенадцать ночи он вытаскивал гвоздь нелегально приобретенным гвоздодером. Отягчающим обстоятельством стало то, что преступление было совершено прямо на улице, на глазах у детей. Руслан был схвачен милицией и препровожден в ближайший наркологический центр. Герою ужасно повезло, что прокуратура постановила задерживать не более 15 человек в сутки, а он был шестнадцатым. Не то дело могло пойти и до принудительного лечения.

***Варан* : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.**

История странствий Варана, бродяги и мечтателя, обошедшего половину мира в поисках легендарного чародея по прозвищу Печник. Согласно преданию, лишь в тех домах, где очаг сложен руками Печника, может родиться маг. А именно на плечах магов держится могущество тысячелетней Империи. Герой путешествует сквозь сказочные страны, где люди живут внутри хрустальных деревьев или на дне моря, где монстры и чудовища приручены, а дикие племена живут как миролюбивые соседи. Но в каждой новой ситуации перед героем встает задача морального выбора.

***Вариант «И»* : роман / Михайлов В.Д.**

В России недалекого будущего бушуют изощренные шпионские страсти. Правление мафиозных кланов, военная диктатура, засилье неофашистов, мрачный период власти интеллигенции – все это уже позади. Теперь дело за монархией. Два более или менее законных наследника династии Романовых более или менее законными путями рвутся к власти. Но на горизонте возникает кандидат в государи несколько неожиданный: шейх Абу Мансур, защитник ислама. Эта религия в своей глубинной сущности оказалась наиболее близка загадочной русской душе...

***Вариант «бис»* : роман / Анисимов С.В.**

Год 1944-й. Советские войска победно вступают в Западную Европу – и движутся к Брюсселю. История развивается по сюжету, отличному от тех, которые изложены в

учебниках истории. И конечно, результаты «иных» исторических событий оказываются тоже «иными», но, впрочем, вполне ожидаемыми.

***Варяги без приглашения* : повесть / Бушков А.А.**

Однажды главный герой возвращается домой с авоськой продуктов, но видит не свою советскую «однушку», а шикарную трехкомнатную квартиру. Прихожая – произведение искусства, холодильник набит едой и напитками, на столе ключи от машины, а в дверях стоит шикарная блондинка, которая по паспорту – его жена. Объяснение чудесам находит сосед по квартире, который попал в такой же материальный рай. Оказывается, все дело рук инопланетян. Пришельцы выбрали необычную тактику: они решили не воевать, а осыпать планету материальными благами. Таким образом, движение человечества вперед будет остановлено не пулями и газом, а тотальным изобилием, лимузином у каждой двери, золотом в каждом кармане, бриллиантом в каждом ухе, цветным экраном метр на метр в каждом красном углу. Всей стране пришлось пройти нелегкое испытание/искушение

***Василиск* : сборник / Другаль С.А.**

Стоит возле Заколдованного Леса Институт Реставрации Природы. А в Лесу живут дюймовочки и единороги, драконы и жар-птицы, и даже страшный зверь василиск. Да и люди есть в этом лесу: пожилой Иванушка, Неотесанный Митяй, он же Леший, Гасан-игрушечник... и Кощей, он же – Пал Палыч Гигантюк, бывший штатный руководитель, а по сути – Зло изначальное... В сборник вошло тринадцать рассказов и повесть, давшая ему название.

***Ведьмак из Большого Киева* : повесть / Васильев В.Н.**

Произведение открывает серию о ведьмаках – защитниках человека. Огромные мегаполисы покрыли планету. На их улицах живут не просто люди, а маги, эльфы, орки, гномы, вервольфы. Основную опасность представляют механические чудовища, которые время от времени рождаются в технологических недрах городов. Именно с ним вступают в битву ведьмаки, хранящие город и безразличные ко всему остальному. Герой приходит в Снеженск – 4 с пластиковым мешком за плечами и притороченным к боку помповым ружьем. Одет он был в истертые джинсы, черную кожаную куртку и грубые гномьи ботинки на подошве-танкетке. Идет он туда, где Рип, боевой мнеморобот, начал похищать детишек прямо среди бела дня.

***Ведьмин Век* : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.**

Мир романа очень похож на провинциальный мир нашего времени: тот же быт, те же семейные драмы, те же трамваи. Только в том мире мертвые иногда возвращаются, чтобы забрать к себе живых. Все к этому привыкли, и даже научились сопротивляться: в городе действует налаженная служба борьбы с ведьмами – Инквизиция. По сравнению со своими средневековыми предшественниками, новые инквизиторы довольно гуманны. Например, неиницированная ведьма даже не будет сожжена, ей нужно просто зарегистрироваться – стать под надзор. Только рыжая Ивга не хочет под надзор. Она нормальная женщина и мечтает о свободе и любви. Правда, выбор ее пал крайне неудачно – на Клавдия Старжа, великого инквизитора, от одного присутствия которого любой ведьме становится плохо. К тому же, время наступает совсем не романтическое. Город в смятении: неожиданная вспышка активности ведьм ставит в тупик саму Инквизицию. Грядет пришествие Матери-ведьмы, и ребром встает вопрос: или мы, или они; или мертвые, или живые. Но любовь преодолевает любые границы.

***Верные враги* : роман / Громыко О.Н.**

Это – сказка, рассказанная зимней ночью. Веселое и грустное повествование о вражде и дружбе, магии и смекалке, благородстве и предательстве, любви и ненависти, между которыми один шаг по глубокому снегу. Это – кусочек белорусской истории, не попавший в летописи, но воспетый в легендах. Обратни и колдуны – злейшие враги. А у этих двоих – девушки-оборотня и колдуна-изгоя – есть особые причины ненавидеть своих врагов. Но судьба распорядится так, что им приходится бок о бок выступить против общего противника. И может оказаться, что узы взаимной вражды окажутся полезнее уз дружбы...

***Ветер и искры*: роман-эпопея / Пехов А.Ю.**

Эхо войны опять поднимается над миром Хары... Забытые, но всеми ненавидимые Проклятые опять приводят в движение силы Сдисса и других противников Империи. Герой приговорен к смерти, но ему предоставляют шанс: помоги эльфам найти убийцу их сородича, убитого во время секретных переговоров с людьми, и ты останешься жив.

***Ветер и смерть* : [повести и рассказы] / Кубатиев А.К.**

В книгу включено 12 рассказов и повестей, одна из которых дала сборнику название. Все эти произведения являются фантастическими: в них присутствуют инопланетяне, йети и путешественники во времени, действие разворачивается в технократическом будущем и альтернативном прошлом. От русской литературной кофейни XIX века и пылающего самолета до орбитальной станции – таковы границы миров, открывающихся на страницах этой книги. Писатель раскрывает самые серьезные темы – о чувстве долга, о любви и ненависти, о том, что достойно человека и что его недостойно. Он использует наиболее резкие краски и наиболее острые ситуации.

***Вечерняя беседа с господином особым послом* : рассказ / Лукьяненко С.В.**

Неожиданно на Землю вторглись таинственные инопланетяне Граги. Их летающие тарелки зависли над Вашингтоном, Москвой и Пекином, и вскоре в этих городах были созданы грагские посольства. Анатолий Белов, дипломат высшего класса, уполномоченный президентом РФ, отправляется на переговоры с чужаками, которые требуют половину нашей планеты. Однако ни тонкая дипломатическая беседа, ни светские любезности не помогают: граг упорно говорит: нет. Нет, им не нужна половина планеты, наоборот, они будут оберегать Землю. Ведь нигде во Вселенной больше не найти такой убогой цивилизации.

***Владимир Святой. Создатель русской цивилизации* : роман / Алексеев С.В.**

Русский народ веками помнил киевского князя Владимира Святославича как ласкового. Люди дали ему прозвище «Красное Солнышко», воспевая щедрость пиров и блеск его богатырского двора. Русская православная церковь прославила Владимира как святого. Крещение Руси – поворотный акт во всей ее истории, и потому значение совершенного Владимиром трудно переоценить. При Владимире начало уходить варварство (родоплеменная старина) и формировалась цивилизация. Именно при Владимире из конгломерата десятков племен стало выстраиваться целостное, управляемое одной династией государство. Современная наука называет его Киевской Русью, объединивших русских, украинцев и белорусов. Каждый из этих трех народов обязан князю Владимиру, каждый хранит память о нем не только в ученых трудах, но и в народных преданиях. Автор книги – С.В. Алексеев, специалист по истории восточных славян и Древней Руси, пытается воссоздать подлинно научную биографию Владимира Святого.

Властелин : роман / Михайлов В.Д.

Третья книга о приключениях капитана Ульдемира. Попав на далекий Ассарт, его неразлучный экипаж вынужден включиться в ход исторических процессов на этой планете. Поневоле звездоплыватели оказываются в центре дворцовых интриг и даже «звездных войн» местного значения. Только верность своим идеалам взаимовыручка помогают землянам уцелеть в самых крутых переделках.

Властелин колец : роман / Толкин Дж.-Р.

В удивительной стране Средиземье, управляемой советом волшебников, где в серебряных лесах поют эльфы, в глубоких пещерах добывают драгоценный мифрил гномы, а бескорыстные добрых чародеев постоянно подвергается испытаниям, – разгорается битва Света и Тьмы. Великая война за Кольцо длится не одну тысячу лет. Овладевший Кольцом получает власть над всем живым и мертвым, но при этом должен служить Злу. Кольцо переходит из рук в руки, и теперь власть над миром жаждет обрести Саурон. Остановить злодея и уничтожить Кольцо суждено самому маленькому жителю Средиземья, юному хоббиту Фродо. Он отправляется к огненной Горе Судьбы – только там, в адском пекле, в котором кольцо было отлито, оно может быть и уничтожено. Фродо помогают его бесчисленные друзья: эльфы, гномы, люди.

Возвращение мытаря : рассказ / Геворкян Э.В.

Пару лет назад главный герой и его дружок Тенека удрали из родной деревни и устроились на службу мытарями – в организацию наподобие налоговой милиции. По установившимся вселенским законам богачи должны были платить десятину. Но периодически в самых темных уголках галактик находились несметные богатства, укрываемые от налогов. Для мытарей уже не было секретом, что вселенские олигархи ведут против них хитрую войну. Их целью считалось не просто сбить сотрудника налоговой с толка, но подставить его так, чтобы он вылетел с работы по статье, опустился на самое дно и уже больше никогда не вступал в «большую игру».

Возвращения : рассказ / Рыбаков В.М

Быков и Дауге едут из мира будущего в сегодняшний Петербург. Им надо поговорить с Борисом Стругацким. Выясняется, что здесь дороги старых друзей расходятся, а разговор с автором оказывается бессмысленным.

Воин Великой Тьмы (Книга Арьяты и Трогвара) : роман / Перумов Н.

Земля Хьерварда еще помнит те давние времена, когда насмерть противостояли друг другу рати Богов и Магов, а по пыльным дорогам древнего континента странствовал принц, лишенный трона, непревзойденный мастер меча Трогвар, последняя надежда Света – Воин Великой Тьмы. Два главных героя книги – Трогвар и Арьята, дети великого короля Халлана, последнего из легендарных правителей. Когда-то давно он потерял свой престол в кровавой междоусобице, она же разлучила маленьких брата и сестру. Неумолимая судьба забросила Трогвара и Арьяту в разные уголки огромной вселенной Хьервард. Принц стал учеником чародея, а сестра скиталась по всему белому свету, пытаясь бороться с выпавшими на ее долю несчастьями. Он стал мудрым и сильным воином. Она же все эти годы лелеяла планы мести – холодной и расчетливой.

Война 2030. Атака Скалистых гор : роман / Березин Ф.Д.

Развал гегемона на периферии произошел. Пора браться за «сердце» – командные центры самой сильной армии мира. Может быть там «смерть Кашеева»? И нужно торопиться, ибо, если подсеченный колосс встанет на ноги – несдобровать всем. Требуется всего-навсего сделать несколько «точечных уколов», дабы ввергнуть левиафана в окончательное оцепенение. Кто самый подходящий и проверенный кандидат для таких операций?

Разумеется, прошедшие огонь и воду русские командос. И снова на их плечах панцирные экзоскелеты, в руках плазменные винтовки, а под пальцами виртуальные планшеты. А впереди настоящий, ожидающий нападения враг. С ним придется сойтись вплотную, в старинной русской рукопашной.

Война 2030. Красный рассвет: роман / Березин Ф.Д.

Тридцатый год нового тысячелетия, но в деле по-прежнему старые джокеры... Суперармады Соединенных Штатов. Летающие и плавучие арсеналы. Авианосцы длиной в милю. Они хотят искромсать весь мир, но сейчас направляются в никому не нужную Африку. Однако, похоже, там уже готовы их встретить. В том числе и люди из далекой северной страны под названием Россия, которая вроде бы здесь абсолютно ни при чем. Но эти люди долго готовились...

Война 2030. Пожар Метрополии : роман / Березин Ф.Д.

Тридцатый год нового тысячелетия, битва в самом разгаре. Суперармаде США нанесен сокрушительный удар. Непотопляемая авианосная линейка разрушена. Не так просто оказалось искромсать мир, когда тебе противостоят бойцы, закованные в кевларовую броню, и хакеры из далекой России. Но они люди, и они могут попасть в плен. Дальше обычный набор: пытки, допросы с сывороткой правды, обещание золотых гор и сладкой жизни в сытой Америке, надо всего лишь предать эту далекую Рашу. И надо же такому случиться: в зажавшейся стране под названием США начинается бунт, и негр идет против белого, латинос тоже идет против белого, а белый идет против обоих. В общем, Америка катится в тартарары, а русский солдат снова сражается...

Война братьев: эпоха артефактов : [роман] : / Грабб Дж.

Когда-то всем миром Доминария правила цивилизация транов, но теперь никакой памяти о них не осталось. Никакой, кроме время от времени попадающихся археологам древних машин и артефактов, обладающих непонятной, но могучей силой. Два брата, Урза и Мишра, с детства влюбленные в технику, изобретательство и археологию, находят во время раскопок странный камень и случайно раскалывают его на две части. Ссора сначала разделяет братьев, а затем делает их смертельными врагами. Начавшаяся между ними война грозит погубить целые страны и народы, а может, и весь мир...

Война за «Асгард» : роман / Бенедиктов К.С.

После ряда войн, эпидемий и экологических катастроф перед человечеством остро встает вопрос не только дефицита питьевой воды, но и сохранения генетической чистоты собственного вида. Поэтому Земля постепенно возвращается к одобрению идеалов расизма и нацизма, но теперь уже в планетарных масштабах. Генетически «нечистых» людей сначала не допускают к престижной работе, а затем и вовсе ссылают в резервации. Самая большая из них, «Толлан», отгораживает Стеной от внешнего мира два или три миллиарда человек. В скором времени эти люди насильно примут участие в грандиознейшем эксперименте: они перенесутся в прошлое, в котором «отбросы общества» нещадно уничтожались. Единственное средство борьбы с Новым Миром – террор. Полковник Влад Басманов, более известный как неуловимый террорист Зеро, должен пробраться на базу «Асгард» и попытаться уничтожить загадочный объект «Толлан», чтобы предотвратить гибель миллиардов людей.

Война кукол : [роман] / Белаиш А.М, Белаиш Л.В.

Они еще не совсем люди, но уже и не механические игрушки, повинующиеся встроенной в мозг программе. Они ушли, чтобы стать свободными, создавать свои семьи, просто жить и работать. Они никому не хотят зла, но их преследуют и уничтожают или стирают память и возвращают хозяевам. Остается одно – воевать. Но не с людьми – законы робототехники

незыблемы, – а с такими же, как и они сами, киборгами, пока еще лояльными по отношению к человеку. Начинается отсчет нового времени, времени войны кукол.

Война мага. Т. 3. Эндшпиль : роман / Перумов Н.

Прихотливы дороги судьбы. От Черной башни, где непримиримые враги Фесс и Этлау вели смертный бой, они приводят их, теперь соратников поневоле, на стены Аркина в противостоянии страшной напасти, нашествию Империи Клешной. Сомневаться не приходится, если не удержать Святой город, а вместе с ним и Эвиал, ни правых, ни виноватых не будет. Не останется вообще ничего. Пока же шанс есть. Главное, чтобы свои и пришлые наконец поняли, что они способны ПОБЕДИТЬ, лишь соединив силы. Некромант, экзекутор, эльфы Нарна и Вечного леса, маги Ордосской Академии, Волшебный Двор, Клара Хюммель с друзьями, Сильвия и даже загадочный Динтра, – все они отныне воины одной армии, сражающейся во имя жизни.

Война мага. Т.4. Конец игры : роман / Перумов Н.

Наступает момент истины, когда каждому предстоит решить, зачем он жил и во имя чего способен умереть. Невероятные по мощи силы стягиваются к Утонувшему Крабу, пустынному островку посреди морей Эвиала. Отныне в его небесах, в подземельях великой, выстроенной на нем пирамиды решается судьба миров и всего Упорядоченного. Здесь боги становятся во главе людского воинства, чтобы побеждать, и люди протягивают им руку помощи в беде, здесь хитроумные заклатья разбиваются о крепость воли и любви, здесь смерть отныне – лишь ступень для новой счастливой жизни. Здесь кончается история мага Кэра Лаэды, некроманта Неясыти, воина Фесса, так непохожая на сказку, потому что все рассказанное в ней – правда.

Волкодав : роман / Семёнова М.В.

История о последнем из рода Серого Пса по имени Волкодав открывает новый литературный жанр – «славянское фэнтези». Мир был жесток к герою, и он платил миру той же монетой. Никому не верил и ничего не боялся. Он – человек, выжженный изнутри. И все же именно он несет миру настоящее Добро и Справедливость, именно он защищает слабых и борется со Злом. И конечно, именно Волкодаву доведется испытать настоящую Любовь.

Волны гасят ветер : роман / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

Роман завершает знаменитую трилогию братьев Стругацких о Максиме Каммерере. Он написан в форме дневника-воспоминаний 89-летнего героя. Когда-то тот с другом Тойво Глумовым работал над научной «гипотезой Бромберга». Согласно этой гипотезе существовали развитые неземные расы, помогающие развитию некоторых, избранных людей. Следствием этого мог стать раскол человечества. В ходе расследования Максим и Тойво действительно узнают о деятельности неких Люденов – в каком-то смысле нового вида человека. Людены до такой степени превосходят людей способностями, что просто не снисходят до общения с обычными смертными. Признак Люденов – «третья импульсная» система в мозгу – обнаруживается и у Максима Каммера. Платой за открытые в себе сверхъестественные способности станет разобщенность с остальными людьми. В том числе, с Тойво.

Волшебник Земноморья : трилогия / Ле Гуин У.

История Геда, самоучки из глухой деревушки на самой окраине Земноморского архипелага. Ему суждено стать величайшим волшебником сказочного края, но прежде предстоит спасти свою деревню от пиратов, пройти курс Академии Волшебства, едва не погибнуть, отпустив свою тень на волю, сразиться с драконами. Фантастические миры созданы автором удивительно жизненными, в их бытовой, повседневной ощутимости.

Вполне реальные проблемы возмужания и становления личности решаются в трилогии на фоне причудливых, но до тонкости прописанных и потому кажущихся вполне достоверными декораций.

Ворона на мосту: история, рассказанная сэром Шурфом Лонли-Локли : [повесть] / Фрай М.

Старые друзья собираются вместе, на далеком острове, где десять дней в году, пока дует ветер Хабабура, возможно абсолютно все. Даже невозможное. Сэр Макс и сэр Джуффин из Тайного Сыска Соединенного Королевства предадутся воспоминаниям и рассказывают одну за другой несколько интереснейших историй, свидетелями и участниками которых им довелось побывать... Произведение входит в цикл «Хроники Ехо»

Восход шестого солнца : [повесть] / Бенедиктов К.С.

С некоторых пор в Закатных землях объявился некий Кецалькоатль, распространяющий вредную и опасную ересь. Его Величество халиф отправляет в эти земли главного инквизитора, дабы тот при помощи своего хитроумного плана искоренил ложное учение. Задание получает и Эрнандо Кортес, лучший капитан наемников, который всегда доводил караваны купцов-мусульман до цели, христианин на земле подданных Монтекосумы. Контракт необычайно выгодный – настолько выгодный, что стоит задуматься о том, что же стоит за такими заманчивыми условиями. Но выбора у героя, по сути, нет.

Враг мой : [сб. повестей] / Лонгиер Б.

Люди сотни лет воевали с драконианами за солнечную систему Файрин. Однажды космонавт-истребитель Уиллис Дэвидж подбил врага и был вынужден следовать за ним в атмосферу необитаемой планетки без имени: Файрин-4. Однако в битве оба корабля потерпели крушение. Дэвидж и дракошка Джерриба Шиген остались вдвоем на чужой планете без надежды на спасение. Вместе они построили дом, где пережили несколько суровых зим. Скоро у гермафродита Джерибы Шигена родился детеныш, а сам Джериба умер. Землянин воспитал юного драконианина Замиса и вселил в него мечту вернуться на родную планету. Когда такой шанс представился, оба поняли, что без ненависти к врагу им нечего делать во враждующих мирах. Дэвидж разыскал Замиса на планете дракониан, где его от любви к землянам лечили психиатры. Вместе они вернулись на Файрин-4 и основали там первое мирное поселение землян и дракониан.

Врата Птолемея : роман / Страуд Дж.

Три года прошло с тех пор, как Натаниель помог спасти Лондон от заговора, мятежа, взбесившегося африта и грозного голема. Теперь юный волшебник – авторитетный член Британского Правительства, но это не радует его. Юноша сталкивается с массой проблем: ситуация на дальних рубежах складывается сложная, атаки врагов Британии подбираются к самому Лондону, назревает мятеж простолюдинов. От страха и досады он ведёт себя с Бартимеусом ещё хуже, чем раньше. Многострадальный джинн слабеет от пребывания в мире и его терпение подходит к концу... А между тем необходимо разобраться с волшебниками-предателями, с долго созревавшим заговором и новым врагом из Иного Места, который угрожает Лондону и целому миру.

Времена негодяев : роман / Геворкян Э.В.

Начало третьего тысячелетия... Эпидемии пронесли по планете, тающие полярные льды затопили немалую часть суши. Людям приходится заново строить жизнь, восстанавливать государство. История повторяется... Вновь московские правители собирают земли, опять возвращаются времена мечей и арбалетов, закон и порядок приходится насаждать силою.

Время – московское! : фантаст. роман / Зорич А.В.

Война между Российской Директорией и тоталитарной планетой Конкордия – недавними союзниками Директории, предательски нарушившими мирный договор. Война, в которой земляне долго терпели поражение за поражением, но теперь ситуация резко изменилась. Потому что теперь Директория обладает новым, уникальным оружием – космическими истребителями «Дюрандаль». Истребителями, которые пилотируют недавние выпускники Военно-Космической Академии, ставшие отчаянными боевыми офицерами. Казалось бы, шансы противника на победу минимальны. Однако Конкордия тоже не раскрыла ещё все свои карты...

Вторжение : повесть / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А.

Пограничники несут тяжелую службу на своем посту. И когда с территории потенциального противника движется воздушное судно, у них нет времени разбираться, кто это и с какими намерениями. Открывается огонь на поражение. Любой уцелевший, выходящий из остатков сбитых судов на позиции пограничников воспринимается ими как враг. Тем более, если это не люди, а черные монстры и «пауки-фаланги».

Вы летите, как хотите!... : рассказ / Кубатиев А.К.

Птицы захватили власть на Земле. Совы стали чиновниками, дятлы – дознавателями, соколы исполняли роль полиции и карательных отрядов. Люди, желавшие сохранить работу, были вынуждены пересесть со стульев на жердочки и насесты и выучиться как можно чище чирикать на разных диалектах птичьего языка. Режим был суров: те, кто в детстве стрелял из рогатки по голубям, мог сразу распрощаться с жизнью. В этой напряженной ситуации главный герой Сергей Вронский спокойно работал переводчиком с птичьего языка на человеческий. Но однажды и над ним нависла угроза. Обвинение по 5-му пункту: «Любовь к кошкам» – сулило герою крупные неприятности.

Выбраковка: роман / Дивов О.И.

В этой стране больше нет преступности и нищеты. Ее столица – самый безопасный город мира. Здесь не бросают окурки мимо урны, моют тротуары с мылом, а пьяных развозит по домам Служба Доставки. Московский воздух безупречно чист, у каждого есть работа, доллар стоит шестьдесят копеек. За каких-то пять-семь лет Славянский Союз построил «экономическое чудо», добившись настоящего процветания. Можно спросить любого местного жителя, счастлив ли он, и он ответит: «Да!». Ответит честно. А всего-то и нужно было для счастья – разобраться, кто именно мешает людям жить по-людски, кто истинный враг народа.

Вычислитель : повесть / Громов А.Н.

Смертная казнь на планете Хлябь давно отменена. Высшая мера наказания здесь – изгнание. Но через огромное болото, окружающее поселения, можно добраться к Счастливым Островам. Счастливым, потому что там можно жить, а не медленно умирать, теряя человеческий облик. Только пока никому не удалось пройти триста километров через трясину. Однажды к высшей мере был приговорён вычислитель, гениальный человек, способный просчитать практически всё.

Выявление паразита : повесть / Карпов Г.М.

Произведение имеет ярко выраженный восточный колорит. Главари бандитского клана Биркули даже не могли предположить, какая изошренная месть поджидает их за похищение любимой невесты Херима Еги Матарана. Младшего из братьев Биркули мстители настигают даже на далекой планете. Но погрязший в пороках город-дом Зарабадж «не заметил потери бойца». Ведь его жители все свое время посвящают погоне за удовольствиями, не подозревая, что превратились в подопытных кроликов

Генерального Бюро Безопасности Развития Человечества, в разменную монету в большой игре с цивилизацией ящероподобных Иерархов, прибравших к своим лапам всю Вселенную.

Гадкие лебеди : повесть / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

Одна из самых лиричных и одновременно философских повестей Стругацких. Действие происходит в провинциальном, богом забытом городке в неназванной стране, где уже который год, не переставая, идёт дождь. На окраине, в резервации, именуемой лепрозорием, живут странные люди – «мокрецы» или «очкарики». Только не понятно, кто от кого отгородился. Писатель Виктор Банев пробует в этом разобраться. Он выясняет, что чудовищный мир лепрозория был создан для переплавки человеческих душ в надежде на появление нового поколения, знающего истину. Будущее (страшное, потому что оно – иное) сталкивается здесь с Настоящим. А этот конфликт может разрешиться только трагедией. Ведь в самом его основании заложено неразрешимое противоречие: абсолютно свободный ребенок все равно не свободен в главном. Он – «мой ребенок», раб ожиданий и мечтаний своего отца.

Галактический консул : [роман] / Филенко Е.И.

Другое название – «Отряд амазонок». Произведение составлено из двух, ранее опубликованных: «Гребень волны» и «Гнездо феникса». Учителя пообещали Кратову сделать из него настоящего звездохода. Они сдержали свое слово, пропустив Константина через мясорубку Ада. И цену себе он узнал уже в первом рейсе... став при этом совсем иным! Уэркаф. Пылающая планета. С некоей периодичностью разрушительные волны огня прокатываются по ее поверхности, превращая в прах все живое. Но тем не менее жизнь на планете есть. И, что еще более невероятно, на ней есть разум. Совсем уж не логичным выглядит то, что в условиях этого локального апокалипсиса, на Уэркафе появилась и развилась цивилизация гуманоидного типа. Естественно, земные ксенологи не могли пройти мимо этого феномена. Контакт был установлен, но чем больше земляне узнавали об Уэркафе, тем больше загадок вставало перед ними. Константин Кратов оказался в исследовательском отряде совершенно случайно, однако именно ему было суждено с головой погрузиться в клубок тайн и загадок, который таила древняя цивилизация огненной планеты.

Гарри Поттер и Принц-полукровка : [роман] / Ролинг Дж.-К.

Гарри вновь пришлось провести летние каникулы у Дурслей. Ему было о чем подумать: смерть его любимого крестного Сириуса Блэка, жестокая схватка между профессором Дамблдором и Лордом Волан-де-Мортом, свидетелем которой он стал. И вот, сидя в своей комнате, мальчик с нетерпением ожидает визита директора школы Хогвартс. Почему профессору понадобилось навестить его именно сейчас? Какое срочное дело не терпит отлагательства до возвращения Гарри через несколько недель? И еще неизвестно, как отреагируют Дурсли на внезапное появление директора Хогвартса в их доме... С непревзойденным мастерством и чувством юмора рассказывается о новых приключениях Гарри Поттера во время шестого года обучения.

Гвоздь в башке : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.

Олег Наметкин, ставший жертвой терроризма и собственного добросердечия, за мгновение превратился из здорового молодого парня в беспомощного инвалида, навсегда прикованного к постели. Однако в качестве компенсации за мучения он приобрел удивительный дар: теперь его душа может, покидая на время брентную оболочку, путешествовать по ментальному и временному пространству. Но игры со временем очень опасны: одна из вылазок «душеходца» Наметкина в глубокое прошлое заканчивается катастрофическими последствиями для всего человечества.

Гений кувалды : повесть / Лукин Е.Ю.

Однажды подросток Ромка и гнавшийся за ним милиционер Василий попали на летающую тарелку, и она доставила их в некий замкнутый мир. Мир, очевидно, был создан кем-то искусственно, потому что был совершенно абсурден. Чтобы добывать себе пищу, его обитатели должны были разрушать гигантские глыбы, похожие на абстрактные скульптуры. Когда глыба была расколота, так называемые «хозяева», похожие больше на пылесосы, выдавали труженикам-разрушителям капсулы с едой. Интересно, что почти никто из невольников странного мира не хотел вырваться на свободу. А остолоп Ромка оказался просто гением кувалды. Он крушил каменные глыбы одним ударом, и при этом ему можно было не думать ни об отсрочке от армии, ни о будущем.

Гнев Дракона. Магическая фантастика : роман / Локхард Дж.

Вторая книга дилогии, вместе с первым романом – «Право на ярость» легшая в основу цикла «Диктаторы». Тысячи лет могущественный маг Рэйден играет судьбами людей и разумных драконов, населяющих Ринн. Тысячи лет ведутся ужасные войны и льется кровь. Однако правила игры, установленные Рэйденом, нарушают пришельцы из иного мира – могучие и мудрые драконы, которым удается сплотить своих сородичей и предотвратить новую великую войну. Коварный маг готовит ответный удар.

Год Черной Лошади : фантаст. повести / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Актриса детского театра пытается разгадать загадку Сфинкса, который встретился ей на пути. Девочки играют в мячик, и тем самым вершат судьбы мира. Дух сцены вступает в странное противоборство с мятежным режиссером. Черные лошади бродят по опустевшим улицам странного города, где парикмахерская, офис, цветочный магазин скрывают неожиданную изнанку. На судью объявлена охота. Крысолов задает вопросы, на которые нет ответа. Под тонкой пленкой повседневности таится хаос. И в этом странном мире персонажи книги не просто вынуждены существовать, но пытаются вселенский хаос преодолеть, обрести себя самих, найти свой единственно верный жизненный путь.

Горелая башня : рассказ / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Никогда не знаешь, где тебя подстережет неприятность. Парень по имени Гай встречается на дороге Крысолова, Пестрого Флейтиста. Когда-то Крысолов помог герою поймать ценного зверя – нутрию. Взамен Флейтист попросил Гаю просто подвести его до города. Естественно, договор нужно выполнить, даже если путь приведет в пустой поселок Горелая Башня, о котором рассказывают страшную легенду. Фантастика переплетается в этом произведении с философскими размышлениями о нравственности и долге. В поселке Горелая Башня Гаю приходится сделать самый главный выбор в жизни.

Гравилет «Цесаревич»: роман / Рыбаков В.М.

Роман Вячеслава Рыбакова формально принадлежит к жанру альтернативной истории, а по сути это остросюжетный детектив. Действие происходит в наши дни, но в мире, где не было ни франко-прусской, ни русско-японской войны, ни революций, ни мировых войн XX века. Россия – плюралистическая монархия, а главный герой, конечно же, князь. По личному поручению государя он расследует загадочную катастрофу, произошедшую с гравилетом наследника русского престола, и в ходе расследования случайно обнаруживает в подземном бункере параллельный мир. Он, как калька, копирует мир наземный, только пропитан агрессией. Его жители – духовные двойники земных обитателей, только их «среда заела». В частности, главный герой находит своего близнеца и ужасается. Наземная «плюралистическая монархия» вырастила сильного и отважного сыщика по фамилии Трубецкой, а подземная цивилизация, раздираемая войнами, сделала

из человека с тем же потенциалом скромного и уж очень несчастного школьного учителя Трубникова.

Град обреченный : роман / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

Действие романа разворачивается на загадочной планете, где некие Наставники проводят неведомый Эксперимент. Они собрали людей, каждый из которых добровольно принял решение переселиться в Город, покинув свое время и свою страну: Германию 1940-х, США 1960-х, Швецию 1970-х и так далее. Внезапно Эксперимент выходит из-под контроля Наставников, и Город превращается в «град обреченный», хотя ситуация полностью подконтрольна людям. Они пытаются воплотить в жизнь различные модели общества: диктатуру, анархию, самоуправление, но в итоге уничтожают друг друга в пароксизме ненависти. Главный герой Андрей попадает в «град обреченный» из Ленинграда начала пятидесятых. Студент-физик, он прошел путь от фанатичного комсомольца-сталиниста до вполне аполитичного буржуа-конформиста. И только инстинкт ученого заставляет его все-таки оторваться от теплого местечка советника директора и отправиться в таинственный Город. С его точки зрения, глазами ученого, мы наблюдаем гибель «обреченного града». Правда, в конце концов, оказывается, что это вовсе не научный взгляд, а бред, способный развеяться.

Граница миров : роман / Ясиновская И.Л.

Людам давно уже тесно на Земле... Но кто сказал, что Богам менее тесно на небе? Люди дерутся за «место под солнцем»... Боги дерутся за место в небесной иерархии! Но, как известно, Боги издавна умеют заставлять сражаться за себя людей, и пришедшие на «границу миров» вынуждены рисковать собой во имя дворцовых свар небожителей...

Губитель максаров : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.

Страшен и противоестествен мир, где веками господствуют жестокие существа, называющие себя максарами. Но сбываются древние пророчества, и появляется он – не совсем максар и не совсем человек. Он – Губитель максаров, и он один способен противостоять безжалостным бойцам воинственной расы. Кому же проигрывают непобедимые максары? Об этом знает лишь неутомимый странник Артем, уходящий все дальше и дальше в свое бесконечное путешествие по мирам Тропы.

Да здравствует Нинель: из археологических сказок Змея Горыныча / Штерн Б.Г.

История знаменитого археолога-самоучки Мишеля Шлимана-второго, сумевшего найти общий язык с аборигенами Нижней Варты и сделать ее своей столицей, поладить с вождем Тсинуммоком, найти и раскопать Московию и представителя нового подвида homo sapiens – москвиты – человека будущего...

Дайте место гневу Божию : роман / Трускиновская Д.М.

Как найти управу на оскорбивших человека сильных мира сего, если суд людской перед ними бесправен, а суда Божьего ждать придется слишком долго? Можно набрать адрес сервера www.uprava.ru – и на помощь придут демоны Справедливости, творящие возмездие на собственный, независимый от Небесной Воли страх и риск. Справедливость – большая тема на все времена. На замечательном сайте www.uprava.ru пожаловаться можно на кого угодно, и обидчикам мало не покажется. Но однажды освобожденная Сила Тьмы ударила еще и по тому, кто призвал ее в наш мир. Книга недаром вышла в серии «Ночной дозор», так как написана примерно в том же стиле, что и произведения Лукьяненко. Отчасти роман похож на детектив – чьих рук дело этот загадочный сайт, выясняется всего за две страницы до эпилога.

Дама Тулуза : роман / Хаецкая Е.В.

«Темной порою, ночную порой – сердце мое, не молчи! – Слышен в деревне пронзительный вой... Оборотень в ночи!» В такую реальность, где чудеса – лишь повседневная обыденность, демоны – привычные гости, а рыцарские подвиги – трудная работа, вписана трагическая история графа Симона де Монфора, предводителя Альбигойского крестового похода, вошедшего в историю как палач Лангедока. Войска Раймона Тулузского осаждают крепость сторонников Симона де Монфора. И, чтобы осажденные не заскучали, иногда перебрасывают через стену руки и ноги, отрубленные у пленных. Дикий и жестокий мир «меча и магии» показан в романе увиденным глазами самих его обитателей.

Дезертир : роман / Валентинов А.

Смерть, царящая в революционной Франции, не всесильна. Дезертир, бывший офицер королевской армии, переступивший черту, не желая больше убивать, возвращается к жизни. Он не помнит ни своего имени, ни прошлого, не понимает даже, жив ли он вообще или уже мертв. Великая Французская революция. Людей связками отправляют на гильотину, смерть повсюду. Террор якобинцев косит направо и налево и правых и виноватых. Полностью извращены идеалы революции. Среди персонажей реальные исторические личности и вымышленные существа, Робеспьер и Дантон, роялисты и санкюлоты, последние из древнего народа дэргов и создатели первого радиопередатчика. Мистика, невероятные приключения. В основе сюжета – трудный путь героя к самому себе, обретение себя подлинного.

Дело независимых дервишей : роман / Хольм ван Зайчик

После успешного расследования одного громкого дела пути сурового бойца Багатура Лобо и рефлексирующего интеллигента Богдана Руховича Оуянцева-Сю временно разошлись. Но вскоре судьба (или карма) вновь сводит сыщиков, и не где-нибудь, а в Асланивском улусе. В этом маленьком государстве не так давно появилась национальная гордость. Идея слишком быстро сошла от профессоров в темные массы, и хорошего теперь ждать не приходится. На заборах вырастают надписи «Бей Русь – спасай Ордусь!» Артистов из Имперского театра забрасывают гнилью – ведь их ханское наречие слишком напоминает родной асланивский мат. Правительство не знает что делать: не посадить же целый народ за разжигание межнациональной розни. В такой обстановке маститым сыщикам предстоит распутать цепь таинственных преступлений, способных поколебать основы государства.

День академика Похеля : [сб. рассказов] / Каганов Л.А.

В сборник вошли практически все произведения автора малой формы, написанные в период с 2001 по 2004 год. Каждый рассказ снабжен кратким предисловием, что в нашей фантастике большая редкость. Наряду с популярными, получавшими уже премии произведениями («Хомка», «Эпос хищника» и «Мамма Сонним»), представлены рассказы малоизвестные, а также особый жанр рассказы-«покатушки» («Седьмая Водолея», «Брэдролл» и «Письмо Пауле»).

День Дракона : роман / Панов В.Ю.

Его звали Ярга. Для одних он был героем, которого предали. Для других – предателем, от которого отвернулись герои. Во всяком случае, имя его было связано с легендой, но настолько мрачной, что ее постарались поскорее забыть. Ярга был заточен в подземной темнице под властью непреодолимого заклятия, но даже за многие тысячелетия плена неукротимый дух не утратил стремления к свободе и сумел вырваться из тюрьмы, чтобы устремиться туда, где среди современного мегаполиса незримо для посторонних глаз живут потомки прежних хозяев Земли, – в Тайный Город! И насмешнице-судьбе было

угодно, чтобы Ярга, чье имя означало «Повелитель драконов», столкнулся с Витольдом Унгером, рыцарем из ложи Дракона.

День сверчка : рассказ / Каганов Л.А.

В 2067 году люди нашли способ исполнения любых желаний. Мечты, которые по каким-то причинам не могли быть исполнены, в том числе террористического характера, специальная Служба отправляла в Сток – надежное хранилище. Но однажды Сток переполнился, прорвался, и все сбылось. Людям на Земле пришлось так несладко, что в Службу поступило коллективное желание «не жить вовсе». Служба не могла отказаться его исполнить. Кое-кто выжил, но все, что осталось в наследство новому поколению, были действенные когда-то заклинания удачи и радиоактивные ветра.

Деревянный меч : роман / Раткевич Э.Г.

Жил-был Кенет, юноша-крестьянин. После смерти отца его так допекли мачеха и сводные братья, что решил он бежать из дома и податься в ученики к волшебнику. Ему даже удалось добыть устав волшебников. И оказалось, что устав запрещает как магам, так и их ученикам подолгу оставаться на одном месте. Кенету пришлось странствовать. Да еще случилось так, что он перешел дорогу могущественному черному магу... Кодекс магии юноша пытался соединить с кодексом меча. Он оказался втянутым в извечную борьбу меж Светом и Тьмой, и на его долю выпало много тяжелых испытаний.

Дерни за веревочку! : роман / Рыбаков В.М.

Психологический роман, написанный от лица живущего в конце XXI века историка, наблюдающего один день прошлого – ничем, казалось бы, не примечательный августовский день 1975 года, в который должны произойти события, оказавшиеся ключевыми для последующего существования человечества. Что определяет будущее? Что спасает людей от неведомых, подстерегающих в грядущем опасностей? Шаг за шагом, час за часом историк прослеживает поведение молодого ленинградца и встречавшихся ему в тот день самых разных людей, от генерала войск связи до дворового подростка. Герой убеждается, что подлость влечет за собой подлость, а порядочность – порядочность, и прерывать цепную реакцию нарастания зла в мире способен только тот, кто, сам того не ведая, неосознанно, просто потому, что иначе не может, на подлость отвечает порядочностью, на зло – добром... сам с неизбежностью страдая при этом десятикратно, стократно...

Дети Ананси : [роман] / Гейман Н.

Легкая и воздушная фантасмагория, самым автором названная смесью ужасно-призрачно-волшебного триллера с семейно-романтическим комедийным эпосом. Здесь можно найти элементы многих жанров: это и современная сказка, и городское фэнтези. Сказка и для детей, и для взрослых. Она состоит из короткого посвящения читателям и четырнадцати глав. Герои – два брата, разлученные в детстве, и обретшие друг друга уже после смерти их отца – Бога пауков Ананси. Отношения Толстого Чарли Нанси и Паука складываются очень непросто. Но они по-настоящему нужны друг другу, для того чтобы каждый смог полностью раскрыться и самореализоваться.

Дети Онегина и Татьяна : повесть / Зорич А.В.

В первой части новеллы директор одной русской фирмы по созданию компьютерных игр решает создать игру по мотивам романа Пушкина «Евгений Онегин». Поначалу он пытается не отходить далеко от сюжета, зазубренного в школе (дабы министерство культуры одобрило и спонсировало часть работы). Но по мере принятия всё большего количества алкоголя задумка становится всё фантастичнее. Во второй же части повести фантастика становится реальностью. Действие происходит шесть веков «спустя».

Оказывается, знаменитому пушкинскому роману в стихах уготована интересная судьба. Он не потерял волшебной силы изменять людей, даже за сотни световых лет от Земли. Общество будущего, «вскормлённое» геной инженерией, пытается поработить русских. Среди захватчиков есть и некий солдат Дадон, ставший обладателем экземпляра «Евгения Онегина». Он всё больше проникается русским духом, и эта слабость оказывается судьбоносной для родины Пушкина.

Джонатан Стрендж и мистер Норрелл : [роман] / Кларк С.

Магическая Англия эпохи Наполеоновских войн. Англия, в которой волшебники состоят на тайной службе правительства и собственными способами защищают Британскую империю... Но, сражаясь с врагом «обычным» и используя свою Силу как еще одно оружие в войне «людской», волшебники забыли о своем истинном, извечном недруге и противнике – Древнем Народе, помнящем, как он управлял некогда человеческими землями и душами. И теперь, когда магия стала слабеть и иссякать, из глубин запредельной древности возвращаются фэйри, ведомые своей Новой надеждой – подменным Королем-Вороном...

Дикая энергия. Лана : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Человечество настигает энергетический кризис. Он намного хуже, чем в самых смелых предположениях – в городах нет электростанций, и чтобы запустить электроприборы людям надо либо крутить педали самим, либо сажать в колёса зверьков. Но главное – люди потеряли волю к жизни. Чтобы жить, им надо заряжаться. За работу они получают не деньги, а энергопакеты – силу жить дальше. Два дня без энергии – верная смерть для большинства людей. Однако, есть и те, кто живёт своей энергией, своим ритмом. Они зовут себя «дикими», а зависимых от проводов людей презрительно называют: «синтетиками». Скрываясь на вершинах покинутых небоскрёбов, они живут семьями, летая над облаками на искусственных крыльях, лишь раз в день слетаются на энергетический ритуал – праздник дикого ритма и посвящение для новых диких. Таких, как Лана, главная героиня, девушка, работавшая «пикселем», по сути, танцовщицей, но обнаружившая в себе мощный источник ритма. Этот роман-метафора, обращен, в первую очередь, к юному поколению.

Дневной Дозор : роман / Васильев В.Н., Лукьяненко С.В.

Некоторые из людей рождаются Иными – со способностями к магии. Их могущество огромно: они не знают болезней, могут остановить своё старение, подчинять себе обычных людей. По своей природе Иные разделяются на Тёмных и Светлых. Светлые считают, что живут ради других, тогда как Тёмные эгоцентричны: простые люди для них не более, чем энергетический корм. Однако Тьма для этого мира не менее важна, чем Свет, и поэтому главное – сохранять равновесие. Но баланс сил нарушен. Ночью в подъезде своего дома убита молодая женщина. На теле не обнаружено никаких следов насилия. Убитая – Темная иная, а значит, подозрение падает на Светлых. Гессер срочно собирает команду и выясняет, что алиби отсутствует только у Антона Городецкого, главного героя. Это хороший повод для Городецкого найти настоящего убийцу. «Дозоры» Лукьяненко стали классикой жанра так называемого «городского фэнтези». Это истории о маргиналах мегаполиса, романтизированных, наделенных сверхъестественными способностями. Город же, несмотря на название жанра, играет здесь лишь роль декорации для реалистичности.

До света : рассказ / Столяров А.М.

Рассказ Столярова – это ребус, который читатель вынужден разгадывать. Писатель не объясняет ровным счетом ничего, он только излагает факты. Непонятно, то ли снова Христос посетил наш мир, то ли явился Антихрист, то ли просто кто-то забрел из

параллельного мира. И кто тот герой, в гневе сжигающий людей взглядом, но в то же время подвластный таинственному Зоммеру, то ли другу, то ли начальнику, то ли самому Мефистофелю. И что это за мир, в котором соседствуют спаленная деревня где-то в саванне и современный Петербург с конференц-залами и секретаршами. Ясно одно, что отдельные мазки и штрихи создают в целом тревожную и достоверную картину Апокалипсиса.

Долгий джонт : рассказ / Кинг С.

Триста лет назад, примерно в 1987 году Виктор Карун изобрел прибор «джонт», способный телепортировать одушевленные и неодушевленные тела на любые расстояния за сотые доли секунды. Но с одной оговоркой: живые существа выходили из «джонта» со старыми глазами и долго не жили. Проблема была решена, когда придумали усыплять пассажиров перед телепортацией с помощью снотворного газа. Такую историю мистер Оутс рассказывал своему маленькому сыну Рикки, сидя в зале ожидания перед джонт-рейсом. Он рассказал все о Викторе Каруне, но не сказал, что же случилось с подопытными мышами, которые джонтировались в сознании. Мальчик решил узнать это сам. На выходе из джонта отец увидел сына с глазами старика. Рикки кричал, что «там» была вечность – дольше, чем можно себе представить.

Долина Совесть : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Психологический роман, единственный фантастический элемент в котором – преувеличенная привлекательность главного героя Влада. Будучи подростком, он совершает благородный поступок – отклеивает бумажку со спины одноклассника-неудачника. После этого юноша замечает, что у него появилась странная власть над людьми. Чтобы не губить людей, Влад обрекает себя на одиночество. Другой персонаж – Анжела – тоже обладает удивительными свойствами, но использует их ради достижения мелких личных целей. Судьба окружающих, подчеркивают авторы, зависит только от того, какие поступки диктует совесть их главным героям.

Дорогой товарищ король : повесть / Успенский М.Г.

Автор известен тем, что совмещает классику фантастики с литературной игрой. Интересен, например, хронотоп произведения: полностью отсутствуют пространственные и временные рамки. На место прорыва канализационной трубы являются славные и интеллигентные водопроводчики со звучными древнерусскими фамилиями Рыло и Гидролизный. Приходят, почему-то, в серых бельгийских костюмах и по-древнерусски же интересуются, каковы масштабы аварии. Причем они не просто пьют одеколон, а «чтут вниманием причудливый флакон» и наслаждаются палитрой алкогольно-похмельных перерождений, описанных еще В. Ерофеевым. Другой герой – Никанор, Соитиями Славный, становится жертвой лихой пули, и как следствие, принудительного оживления японским иглоукалыванием. Автор «играет» не только на уровне сюжета, но и на уровне языка. Его словесные конструкции порой не уступают каламбурам Льюиса Кэрролла, но рассчитаны на подготовленного читателя.

Драконовы сны : роман / Скирюк Д.И.

Завершение истории главного героя, начатой в первом же произведении этого автора – романе «Осенний лис», последовательно продолженной в романах «Сумерки меча» и «Кровь земли». Весь цикл состоит из четырёх книг, однако при издании два первых тома неоднократно разбивались издательством на две книги каждый, что породило значительную путаницу. Место действия всех произведений – Средневековая Европа, где царят хаос и смешение культур, война и мир сосуществуют в повседневном быту, где даже враг врага не обязательно друг. Среди людей и гномов, оборотней и вампиров продолжает свои странствия Жуга по прозвищу Лис – маг-самоучка, травник, пляшущий

в огне. Его жизнь – дорога. Его цвет – серый. Его время – осень. А цель у него – найти и обрести самого себя.

***Дьявол среди людей** : повесть / Ярославцев С.*

Врач Алексей Андреевич пытается вспомнить и упорядочить все известные ему обстоятельства жизни Кима Волошина, которого он подозревает в способности убивать людей силой мысли. Оказывается, герой – русский выпивоха по прозвищу Нужник, носитель не человеческого лица, но «мурла». За это «дьявольское» качество людская стая фактически выжила бедного одиночку. Но одиночка выжил, потому что был уверен в своей правоте: хотел всего лишь справедливости для себя и счастья для своего ребенка. Книга подписана псевдонимом, но почерк знаменитых фантастов довольно легко определить: великолепный язык, мгновенно узнаваемый юмор Стругацких, затягивающие сюжетные коллизии и по-настоящему серьезные этические и философские проблемы.

***Енот допрыгался** : рассказ / Дивов О.И.*

Несколько американцев собрались в местном баре. За выпивкой один из них стал рассказывать историю, которая не сейчас случилась, в эпоху коммерциализации всего и вся, а в старые добрые времена. Жил тогда в городе умный и приткий парень по кличке Енот, который мог, не метаясь, попасть в летящую консервную банку и даже побриться в темноте. Но однажды Енот допрыгался. С неба, в сопровождении голубых вспышек света, упала женщина – по-видимому, инопланетянка или сам ангел. Енот женился на ней, купил плохенькую ферму и забыл товарищей по оружию. Эту печальную историю в баре слушали не только спившиеся ныне ковбои, но и странный молодой человек, представившийся коммивояжером. Оказалось, он тоже пришел на Землю в голубых вспышках света и хотел забрать таинственную жену Енота.

***«ЖД»** : роман / Быков Д.Л.*

Главная идея автора: Россия издревле является ареной ожесточенного столкновения двух сил, двух племен: «викингов» – «патриотов», правых и «ЖД» – торговцев, либералов, «демократов». Среди этих сил пытаются выжить простые люди, попеременно угнетаемые то одной, то другой стороной. И вся история России предстает по сути всего лишь хроникой постоянной борьбы за право угнетать ее народ. Эта борьба мешает начаться настоящей истории России, подменяет ее, не дает развернуться местным жителям, которые никак не могут созреть для политической жизни. Они предпочитают поклоняться колесу, не меняться веками, отдать право распоряжаться своими судьбами захватчикам. Однако наступает момент, когда должно или что-то измениться, или окончательно рухнуть. Открытие нового универсального топлива – газа истории – флогистона, снимает мир с «нефтяной иглы» и полностью обрушивает политическую жизнь России. Этим моментом попытались воспользоваться «ЖД», чтобы в очередной раз свергнуть «викингов», находящихся у власти. Начинается гражданская война, которая должна наконец-то ответить на вопрос, по чьему сценарию пойдет развитие.

***Жёлтая линия** : роман / Тырин М.Ю.*

Желание вырваться из однообразия будней завело Бориса Еникеева в мир еще более жуткий, чем тот, из которого он вырвался. Ледяные просторы чужой планеты, а затем чудовищные болота Водавии – и война, огонь, кровь и ежедневный смертельный риск. Все это для того, чтобы установить справедливую Космическую Цивилизацию. Борис становится солдатом на службе этой Цивилизации, а в награду получает лишь мечту о светлом будущем. Все солдаты смирились с таким положением дел, но изощренный земной ум не знает покоя...

Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.

Костя Жмуркин – человек редчайшего дара, о наличии которого он сам, как это обычно бывает, даже и не догадывается. Любой человек или предмет, ставший объектом симпатий злополучного Кости, обречен на полный и неизбежный крах, сколь бы преуспевающим и неуязвимым он ни казался. Под воздействием этого ужасного и абсолютно неуправляемого дара гибнут идеи и люди, отказывает сверхнадежная техника, разваливается могучая сверхдержава. Нет конца и края всем Костиным несчастьям, так же как и нет средства обезвредить заложенную в него «бомбу».

Завтра наступит вечность : роман / Громов А.Н.

Слесарь-наладчик с древнерусским именем Святополк и везением сказочного Иванушки-дурачка однажды заблудился в канализации. Узкий тоннель вывел его к месту дислокации секретной Корпорации, члены которой, как оказалось, летали на Луну. Точнее, не летали, а ездили, как на лифте, на специальном транспорте инопланетного происхождения под кодовым названием «Кошачий Лаз». Загадочный транспорт требовал ремонта, поэтому толкового слесаря не убили, а взяли в команду. Однако образ простака Святополка – это лишь блистательная маскировка майора ФСБ Олега Сергеевича Берша. Последний сумел получить средство контроля и над Корпорацией, и над родным государством – более того, чуть ли не над всей цивилизацией. Но приключенческая завязка и запутанная интрига в романе – только средство для решения главной задачи автора: изобразить работу спецслужб в нарочито сниженном, карикатурном виде.

Закон лома для замкнутой цепи : рассказ / Дивов О.И.

Американцы изобрели «умные» дома, которые невозможно ограбить, – смартхаусы. Компьютер знает хозяина, камеры фиксируют любой движущийся объект, вся подозрительная информация мгновенно передается полиции. Единственное, что не учли американские мозги, создавшие «смартхаусы», – русское умение в самых сложных ситуациях пользоваться самыми примитивными и грубыми средствами. Представители русской криминальной диаспоры неоднократно грабят «умные домики». И переигрывают при этом агентов федеральной службы безопасности США. Поскольку учитывают «человеческий фактор».

Затмение : рассказ / Колодан Д.Г., Шаинян К.

Когда-то жена Теодора сбежала с циркачом и сама стала циркачкой. Ему было ужасно больно, но догнать ее не хватило смелости. Зато теперь, когда на город слоновьей тушей навалилась июльская жара, на сознание Теодора такой же неподъемной массой навалился цирк. Сначала собака с белесыми ресницами заговорила человеческим голосом, прося милостыню на углу. Затем появился сумасшедший клоун, который гипнотизировал людей, а потом бросал в толпу бомбу. Начиналось затмение – солнца в городе и разума у Теодора. Герою потребовалось много сил, чтобы отодвинуть тяжелую завесу наваждения и разогнать в своем сознании сатанинский цирк с его едкими красками, грохотом и безумными клоунами.

Защита и опора : повесть / Громов А.Н.

История построения «феодализма с человеческим лицом» на отдельно взятой планете. Очередной адский мир, в который с Земли случайным образом попадают случайные люди и навечно там остаются. Они живут в этом ужасном мире, осваивают его, изучают его природные законы, учатся избегать опасностей, налаживают быт, у них возникают новые социальные формации. Мир, в который писатель забрасывает своих героев, скуден, а потому особенно жесток. Люди питаются исключительно пшеницей, рисом и овсом, люди живут мало и плохо. В результате и социальные отношения выстраиваются жестче, чем

обычно. Присущее русским упование на чудо, на самопроизвольное разрешение проблем значительно усугубляет ситуацию.

Звезда в подарок : рассказ / Овчинников О.В.

«Международный Звездный Каталог „Стар Бридж“ – это единственный в мире электронный каталог, который официально разрешен к коммерческому использованию», – уверяет менеджер этой компании. Он охотно, в соответствии с пожеланиями покупателя, оформит любому желающему регистрацию имени звезды и предоставит соответствующие документы. А имя звезде выберет покупатель.

Звезда Запада : роман / Мартьянов А.Л.

Мир, где развиваются события – это смелое смешение Средиземья Толкиена и мира героического эпоса северных народов. Скандинавские боги встречаются здесь с эльфами, а викинги из Вадхейм-фьорда принимают в свои ряды любознательного итальянского монаха-христианина. Вместе они возьмут на себя опаснейшую миссию: проникнуть в нечеловеческую Вселенную и уничтожить ее повелителя, Чёрного Дракона Нидхёгга.

Звезда Полюнь : роман / Рыбаков В.М.

Казалось, в начале XXI века Россия больше не может мечтать о большом космосе. Казалось, ей навсегда придется проститься с амбициями великой космической державы. Однако отдельные люди, в советское время воспитанные на мечте об иных мирах и после распада СССР сумевшие добиться финансового могущества, с этим не согласны. В недрах секретных российских институтов начинается осуществляться грандиозный тайный проект по разработке принципиально новых средств выхода в космос. Тайный – потому что в современной России слишком много людей, желающих навсегда отрезать страну от космоса. Среди них и «свои», и «чужие». Свои, как всегда, опаснее.

Здесь вам не причинят никакого вреда : роман / Жвалевский А.В., Мытько И.Е.

Обычно ночные страхи – существа почти безобидные: они пугают, но реальный вред причинять не собираются. Достаточно засунуть кошмар в мешок, и он потеряет свою силу. Но среди ночных страхов завелась черная овечка, питающаяся не только ужасом своих жертв, но и живыми людьми. Ее-то и предстоит нейтрализовать секретной полицейской службе по борьбе с кошмарами. Роман интересен не только как детектив, но и как справочник забавной нечисти. Все призраки в картотеке секретной службы классифицированы по видам, а в «Делах №» аккуратно прописано, кто из привидений телесен, кто не очень; кто живет на болотах, кто в кадках с рассолом и какие жертвы среди нечисти пользуются популярностью.

Земля без радости : роман / Перумов Н.

Роман завершает трилогию «Летописи Хьерварда». Здесь действуют те же герои, что и в романах «Гибель Богов» и «Воин Великой Тьмы». Действие разворачивается на том же загадочном континенте, называемом Хьервардом. С давних пор эта земля стала пристанищем для людей, эльфов, гномов, троллей и других рас, ведущих мирную, размеренную жизнь. Но однажды на зеленых холмах появились Волшебник и его Ученик. Они бросили вызов древним богам Хьерварда и разбудили дремавшего много веков Властелина Мрака. Холодное солнце стало всходить из-за гор и садиться в море, озаряя безмолвный континент. Боги покинули эту землю, и время словно остановилось. Наступил тот страшный миг истории, когда судьбы мира вершат смертные. Те, кто пережил Гибель Богов, стали жестоки и беспамятны. Новая надежда уже родилась в сердцах избранных, но благодатный некогда Хьервард стали называть «Землей без радости».

***Земля святого Витта* : роман / Витковский Е.В.**

Произведение в жанре альтернативной истории, предваряемое эпитафией из Карамзина. Будущий император Павел Третий проводит детство в городе Киммерионе (прообразом которого явно служит Санкт-Петербург с его островами). Железноклювые стимфалиды несут службу, патрулируя границу вдоль Уральского хребта. Граф Сувор Палинский пристрастился к игре в преферанс с призраками. Известный стеллеров бык Лаврентий увез Европу обратно на Кипр, а за окном горного замка дует сразу два ветра. Коза Охромейшна предблеяла свою кончину, а в Аргентине давно покойный местный классик перевернулся в гробу.

***Змеиное молоко* : повесть / Успенский М.Г.**

Продолжение повести «Парень из преисподней», написанное специально для сборника «Время учеников». Увлеченные прогрессом земляне забывают об осторожности. И вот однажды в информационной базе исчезают все сведения о планете Гиганда. Бойцовый Кот Гаг оказывается полковником контрразведки Гиганом. На Гиганде происходит новый государственный переворот. Ее агенты внедряются на Землю. Максим Камеррер и Корней Яшмаа планируют новую операцию. Но им противостоит педантичная алайская контрразведка во главе с самим герцогом, имеющая многолетний опыт борьбы с иностранными шпионами.

***Знак Дракона* : повесть / Казменко С.В.**

Герой-пророк возвращается в родной город с книгой своих откровений, но возвращается в самый страшный для города день. Веками над крепостными стенами, островерхими крышами домов, над холмом с башней висело проклятье – черный знак дракона. Это заклятье охраняло выход из подземелья, в котором обитало чудовище. Но теперь знак изменился: он стал очевидным предвестником смерти. Родина встретила героя неприветливо: пустыми дорогами и зловещей тишиной, как будто все в городе вымерли или заснули. Малодушные жители, даже увидев явный знак гибели, не подняли тревоги, не пытались бежать и уж тем более готовиться к битве с монстром. Ведь для того чтобы спасти город, один из горожан должен был надеть ЭТО и сразиться с драконом. На такое не способен никто, кроме вернувшегося на родину скитальца.

***Золотой миллиард* : повесть / Прашкевич Г.М.**

Злая и яркая экологическая антиутопия. Ресурсы Земли истощены. Восьмимиллиардное человечество состоит из «золотого миллиарда», блаженствующего в исполинском Экополисе, и «остальных», влачащих жалкое существование на так называемых Территориях. Только представители «золотого миллиарда» могут свободно заниматься искусством, двигать вперед науку, любоваться прекрасным. Но если ресурсы, которые уходят на обеспечение этой красивой жизни, распределить на всех, каждому достанется малая толика, и общую ситуацию это не улучшит. Ситуация совершенно безвыходная, но автор не теряет надежды, что выход будет найден.

***Зона справедливости* : роман / Лукин Е.Ю.**

Злая сатира, добрый юмор, безграничная фантазия автора. Увлекательное действие и стремительный неожиданный сюжет. В темной подворотне и рядом с ней творятся темные дела. В самой подворотне умирают люди, поблизости терпят аварию автомобили. Незримая рука может надавать пощечин припозднившемуся прохожему. Оказывается, это не просто подворотня, а таинственная Зона Справедливости. Так, ничего особенного, просто здесь материализуется закон – «Око за око». И магия все сильнее, Зона начинает расти, и совершенно неясно, что из этого сомнительного чуда выйдет...

Игры богов : роман / Золотько А.К.

«Солнце зашло только с третьей попытки. И то на севере». Так начинается эта книга, которую тем не менее нельзя отнести к жанру чистой иронической фантастики. Этот роман – самое настоящее «полнометражное» героическое фэнтези, в котором бессмертные боги играли-играли в свои нехорошие игры и доигрались до того, что из самой Бездны выбрался бессмертный изгой и на пару с героем-человеком принялся так активно отделять правду от лжи, что сам ужаснулся содеянному.

Идущие в Ночь : роман / Васильев В.Н., Китаева А.

В этом странном мире нет ночи, зато дни бывают двух цветов: синие и красные, они попеременно сменяют друг друга. Мир населен оборотнями: синими днями они люди, красными – звери. Или наоборот. Человек ничего не помнит о времени зверя, зверь – о времени человека. Но есть в этом и без того загадочном мире место, которое удивляет даже местных жителей. Это Каменный лес в сказочном краю У-Наринна, что лежит за рекой Юбен. В эти дикие земли нет торных путей: каждый путник в надежде остаться в живых избирает свою тропинку. Немногие выбирались оттуда целыми, а выбравшиеся рассказывали страшное. Но у путников Моргана и Тури нет выбора. Во-первых, эти двое имели несчастье родиться оборотнями, во-вторых, на их руках кровь. Никто не пощадит их при встрече. Так и идут двое изгоев: красным днем – девушка с волком, синим – мужчина и большая кошка. Много невзгод и приключений выпадет им на этом нелегком пути – в Каменный Лес, а также друг к другу.

Изгнание беса : рассказ / Столяров А.М.

Герда уже хлестали языки пламени, когда к нему на помощь подоспел директор. К счастью, он мог летать и унес мальчишку в приют. На уроках Герд не слушал, как правильно сжигать плаценту черной кошки, а разглядывал своих одноклассников. У одного была крысиная морда и кожаные крылышки, у другого копыта и шерсть на спине. Они представляли собой другую ветвь эволюции. Но гомо сапиенс всегда бдительно хранили чистоту своего вида. Ярким доказательством тому была средневековая инквизиция. В наше время «бесам», к сожалению, тоже пришлось несладко. Приют, который был по сути исследовательским институтом, сожгли, его обитателей убили. Спасся только Герд с Кикиморой, и чтобы выжить, им пришлось обратиться за поддержкой в другую организацию «нечистых», которая действовала уже далеко не в научных целях.

Изнанка : роман / Палий С.В.

В начале XXI века было изобретено новое технологическое развлечение – контролируемые сны, в которых можно осуществить самые запретные желания. Сны, в которых любой может оказаться великим героем и знаменитым любовником. Не об этом ли мечтало человечество с самого начала своего существования? Однако, кроме сладких грез, гигантская индустрия сновидений имеет и другую грань – изнанку. Сны миллионов людей со временем перерастают в единое С-пространство, имеющее собственные законы. У него появляется своя логика, свои стремления и принципы, чуждые человеческим. Мир бескрайних грез развивается, крепнет, растет в подсознании человечества, пока ему не становится там тесно. Когда Изнанка вдребезги разбивает привычную реальность и выплескивает в наш мир воплощенные кошмары, на ее пути оказывается бывший сотрудник спецслужб Валерий Рысов. И ему предстоит противостоять своим смертельным желаниям и темным граням собственных снов.

Императоры иллюзий : роман-диалогия / Лукьяненко С.В.

Завершающая книга из цикла научно-фантастических романов «Линия грез». Человечество приняло на себя тяжесть войны со всеми разумными расами Галактики...

Главный герой – Кей Альтос, бессмертный в прямом смысле слова. Но за это заплачена непомерно высокая цена. Он стал пешкой для властителей Империи Людей. Он – человек без родины, человек без иллюзий, и в жизни его есть лишь одна вера – в точный прицел и удачу в космическом поединке. Но Кей не желает бесконечно играть эту навязанную ему роль. Он в очередной раз делает свой выбор между благородством и предательством, любовью и ненавистью.

***Империя** : роман / Злотников Р.В.*

На заре XXI века Россия становится эпицентром масштабной общественной и политической деятельности, которую осуществляет древняя и тайная организация «долгоживущих». Их едва ли можно назвать людьми – это мутанты, наделенные экстраординарными способностями и беспредельной финансовой властью. Жизненные предпочтения этих существ несовместимы с трудом. Их понятия о справедливости и морали далеки от обычных человеческих, методы изощренны и подчас невероятно жестоки. Но конечная цель (создание всепланетной, а затем и галактической Империи), похоже, оправдывает средства. И первый этап на пути к этой цели – установление монархии нового типа в одной, отдельно взятой стране – конечно, очень похожей на Россию.

***Империя наносит ответный удар** : роман / Злотников Р.В., Орехов В.И.*

В страшной бойне на планете Дальний Приют выжили лишь они трое – Звездные Горностаи, воины элитного спецназа Пятого флота Российской Империи. Прошло много лет, и им выпал уникальный шанс лицом к лицу столкнуться с теми, кто спровоцировал нападение на мирную русскую колонию, и покарать врагов за бессмысленное и жестокое кровопролитие. Их лишь трое против целых армий боевиков космической мафии, но, подразделение Горностаев боеспособно и может побеждать до тех пор, пока жив хоть один боец.

***Имя богини** : роман / Угрюмова В.И.*

Героиню романа, современную молодую женщину, преследует один и тот же ночной кошмар. В конце концов, сон становится явью. Волею магических сил она попадает в неведомый мир, населенный мифологическими и легендарными существами. Ее ждет полное опасностей путешествие, а читателя – совершенно неожиданная развязка этой загадочной истории.

***Иное небо** : роман / Лазарчук А.Г.*

Германия победила во Второй Мировой войне. Колоссальные пространства от Португалии до Индии и от Норвегии до Южной Африки объединены германским мечом, «железом и кровью» всего за пять лет. Но нацистская империя эволюционировала. «Перегибы» раннего этапа ушли в прошлое: романтики революции разоблачены, с культом Гитлера покончено, период жестокого милитаризма далеко позади. Осталась аккуратность, правовой порядок в государстве, отсутствие коррупции, немецкая пунктуальность во всем. Таким стал и немецкий сектор СССР. Вторая часть – Сибирь – сохранила независимость. Главный герой, дитя свободы, молодой и вечно пьяный, отправляется в онемеченную Москву. Впрочем, альтернативная Москва становится лишь фоном для деяний сибирского Джеймса Бонда.

***Искатели небес** : дилогия / Лукьяненко С.В.*

Дилогию составили два романа – «Холодные берега» и «Близится утро», объединенные сквозным сюжетом и общей системой персонажей. Две тысячи лет назад в мир пришел Богочеловек и совершил великое чудо. Уходя, он оставил людям Слово, при помощи которого можно совершать невозможное. Но Слово доступно не всякому. Некоторые

готовы даже силой выпытывать его у тех, кому оно принадлежит. Случилось так, что обладателем Слова стал мальчишка-подросток, малолетний преступник. На самом деле, Маркус – маленький принц, но внезапно его объявили на всю Державу едва ли не самым страшным «врагом народа». Защищать мальчишку от завистников теперь согласен лишь один человек – бывалый вор Ильмар.

***Исландская карта* : роман / Громов А.Н.**

Александр Громов продолжает эксперименты в области «альтернативной географии». На этот раз он стер с географической карты два континента: Южную и Северную Америку. Естественно, история в мире, лишенном южноамериканского золота и североамериканских просторов, пошла иным путем. Не было великих открытий и внезапных научных озарений, но в то же время не было Мировых войн и кровавых революций. В России до сих пор правят Романовы, и очередной наследник вот-вот должен сменить на престоле престарелого батюшку. Перед коронацией хилый, пьющий цесаревич отправляется с официальным визитом в Японию. И только графу Лопухину удастся раскрыть коварный заговор англичан и вывести корабль из-под орудий исландских пиратов. Что касается научно-технического развития, то оно в мире «Исландской карты» затормозилось на уровне конца XIX века. А описанию пароходов, аэропланов, дирижаблей в романе уделено не меньше внимания, чем приключениям цесаревича.

***Истребитель магов* : роман / Казаков Д.Л.**

Харальд Младший, сын великого чародея, отправляется в далекое путешествие, чтобы узнать судьбу сгинувшего много лет назад отца. Способность Харальда противостоять действию любой магии помогает ему прославиться в качестве непобедимого воина, борца с колдовством, Истребителя магов. Но нелегко жить, если ты остался без родителей, и если у тебя нет никаких колдовских способностей, несмотря на то, что ты сын великого мага. И уж совсем тяжело, если все вокруг считают тебя чужаком. Способность противостоять действию магии Харальду досталась не по наследству. И, следовательно, за подарок придется платить.

***Истребитель «Родина»* : роман / Прошкин Е.А.**

Высадившиеся на Земле представители высокоразвитой гуманоидной цивилизации под видом дипломатической Миссии готовят тотальное инопланетное вторжение. Самые отъявленные земные злодеи получили от Миссии предложение о сотрудничестве. В их числе – Андрей Волков, осужденный на пожизненный срок за массовое убийство, которого не совершал. Перед ним становится выбор: закончить жизнь в тюремной камере или предать человечество, выполняя секретные, смертельно опасные задания оккупантов из другого мира. Андрей выбирает свободу, еще не зная, что у него в памяти дремлет архив инструкций, зашифрованный не Миссией и не людьми, а третьей стороной, внимательно наблюдающей за событиями и ждущей только удобного момента, чтобы вмешаться.

***К-10* : повесть / Дивов О.И.**

Ученые НИИПБ занимались созданием универсальных солдат и сконструировали гигантских биомеханических кошек серии «Клинок», бесстрашных и жестоких тварей. Доктор Павлов, руководитель одной из лабораторий, тоже мог бы получить и славу, и почет, если бы занимался военными разработками. Но он создал «гражданскую модификацию» знаменитых «Клинков» – пушистых красавиц, от которых нельзя было отвести глаз. Их предназначение – создавать уют в доме, воздействовать на психику людей и вызывать положительные эмоции, играть с детьми. Первый экземпляр «изделия К-10», трехцветная Катька восьмидесяти сантиметров в холке, оказалось почти венцом

творения. Это было прекрасное нежное существо, настоящий друг и равноправный партнер человека. Ее любили все: от институтского охранника до замминистра обороны по вооружению. Только Катюку ждал несчастливый финал, поскольку премии присуждались за роботов-убийц и совершенных воинов, а не за ласковых домоседок, созданных во имя любви и красоты.

К востоку от полночи : повесть / *Корабельников О.С.*

Нравственные проблемы в условиях научно-технического прогресса. В детстве Оленев получил редкий дар, почти гениальность – в обмен на некую услугу в будущем. Условием было – никогда и ни при каких условиях не демонстрировать эту гениальность. Мальчик вырастает, становится врачом, женится, растит дочку. И тут наступает время платить по счетам: является загадочный собеседник. Одновременно в больницу к Оленеву привозят женщину, которую никто не может спасти. И врач применяет свою гениальность, нарушая договор.

Казнь : роман / *Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.*

В центре внимания авторов – терзания совести, вечный выбор между поступком и бездействием, любовью и ненавистью. Ночные кошмары хороши одним – они исчезают, когда просыпаешься. Но у сочинительницы историй Ирены Хмель такой возможности нет. Она делает шаг и оказывается в мире, где кромешный ужас – единственная реальность. Можно, конечно, сделать еще шаг. Но новый мир оказывается еще страшнее и безысходнее. Ирена странствует по бесконечным мирам, созданным гениальным безумцем – ее бывшим мужем. Чтобы вернуться, проснуться, женщине надо найти самого создателя. К тому же, лишь от нее зависит судьба людей, которых она встречает на своем пути.

Канализация, газ & электричество: трилогия общественных работ : роман / *Рафф М.* 2023 год. Над Манхэттенем люди и андроиды по заказу миллиардера Гарри Ганта возводят «Новый Вавилон» – самое высокое здание на планете, памятник светлой человеческой мечте, которой исполнилось пять миллионов лет. А в прогнившей насквозь канализации внизу, среди аллигаторов и крыс-мутантов ведутся темные игры. При загадочных обстоятельствах гибнет корпоративный налетчик Янтарсон Чайнег, стремившийся захватить империю Ганта. Бывшая жена миллиардера идеалистка Джоан Файн начинает расследование. Ей помогают оживленный компьютером дух русского философа и американской писательницы Айн Рэнд, заключенный в лампу, и веселая компания эконопиратов на зеленой подводной лодке в розовый горошек под руководством последнего негра на Земле. К ним примыкают «фольксваген-жук», в который вселилась личность Эбби Хоффмана, и 181-летняя ветеранка Гражданской войны... Но никто не может предугадать, насколько разросся заговор с участием большой белой акулы по имени Майстербрау, Уолта Диснея, директора ФБР Дж. Эдгара Гувера и толпы озверевших роботов-убийц...

Капитан Ульдемир : фантаст. диалогия / *Михайлов В.Д.*

Два первых романа, положившие основу циклу об этом герое – «Сторож брату моему» и «Тогда придите, и рассудим». Состав земной экспедиции, отправляющейся на встречу с представителями иной цивилизации, на редкость неоднороден. В нее входят представители различных рас и эпох: люди будущего и первобытный человек, один из легендарных трехсот спартанцев и доколумбовый индеец, русский иеромонах, воин и ас Люфтваффе. Немало тяжелых испытаний выпадает на долю отважных землян, но они всегда остаются верны своим идеалам: дружбе, чести и любви

Катали мы ваше солнце : [роман] / Лукин Е.Ю.

Автор не дает определения жанра, и его называют то романом, то научно-фантастической повестью. Но несомненно это юмористическое фэнтези. Действие происходит в Берендеевом царстве. Место очень веселое. Стоит тут славный град Сволочь на реке Сволочь, в просторечии – Сволочь-на-Сволочи. Сказывают, когда-то давно на этот город свалилось красно солнышко, многих горожан тогда спалило. Плывут теперь ладьи из варяг в греки да из грек в варяги по речке Вытекла... Сияет красой молодецкой ясный сокол Докука, и по любви сердечной готова за ним хоть в Явь, хоть в Навь ягодка спелая – боярышня Шалава Непутятична... Творит тайные деяния хитроумный Кудыка – на все руки мастер. И катится по небу синему солнце ясное, из катапульты, по-местному, из кидала запущенное. Ох, докатится...

Киндрэт. Кровные братья : роман / Пехов А.Ю., Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В.

Классическое городское фэнтези про «иных», отшельников мегаполиса, обладающих экстраординарными способностями. Центральный персонаж книги, Дарэл Дахнавар – не просто вампир-кровосос, а эмпат, специализирующийся на чтении эмоций и мыслеобразов людей и вампиров. Этот талант – последняя ниточка, связывающая героя с дневным миром. Ниточка приводит Дарэла к подростку Лориану – самому светлому и человечному герою романа. Юноше противна сама идея стать Киндрэт. Он заставляет и Дахнаvara усомниться в преимуществах вампирской жизни.

Клетка для буйных : сборник / Тюрин А.В., Щеголев А.Г.

Сборник повестей для среднего школьного возраста, написанных молодыми питерскими фантастами. Например, однажды семикласснику Сашке Токареву по прозвищу Токинг «привалило счастье». Сашка всю жизнь восхищался автоматами из развлекательных центров, и теперь один из них засиял у него в комнате металлическими ручками и кнопками. Кроме того, откуда-то появились часы, каких нет ни у кого в классе – мечта всей жизни. Наутро Сашка проснулся, заглянул в зеркало, а там – телевизор. Через пару дней мальчик научился творить подлинные чудеса. Жизнь обыкновенного семиклассника превратилась в сплошной «прикол». Но вдруг оказалось, что за все удовольствие нужно дорого платить. А иначе прощай нормальная жизнь.

Ключи Коростеля – I. Ключ от дерева : роман / Челябин С.

Встанет однажды у крыльца твоего мертвый конь, везущий на себе смертельно раненного седока, – и сбываться станет не то, чего хотел ты. Другое. Темное, страшное, безжалостное... Не уйти от Судьбы. Не избежать предначертанного. Одно остается – принять то, что принять должно. Отправиться с мудрыми друидами в погоню за безжалостными зорзлами-оборотнями. Говорить с Привратниками миров и королевой ужей Эгле. Воевать. Убивать врагов. Плакать убитых друзей. Идти вперед. К тому, что еще только будет сказано. К тому, что еще только будет сделано.

Книги крови : рассказы / Баркер К.

У мертвых есть свои дороги и перекрестки, и иногда они пересекаются с нашим миром. На одном из таких пересечений женщина-ученый проводит эксперимент. Подросток-медиум пытается одурачить ее, но им овладевают настоящие души усопших, которые превращают его тело в Книгу крови, повествующую об их страданиях.

Кого за смертью посылать : роман / Успенский М.Г.

Заключительная часть сказочной трилогии о приключениях Жихаря. Обидевшись на людей, смерть покинула сказочный край Многоборье. Казалось бы, живи да радуйся. Но нет, оказывается, местному населению без смерти никакого житья, сплошные

недоразумения. Кого за смертью посылать? Разумеется, Жихаря – бесстрашного витязя и героя, князя Многоборского. Богатырь снова отправляется в долгий путь, чтобы вернуть в родные места капризную старуху с косой.

Колодезь : роман / Логинов С.В.

Приключения главного героя, безусловно, фантастичны, но роман представляет собой и довольно точное историческое повествование, раскрывающее картину жизни России и сопредельных государств во второй половине XVII века... Однако события показаны не глазами историка, а такими, какими их увидел Семен – простой русский мужик, грешный и святой, человек невероятной и великой судьбы. Родившись в глухой тульской деревеньке, герой попадает в плен к кочевникам и в итоге оказывается на невольничьем рынке. Двадцать лет он ходил по дорогам Востока, побывал в Мекке и Иерусалиме, на берегах Ганга и в Нанкине. Порой его шею отягощала ошейник раба, порой в руках блистал клинок янычара, но он сохранил в своем сердце православную веру и память о доме. Чудесным образом Семен перенесся из раскаленных песков Рубэль-Хали в родные края. Только оказывается, что нет уже ни родного дома, ни прежней веры. На Родине лихолетье: свирепствует Раскол и люют Стенька Разин. В душе Семена к старым обидам прибавляются новые – уже на соотечественников. И он вновь отправляется в путь.

Коммутация : повести и рассказы / Каганов Л.А.

В дебютный сборник автора вошли произведения, созданные в период с 1995 по 2001 год. Главный, «сквозной» герой их – Виктор Кольцов по кличке Гек. Когда-то был оперативником, а ныне служит охранником крупного банка. Неожиданно Гек получает задание от человека, много лет бывшего его начальником в школе внутренней разведки. Где начальник служит теперь, Кольцов понятия не имеет. Но уже до получения задания Виктора не оставляет чувство надвигающейся беды. А это чувство его никогда не обманывало. Возможно, это само чувство вызывает неприятные последствия, а не наоборот.

Конец ледникового периода : рассказ / Лукин Е.Ю.

Не повезло новому вождю племени лярвов. При нем стало холодать. Летом льды начали громоздиться на горизонте, бизоны ушли на юг – словом, стало неуютно. Но нашелся в племени один реалист и правдоруб – юный Миау, Сын Пантеры. Он подошел к вождю и прямо потребовал, чтобы тот снова сделал тепло. Вождь протест проигнорировал. Тогда Миау организовал первую в истории забастовку. Забастовка результатов не принесла, и вымерло бы все племя лярвов от голода, но тут вождя Хряпа случайно забордало у входа в пещеру носорогом. Новым вождем стал шустрый Миау. При нем, конечно, сразу потеплело и вернулись бизоны.

Корабельный секретарь: рассказ / Громов А.Н.

Для борьбы с глобальными эпидемиями, бушующими на планете, создана всемогущая Санитарная Служба. С ее помощью удастся сдерживать распространение самых страшных вирусов и возбудителей смертельных болезней. И когда мир внезапно охватывает загадочная пандемия самоубийств – причудливых, нелепых, жестоких, – именно Санитарная Служба пытается локализовать и погасить вспышку таинственного заболевания. Функционер Службы Михаил Малахов, руководящий поиском причин пандемии, докапывается до истины – и это делает его изгоем, загнанным зверем, которого яростно преследуют бывшие коллеги: правда слишком невероятна и не должна быть обнаружена ни при каких обстоятельствах.

Королевский крест : роман / Панов В.Ю.

Очередное произведение из знаменитого цикла «Тайный Город». Никиту Крылова, совладельца одного из крупнейших московских казино, трудно поразить чем-либо, относящимся к миру азартных игр. Однако нашлось некое обстоятельство, ввергшее его в замешательство, – обычная с виду колода карт... Захватывающая история Колоды Судьбы, созданной знаменитым графом Сен-Жерменом, поломавшей планы Наполеона Бонапарта и ставшей предметом вождения мятежных вампиров из клана Саббат...

Короли-пустынники : рассказ / Мартин Дж.

Саймон Кресс коллекционировал инопланетных животных и ради забавы иногда скармливал их друг другу. Потом ему все наскучило, и он решил купить такую зверушку, которой еще не было в его коллекции. В магазинчике ему предложили существ, с виду похожих на насекомых. Но это были короли-пустынники – животные, отличающиеся коллективным разумом, способные строить замки, вырастающие в крупные особи и обожествляющие своего хозяина. Саймону понравилась идея стать Богом. Он купил четыре колонии, и скоро каждая из них увенчала свои замки изображением лица нового хозяина-бога. Правда, Кресс был жестоким Богом: он устраивал питомцам вселенский потоп, засуху, великий голод, провоцировал войны – все ради забавы. Однажды террариум, в котором коллекционер держал неведомых зверушек, треснул. Пустынники выбрались на свободу, и теперь уже питомцы карали Бога.

Кошелек : рассказ / Веллер М.И.

Павел Арсентьевич Черепнин не был козлом отпущения – он был просто добрым человеком. Однажды ему посчастливилось найти кошелек. находка была обшарпанная, и все содержимое – сложенный вдвое советский рубль. Но честный Павел Арсентьевич все-таки решил снести подарок судьбы в бюро находок. Перед бюро кошелек невероятным образом исчез из кармана, а дома снова появился, причем не пустой, а с новенькой десяткой – платой за добрый поступок. С тех пор жизнь героя изменилась до неузнаваемости. И вскоре уже непонятно было, сам он или его кошелек – хозяин в доме.

Кощей Бессмертный – поэт бесов : рассказ / Штерн Б.Г.

Острая сатира, очень точно описывающая искушения и опасности, ожидающие новичков в творческой среде. Герой, давший название рассказу, был самым бесталанным существом в древнем бесталанном подпространстве. В юности он мечтал стать поэтом и даже рифмовал концы строк. Но в издательствах говорили, что в его стихах ритм есть, рифмы есть, содержание присутствует, только таланта нет. И Специалисты вынесли решение: нечего Кашею жить в хорошей квартире на улице Подающих Надежды, пусть переезжает в коммуналку в квартал Бесталанных, или сокращенно – бесов. Он переехал и уже начал привыкать к новому статусу и соседу-головорезу, как вдруг выиграл в лотерею главный приз – звание поэта.

Красные звезды : роман / Березин Ф.Д.

Это случилось в юго-западной части Тихого океана. Появившееся из ниоткуда авианосное соединение учинило страшный погром в непобедимом американском флоте, стерло в порошок американскую же военную базу и исчезло, растворившись в молочно-белом тумане. На крыльях их самолетов были опознавательные знаки несуществующей ныне страны: СССР Кто же на самом деле посмел бросить перчатку единственной ныне сверхдержаве нашей планеты? Первым ответ на этот вопрос узнал Ричард Дейн, пилот истребителя, сбитого агрессивными пришельцами.

***Криптономикон* : роман / Стивенсон Н.**

Действие разворачивается в двух временных периодах: в 40-е, когда группа специалистов-дешифровщиков пытается взломать немецкую систему кодировки, и в настоящее время, когда внуки членов этой группы вовлечены в процесс поиска некой партии золота, пропавшей в ту самую Вторую Мировую. В книге много полезной и интересной информации о причинах появления современных компьютеров, о ключевой роли информации в войнах и экономике, а также о сходствах в принципах устройства компьютера, шифровальной машины, церковного органа, человеческого мозга и Вселенной.

***Кровавая оргия в марсианском аду* : рассказ / Лукьяненко С.В.**

Довольно смешная пародия на модный литературный жанр – «трэш» (в буквальном переводе – мусор). Это искусственный непрофессионализм, сознательное использование самых низкопробных и банальных приемов для осмеяния наиболее распространенных штампов. Сержант запаса Иван Перелетный, представитель Новой Демократии, прилетает на Марс в город-музей Сидонию в качестве особого коменданта и, надо сказать, вовремя. Привлеченные жадной убийства и легкой наживой на Марсе садится линкор с бандой барона Трэша. Но музейные работники во главе с сержантом умеют не только пыль с экспонатов сдувать...

***Кровь земли* : роман / Скирюк Д.И.**

Продолжение истории главного героя, начатой в первом же произведении этого автора – романе «Осенний лис» и в последовавшем за ним романе «Сумерки меча», законченной в книге «Драконовы сны». Весь цикл состоит из четырёх книг, однако при издании два первых тома неоднократно разбивались издательством на две книги каждый, что породило значительную путаницу. Место действия всех произведений – Средневековая Европа, где царят хаос и смешение культур, война и мир сосуществуют в повседневном быту, где даже враг врага не обязательно друг. Среди людей и гномов, оборотней и вампиров продолжает свои странствия Жуга по прозвищу Лис – маг-самоучка, травник, пляшущий в огне. Его жизнь – дорога. Его цвет – серый. Его время – осень. А цель у него – найти и обрести самого себя.

***Крылья черепахи* : роман / Громов А.Н.**

Виталий Мухин-Колорадский едет в санаторий «Островок», чтобы подышать зимним воздухом, поправить здоровье и по заказу издательства написать новый роман – детектив с фантастическим уклоном. Однако в «Островке» писатель начинает горько пить и скоро сам попадает в историю. Убит один из обитателей санатория – богатый и слегка свихнутый бизнесмен Борис Семенович. Его пророчества о конце света всем надоели, так что соседи в глубине души даже рады происшествию. Но вдруг предсказания покойного начинают сбываться.

***Лабиринт отражений* : роман / Лукьяненко С.В.**

Еще несколько лет назад виртуальный мир был выдумкой фантастов, но теперь виртуальная реальность уже не мечта, а повседневность. Главный герой дни напролет просиживает за компьютерной игрой. Он становится Богом виртуальности, потому что может не подчиняться ее законам. А это значит, что через виртуальный мир он может повелевать и миром реальным. Например, выполнить неограниченный перевод денег на свой банковский счёт или с помощью нескольких нажатий клавиш сделать отпечатки пальцев друга идентичными отпечаткам убийцы, разыскиваемого Интерполом. Главная задача для такого компьютерного Бога – справиться с самим собой и вовремя выйти на правильный путь. И конечно, обрести любовь – не бывает хакеров без любви...

Лавина : роман / Стивенсон Н.

Жутковатая и отчаянная история двух миров – «внешнего», расколотого на сотни мелких государств, и «виртуального» – объединенного в компьютерную Метавселенную. Там – лучше, но необходимо соблюдать жесткие «правила игры». Здесь – проще, только убить могут вполне по-настоящему. Но ни здесь, ни там не прекращается война за «Лавину» – наркотик счастья в мире «внешнем» и старейший из вирусов, какой угрожал когда-нибудь миру «виртуальному».

Ладонь, обращенная к небу : рассказ / Геворкян Э.В.

Восток и Запад – разные традиции и взгляд на мироздание. Если для Запада прогресс – это лучшее, что можно придумать, то для Востока это зло, привнесенное чужаками, из-за которого рушится древняя Традиция. В рассказ очень гармонично вплетены восточная мудрость и мораль. Геворкян-художник безусловно теснит Геворкяна-идеолога: рубящие руки традиционалисты не выглядят такими уж однозначно положительными. И все же так ясно прорисовывается ценность Традиции.

Лачуга должника : рассказ / Шефнер В.С.

Коммунистическое будущее, готовится экспедиция на далекую планету. Главный герой Степан Кортиков знакомится с Павлом Белобрысовым, человеком, плохо подходящим под реалии коммунистического XXIII века. Оказывается, что Белобрысов родился в далеком XX столетии, где невольно стал участником эксперимента внеземной цивилизации по продлению жизни до миллиона земных лет. В экспедицию Павел отправляется с целью найти планету, зеркально отображающую жизнь на Земле. Главное для Павла отыскать на планете-зеркале своего брата близнеца – Петра, умершего в родном и таком далеком XX веке. В этом для него заключается смысл жизни.

Лес господина графа : рассказ / Логинов С.В.

Огнёвские углежогии живут в графском лесу и поставляют уголь во все кузницы королевства, но не платят налогов. Граф Ван Гариц решил их за это покарать и вместе со своим отрядом двинулся в Огнёво. Он и не мог предположить, чем для него обернется этот набег. Оказывается, это вовсе не его лес. А настоящий хозяин – неведом, но, видимо, он ужасен.

Лес на той стороне : роман / Дворецкая Е.В.

Начало IX века. До прихода Рюрика на Русь еще тридцать лет. Безвестным воином покидает Смоленск Зимобор, сын умершего князя Велебора, чтобы в чужой земле искать себе доли. Дева Будущего, младшая из трех богинь судьбы, дарит юноше способность всегда одерживать победу. Но взамен она требует любви и верности. Героя ждут схватки с нечистью в глухих лесах, служба в дружине полоцкого князя, морская битва с варяжским конунгом. В борьбе за смоленский престол ему предстоит вступить в бой с собственной сестрой княгиней Избраной, а после победы снова столкнуться с воинственными вятичами и их князем-оборотнем, злым ведуном. Но труднее всего Зимобору будет воссоединиться с возлюбленной – ведь придется преступить клятву всемогущей и мстительной Девы Будущего.

Летописи Хьерварда : эпопея / Перумов Н.

На загадочном континенте разыгрывается фантазмагорическое действие, в котором падающие с небес звезды пожирают целые армии, огромные черепахи везут на своих спинах осадные башни к стенам мятежного форта, где укрылись маг и его ученик, бросившие вызов мрачным богам Хьерварда.

Вторая книга продолжает историю о суровой земле, где рядом с жильем человека обитают легендарные эльфы, гномы, тролли, гоблины, гурры. Уводит читателя в глубокое

прошлое, когда грозный маг по имени Ракот еще не был повержен в глубины преисподней, когда по пыльным дорогам странствовал свирепый воин, непревзойденный мастер меча Трогвар. В третьей книге обитатели Хьёрварда так прогневали старых Богов, что те покинули эту землю, и время словно остановилось. Наступил страшный миг истории, когда судьбы мира вершат смертные. Благодатный некогда мир стали называть Землей без радости.

***Лик Победы** : [роман] / Камша В.В.*

На дорогах Кэртианы – следы слепой подковы, но земным властителям не до древних пророчеств. Шаткий мир вот-вот сменит очередная война, в которой каждый хочет урвать кусок пожирнее. Фактический правитель королевства Талиг кардинал Сильвестр согласен платить за столь необходимый хлеб не золотом, а воинскими талантами маршала Алвы. Непревзойденный полководец скачет в осажденный Фельп, не дожидаясь медленно движущейся армии. За его спиной – подавленный бунт, впереди – новые сражения. Маршал не знает, кто является самым грозным врагом Талига и его самого. Не предполагает, какая судьба ждет его юного оруженосца, предавшего своего господина ради любви? Ему неизвестно, вернет ли выросший в изгнании Альдо Ракан трон предков, и что выберет его лучший друг Робер Эпинэ – живую совесть или мертвую честь. И пока неизвестно, кому улыбнется Победа, а кого настигнет смерть.

***Лик Черной Пальмиры** : роман / Васильев В.Н.*

Роман примыкает к циклу С. Лукьяненко «Дозоры». Светлые и Темные испокон веков блюдут условия Договора. Договора, обеспечивающего равновесие между Добром и Злом. Но теперь Договор – нарушен! Беда пришла в Петербург, самый мистический из `магических центров` нашей страны. В городе объявились «дикие» Иные – подростки, не знающие ни Света, ни Тьмы, упивающиеся свалившейся на них Властью. Они спокойно и легко пресекают действия любых носителей Силы! И тогда Инквизиторский Совет высылает против безумных мальчишек и девчонок карательную экспедицию Темных магов...

***Линкор «Дасоку»** : роман / Калугин А.А.*

Роман о том, насколько удивительно может быть для иностранца то, что для русского – норма. Особенно если речь идет об очень умных, технически продвинутых японцах. Да, не улетела с «Дасоку» во время заварухи бригада техников-криогенщиков Коли Бутова, удалось ребятам придумать, как вытащить линкор из безнадежной ситуации и заодно и положить на лопатки сайтенгов, захвативших Империю Пяти Солнц. И все только потому, что русские не привыкли бросать в космосе своих, даже если они едят рыбу сырой, а водку обзывают неприличным словом «саке», да еще пьют ее теплой. Но впереди у японско-русской команды еще более лихие приключения: им и корабль надо отремонтировать, и освободить Императора, и разворачивать партизанское движение. Без русской смекалки и русского «авось» японцам тут точно было бы не справиться.

***Лучезарный** : роман / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В.*

Третья, заключительная книга трилогии о таинственном артефакте – рубине Карашэхра, поискам которого подчинены все помыслы и действия главных героев. Однако, жизнь человека слишком коротка. И нет ничего хуже, чем пытаться за этот недолгий срок исправить ошибки целого мира и промахи всех своих прошлых жизней. Тем более если одна из них была демонической. В этом не помогут ни верный ангел, ни демон-хранитель. Правильный путь все равно придется искать самому.

Люди сна : рассказ / Покровский В.В.

Существовать в сюрреалистической действительности – все равно, что плавать в невесомости. Герой отталкивается от каких-то мотивов, но не в состоянии контролировать дальнейшее, даже свои собственные действия. Каждый раз ему открывает дверь пес, и у героя с псом завязывается спор. Вместо того чтобы разыскивать пропавшую девушку Зену, юноша Ампер начинает чинить телевизор, который еще не сломался, но обязательно сломается. События повторяются в различных вариациях. В рассказе Покровского нет логики, или, если она и существует, то это логика сна.

Магам можно все : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

В уютном мире, наполненном магией, происходят странные вещи. Люди бесследно пропадают, а потом возвращаются: кто-то слегка изменившийся, а кто-то совершенным безумцем. На груди у каждого вернувшегося находят странный кулон со следами мощного магического воздействия. Расследованием этих загадочных исчезновений хочет заняться молодой талантливый волшебник, только что получившего в свое распоряжение артефакт неограниченной магической силы. Этот амулет позволит покарать похитителя, как бы силен тот ни был. Но сначала его надо найти? Понять смысл странных похищений. И определить, заслуживает ли похититель кары?

Магия в крови : [роман] / Новак И.

Тёплая, Холодная, Механическая и Мёртвая магия сошлись в решающей битве. Четыре аркмастера возглавляют Магические Цеха. Один отправился в далёкие земли, чтобы спрятать великую Корону Мира, а второй преследует его, чтобы завладеть Коронами и возродить Империю. Третий пытается пробиться в недра горы, где находится таинственное заклинание, способное изменить судьбу Аквадора, а четвёртый преследует третьего... ведь каждый жаждет власти и не желает делиться ею ни с кем. Но кроме хозяев колдовских гильдий есть и другие существа, быть может, не столь могущественные, но способные значительно изменить расстановку сил. Бывший лесоруб, ныне – истребитель чудовищ, бывший слуга мага, ныне – вор и убийца... Гном, спасающий свой народ от полного уничтожения, капитан страшного корабля-призрака, воин из северного клана, пёс-демон, дочь аркмастера гильдии оружейников, пытающаяся спасти себя и своего умирающего отца...

Майор Богдамир спасает деньги : повесть / Каганов Л.А.

Герой – отважный межпланетный сыщик с лазерами вместо глаз. Он слепой, зато по всем остальным качествам не уступает боевой овчарке. Ему предстоит раскрыть странное преступление: в открытом космосе ограблен корабль, перевозивший крупную сумму наличных денег. Кому понадобились доллары в мире, где все давно живут в кредит и по кредитным картам, непонятно. В напарниках у Богдамира оказывается модифицированный пингвин Кеша – неглупый малый, но страшный расист... по отношению к голубям. Вместе они наведываются в самые подозрительные организации Земли, Луны и других планет: в коммерческий банк, к лидеру «зеленых» – роботу с судимостью за плечами...

Маленький дьявол : роман / Оловянная И.Л.

Главный герой этой книги очень юн, но уже очень «крут». Столичный жаргон 90-х здесь очень кстати, ведь и ситуация вполне напоминает недавно минувшее прошлое: герою приходится выживать на планете, оккупированной враждующими мафиозными кланами. Однако не только паранормальные способности делают юного Энрика столь опасным для его врагов. Главное – он умеет учиться, и у него очень хорошие учителя, особенно если речь идет о сражениях и диверсиях. Такие не позволят нехорошим парням дать себя

прикончить. Или просто унизить того, кто младше и слабее. Конечно, Энрик только кажется слабее, и именно поэтому он получил свое прозвище – Маленький Дьявол.

Маленький серый ослик : рассказ / Столяров А.М.

Манаев умел рассказывать истории. Одним из его шедевров была сказка про маленького серого ослика. Ослик попадал в ужасные ситуации, но говорил «давайте выпьем, ребята!» – и все неприятности развеивались сами собой. Однажды герой отмечал на работе день рождения коллеги, как вдруг в дверь заглянул директор. Манаев рассказал историю про серого ослика, и скоро пьянка переместилась в кабинет директора. Но приехал министр. Манаев снова рассказал про ослика и скоро пил уже с министром в его «Волге». В конце концов, герой попал в Кремль, где историю про серого ослика оценил секретарь – ужасно важный, но тоже пьющий. Он и рассказал новому «лучшему другу» Манаеву страшный секрет...

Мама : повесть / Гравицкий А.А.

Государственным режимом страны стала анархия: безумная мечта батьки Махно и теоретиков анархо-синдикализма сбылась наяву, после пережитого обществом коллапса. Как жить дальше? Безнадежный ли это тупик цивилизации или все же тоннель, в конце которого должен засиять свет прекрасного будущего? Понять это пытаются четверо «странников» постапокалиптического ада – бывшая шлюха, юноша, одержимый «проклятыми вопросами», мелкий преступник и девушка-террористка. Все они идут сквозь смерть, кровь и кошмар. Идут, даже не зная толком конечной цели своего странствия. Потому что пока человек в пути – у него есть хоть какая-то надежда.

Мастер дымных колец : роман / Хлумов В.М.

Автор – укрывшийся под псевдонимом, – крупнейший астрофизик, профессор МГУ, издатель самого уважаемого в русской Сети интернет-журнала, художник, прозаик, – широко известен в научной и писательской среде. И главный герой его – ученый. Варфоломеев-Сергеев-Горыныч, молодой Генеральный конструктор, воплотив идеи Учителя – Ильи Ильича, не только запускает космический корабль, но и меняет суть власти, не говоря уж о новом городе, вставшем на месте заброшенного райцентра. Однако лучше от этого никому не становится. Автор затрагивает целый ряд серьезных философских и этических проблем, прямого решения которых не предлагает.

Медиум : роман / Буянов Н.А.

Прошлое и настоящее связаны намного прочнее, чем принято думать. Тысячелетиями сберегаемый Хранителями Шар – артефакт древней населявшей Землю расы, стал причиной кровавых событий, происшедших в России в конце XX века. Как и в IX веке в Тибете, когда при таинственных обстоятельствах погиб легендарный правитель Лангдарма, свой разящий удар наносят идеальные убийцы – ниндзя, воспрепятствовать которым не в силах ни одна земная спецслужба.

Между плахой и секирой : роман / Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.

В кошмаре страшного катаклизма смешались все времена и страны. Люди из провинциального городка Талашевска, движимые общим желанием выжить, объединились в ватагу (как они сами себя называют). Путешествуя из мира в мир, герои доходят и до вождя Эдема, оказавшегося на самом деле не таким уж и райским местечком. А также до Будетляндии, обитатели которой перешагнули в счастливый 22 век, но, полностью лишив себя агрессивности, оказались беззащитны даже перед дикими кочевниками. Но повсюду ватагу преследуют главные силы зла – коварные и безжалостные аггелы, и жестоким схваткам с ними не видно конца.

Мессия очищает диск : роман / Олди Г.Л.

Кто из жителей Поднебесной не слышал в наш просвещенный XV век о хэнаньском Шаолине, знаменитом монастыре у подножия горы Сун, колыбели воинских искусств? Сам император благоволит к бритоголовым монахам-воинам. Преподобный Чжан Во, один из высших иерархов шаолиньской братии, является фаворитом Сына Неба и в то же время главой тайной полиции империи. Сокровищницы монастыря ломаются от добра, тысячи крестьян обрабатывают монастырские земли, четыре окрестных храма переданы в подчинение Шаолиню указом владыки. Но странные вещи случаются иногда в этом суетном мире Желтой пыли. В одном из городов Китая почтенный торговец вдруг забрался в дом крупного сановника и ни с того ни с сего изорвал в клочья редчайшую орхидею, после чего вонзил себе нож в сердце. На третий день после смерти на руках трупа проступают удивительные трупные пятна. Тигр и дракон, то есть вековой символ знаменитого монастыря... И не случайно бритоголовый монах советует судьбе Бао, которому поручено расследование этого странного дела, не слишком усердствовать в своих поисках.

Меч и Радуга : роман / Хаецкая Е.В.

Романтическая сага и в то же время «литературно-поэтический калейдоскоп», где рядом действуют чуть ли не все известные европейские сказочные герои: Робин Гуд и дракон-альбинос Лохмор, создатель-пьяница Морган Мэган, юный Греттир Датчанин, великан Теленн Гвад, троль Иллуги, святой Сульпиций. Действие происходит в стране, где исключительно важную роль играет поэзия (помощью стихов поэты колдуют и поэтому имеют в этом государстве большую власть). Судьба занесла в неведомую страну благородного Хелота (он же – Гури Длинноволосый), настоящего рыцаря из обедневшей, но почтенной семьи. И в какие бы приключения он ни попадал, нигде не остается равнодушных к нему людей, эльфов или троллей.

Мечеть Парижской богородицы : роман / Чудинова Е.П.

Грозное пророчество для Европы и всего «цивилизованного» мира. Евросоюз в одно прекрасное утро объявляет ислам государственной религией. Собор Парижской Богородицы превращается в кафедральную мечеть, как некогда это случилось с храмом Святой Софии в Константинополе. «Старые» европейцы сосланы в гетто, их дочери распределены по гаремам и публичным домам. Католическая церковь уходит в катакомбы, как во времена гонений на первых христиан. Лишь горстка подпольщиков еще ведет борьбу, помнит о своих славных предках и размышляет над тем, стоит ли покориться или сражаться, пусть и без всякой надежды победить.

Миссия для чужеземца : роман / Малицкий С.В.

Молодой парень Сашка Арбанов не подозревает о собственных способностях и талантах. Он ничего не знал о необыкновенном предке, кровь которого течет в его жилах. Известие о скоростижной смерти матери стало причиной приезда юноши из армии на побывку. Именно тогда в его доме появляется демон, пришедший за кровью потомка могущественного Арбана, т.е. – за кровью героя. Вместе они попадают в мир, где боги ходят по земле в обличье простых людей, демоны грызут друг-другу глотки за власть над смертными, маги плетут интриги за спиной императоров и королей. Здесь тысячелетние легенды оживают, стоит лишь стереть с них пыль времени, и начинается Великое Путешествие героя и обретенных им друзей к тайнам, погребенным под слоем многовекового забвения...

Мишель : роман / Хаецкая Е.В.

Попытка пройти по следам поручика Мишеля Лермонтова, жизнь и смерть которого оставили потомкам множество загадок. Автор старается ответить на вопросы, почему

секунданты его дуэли так дружно лгали на следствии, что за тело видели у подножия Машука день спустя после дуэли, если убитого поручика сразу же доставили в Пятигорск. И почему творчество поэта так разнородно? Роман написан в жанре альтернативной истории. Автор предполагает существование не одного, а двух Михайлов Юрьевичей. Один – поэт, мизантроп и книжник. Другой – его незаконнорожденный младший брат-погодок, веселый похабник и отважный бретер. Братья нежно привязаны друг к другу и вместе творят легенду под названием «Михаил Лермонтов».

***Многорукий бог Далайна* : роман / Логинов С.В.**

Творец, старик Тэнгер, создал этот мир, потому что устал от вековой борьбы с многоруким порождением бездны Ёроол-Гуем, ненавидящим все живое. Он создал мир специально для Многорукого, для того чтобы никто не мешал ему думать о вечном. В мире, сотворенном по меркам дьявола и для его обитания, человек, образ и подобие Божие, изначально обречен. Но Тэнгер не настолько жесток, чтобы не оставить человечеству ни единого шанса. Раз в поколение в суровом мире «далайна» рождается ребенок, способный, повзрослев, изменить положение вещей. Правда, никогда и никому это не удавалось – до появления Шоорана. Показанный писателем-фантастом мир логичен от начала и до конца. Логичен настолько, что существование невообразимого Ёроол-Гуя от первой до последней страницы не вызывает недоумения, а весь быт этого искореженного мира, мытарства его жителей, фантастические похождения главного героя представляются вполне закономерными.

***Монах на краю земли* : роман / Синякин С.Н.**

В тридцатых годах советские ученые изобрели аэростат, на котором планировали долететь до самого неба. И долетели. Небо оказалось твердым, с хрустальными вкраплениями звезд, с рельсами для луны и солнца. Крылатые существа очищали свод от наледи, и где-то там существовал Бог. Однако на земле человек с грузинским акцентом и лицом, изрытым оспинами, решил, что сейчас не время отказываться от материалистического взгляда на мир. Это замедлит индустриальное развитие страны. А государство важнее. Поэтому был создан миф о запуске орбитального спутника и полете в космос Гагарина. Только Аркадий Штерн, один из первых аэронавтов, знал, что космоса не существует и преодолеть небесную твердь невозможно. С этой тайной он пятнадцать лет отсидел в сталинских лагерях. Дальше никакой фантастики – только почти документальный реализм жизни советского политзаключенного. Закономерно и то, что счастье Штерн обрел лишь перед самой смертью в психиатрической больнице. Там, наконец, он смог безбоязненно поведать людям правду о мироздании.

***Монахи под луной* : роман / Столяров А.М.**

Вторая книга двухтомника, посвященного истории московских правителей и Москвы – как столицы империи коммунизма. Это история бесконечного российского Хроноса, плывущего в никуда. Генеральный секретарь, «зашибающий» в кремлевском сортире. Приход Сатаны на многострадальную российскую землю. Автор старательно и успешно камуфлирует смысл великолепным стилем, хитросплетениями слов и фраз, красотой языка. Чтобы проникнуть в подлинную суть написанного, необходимо приложить значительные усилия.

***Московский клуб* : роман / Панов В.Ю.**

В мире, пережившем энергетический кризис, ценнее всего – новый вид энергии. Есть люди готовые на все, чтобы сломать сеть «Мостех» – корпорацию, находящуюся на территории анклава Москва. Или купить ее через подставное лицо, что строжайше запрещено «Положением об Анклавах». У них есть деньги и самый лучший «ломщик планеты» – легендарный Чайка. Однако в самой Москве Максимилиан Кауфман по

прозвищу Мертвый имеет силы противостоять покушениям. Действующие лица романа – контрабандисты и поставщики биоресурсов, полковник-китаец, «ломщик» Чайка, Петра Кронцл и Роман Фадеев собираются в Москве. И начинается Большая игра..

Московский лабиринт : роман / Кулагин О.П.

4 февраля 2012 года кто-то взорвал ядерную боеголовку в центре Лос-Анджелеса. И «мировая цивилизация» нанесла удар по «гнезду терроризма», которым в очередной раз была «назначена» Россия. Америка победила. А Москва стала огромной западной, смертельным лабиринтом. Героям предстоит доказать, что существует такая страна – Россия. В ходе борьбы, в попытках выбраться из лабиринта становится понятно, что проблемы не только во внешних обстоятельствах. Одному в лабиринте не выжить, а друзья, даже самые надежные, предают.

Мракобес : повесть / Хаецкая Е.В.

Летом 1522 года, в дождь, на городском кладбище Раменсбурга хоронили девочку двенадцати лет, умершую, по слухам, лютой смертью – от яда. Сиротка, которую подобрали из милости лет пять назад. И никому до нее не было дела, покуда не умерла, а на похороны пришел почти весь город – поглядеть, правда ли, что маленькая Вейде лицом почернела, а язык так распух, что во рту не помещается... Альтернативная история, знакомо-незнакомые события, причудливо искаженные фантазией. Мир, где любое народное поверье становится реальностью. Здесь, по раскисшим дорогам средневековой Германии – почти не «альтернативной», – бродят ландскнехты и комедианты, монахи и ведьмы, святые и грешники, живые и мертвые. Все они пытаются идти своим путем, и все в конце концов оказываются на одной и той же дороге. Повествование построено как средневековая мистерия, разворачивающаяся в почти реальных исторических и географических декорациях. Главный герой – монах, которого вольнодумный студент Бальтазар Фихтеле прозвал Мракобесом.

Муза села на варенье : [рассказы для детей] / Дегтева В.А.

Жизнь маленькой девочки Нинки напоминает прыжки на батуте. То она попадет в липкую паутину, то нырнет, как русалка, в аквариум. Порой она переворачивается с ног на голову в буквальном смысле слова: упадет в сугроб кверху тормашками, а прохожие вежливо спрашивают у ног, как пройти на стадион. Жизнь полна опасностей, но ведь современных девочек голыми руками не возьмешь. Однажды Нинка проваливается в грязный канализационный люк, «влипает» в подлинно сказочную историю, но все равно остается жива. Приключения не в меру предприимчивой девочки иногда похожи на фильмы ужасов. Но автор предусмотрительно предупреждает, что «во время написания книги ни одна девочка не была съедена, ни одна муза не пострадала, ни одна моль не была прихлопнута, а все принцы были расколдованы».

Мумия : рассказ / Лазарчук А.Г.

Однажды школьникам объявили, что завтра их поведут в театр. Родители встrepенулись и надели на своих чад амулеты, талисманы и фенечки – от дурного глаза. Оказалось, не зря. Школьный автобус завернул прямо в Кремль, где детишек ждал сам Ленин, оживленный и перебравшийся в кремлевские палаты из мавзолея. Бессмертный вождь оказался довольно приветливым и даже нашалил, показав детишкам «козу». Однако после визита (обязательного для всех школьников) одна девочка угодила в больницу, ее друг ослабел настолько, что не смог самостоятельно передвигаться, третий ребенок вообще не появился больше в школе. Очевидно, товарищ Ленин оставался «живее всех живых» за счет своих вампирских способностей.

Мы, урус-хаи : рассказ / Лазарчук А.Г.

Под ударами гельвов и роханских людей урусы теряют один город за другим, а тут еще колдовская зима и голод. Царь Умук узнает о том, где находится гельвский склад продовольствия, который так нужен сейчас урусам. Рассматриваются различные планы захвата склада, разрабатывается отвлекающий маневр. Его осуществление поручено сотнику Мурашу. Это своего рода продолжение «Властелина Колец», история о том, что случилось после разрушения горы Ородруин, рассказанная с точки зрения орка. Однако по стилистике произведение больше напоминает славянское фэнтези. Это логично, ведь если Толкин называет своих героев «людьми Запада», их противники должны олицетворять Восток.

Мышегуб: повесть / Красников Н.

Герою повести как-то пришла на память научная статья о том, как наши мудрые предки травили крыс. Они делали это с помощью страха. Мучили грызунов голодом и болью, до тех пор пока через какое-то время, строго по Дарвину, в живых оставалась единственная особь. Получался злой каннибал с чугунными бицепсами, красными глазами и свистящим дыханием старого штангиста. Это исчадь ада герой назвал Мышегубом и захотел сам создать нечто подобное.

Мягкая посадка : роман / Громов А.Н.

Новый ледниковый период ожидает человечество во второй половине XXI века. Но стремительное похолодание и наступление ледников не единственная напасть. Под угрозой судьба всей цивилизации, потому что меняется не только природа, но и человечество. Помимо чудом сохранившихся нормальных людей, появляются две новых расы. Первая – слабоумные дубоцефалы. Они не опасны и, скорее всего, вымрут сами собой, не нанеся вреда истории. Вторые – агрессивные адаптанты. Они похожи на человека только внешне и живут примитивными инстинктами, зато идеально адаптировались к новым условиям. Если выживут только они, с цивилизацией будет покончено. Но решив, что в борьбе с адаптантами все позволено, люди утратят свою человеческую сущность.

На чужом пиру : роман / Рыбаков В.М.

Третий роман из цикла «Очаг на башне». В центре событий уже не советский герой Симагин, а его сын Антон – вечная жертва (почти Христос) законов новой России. Действие разворачивается в самом начале третьего тысячелетия. Антон получает в дар от знакомой старухи способность к эмпатии, сверхчеловеческую чувствительность к тонким душевным движениям окружающих. И организует фирму «Сеятель», которая помогает возвращать творческие способности опустившимся, разуверившимся в себе талантам. Но один из его пациентов вдруг превращается в идиота. Кто-то ввел ему дозу «мозголомного» препарата. Антон начинает расследование и выясняет, что члены ультранационалистической организации поступают так со всеми учеными, решившими уехать за рубеж, – это их способ борьбы с утечкой мозгов. В дело оказывается замешанной ЦРУ, ФСБ. А страдают от разборок сильных мира сего, как обычно, как раз те, кто задерживается с отъездом в надежде все-таки остаться на Родине.

Наркоза не будет : роман / Сашнева А.И.

«Столичная штучка», психолог по образованию, Рита Танк просыпается утром в комнате, заваленной трупами. От милиции и преследователей она скрывается в комнате бывшего одноклассника – нищего художника Рони. Случайно там же оказывается еще одна странная особа – студентка Коша. Истории девушек разворачиваются на фоне красочной ночной жизни северной столицы. Наркотики, скандальные развлечения, сомнительные знакомые и легкие деньги – эти соблазны большого города сближают гламурную красотку

и беспутную художницу сильнее, чем личное знакомство. А главное, обе по-разному решают одну и ту же задачу: как выжить и сохранить смысл жизни в этих суровых условиях не то бандитского, не то гоголевского, наполненного химерами Петербурга.

***Наследие исполинов* : роман / Васильев В.Н.**

Земляне натолкнулись в космосе на случайную находку. Команда начинает гадать, что же такое перед ними. Непонятный артефакт давно исчезнувшей цивилизации? Или все-таки – генератор нуль-тоннелей, ведущих, согласно легенде, в другую галактику – к сокровищу, открывающему власть над Вселенной? Тем временем за таинственной находкой открывается охота, где против людей выступают «чужие».

***Наследник Алвисиды, или Любовь опаснее меча* : роман / Легостаев А.**

Первый роман петербургского писателя-фантаста насыщен увлекательными приключениями, тайнами, чудесами, человеческими драмами. Действие его разворачивается в некоем альтернативном мире, косвенно связанным со всемирно известным Артуровским циклом. Здесь подлинный героизм и настоящая любовь, сложные людские судьбы, запутанные взаимоотношения, волшебные истории о магах и чародеях.

***Не верь глазам своим* : рассказ / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А.**

Снять в июле домик на турбазе «Гишина» было непросто. Но художнику Федору Сидорову было свойственно сверхъестественное везение, актеру ТЮЗа Григорию Чускому помогло сокрушительное обаяние, а поэту Николаю Персткову – тонкий расчет и умение вовремя занять место в очереди. В одно прекрасное утро Перстков пошел на рыбалку и поймал рыбу с ушами вместо жабр, с ужасом побежал домой через поле с моргающими глазами вместо цветов и увидел в зеркале еще больший ужас: безгубый рот рептилии, дряблый зуб. С соседом Чуским они нашли объяснение происходящему: мир стал таким, каким его видит художник Сидоров. А ведь действительно Сидоров кое-что видел! Персткову, урвавшему местечко в гильдии поэтов благодаря удачной женитьбе, другое лицо и не пристало.

***Некромагия* : [роман] / Новак И.**

Книга открывает цикл «Герои уничтоженных империй» о волшебном и невероятном мире Аквадора, в котором сплелись история современной Земли, мифы, магия и удивительные события. Здесь полностью отсутствует борьба абстрактного Зла с абстрактным же Добром, напротив, возникает чувство «приближения» к каждому персонажу. Практически невидимая глазу простого горожанина правящая верхушка Магического Универсала тонет в пламени конфликта, вызванного решением Верховного Мага Октона разделить между четырьмя главами магических цехов Корону Мира. Этот древний артефакт так или иначе связан с судьбами всех живых существ и способен дать своему хозяину невиданную магическую мощь. В конфликт оказываются втянутыми все: и люди, и не-люди...

***Непобедимый Олаф* : роман / Льгов А.А.**

Где только не бывал славный викинг Олаф Торкланд! С боями прошел он по светлому Ирию, обители славянских богов, пошумел в Асгарде, стране богов северных. Став королем бриттов, поскандалил со скоттами и извел целое племя пиктов. Но и великим нужна передышка. Олаф уже собирался греться на солнышке и попивать с соседями эль, как вдруг волею Создателя его занесло в дальние дали, к самым истокам времени...

***Новый Минотавр* : роман / Назаренко М.И.**

Герои романа – Дедал, размышляющий над чертежами, Овидий, ставший свидетелем гибели старых богов, и Колумб, напряженно всматривающийся в горизонт. Звучит

фантастично, но автор уверен, что реальность может быть еще удивительнее. Возможно, сегодня где-то на склонах Парнаса козлоногие сатиры оплакивают умершего Пана? Может, Америку, новый континент, terra incognita, подняли из пучины мечты и воля Колумба? А в днепровских плавнях плещутся зеленокосые русалки, летают по ночам над крышами ведьмы и посмеиваются над нами – технократами и скептиками?

Ночной Дозор : роман / Лукьяненко С.В.

На ночных улицах – опасно. Но речь не о преступниках и маньяках. На ночных улицах живет другая опасность – те, кто называет себя Иными. Вампиры и оборотни, колдуньи и ведьмаки. Те, кто выходит на охоту, когда садится солнце. Те, чья сила велика, с кем не справиться обычным оружием. Но по следу «ночных охотников» веками следуют другие охотники – Ночной дозор. Они сражаются с порождениями мрака и побеждают их, но при этом свято блюдут древний Договор, заключенный между Светлыми и Темными.

Ночной Дозор. Свой среди своих : [роман] / Лукьяненко С.В.

Продолжение истории, рассказанной в первой книге. В Москве начинают убивать Темных, все указывает на Антона Городецкого. Описана операция Ночного Дозора по подготовке из Светланы Назаровой в экстремально короткие сроки Великой Волшебницы с попутной инициацией Инквизитора Максима.

Ночной Дозор. Своя судьба : [роман] / Лукьяненко С.В.

Начало истории Иных. В этой части описаны параллельные операции Дневного и Ночного Дозоров по привлечению на свою сторону потенциальной великой волшебницы Светланы Назаровой.

Ночной смотрящий : роман / Дивов О.И.

В деревне, куда приехал отдохнуть «крутой» журналист, живут вампиры, упыри, вурдалаки и прочая нечисть. Дело в том, что в мире существуют две расы: люди и некие «старшие». «Старшие» происходят от простых смертных, но чтобы стать высшим существом, человеку необходимо пройти стадию вампира. Вампир должен пересилить свою природу: не пить кровь, не убивать, не воровать – тогда он становится «старшим». С этой задачей справляется не вся нечисть, некоторых затягивает в шайки деградирующих убийц. Такие нелюди пьют водку до потери сознания, занимаются насилием «в извращенной форме» и матерятся буквально в каждом абзаце, вызывая естественное отвращение у нормальных людей.

Ночь навсегда : повесть / Щеголев А.Г.

Классический триллер с элементами эротики и психоанализа. Мужчина, чье имя так и остается неизвестным, неожиданно обнаруживает, что его обвиняют в совершении заказных убийств. Существуют неоспоримые доказательства – на его почтовый ящик оформлялись заказы и отсылались деньги. Вынужденно скрываясь от правоохранительных органов вместе со своим сыном-подростком, он пытается самостоятельно узнать правду. Но этому мешают постоянные загадочные смерти людей, которые находятся рядом с ним. Когда же он узнает, что происходило на самом деле, оказывается, что лучше бы он оставался в неведении всю жизнь...

О страхе : рассказ / Булычев К.

Группа ученых в сталинское время создала машину времени. Желая спасти себя и своих близких, они попадают в эпоху застоя. Героев, прошедших сквозь время, страшит все: эпоха, в которую они попали, встреча, которую им там окажут. Очень хочется, но боязно довериться незнакомцу, который вдруг почему-то решил им помочь. И беглецы во

времени оказались правы: тот, на кого они понадеялись, предал их. КГБ решительно отправляет всех назад, теперь уже – на верную смерть.

***Обманы Локки Ламоры* : [роман] / Линч С.**

Авантюрно-плутовской роман в фэнтезийных декорациях. Славный приморский город Каморра знаменит тем, что на 88 тысяч его жителей приходится несколько сотен мошенников всех видов и мастей. И кто им на самом деле правит – герцог, что гуляет по улицам при свете дня, или капа, предпочитающий дрожащий отблеск фонарей, вопрос спорный... Среди десятков банд нет равных «джентльменам-ублюдкам», чей предводитель Локки Ламора еще в детские годы пугал своих наставников тягой к опустошению чужих карманов. Но появилась в городе таинственная личность, открывшая охоту на ловких малых, и Локки с друзьями оказался по уши втянутым в разборки очень высокого уровня.

***Обратная сторона времени* : роман / Гуляковский Е.Я.**

Сергей Трофимов всегда подозревал, что беды и невзгоды, неожиданно обрушившиеся на него лично и на всю Россию в целом, невозможно объяснить исключительно земными причинами. Вчерашний ученый, а ныне простой дворник сумел воочию убедиться в этом, когда обитатели параллельного мира, Дейлы, воспользовавшись прорывом во Времени, навязали ему роль спасителя человечества. Ведь истинные цели непрошенных «благодетелей» были весьма далеки от заявленных. Встреча с легендарной птицей Феникс и пришедшими из будущего нельфами помогла Сергею пройти сквозь огненный ад, чтобы вернуть реальность настоящему и ликвидировать губительный разрыв во времени.

***Одинокий Дракон* : роман / Шумилов П.Р.**

Откуда взялся дракон, который не может летать, а летает, ощущает себя человеком, ест все подряд и практически бессмертен? Ответить на эти вопросы можно, если забросить гения от генетики с Земли в параллельную Вселенную, дать ему необходимый инструментарий и отвести всего десять лет жизни. И жизнь на Земле, погрязшей в средневековье, взрывается. Церковь терпит поражение за поражением, рыцарские турниры сменяются экспедициями в космос, а один-единственный дракон кладет начало целой расе крылатых мудрецов.

***Одиссей покидает Итаку* : роман / Звягинцев В.Д.**

Цикл «Одиссей покидает Итаку» – классика жанра «альтернативной истории». 22 июня 1941 года Красная Армия остановила противника. Однако в начале 1980-х главные герои, выросшие в мирное время, узнают, что на Земле действуют агенты двух инопланетных сверхцивилизаций – аггров и форзейлей. Эти существа способны влиять на ход истории, чтобы привести человечество к некоторому состоянию, удобному для них. Героям повезло: они оказались в реальности, где фашисты не угрожали захватить мир. Но параллельно существуют и другие реальности.

***Одиссей, сын Лаэрта (часть 1: Человек Номоса)* : роман / Олди Г.Л.**

На редкость красивая и познавательная «альтернативная» история Древней Греции, при создании которой использовано огромное количество исторических и мифологических материалов. Одиссей, сын Лаэрта, вынужден покинуть родную Итаку, оставив мать, жену и маленького сынишку. Еще не уехав, он становится одержимым идеей вернуться. Но только память может перенести героя в золотое время, когда он был рыженьким ребенком, разговаривавшим с богами и стариком, которого больше никто не видел. Когда подростком играл с Эврилохом, будущим Гераклом, и воспитывался у свинопаса Эвмея.

Ойкумена : роман / Олди Г.Л.

Жанр своего трехчастного произведения авторы определили как «космическая симфония». Слово, вынесенное в заглавие, по-древнегречески означает «обитаемое пространство». Действие разворачивается на разных планетах, на звездолётах и в открытом космосе. Наступил новый период в истории человечества – Космическая эра. Различные цивилизации людей вступили в контакт друг с другом и основали Галактическую Лигу. Несмотря на многообразие миров, населенных людьми и мутации, прошедшие со времени начала первой колонизации, все люди остаются генетически едины. Другие разумные существа во вселенной Ойкумены отсутствуют. Главный герой – Лючано Борготта по прозвищу Тарталья, директор театра контактной имперсонации, профессионал-невропат, человек со сложной биографией и извилистым будущим.

Око силы : роман-эпопея / Валентинов А.А.

Тайный приказ адмирала Колчака и не менее секретное распоряжение большевистского руководства связаны с самой большой тайной бывшей Российской империи. Именно это задание переплетет судьбы главных героев романа – белогвардейского офицера Ростислава Арцеулова и красного командира Степана Косухина. Вместе им предстоит пройти путь из морозной Сибири в далекий Китай, выдержать сопротивление врагов – людей и нелюдей. И вот проект «Владимир Мономах» осуществлен. Но друзьям-недругам Арцеулову и Косухину предстоит снова идти одной дорогой. Она приведет их в тибетский монастырь Шекар Гомп, который неизвестные люди с голубыми свастиками и красными звездами на фуражках превратили в хорошо охраняемую строительную площадку. Кто-то пытается навязать России и всему миру будущее, выгодное только маленькому кругу избранных.

Омон Ра : повесть / Пелевин В.О.

Весь текст – это одна, хотя и довольно объемная, метафора социализма в СССР. История советского мальчика Омона Кривомазова, с ранних лет мечтающего о небе. Его детство проходит в пространстве, до краев заполненном различной космической символикой: кинотеатр Космос, фильмы и песни о летчиках, мозаика на стене павильона, изображавшая космонавта в открытом космосе, пионерлагерь «Ракета». Все это очень напоминает шедевры советского агитпропа, сулящие скорое светлое будущее. И наконец, мечта сбывается – Омон поступает в летное училище, а потом попадает в отряд космонавтов, готовящихся к полету на Луну. Но, оказывается, вся космическая программа – это масштабное надувательство, жертвами которого стало не одно поколение советских людей.

Опоздавшие к лету : цикл романов / Лазарчук А.Г.

Произведения о «проклятом времени в проклятой стране». Самое страшное для человека, по мнению автора, это темнота, отсутствие ориентиров. Когда колдовской сад оказывается миражом, Полярная звезда – мороком, а правдиво выглядят лишь войны и смерти. Неторопливый поток перемешанных событий, чувств, эмоций образует один вязкий ком – тяжелую, мрачную, пугающую атмосферу. Это и есть главная задача произведений. Хотя с другой стороны, антиутопия создается автором настолько последовательно и оказывается такой реалистичной, что не остается сомнений: если ничего не менять, именно такой окажется реальность в будущем.

Орфография : роман / Быков Д.Л.

5 января 1918 года, чтобы облегчить жизнь пролетариату, были отменены все правила правописания. Оставшихся без дела петербургских филологов и писателей новая власть поселила в Елагинском дворце. Сражаясь с бытом, они спорят о революции, культуре, пролетариате и орфографии. И естественно, этим людям (а под неизвестными именами

прячутся фигуры Маяковского, Хлебникова, Горького, Ходасевича) нелегко ужиться вместе. В результате сообщество распадается на несколько фракций, и с этого и начинаются злоключения русской интеллигенции в XX столетии... Повествование пронизано литературной игрой. Часть текста, набранную курсивом, автор разрешает при первом чтении пропустить, на части, выделенные полужирным, – наоборот, советует обратить особое внимание.

Осенний Лис : роман / Скирюк Д.И.

Славянское фэнтези, начало истории невероятных приключений валашского мага по имени Жуга. Изгнанный некогда из своего рода, травник Жуга достиг вершин в магическом и воинском искусствах. Не помнящий своих родителей, потерявший имя, прошедший через смерть, Жуга стремится понять, кто же он на самом деле, узнать свою судьбу и, если потребуется, противостоять ей. Обретенные на этом пути друзья и враги, пережитые чувства, столкновения с любовью и несправедливостью помогают герою одолеть предопределённость и избрать человеческий жребий.

Осечка-67 : повесть / Булычев К.

На пятидесятилетие Великого Октября руководство Партии и Правительства по желанию трудящихся решило провести историческую реконструкцию событий 7 ноября. И вот по всему Ленинграду (которому вернули на время старое имя) прикручены под крышами телекамеры, милиция переодета в городских, за штурм Зимнего отвечают рабочие Кировского завода. К Питеру рвётся конница генерала Краснова, состоящая из студентов и учащихся техникумов. В женский батальон и юнкера записаны служащие Эрмитажа. По улицам пробирается выписанный из Москвы Ленин. На позицию выводят «Аврору» – орудие выверено и нацелено электронщиками... Но тут заявила о себе российская действительность, и все пошло по сценарию настолько точно, насколько и не хотели, и не планировали. Инсценировка стала на глазах превращаться в действительность.

Остров Крым : роман / Аксенов В.П.

В основе романа лежит невероятное допущение: как могла повернуться история, если бы Крым не был захвачен большевиками, а остался свободным и независимым. Когда в 1920 году Красные выбили Белую армию с континента, обосновавшиеся на острове Крым офицеры стали называть себя «временными эвакуантами». В пятидесятые годы идея Возрождения Святой Руси основательно поблекла, и сокращение «врэвакуант» стало обозначать название новой нации – свободных и даже немного распущенных, молодых душой и телом людей. И это по соседству с Советским Союзом, где мечтали о колбасе, кроссовках, джинсах, и т.д. По существу, фантастическая нация острова Крым – это развернутая метафора, характеризующая людей, внутренне свободных и от коммунистической идеологии, и от мещанского потребительства.

От судьбы : рассказ / Лукьяненко С.В.

Все мы чего-то боимся: кто-то боится летать, кто-то потерять работу, кто-то числа 13. И вот одна интересная фирма берется поменять риск события, которого вы боитесь, на риск события, которое вам не страшно. Все это из области теории вероятностей, но очень неплохо работает, в чем главный герой убеждается на собственном опыте.

Очаг на башне : роман / Рыбаков В.М.

В России конца 80-х годов совершено великое открытие в медицине – появляется возможность лечить едва ли не все болезни, от СПИДа до шизофрении. Но выясняется, что новые лекарства влияют на психику, характер, убеждения человека и даже на любовь. Тонкая материя чувства расщеплена, представлена в виде графиков на уникальном приборе биоспектрометре и абсолютно подконтрольна. Жертвой такого «побочного

действия» оказывается сам изобретатель панацеи. Зависть друга становится причиной того, что у гениального изобретателя, идеалиста и добряка Андрея Симагина рушится его домашний очаг, выстроенный на башне его доброты и таланта. Но дело должно быть доведено до конца, должно принести и положительные результаты – только тогда жертвы будут оправданы.

Пандем : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

На работе у главного героя, хирурга Кима, творится что-то странное: все неизлечимые больные вдруг начинают выздоравливать. Сам доктор попадает в автокатастрофу, но его спасает незнакомый подросток, называющий себя Пандем. Оказывается, это – не человек, а существо, обладающее странным комплексом свойств: всеведением, вездесущностью и всемогуществом. Жизнь человечества стремительно улучшается. На Земле больше не происходит несчастных случаев, никто не может убить или даже обидеть другого, каждый получает возможность раскрыть себя с лучших сторон. При Пандеме вырастает одно поколение, другое, и люди становятся качественно иными.

Параноик Никанор : рассказ / Дивов О.И.

В затерянном в лесах селе Красная Сыть исчезло электричество. Красная Сыть – настоящая глухомань, и средоточие культуры там – почта, где есть даже Интернет. Но зато вокруг леса, болота, и исчезновение электричества в таком месте означает, что сельские жители лишились связи с внешним миром. До ближайшего города не дойти – не доехать. Вместо радио – шум глушилок. Не понятно, то ли началась война, то ли инопланетяне на горизонте. Только местный параноик Никанор, известный русофил, утверждающий, что даже атланты на самом деле были русскими, знает, что произошло. Он уверен, что началась война с вездесущими врагами нашей необъятной родины.

Пасынки восьмой заповеди : роман / Олди Г.Л.

Странным даром обладают приемные дети Самуила-бацы из глухого села Шафляры в Нижних Татрах. Вроде бы люди как люди, но есть у них способности, которыми человек обладать, казалось бы, не может. Они крадут помыслы, чаяния, навыки и знания у других людей. Неплохо устроились в жизни приемыши Самуила: Ян – аббат в тынецком монастыре бенедиктинцев, и скоро быть ему епископом; Тереза – жена богатого купца; пан Михал – воевода в графском замке, женился по любви, да и фехтовальщик он знатный, такие в бурный XVII век нарасхват. А вот у младшенькой дочки Марты что-то не заладилось...

Пентакль : [рассказы] / Олди Г.Л., Дяченко М.Ю., Дяченко С.С., Валентинов А.А.

Цикл из тридцати рассказов, написанных пятью авторами. Все произведения связаны единством места (Украина) и времени (XX век). Герои – колоритная украинская нечисть, чересчур похожая на окружающих нас людей. Ведьма работает в парикмахерской, черт сидит за компьютером, упырь – председатель колхоза. По ночам на старом кладбище некий Велиар устраивает для местных обитателей бои без правил. На таинственном базаре вещи продают и покупают людей. Мраморная Венера навещает в парке искателей древнего клада...

Пепел : роман / Березин Ф.Д.

Война – любимое занятие генералов, она весьма выгодна и политикам, особенно когда ведется не на своей территории, а где-то далеко – например, в другой звездной системе. Те, кто затевает войны, в них обычно не участвуют. Для этого существуют солдаты. Сами солдаты редко задумываются над реальной целью войны. Это мир, где война идет ради войны, потому что люди по другому жить уже не умеют. Но однажды пилот бомбардировщика задумался. И решил проучить все человечество.

Пещера : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Мир Пещеры – это современный мир, в котором полностью отсутствуют войны, и люди не ведают, что такое насилие, а значит живут долго и счастливо. Если бы не одно НО: человеческая агрессивная природа. Очень сложно построить такое общество, где люди не испытывают потребность применить силу. Это становится возможным благодаря Пещере – волшебному месту, где все люди, засыпая, превращаются в экзотических животных. И тогда уже законы дикой природы работают безотказно: либо ты победил, либо утром тебя находят мертвым в постели...

Пленных не брать : роман / Бурцев В.

Недалекое будущее. Россия, раздираемая нищетой и внутренними конфликтами, обменивающаяся тактическими ядерными ударами с Украиной, и ввязавшаяся в катастрофическую войну с Грузией. Бывший танкист Валерий Птахин оказывается участником загадочной военной миссии на нейтральной территории. Недалекое прошлое. Советский Союз, войска которого незадолго до начала Великой Отечественной войны вторгаются в Финляндию. Полковой комиссар Станислав Воскобойников направлен командованием в загадочную военную миссию в глубине финской территории. Прошлое и будущее не пересекаются. Но рано или поздно две секретные миссии сольются в одну. Птахину и Воскобойникову придется принять участие в невидимой магической войне, ведущейся уже не первую тысячу лет.

Плохих людей нет : 2-ая цзюань цикла / Хольм ванн Зайчик

Вторая цзюань – это три новых детективных романа из знаменитого цикла Снова розыскных дел мастеру Багатуру Лобо по прозвищу Тайфэн и ученому-законнику Богдану Руховичу Оуянцеву-Сю предстоит распутать и предотвратить ряд опасных преступлений. Нужно срочно понять, чем грозит государству изобретение новейшего «лекарства для любви» и почему столь опасно желание провинциального градоначальника свести к минимуму политическое противоборство во вверенном ему городе. Оказывается, разрушительным может оказаться даже такое возвышенное чувство, как любовь к своей стране. Можно не сомневаться: напарники с блеском расследуют самое запутанное преступление и сведут к минимуму опасные последствия.

Поводыри на распутье : [роман] / Панов В.Ю.

Когда-то Москва была столицей великой страны, потом она стала Анклавом, одним из многих, теперь ее тайны могут спасти прижатый к стенке мир. Мир, в котором властвует Цифра, нанотехнологии и генная инженерия позволяют добиваться невероятных результатов, а могущественные корпорации соперничают с одряхлевшими государствами. Мир, который отчаянно пытается найти дорогу в будущее, в котором борьба за власть достигла апогея...

Пограничное время : рассказ / Лукьяненко С.В.

Все живые существа делятся на обыкновенных людей и сильных и бессмертных Иных. Изменить свою природу не может никто. Во всяком случае, так написано в Договоре. Но однажды начальник светлых магов Гесер получает анонимку. В ней сказано, что какой-то Иной собирается превратить обычного человека в бессмертного мага. К расследованию подключаются все силы: Темные, Светлые и инквизиция. Оказывается, речь идет о сыне самого пресветлого Гесера. Он – обычный человек, и, если не превратить его в Иного, через десять лет он окончательно состарится и умрет.

Под знаком Манतिकоры : роман / Пехов А.Ю.

Убийство маршала кавалерии – не рядовое событие в королевстве Таргера. Но никто, в том числе Фернан, капитан военной контрразведки, не мог предположить, какие последствия оно повлечет на этот раз. Преступление вызывает странный интерес высокопоставленных церковников, а кровью убитого на стене нарисован знак, изображающий манतिकору... Великолепно передана атмосфера средневекового королевства. Многочисленные дворянские семьи постоянно вступают друг с другом в союз или устраивают кровавую резню. Сильна линия церкви. Кардинал обсуждает партию в шахматы с главным героем. Но за всем этим – второй, самый сложный пласт бытия.

Позолоченная рыбка (эпизод № 2) : рассказ / Щепетнев В.П.

После полета на Венеру Быков лечится в спецсанатории. По скудным обрывкам радиопередач он узнает, что началась ядерная война между блоком соцстран и капиталистическими державами. Вскоре к нему прилетает Юрковский с радостной вестью – одержана полная победа. Покорителей космоса, внесших вклад в общую победу, вызывают к высокому начальству. Помимо новых званий и орденов, каждый из них получает право на одну просьбу.

Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики : роман / С. Витицкий

Когда-то инженер-программист Красногоров беседовал с друзьями на кухне о современном ему искусстве, политике и социальной ситуации в СССР. Через несколько лет встреча с КГБ чуть не стала для него роковой. А теперь уже пожилой Красногоров, знаменитый политик, собирающийся стать президентом России, вдруг почувствовал присутствие какой-то высшей силы. Всю жизнь его вела и спасала для неведомой ему цели Судьба. В попытке понять ее замысел герой создает роман «Счастливый мальчик», где описывает доказательства теоремы о своей избранности судьбой и, кажется, близок к разгадке.

Полосатая зебра в клеточку : [повесть] / Етоев А.В.

Удивительную зебру в продольную полоску мальчику Герке папа прислал из Африки. Конечно, редким животным пристально интересуются нехорошие люди: «килечно-томатный магнат» Омохундроедов, чучельщик Люлькин, помешанный на дельтапланах, криминальный «авторитет» Телепалов и другие гнусные типы. Все они норовят украсть и перепродать зебру в обход конкурентов. Уля бросается на защиту справедливости вместе с другой, ещё более колоритной супергероиней – козой Баханой. Повести Александра Етоева вызывают ностальгию по детской советской фантастике. Например, если секрет зарубежного супермена кроется в его инопланетном происхождении, то у Ули Ляпиной все просто и по-земному. Потому она и супердевушка что ей все вокруг помогают – и люди, и собаки, и машинисты пригородных поездов, и крутые байкеры, и скромные испытатели мухолоетов. Правда, некоторые эпизоды о пионерах и спекулянтах непонятны современным детям без комментариев историка.

Портрет кудесника в юности : сборник рассказов / Лукин Е.Ю.

Жил в Баклужино старый кудесник Ефрем Нехорошев. И был у него ученик Глеб Портнягин, который впоследствии стал президентом этого провинциального городка. А для начала освоил азы черной магии, открыл для себя тонкие миры и приобрел опыт выхода в астрал. С помощью волшебства герои помогают людям решать самые обычные житейские вопросы: отвадить неверного мужа от любовницы, помочь призывнику «откосить» от армии и т.д. Колдовство вообще органически входит в повседневное существование окружающих волшебников людей. Они читают газету «Ведун», пользуются продукцией магазина «Окульттовары» и находят это вполне естественным, удобным и даже необходимым. Идеальная среда для политической карьеры волшебника.

Послание к коринфянам : повесть / Столяров А.М.

Первая ласточка отечественной мистики. Ближится третье Пришествие, события Апокалипсиса разворачиваются на фоне нашей российской действительности. Четыре Евангелиста: Матвей, Лука, Марк, Иоанн, как и их одноименные предки, становятся свидетелями последних времен. Матвей и Иоанн оказываются в подвалах Лубянки. Марку приходится втолковывать Весть всесильным бизнесменам. Лука встречает Бога в хитоне среди вурдалаков из кремлевской охраны. Каждый персонаж описывает только факты и ничего не объясняет. Непонятно, то ли, действительно, Христос снова посетил наш мир, то ли явился Антихрист, то ли просто забрел Некто из параллельного мира. Недосказанность повсюду, из историй-ребусов складывается понимание: события происходят на фоне крушения современной российской действительности, изжившей себя и обреченной как минимум на кардинальные изменения.

Последний Дозор : роман / Лукьяненко С.В.

Автор продолжает развивать мир Иных вширь, увеличивая географию романа, и вглубь (окончательно выяснилось, сколько же слоёв у сумрака), вовлекая в оборот новых героев и продолжая понаблюдать за прежними. В Эдинбурге неизвестный вампир убивает русского туриста. Отец туриста оказывается влиятельным политиком, связанным с Иными, и на место происшествия, получив благословение Светлых и обещание всяческой поддержки от Тёмных, направляется Антон Городецкий. В Эдинбурге Антон выясняет, что в мире высших сил идет охота за артефактом, который Мерлин называл Венцом Всего. Одним убийством дело не обходится.

Последний Дон Кихот : [повесть] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Герои – потомки легендарного рыцаря и его оруженосца. Супруга очередного Странствующего рыцаря бесплодна, и потому на нем заканчивается славный род. Но он все равно до конца остается Дон Кихотом и старается соответствовать своему имени и предназначению. Во всех деяниях господина участвует и верный оруженосец – потомок Санчо Панса, носящий то же имя.

Последний кольценосец. История Средиземья глазами Врага : [роман] / Еськов К.Ю.

Не продолжение великой эпопеи Толкиена, а вариант возможного толкования происшедших в ней событий. Это – своеобразный апокриф «Сильмариллиона», проекция мира, созданного фантазией английского писателя, на реальную действительность. Так хорошо знакомая история излагается теперь в другом ракурсе: с точки зрения побежденных. И становится непонятным, так ли уж абсолютна и непоколебима была в величайшей из войн Средиземья расстановка сил Добра и Зла?

Последняя битва : роман / Злотников Р.В.

Третья часть цикла «Воин», продолжение книг «Обреченный на бой» и «Смертельный удар». Орден, некогда господствовавший в Ооконе и разгромленный князем Гроном, стремится восстановить свою власть. Для этого годятся все средства. Одним из орудий борьбы становится Эсмерея – девушка, как две капли воды похожая на супругу Измененного, только на двадцать лет моложе нее. Но она не хочет быть просто орудием в чужих руках, она желает властвовать сама. И начинает свою собственную игру.

Последняя Крепость : повесть / Резанова Н.В.

Последняя Крепость пала. Не просто крепость – символ независимости древнего народа. С ней перестал существовать и сам народ. В живых остался только один человек, маленькая девочка Ю называвшая себя Мовет. Ей предстояло сохранить дух мужественных защитников крепости и отомстить за них. На пути к этой цели, преодолевая различные

препятствия она обретает новую правду жизни, становится мудрее и встречает человека, искренне полюбившего ее, несмотря на обезображивающий девичье лицо шрам.

Посмотри в глаза чудовищ : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.

Коктейль, замешанный из мистики, философии, истории и боевика. Главный герой – великий русский поэт Николай Гумилев. Он не погиб в застенках ЧК в далеком 1921 году. Он был спасен от верной гибели представителями могущественного Пятого Рима, древней оккультной организации, и посвящен в тайные знания, приобрел невообразимое могущество и даже получил в дар вечную молодость. Однако взамен ему пришлось превратиться из поэта, избранника Музы, в отважного бойца с беспощадными чудовищами, стремящимися уничтожить наш мир. Стихи из «Черной тетради», якобы написанные Гумилевым, принадлежат Дмитрию Быкову.

Правила игры без правил : повесть / Геворкян Э.В.

В школу для слабоумных прибыл инспектор. Оказалось, это не простая проверка, но и школа была не обычная. В свободное время «слабоумные» подростки собирали пулеметы, учились борьбе на палках, а по ночам проходили историю искусств. Инспектор понял, что детей готовят для каких-то темных целей. Директор Юрайда в ответ на вопросы инспектора начал рассказывать что-то об инопланетянах и отрядах юных цивилизаторов, покорителях других планет. Все это было похоже на бред, но скоро проверяющий сам убедился, что бред становится явью. Подростки, чтобы не выпустить узнавшего слишком много инспектора, затеяли с ним «игру без правил». Только теперь герой понял настоящую опасность подобных «школ». Чтобы выжить, инспектору пришлось убить подростков, ровесников его собственного сына.

Право на ярость. Магическая фантастика : роман / Локхард Дж.

Первая и главная книга цикла «Диктаторы», с нее началась история Дракии. Роман повествует о полете исследовательского звездолета к планете Ринн, весьма похожей на широко известный любителям фэнтези Криинн. Только в этот раз за вечной битвой света и тьмы будут следить глаза драконов. Глаза, полные боли и горечи... На Ринне издавна существовали великие цивилизации людей и драконов. Коварство людей, их желание господствовать в этом мире привело к многолетним кровопролитным войнам, в результате чего драконы были поработаны и стали оружием в руках человека. На помощь драконам прибыли высокоразвитые собратья из других миров. Но сражаться им пришлось не только с людьми, но и с могущественным магом, для которого борьба драконов и людей – не более чем стратегическая игра. Смертельная схватка началась...

Праздник : рассказ / Саломатов А.В.

В рассказе только один герой, зато множество характеров. Каждый из них – воплощение пошлости и обыденности. Жена толкает мужа, чтобы не пил лишнего, генерал безапелляционно утверждает, что газеты врут, нелепый Иван вечно засыпает под столом или лицом в тарелке. Однако настоящий драматизм ощущается только тогда, когда мы узнаем, что вся эта компания даже не реальность, от которой, как известно, не спрятаться, а мечты Павла Васильевича. Каждую пятницу он снимает с антресоли коробку с резиновыми куклами, надувает их, и именно они жуют салаты, закусывают водку колбасой, сплетничают друг про друга. Хотя с главным героем трудно не согласиться: эта кухонная «идиллия» все же лучше, чем то, что творится по пятницам у соседа.

Прах : рассказ / Хаецкая Е.В.

Умер наставник Белза, и тело его оказалось нетленным. Теперь нет горя сильнее для его любовниц: крепкой, похожей на немку Марты, рыжей, костлявой Актерки, непутевого стихоплета Марии, Марфы – беспомощной родственницы. Когда-то Белза вернул веру в

жизнь этим женщинам, жестоким и brutальным, раздавленным тяжелыми временами и большим городом. Теперь они похоронят святые мощи на христианском кладбище, а через год спасут с помощью нетленного трупа Белзы молодого солдата – такого же убогого и потерявшегося, как они сами. Реальные, совершенно подлинные персонажи из Петербурга суровых девяностых помещены автором в фантастические декорации. Их образы настолько достоверны, что заставляют поверить и в мир, в котором они живут, – в древний Вавилон с телефонами, метро и одновременно колодцами и висельниками на обочинах.

Предатель : повесть / Дивов О.И.

Эльфы и орки враждуют искони. Когда-то эльфы, холодные, жестокие и высокомерные существа, победили представителей туповатой расы земледельцев орков. Но теперь на Иррэйне снова военные действия, и благородные существа скоро будут вынуждены эмигрировать на Землю, куда до сих пор ссылали только непокорных рабов. Естественно, на Земле им понадобятся новые рабы – люди. Землянин Димон – эльф только на четверть: в молодости бабушка согрешила с инопланетным красавцем. Предотвратить нашествие эльфов на родную планету в его интересах. И для начала нужно уничтожить эльфа Арчера, профессионального киллера и всемогущего мага, прибывшего на Землю для зачистки.

Принц Госплана : роман / Пелевин В.О.

Программист Саша Лапин живет в двух мирах. В первом, а именно в обычной постсоветской действительности, он работает в Госплане. Во втором, виртуальном, обставленном квадратными декорациями компьютерной игры, он – принц Персии, сражается с разбойниками, берет бонусы и переходит от уровня к уровню. Эти два занятия, работа и игра, отнимают у главного героя все время. Скоро миры перемешиваются, проникают друг в друга, и Саша уже не в состоянии понять, в каком из них он находится в данный момент. Весь роман стилизован под компьютерную игру. Текст разбит не на главы, а на уровни, «levels». Язык также соответствует так называемому стилю киберпанк. Но в эту довольно примитивную, «неживую» форму автор вкладывает порой очень человеческое содержание. Одна из подобных жемчужин – «суфийская сказка» про магрибский молитвенный коврик.

Приснившийся : рассказ / Лукин Е.Ю.

Сон прояснился внезапно и, такое впечатление, что с середины. Поэтому оставалось лишь гадать, как попали герои в тесную каменную комнату и почему зияет в земляном полу прямоугольная дыра, и выглядывает из нее темная крышка старинного сундука, а сами они (вдвоем с кем-то незнакомым) ползают на коленях и торопливо сгребают в яму рыхлую землю. Что-то они, видно, натворили в первой, канувшей, половине сна и теперь замечали следы. И вот со звуком, похожим на мощный вздох доисторического чудовища, весь грунт, который они так старательно сгребали и разравнивали, взвился из ямы и рухнул на потолок, лег опрокинутым конусом. Сундук раскрылся, и со дна его поднялась и выпрямилась во весь рост обнаженная женщина, точнее, женщина без кожи. Она, слепая, искала, кому бы отомстить за свою смерть. Героям оставалось выяснить, кому из них снится этот сон и кем приходилась спящему «обнаженная» героиня.

Производственный рассказ № 1 : рассказ / Штерн Б.Г.

Человек в черном явился в кабинет директора алюминиевого завода «Алитет» как раз, когда над последним нависла угроза невыполненного плана. Призрак предложил достать необходимое сырье сию секунду, из воздуха. Товарищ Осколик уже представлял, как будет выглядеть документ о продаже его души, скрепленный кровью, когда незнакомец попросил о другой услуге. Ему нужен был завод в аренду, но только по ночам,

когда оборудование все равно простаивает. Оказалось, пришелец явился на советский завод из капиталистического будущего и надеялся с помощью дополнительных работ обойти конкурентов. Осколик согласился, угроза фельетона в «Правде» миновала, а потустороннее предприятие наладило активную ночную работу.

Профессия: ведьма : роман / Громыко О.Н.

Никому не известная девушка, именуемая Вольхой, пожелала стать ведьмой. Причин было две: недурной заработок вкуче и полная гарантия, что «мужики не будут наглеть». Недолго думая, Вольха отправилась в школу Магов, Пифий и Травниц. Правдами и неправдами она туда все-таки поступила и, как и полагается настоящей студентке, бедокурила напропалую. Ругалась, пронесла наколдованное спиртное в стены школы... После вуза началась практика. Вольху направили в Догеву – долину, где обитают премилые вампирчики. Здесь бы понадобились настоящие знания. Но Вольха «гранит науки» заменила подлинной ведьмовской сущностью: она хорошо чувствовала, когда и кому нахамить, а когда и с кем пофлиртовать. В частности, с повелителем Догевы – привлекательным блондином-вампиром Лёном.

Прохождение Венеры по диску Солнца : роман / Крапивин В.П.

Детский журнал «Звонкое утро», который выпускал с товарищами симпатичный, но слегка инфантильный и катастрофически невезучий Иван Тимохин, прогорел. Всё его имущество прибрали к рукам местные бандиты-бизнесмены, и теперь Ивану предстоит расстаться с квартирой, с городом, а может, и с женой – не будет же она, красивая и решительная женщина, терпеть рядом такого размазну и лопуха! Надеяться на спасение смешно, остается уповать только на ангела-хранителя. И ангел является. Синеглазый, соломенноволосый Вовка Тарасов сходу решает все проблемы: добывает из воздуха необходимые деньги, будит совесть в местном олигархе, возвращает из небытия сгоряча уничтоженную фантастическую повесть о прохождении Венеры через диск Солнца, защищает от шальной пули. Только и сам голубоглазый Вовка – довольно уязвимое существо и, в свою очередь, нуждается в защитнике.

Прыткая и Потаскун : повесть / Громов А.Н.

Группа земных разведчиков задалась вопросом, можно ли назвать человека вершиной эволюции, не существует ли расы более развитой, добившейся лучшей приспособленности к окружающей среде. Самые любопытные собрались в команду и отправились на поиски такой расы в новооткрытые параллельные миры. И нашли. Однако внезапно схлопнулся подпространственный тоннель, и группа, оказавшись запертой в очередной вселенной, полностью погибла. Лишь главному герою, ведомому главной героиней, обезьяной-летягой, удалось спастись от буйствующей силы природы.

Путь Меча : роман / Олди Г.Л.

В далеком прошлом искусство фехтования и мастерство изготовления холодного оружия были отточены до такого немислимого совершенства, что сражаться стало бессмысленно: поединки стали бесконечно длинными и бескровными. Поэтому почти восемь веков люди живут в мире и согласии. Профессионалы боевого искусства, так называемые Блистающие, или живые клинки, стали залогом мирного существования народов. Но вдруг бескровный мир потрясла череда зверских и загадочных преступлений. Чтобы их прекратить, главному герою и его мечу снова придется научиться убивать. Роман написан на стыке жанров «фэнтези» и «альтернативной истории», но при этом не последнее место отводится серьезным философским проблемам, например, размышлениям о нравственных аспектах боевых искусств.

Путь Наюгиры : повесть / Михайлов В.Д.

В заглавие вынесено название планеты, долгое время находившейся в галактической изоляции. Она привлекла землян не только эксклюзивными минералами. Ходили слухи об уникальных методиках обучения, выработанных на этой планете. Ее обитатели, биологически очень схожие с землянами, первыми пошли на контакт. Встречно на загадочную планету была организована миссия с Земли. Ученый лингвист, специалист по минералам и разведчик должны были установить отношения и по возможности перенять уникальные методики. Методики действительно оказались уникальными, но не в том смысле, в каком ожидали земляне. Насторожила уже первая фраза, которую удалось перевести с языка Наюгиры: «Каждый имеет право убивать и быть убитым». Это был юридически закрепленный закон планеты, основной постулат ее обитателей.

Пушка Ньютона : [роман] / Киз Г.

1681 год. Сэр Исаак Ньютон, обратив свой пронзающий пространство и время разум к древнему искусству алхимиков, получает Философскую ртуть – первоисточник материи, ключ, инициирующий взаимодействие четырех элементов: земли, воздуха, огня, воды. Франция и Англия ведут жестокую войну, и Людовик XIV повелевает использовать новое, таинственное оружие, названное «пушкой Ньютона». А на другом конце света юный ученик печатника по имени Бенджамин Франклин случайно, сам того не желая, приоткрывает полог, скрывающий опасную тайну. У него появляется смертельный враг: не то ученый, не то колдун. Существа, в равной мере презирающие и науку, и человечество, пытаются избавиться от обоих ученых.

Разрешите доложить! Солдатская сказка / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А.

Новая история в жанре солдатской сказки. Рядовой Пиньков с такой точностью и с таким усердием выполнил команду старшины, что пространство не выдержало, и солдат оказался в месте непонятном и похожем на сказочное. Но теряться ему не к лицу: поговорил немного с местными жителями, да и вернулся в свой мир. Все бы хорошо, но Пиньков оставил в сказочном мире свой автомат, а, как известно, за утрату казенного имущества грозит наказание. Рядовому пришлось возвращаться и не только отыскивать утраченный автомат, но и восстанавливать социальную справедливость среди гномиков и «пупырчатых». Поскольку в том мире «нет Бога, кроме Бога, а рядовой Пиньков – Проверяющий его».

Река Богов : [роман] / Макдональд Й.

Индия. Новая Мекка компьютерных технологий... Новый рай для любителей экстремальных развлечений, признанных незаконными во всем остальном мире... Страна, вновь расколовшаяся на десятки крошечных независимых княжеств, постоянно балансирующих на грани вражды и открытой войны «Пушечным мясом» в этой войне становятся не люди, а мехи, а полководцами и стратегами – Искины. Индия. Мать Богов. Земля, где на берегах священного Ганга появляются новые Махадеви – Боги, созданные машинами и для машин. Боги, созданные компьютерным Брахмой для одного из бесчисленных обитаемых миров – мира виртуального. Но виртуальность вот-вот станет сильнее реальности...

Реквием по пилоту : роман / Лях А.Г.

Главный герой – Эрлен Терра-Эттин – довольно необычный человек. Его отец – инопланетянин, а воспитатель – человек-робот. По профессии Эрлен – пилот, и ему предстоит участвовать в соревнованиях на звание чемпиона Летной ассоциации. Во время соревнований в Эрлена вселяется дух маршала Кромвеля, и соревнования идут по совершенно непредвиденному сценарию.

Реконструктор : рассказ / Пелевин В.О.

Рассказ написан в форме рецензии на книгу П. Стецюка «Память огненных лет» – о реалиях политической власти в тридцатые-пятидесятые годы. Оказывается, во времена правления Сталина в Кремле, на поверхности, всегда находился лишь его двойник. Сам же Сталин все время жил в тщательно охраняемом подземном бункере, из которого управлял страной и своим двойником. Точнее, это был даже не один человек, а несколько сменивших друг друга лиц под этим именем. И вот к власти в бункере пришел некий Хрущев. Он распорядился убрать наземного Сталина и поставил на его место двойника под своим настоящим именем. Двойник же взял и распорядился уничтожить сам бункер. А настоящий Сталин никогда не курил, и его трубка была духовым ружьем.

Рось квадратная, изначальная : роман. / Завгородний Б.А., Зайцев С.Г.

Два брата, подзуживаемые третьим, младшим решают жениться. И здоровьем братья не обижены, и деньжата у них водятся – как-никак купцы, лесом торгуют, и молоды оба. Да только маленькое препятствие стоит у них на пути: невеста приглянулась им одна и та же. Милка – первая красавица села, что замужем пока что не была. Старшие братья решают устроить состязание: кто раньше придет домой, тот и получит Милку. Сложность состоит в том, что действие происходит в странном мире, в котором государства меняют свое местоположение каждый день: прыгают в полночь неведомо куда, разворачиваются, как шестеренки в механизме. Причем никто никогда не знает, как встанут границы поутру: то ли соседями России окажутся горные племена, то ли пустынные, а то неведомый морозный северный край. И куда бежать, где находится родная Рось и Милка – непонятно.

Ртуть. Барочный цикл : [роман] / Стивенсон Н.

Дэниел Уотерхаус обладает блестящей научной прозорливостью, и все же он знает, что его гений находится в тени его друзей: Исаака Ньютона, Готтфрида Лейбница и Роберта Гука. Он отвергает тайны алхимии как раз в тот момент, когда близко рождение новых способов понять мир. Джек Шафто начал жизнь лондонским уличным пострелом, а теперь он – опрометчивый странник в поисках большого состояния. Бесстрашные деяния Джека, Короля Бродяг, быстро становятся легендами по всей Европе. Элиза – молодая и изобретательная женщина. Дэниел, Джек, и Элиза попадают в мир, населенный безумными алхимиками, пиратами, придворными, историческими фигурами, включая Бена Франклина.

Рубеж : роман / Олди Г.Л. [и др.]

Результат коллективного творчества звездного состава авторов. Произведение воплотило сильные стороны каждого из создателей: «философский боевик» Генри Лайона Олди, тонкую лирику Марины и Сергея Дяченко, криптоисторию Андрея Валентинова. На последнем для каждого из них рубеже встретились персонажи книги: заклятый двоедушец и чернокнижник Мацапура-Коложанский, отважная Панна Сотникова и мститель-убийца Иегуда бен-Иосиф, Блудный Ангел и волшебница Сале Кеваль — а вдобавок еще и новорожденный «чортов сын», будущий то ли Спаситель, то ли Антихрист. Они встретились, и содрогнулись величественные Малахи, чья плоть – свет, а души у них нет. Малороссия Гоголевских времен, древнеиудейское учение Каббала, экзотика фэнтезийных земель и реальность горящих хат под Полтавою. И на этом фоне – человек, обыкновенный человек, стремящийся найти свою судьбу и свое достоинство, желающий выйти за границы дозволенного.

Рубин Карашэхра : роман / Бычкова Е.А., Турчанинова Н.В.

Остросюжетный фэнтезийный роман, не дающий ни на минуту отвлечься от захватывающего действия. История любви и ненависти, коварства и бескорыстия,

предательства и невиданной преданности. Какую бы дорогу не выбрали герои – цель у них всех одна: – найти рубин Карашэхра, легендарное разумное оружие, и овладеть им.

***Русские ушли* : роман / Прокопчик С.**

Его подставили. Еще вчера он руководил огромной межпланетной корпорацией, а сегодня – беглый преступник. У Майкла отняли все, даже имя и родословную. Отец объявил его самозванцем! Зато к нему вдруг потянулись шпионы и пираты. А был ли вообще такой человек – Майкл Тэйлор? Молодой богач, плейбой, успешный менеджер, отличный пилот... Кому принадлежат его воспоминания? Чтобы узнать правду о себе, Майкл должен совершить невозможное. Для начала – выжить.

***Русский аркан* : роман / Громов А.Н.**

Остросюжетный роман в двух частях написан в жанре альтернативной истории и «альтернативной географии». К началу двадцать первого века императорская Россия, процветающее патриархальное государство, занимает одно из ведущих мест в мировой политике, споря за глобальное влияние с Великобританией, Францией, Германией и другими развитыми европейскими государствами. А Америки просто нет – ни Северной, ни Южной: от западных до восточных пределов Евразии простирается один огромный океан...

***Рыцари сорока островов* : роман / Лукьяненко С.В.**

Первый роман известного ныне автора. Жестко и увлекательно написанная история приключений мальчишек и девчонок, «выброшенных» из нашего мира. Они попадают в другой, вымышленный писателем мир Сорока Островов. Там жизнь героев превращается в своеобразную игру, направленную, однако, на вполне реалистическую цель – на выживание. Потому что умирают проигравшие – по-настоящему.

***Саботажник* : роман / Дивов О.И.**

Уволенный из десанта по инвалидности, капитан Причер вернулся в строй армейским священником. В этом новом качестве судьба забросила его на планету, где по небу летают крокодилы, а под ногами течет эликсир бессмертия. Затерянная в джунглях военная база ждет неминуемого конца: с одной стороны, одолевает дикая природа, с другой – воровство и казнокрадство, разруха в казармах, сортирах и головах, ненормированное пьянство младших и старших чинов – словом, все ужасы армии. И тут Причер читает проникновенную проповедь о бессмертии человеческой души, после которой солдатам уже не хочется гробить свои жизни непонятно за что. Капеллан объявляется неблагонадежным, а потом и вовсе – саботажником.

***Свет в окошке* : роман / Логинов С.В.**

После смерти Илья Ильич попал в мир, где все можно было сделать за деньги: дом построить из первовещества «нихиля», омолодиться, выучить все языки мира разом. Однако достать эти деньги не так-то просто. Монеты не зря носили латинское название «мнемоны» от слова «память». Вспомнит какой-нибудь живой человек об усопшем, и в кошельке последнего появлялся увесистый «мнемон». Не важно, хорошими или плохими были воспоминания, главное – пока человека помнили, у него были «мнемоны» и он жил припеваючи в мире ином. Как только деньги заканчивались, ему становилось нечем платить ни за воплощение собственных фантазий, ни за воздух, и он превращался в горстку серебристой пыли. Хорошо, что Илья Ильич, при жизни усердный инженер-строитель, даже когда рак почти уничтожил его печень, через боль улыбался незнакомым людям на улице.

Священный месяц Ринь : рассказ / Лазарчук А.Г.

Действие рассказа происходит в 2147 году. Православная церковь стала одной из наиболее мощных организаций на Земле. Священники летали на другие планеты, чтобы обращать в христианство диких жителей. И однажды наткнулись на настоящие зверства. В священный месяц Ринь жители одной маленькой планеты приносили в жертву всех новорожденных, хотя в остальном их религия была чуть ли не копией христианства. Священники предали анафеме преступных матерей, привили им наше понятие греха. Убийства прекратились, но местные жители начали превращаться в идиотов, пускающих слюни. Прилетевший на планету ученый Петров, открыл, что кровь младенцев была необходимой пищей растений в священной роще. Деревья, в свою очередь, вырабатывали гормон, стимулирующий мозговую деятельность местных жителей. Однако, несмотря на исследования Петрова, кровавый месяц Ринь был запрещен. Торжество гуманизма над древними суевериями привело к тому, что у всего населения планеты атрофировался мозг.

Седьмая жертва : рассказ / Шекли Р.

В этом мире желающие испытать острые ощущения становятся то Охотниками, то Жертвами. Десять удачных убийств, и ты можешь стать членом Клуба Десяти. Стентон Фрейлейн собирается на охоту за своей седьмой жертвой. «Насилие и жестокость изначально присущи человеческой природе. И пусть лучше это будут частные убийства, чем войны, в которых воля одного человека порой убивает миллионы», – так рассуждали чиновники в правительстве и, в конце концов, легализовали убийства и даже разработали специальные правила. Оказалось, убивать физически в каком-то смысле даже честнее, чем уничтожать словом, интригами. В честном поединке у жертвы всегда остается шанс элегантно обыграть своего охотника, как это и произошло в рассказе.

Седьмая часть тьмы : роман / Щепетнев В.П.

Произведение в жанре альтернативной истории. Российская империя 1933 года. На престоле – царь Алексей. Страна ведет тяжелую войну с Германией. В марионеточном государстве Эстонии русский ученый Вабилов изобретает смертельное бактериологическое оружие. А в самой России группа ученых изобретает вернуть всю историю страны на другой (для нас – реальный) путь. Точкой отсчета и расхождения становится убийство Столыпина в Киеве в 1911 году.

Сельва не любит чужих : роман / Вершинин Л.Р.

К 2383 году власть президента Галактической Федерации значительно ослабевает: президент стареет, силы уже не те. Его внук Дмитрий Коршанский попадает на далекую планету Валькирия и становится свидетелем того, до чего может довести безвластие и беззаконие. Беспринципные дельцы могучей межзвездной Компании ведут себя здесь как настоящие бандиты, дикие племена враждуют друг с другом, очень подозрительными делами занимаются так называемые космодесантники. На этой планете пересеклись интересы многих влиятельных сил обитаемой вселенной, и каждой из этих сил выгодно бессилие президента.

Семь грехов радуги : роман / Овчинников О.В.

У радуги семь цветов. У человечества – семь смертных грехов. Тайная организация «Наглядное греховедение» устанавливает между ними взаимное соответствие. Простым московским обывателям предстоит на собственной шкуре испытать, что значит жить в мире, где никакое прегрешение и даже намерение к нему невозможно скрыть от окружающих, а все тайное мгновенно становится явным.

***Сердце Пармы* : роман / Иванов А.В.**

Действие разворачивается на территории современной Пермской области, там, где половину тысячелетия назад проходила граница языческого мира и православной Руси. На этой дикой земле сосуществуют деревянный резной Христос и «Золотая Баба» – Вагийрома с ветхозаветным лицом, бок о бок стоят церкви и капища. Здесь сталкиваются мировоззрения и боги, а война идет за предметы, которые для одних являются символом силы и власти над природой, а для других куском дорогого серебра. История Перми XV века, как подсказывают специалисты, получилась у Иванова во многом «альтернативной», хотя Алексей Иванов давно не считает себя фантастом и хотел написать исторический роман.

***Сердце снарка* : рассказ / Лукьяненко С.В.**

На одной планете водится диковинный зверь – снарк. Местные жители очень любят, когда их дети играют с детенышами снарков. Во-первых, детям ничего не грозит. Во-вторых, какие-то флюиды исходят даже от маленьких снарков – дети реже болеют. А в-третьих, тех снарков, что играли с детьми, будет проще убить: они становятся доверчивыми. А охота на снарков идет нешуточная. У этого удивительного животного с белым мехом есть одно необычное свойство: его железа внутренней секреции, так называемое «сердце снарка», является панацеей от всех болезней. На охоту за диковинным зверьком приезжают очень богатые и очень больные люди со всех сторон Вселенной: жадный старик с позвоночной гнилью, обреченный инопланетянин Мигель. Но ни перед кем не встает вопрос, насколько нравственно убивать чудо-зверушку.

***Серебряный осел* : роман / Лещенко В., Чернецов А.**

Неразлучная парочка Орланд и Орландин пытаются приподнять завесу над тайной своего рождения, но по пути они еще и спасают мир и помогают многим его обитателям, среди которых говорящий осел, старый леший, рыцарь ордена Мечехвостов, юный царь, лишенный трона, и даже сама императрица Клеопатра Семнадцатая. Похождения отважных героев превращаются в клубок интриг, противниками в которых Орланду и Орландину становятся древняя магия и новые боги, могучие владыки и разбойники, закон и обычай.

***Сержанту никто не звонит* : сборник рассказов / Врочек Ш.**

Герой должен быть. Хотя бы один... Он может выглядеть по-разному: быть коротышкой или гигантом, блондином или седым, плечистым или худым как щепка... Он может вообще не выглядеть героем. Но из толпы его выделяет взгляд. А рядом, на улицах современной Москвы, оказывается центурион Тит Волтумий...

***Серый ангел* : рассказ / Саломатов А.В.**

Первомай начался с обычного митинга, а кончился погромом магазинов. Колыванов пришел на мероприятие с сыном, что помешало ему поживиться как следует. Ему досталась лишь связка вантузов в хозяйственном магазине. Зато дома на балконе поджидало необычное существо, способное перемещать человека во времени.

***Сила трения качения* : рассказ / Громов А.Н.**

Больше всего на свете Виссарион Шпынь, дипкурьер на службе у правительства Лиги Свободных миров, ненавидел космические полеты – именно то, с чем он постоянно сталкивался по долгу службы и от чего тяжело страдал. Но подыскать себе другое занятие до сих пор герою почему-то было недосуг. Наконец, он решился, но не знал, что ждет его в последнем полете. Задание не предвещало ничего сложного: доставить на планету Бета Скунса обычный дубовый стол. Но при посадке корабль пыд подхвачен ураганом. Потерпевший аварию космический корабль оказался на чужой планете.

Синий треугольник : повесть / Крапивин В.П.

Автор пишет мемуары, а не повесть, и поэтому имеет право на частые лирические отступления, ломку сюжетной линии, если таковая вообще имеется, вставные конструкции. Мемуары эти необычны – в них вспоминаются не реальность, а сны. Например, засел у писателя в голове игрушечный Травяной заяц и появляется, где и когда захочет: то выглянет из кустов, то свернется клубком в ногах в купе поезда, то выйдет ночью из-под дивана. Еще один постоянный герой его снов – Синий Треугольник, странное инопланетное существо, контролирующее связь пространства и времени. Можно связать его углы, и станет реальностью встреча со своим не рожденным сыном или самим собой в десятилетнем возрасте. Автор неторопливо путешествует по своим лучшим воспоминаниям и мечтам – самым трогательным и самым приятным.

Сказка о самом нелепом оборотне : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А.В.

Нелепый оборотень – это человек-бобр. Во время облав на нечисть ему все лишь давали пинка и отпускали, потому что на такого жалко было тратить даже осиновый кол. А он тем временем съел в округе все осины. Входит в цикл из семи коротких историй, соединяющих в себе искрометный юмор, забавную философию, лирику и элементы абсурда.

Сказка про маленькую планету и Сексуальную революцию : [микрорассказ] / Щербак-Жуков А.В.

На одной Маленькой Планете много-много лет подряд назревала революционная ситуация. Все её жители с нетерпением ждали, когда же, в конце концов, произойдет Сексуальная Революция. Только не учли неизбежность тяжелых последствий.

Сказки о странной любви : сборник / Щербак-Жуков А.В.

Самиздатовская книжка, изданная крошечным тиражом самим автором и его приятелями. В сборник входят несколько стихотворений, а также лирические и юмористические миниатюры. Например, «про Любовь, навсегда вошедшую в историю». Об этой Любви писали в песнях, в романах и в энциклопедиях. Она вошла в историю. Даже когда забудут о делах Дафниса и Хлои, Тристана и Изольды, Ромео и Джульетты, эту Любовь будут помнить. Забудут, кто собственно был влюблен и в кого, забудут, была ли эта Любовь взаимной, забудут, была ли она счастливой или была несчастной. Но ее точно запомнят, потому что эта Любовь была Последней. Такой она и вошла в историю: Самой Последней В Мире Любовью. С тех пор в мире любви больше не было.

Словесники : рассказ / Лукин Е.Ю.

Народная мудрость гласит: «хоть горшком назови, только в печку не ставь». Оказывается, существует мир, в котором опасно называть кого бы то ни было горшком, а тем более бросаться словами вроде «урод горбатый». Потому что в этом мире слова имеют силу, способную изменять действительность. Привыкшие к этому местные жители даже на рынке научились следить за своей речью. В крайнем случае, им на помощь приходили специальные люди – словесники, которые могли нейтрализовать ущерб, нанесенный невзначай вырвавшимся ругательством. Но однажды в чудесный мир словесников случайно попал молодой человек с отвисшей губой – очевидно, из прошлого, из девяностых. И сказочный мир содрогнулся от лексикона этого Пети.

Слуга : рассказ / Лукьяненко С.В.

Тонкая притча об относительности добра и зла и о месте человека в этом не предназначенном для него мире. Некогда на архипелаге Островов правила

могущественная королевская династия. Но вот уже тысяча лет прошла с тех пор, как последний из великих королей – Карус – был убит магом, нанятым коварным герцогом-узурпатором. Однако черная магия принесла на Архипелаг беду. Перепутаны линии магической Силы, прервана связь времени и пространства, и многие годы идет непрерывная война за титул Повелителя Островов. Теперь юноша Гаррик ор-Рейзе, последний прямой потомок короля Каруса, и его друзья (добродушный богатырь, суровая чародейка, прекрасная дева и циничная старая колдунья) поневоле вынуждены вступить в схватку с семьей магами-некромантами. Эти колдуны-чернокнижники, обладающие великой силой, при помощи волшебства открыли Архипелаг Островов для бесчисленных полчищ монстров из иных миров. Помочь людям согласен таинственный Дракон, пришедший из далекого прошлого. Однако эта помощь будет стоить дорого очень дорого, и цена назначена не в деньгах.

Смерть Ивана Ильича : рассказ / Рыбаков В.М.

В рассказе, нарочито повторяющем по названию знаменитую новеллу Льва Толстого, изображается внутренний мир современного среднего человека. Последние секунды его жизни перед случайной, нелепой гибелью, растягиваются в сознании героя на многие часы. Этот человек продолжает мыслить и вспоминать, но лишен возможности двигаться, как бы зависнув в воздухе прямо перед радиатором вот-вот грозящего раздавить его грузовика. И, тем не менее, он ухитряется сделать попытку совершить последний в своей жизни поступок, продиктованный неизбежным, лишенным всякой рисовки стремлением заботиться о близких людях. Хотя вероятно, именно эта попытка вновь приводит окружающий мир в движение и кладет конец его бессмысленной неподвижности уже не в жизни, но еще не в смерти.

Собачий глаз : роман / Мартыненко В.Ю.

Этот фантастический мир принадлежит надменным Дневным и Ночным Властителям – долгоживущим эльфам. Джек Пойнтер – ветеран войны, отобравшей у него все, кроме нескольких боевых друзей да мастерства наладчика мудреных механизмов – кадавров. Вдруг выясняется, что по прихоти владык в опасности оказывается сама его жизнь. Терять герою больше нечего, самое ценное – жизнь – поставлена на кон, и герой решает сыграть по крупному. А именно, взять главный приз, установив в игре свои правила.

Собиратели осколков : роман / Большаков Н.Б., Первушин А.И.

Третьему Отделению СТАБА наконец-то повезло: благодаря верной наводке и грамотно проведенной акции захвата в руки Отделения попала группа «Сетевые вампиры», занимающаяся профессиональным заказным хакерством. Более того, есть точная информация, что среди пятерых задержанных находится и легендарный сетевой взломщик – Фантомас. Знаменитый автор вируса «Бля», устроившего в свое время страшный переполох в Сетях. К сожалению, определить, кто из задержанных – Фантомас, сразу не удастся. Приходится прибегнуть к допросу третьей степени. Книга состоит из трех повестей о событиях разноудаленного от нашего времени будущего, когда мир станет полностью компьютеризированным.

Создатель черного корабля : роман / Березин Ф.Д.

На поверхности Геи после очередной атомной войны воцарился хрупкий мир. Но в толще морских глубин по-прежнему идет незримое противостояние сверхдержав. Сверхсовременный подводный крейсер отправлен на боевое задание самой мощной империей планеты. Но оказывается, врагом являются не только затаившиеся в глубине океана Бесконечности субмарины далекой южной республики. Предстоит столкнуться с совершенно не планируемыми трудностями. А шторм-капитану Стату Косакри придется

думать, в чем цель существования этого страшного мира, и нужно ли пытаться хоть что-то делать для его спасения.

Сокол на запястье : роман / Елисеева О.И.

Суровые амазонки завоевали мир с помощью пояса Ареса, дающего им необычайную силу, и слепого, фанатичного служения таинственной Великой Матери. Теперь мужчины должны отомстить им за убитых братьев любой ценой. Как ни странно, в древней войне оказывается все, что характерно для современности: политические интриги, авантюры, психологизм, мистика, романтическая чувствительность. Хотя все суэта, потому что судьбами людей все равно управляют Боги, враждующие Аполлон и Геката, а люди – слепые орудия в их войне. В романе множество различных сюжетных линий, сплетенных в сложный рисунок. Научные факты органично сочетаются с художественным вымыслом.

Сокровище «Капудании» : роман / Васильев В.Н.

Мир далекого будущего, мир нового средневековья. Все изменилось – и ничего не изменилось. Люди все так же живут, ищут и борются за обладание сокровищами. Моряки-маги заклинают ветра и поднимают со дна затонувшие корабли. Давно умершие чародеи пытаются восстановить былое могущество. Принц из далекого Альбиона и моряк из Тавриды оказываются в самом центре событий, связанных с давно затонувшим флагманом турецкого флота. Поход за золотом и драгоценностями оборачивается борьбой за утраченную целостность мира, главное сокровище, добытое с морского дна.

Солдаты Вавилона : роман / Лазарчук А.Г.

Завершающая часть эпопеи «Опоздавшие к лету». Здесь сводятся воедино все заявленные в предыдущих частях сюжетные линии, доходят до логического конца намерения героев, показан результат сложного хитросплетения их судеб. Герои оказываются на грани альтернативных реальностей, отчаянно схлестнувшихся в апокалиптическом аду, и сами Творцы с ужасом смотрят на то, во что обращаются сотворенные Ими Их творения.

Спартак : дилогия / Валентинов А.В.

Фантастический детективный сюжет искусно вписан в декорации Древнего Рима. Имя Спартак окружено легендами. Мы называем этим именем гладиатора, который был обречен погибнуть на окровавленном песке арены, потешая зрителей, и для которого слово «свобода» было не пустым звуком. Греки звали Спартаком одну знаменитую собаку, разорвавшую хозяина. Но что случилось бы, если бы Спартак победил? Тогда война развязалась бы не только между надменными римлянами и бесстрашными гладиаторами. В нее были бы втянуты и Боги, и демоны, вызванные к жизни возобновившимися обрядами.

Спектр : роман / Лукьяненко С.В.

На нашей планете неожиданно появились Чужие, или, как их еще называют, Ключники. Они построили станции межпространственного перехода, позволяющие за считанные мгновения оказаться на другой планете. Через Врата может пройти любой, требуется только рассказать историю, которую Ключник может принять или отклонить. Семь историй рассказывает Ключникам Мартин Дугин, частный детектив, выполняющий очередное задание. Семь путешествий в другие миры ему предстоит совершить, чтобы разыскать заблудившуюся на чужих планетах семнадцатилетнюю девушку. И семь «гастрономических» прологов повествуют о том, как красиво живется, вкусно естся и сладко спится красавцам-героям.

Спросите ваши души : повесть / Житинский А.Н.

Евгений Граевский работает охранником в магазине музыкальных инструментов. А продавщица в этом магазине – Сигма, девушка необычной внешности, умеющая играть на любом из этих инструментов. Но, оказывается, есть у неё и более необычный талант – способность «видеть» предыдущие человеческие воплощения...

Сталь разящая : роман / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А.

Когда Мать проклинала Чагу, она призвала в свидетели металл – всесильное божество этой планеты. Металл летал мелкими осколками по степи и убивал все живое на пути. Но Чага сама чувствовала его приближение не хуже матери семейства, поэтому у нее были шансы выжить и даже выходить раненного Влада. Земной пилот потерпел крушение, исследуя неизвестную планету. Там он понял, что смертоносные стальные пластинки – наследие вышедшего из строя противопехотного комплекса, созданного когда-то очень развитым народом. Потом тайна военного оружия была забыта, а обитатели планеты превратились в полудиких кочевников. Влад сумел передать сведения на Землю, и его ждала на родине слава. Жену, проклятую всеми аборигенку, он не мог взять с собой. Всю жизнь она только и делала, что пряталась от металла, а корабль Влада был сделан из стали.

Суер-Вьер : повесть / Коваль Ю.И.

Харизматичный капитан с не очень благозвучной фамилией путешествует по мировому океану на доблестном фрегате «Лавр Георгиевич». На первый взгляд, у него вообще нет цели, но на самом деле, цель просто трудно осуществима – поиск истины. Дружная команда фрегата открывает неисчислимые острова: остров Валериан Борисычей, остров Уникорн, остров Голых Женщин. Дружная команда фрегата находит и остров Истины, правда, на нем живет всего один человек, поскольку истину познать можно только в одиночестве. И хотя в поисках дивных островов герои так и не находят истину, но мудрость и богатый жизненный опыт на страницах книги найти точно можно.

Сумеречный дозор : роман / Лукьяненко С.В.

Рожденный человеком не способен стать Иным. Так было всегда. В этом заключается равновесие между Ночным и Дневным Дозорами. Между Светлыми и Темными магами. Что случится, если кто-то сможет превращать в Иных самых обычных людей? Если Светлый маг Гессер и Темный маг Завулон будут вынуждены действовать вместе? Если в элитном жилом комплексе «Ассоль», в маленькой подмосковной деревушке и в скором поезде Москва – Алматы будет поставлено на карту само существование и Иных, и людей?

Сумерки меча : роман / Скирюк Д.И.

Продолжение истории главного героя, начатой в первом же произведении этого автора – романе «Осенний лис». Весь цикл состоит из четырёх книг, однако при издании два первых тома неоднократно разбивались издательством на две книги каждый, что породило значительную путаницу. Место действия всех произведений – Средневековая Европа, где царят хаос и смешение культур, война и мир сосуществуют в повседневном быту, где даже враг врага не обязательно друг. Среди людей и гномов, оборотней и вампиров продолжает свои странствия Жуга по прозвищу Лис – маг-самоучка, травник, пляшущий в огне. Его жизнь – дорога. Его цвет – серый. Его время – осень. А цель у него – найти и обрести самого себя.

Таганский перекрёсток : роман / Панов В.Ю.

Много тайн и загадок скрывает пронизанная древней магией Москва. Демоны живут рядом с людьми – в них можно не верить, можно считать их героями давно забытых

сказок, но они реальны, и от них не спрятаться за бетонными стенами московских многоэтажек. Правда, обосновавшийся в столице всемогущий джинн, оказывается, совсем не похож ни на могучего тяжеловеса из лампы Аладдина, ни на бородатого старика Хоттабыча. Ведьмы, черты и лешие охотно вступают в товарно-денежные отношения с предприимчивыми студентами, но от этого не становятся менее таинственными и опасными. Дикая Стая по-прежнему, со времен Тридевятого царства, жаждет людской крови. Но среди интриг и приключений найдется место и для простого человеческого счастья.

Тактильные ощущения : [фантаст. боевик] / Слюсаренко С.С.

Действие происходит в мире книги «Антарктида – online» В. Васильева и А. Громова спустя приблизительно 50 лет. Главный герой вдруг начал сталкиваться со странными явлениями. Авторочка выскальзывала из рук, привычные вещи стали чужими, все кругом вызывало раздражение. Но это – не психическое расстройство. Просто он оказался на самом на острие великой битвы, битвы за выживание человечества. Более того, стал единственным, кто видит врага. Ему никто вокруг не верит, он выглядит безумцем. И все же именно от него зависит спасение мира. В написании романа принимал активное участие американский писатель-фантаст Роберт Шекли.

Там, где лес не растет : [роман] / Семенова М.В.

Далеко за морем, в сотнях верст от родных лесов, где молодой венн Коренга знал каждое дерево, от речки Черемуховый Юг, притока славной Светыни, высоко в горах живет удивительное и нелюдимое племя вилов, в котором у каждого человека есть побратим – крылатый пес симуран. Легенды утверждают, что самый первый симуран был обычной собакой, но Боги наделили его могучими крыльями. Только тот, кто всю жизнь мечтал о полете, понимает, какое великое счастье выпало на долю вилов, ибо крылатые братья поднимают их в небеса... Долгий и опасный путь предстоит одолеть юному Коренге – сыну того же племени веннов, к которому принадлежал и род Серых Псов. И пусть этот юноша не такой могучий воин, как Волкодав, пусть он не может никому открыть страшную тайну, что погнала его в путь, – он не отступится, какие бы козни ни строила коварная Судьба.

Там, где нас нет : роман / Успенский М.Г.

Первая часть трилогии «Приключения Жихаря». Колоритный русский герой попадает в ряд комических ситуаций. Классическое фэнтези обретает черты юмористического романа. Но главное достоинство произведения – языковая игра. Ни сам герой, ни персонажи, которых он встречает в пути, за словом в карман не лезут, и многие цитаты из романа стали не менее популярны в кругах фантастов, чем изречения Остапа Бендера. Однако юмор писателя интеллектуальный и поэтому доступен не каждому, а языковая игра иногда воспринимается как отсутствие литературного языка.

Там, за Ахероном : повесть / Лукин Е.Ю.

Ад в целом довольно похож на колонию строгого режима. Тяжелым грешникам приходилось там несладко, ни на какие послабления от когтистых охранников рассчитывать не приходилось. Зато страдающие и раскаявшиеся однажды дождались неслыханной радости – амнистии по поводу тысячелетия крещения Руси Владимиром и перевода в Чистилище. Дон Жуан слушал зачитываемый список фамилий равнодушно. Ему амнистия не светила ни в коем случае. Как и все прочие во втором круге, он проходил по седьмому смертному греху – «разврат, отягощенный сознательным потрясением основ». Однако ему – единственному со дня сотворения мира – удалось сбежать с того света. Он вернулся в мир живых и прожил еще одну короткую, полную опасностей жизнь.

***Танцы на снегу* : роман / Лукьяненко С.В.**

У тинейджера Тиккерея нет будущего на родной заштатной планете. В лучшем случае он заработает на квартиру «под колпаком» и заплатит правительству за чистый воздух. Такие перспективы не устраивают отважного мальчишку, и он отправляется в космическое путешествие. На других планетах Тиккерей встречает мужественных фагов, «звездных рыцарей», и девчонок из подростковой хип-хоп группы, за пару месяцев обученных бывшим спецагентом всем приемам профессиональных нинзя. Такие силы могут противостоять даже всемогущей «Империи», которая когда-то довела до нищеты планету Тиккерея. Но юноше сначала следует разобраться, кто прав, кто виноват. Ведь то, что кажется черным, может оказаться белым. А желающие сразиться с «Империей» найдутся всегда.

***Телефон для глухих* : рассказ / Столяров А.М.**

В лесу вырос странный организм Оракул – круглый гриб явно неземного происхождения. Вокруг образовалась зона «грибного леса» – гигантские заросли бледных поганок. Их маслянистый сок капал на языки вечно горящего мха. За несколько километров от Оракула появлялись огромные яйца, из которых вылуплялись говорящие существа – руканы. Они направлялись к Оракулу, извиваясь в экзотических танцах, а их биополе притягивало птиц. Люди ловили руканов, исследовали и препарировали их, пока все они не погибли. Между тем говорили, эти существа были единственными посредниками между человечеством и Оракулом. Теперь, когда не осталось надежды установить контакт с инопланетным Оракулом, люди превратились в «глухих у телефона». Очевидно, с помощью Оракула вели разговор две или более цивилизации, неизмеримо обогнавшие Землю по уровню своего развития. А человечество не могло даже примерно догадываться о смысле этого разговора и его последствиях.

***Темная Башня. Путеводитель* : роман / Винсент Б.**

Произведение создано в тесном сотрудничестве со Стивеном Кингом, создателем «Мира темной башни». Это действительно путеводитель, причем по всему творчеству «короля ужасов» Книга увязывает в единое целое многие миры писателя, проводит достаточно неожиданные параллели между ними, рассказывает об истории создания эпопеи, которая стала одной из самых значительных в литературе последних лет. Наступают последние дни странствия Роланда Дискейна и его друзей. Темная Башня – все ближе... Но теперь последним из стрелков угрожает новая опасность. Дитя-демон Мордред, которому силы Тьмы предрекли жребий убийцы Роланда, вырос – и готов исполнить свою миссию.

***Темная гора* : роман / Геворкян Э.В.**

Роман включает в себя две, казалось бы, несвязанные сюжетные линии. Первая – приключения Одиссея после истории с женихами Пенелопы. Именно тогда величайший из героев Эллады повстречал в своих странствиях Темную Гору могущественной, таинственной расы – расы, которую могли бы назвать атлантами. Вторая – злоключения мужика из какого-то параллельного мира-времени, некоей застывшей, бессмертной Эллады, благополучной и неразвитой технически, за исключением технологии нуль-переходов, подаренных некогда пришельцами-менторами. Человечество сейчас обитает в симбиозе с менторами и покоряют Вселенную, правда не с помощью звездолетов, а с помощью пирамид – машин пространства. Эти две сюжетные линии переплетаются лишь в самом конце, но совершенно неожиданно. Что-то странное случилось тогда и коренным образом изменило «сейчас». И все пошло не так, как должно было быть, а так как могло бы быть.

***Тень покровителя* : сборник / Тырин М.Ю.**

Повести о том, как наивны могут быть люди и человечество в целом. Стоит появиться неведомому «покровителю», скорее всего, иноземного происхождения, и становится очевидным то, как хрупка наша цивилизация, наше социальное устройство и нравственность каждого из нас. Например, для брошенного в детстве матерью Паши Семенова, героя повести «Грехи ночного неба», вовремя нашлись новые родители. Но в результате он оказывается «завербован» пришельцами, создающими тайную армию из землян для захвата нашей планеты. А герои повести «Малые возможности» соблазняются предложением сомнительной фирмы «Минитрон-Сафари», которая предлагает своим клиентам на какое-то время уменьшиться в размерах и поохотиться на насекомых. Если бы молодые люди Эльза, Максим и инструктор Альберт отправляясь на эту охоту, знали, какие испытания им предстоят. Причем не только на физическую выносливость.

***Техану, или Последняя книга Земноморья*: роман. / Ле Гуин У.**

Вторая книга в цикле о Земноморье. События происходят «спустя двадцать лет». Волшебный элемент в этой части убывает по сравнению с первой, и продуманный до мелочей, раскрашенный сочными красками фэнтезийный мир выглядит как будто бледнее. Зато повзрослевшие главные герои получают возможность влюбиться. Страна Земноморье состоит из сотни крошечных островов. Соседки, чтобы посудачить, ездят друг к другу на лодках, а малыши учатся ходить и грести веслами в одном и том же возрасте. Одна беда в счастливой сказочной стране – драконы. Увидев, как они кружат над собственным островом и посматривают голодными глазами в сторону Земноморья, напуганные жители попросят прислать им мага. На задание посылают угрюмого Геда. Но помимо драконов, ему предстоит встретить женщину, возможно, более способную к магии, чем он сам.

***Тогда придите и рассудим* : роман / Михайлов В.Д.**

Вторая книга из цикла о капитане Ульдемире, вновь получившем ответственное задание. Теперь от него зависят судьбы двух дальних миров. Планетами Малыш и Страта управляют суперстратегические ЭВМ. С помощью сложных расчетов они вычислили, что оптимальным решением задачи выживания является уничтожение соседа. Ульдемир, влившись в образ ученого Форамы Ро, вместе с помощницей в образе художницы Мин Алики отправляются на планеты в надежде перепрограммировать ЭВМ. Но оказывается, это невозможно. Существует только один выход: объяснить умным машинам, что такое чувства, любовь, радость. Ведь если не принимать их в расчет, стратегия ЭВМ действительно правильная.

***Тоже цивилизация* : роман / Шекли Р.**

Главный герой ступает на планету Омега, не помня ни своего имени, ни прошлого. Ему объясняют, что он преступник, убийца, в наказание лишенный памяти и сосланный на «свободную планету» уголовников. Прежде всего, героя поражает общественный строй Омеги, сложившийся в естественных условиях: здесь поклоняются злу и поощряются убийства, здесь есть суровый закон, исполняя который только и можно выжить. Это парадоксальное общество пожирает само себя, тем не менее, существует уже долгое время за счет четких традиций, строгой иерархии и постоянного притока новых граждан. Баррент осваивается в новых условиях, и даже сам убивает пять-шесть человек, за что получает статус уважаемого гражданина общества. Но неизвестно, как долго может протянуть даже очень сильный человек в обществе, где преступность возведена в культ.

***Толкование сновидений* : роман / Дивов О.И.**

Этот спорт называется «хард-слалом». И победа, и поражение на трассе могут закончиться для лыжника серьезной травмой, а то и гибелью. Мгновенная реакция, высокий

профессионализм – вот что необходимо, чтобы домчаться до финиша, стать первым и остаться живым. Герой романа как раз занимается данным видом спорта. Свое любимое увлечение он видит даже во сне. К тому же, сны у него – вещие. Они предвещают герою выбор, риск и выигрыш. Казалось бы, все привычно. Однако ехать приходится по трассе, которая называется «жизнь», по узкой тропке между любовью и ненавистью, подвигом и убийством. Достаточно одного неверного движения, и ты уже совсем другой человек.

Том с привидениями : [сборник.] / [отв. ред Володихин Д.М.]

Современный большой город – очень опасное и плохо изученное место. Допустим, о традиционных призраках, населяющих чуть ли не каждый третий дом, знают почти все. О вампирах и вампиробойных командах в последнее время тоже узнали многие. Но о том, что поп-звезды рекрутируются из мертвецов, в городских помойках обитают гигантские жуки с экзотическими сексуальными пристрастиями, а комнаты сдают существа, возраст которых исчисляется тысячелетиями, до сих пор не знал никто. Кроме, пожалуй, сакральных фантастов. Для них вторжения сверхъестественного в повседневную жизнь – явление обычное, а вовремя предупредить о них ничего не подозревающих людей – дело чести. Итак, спасайся, кто может! Нечистая сила – в большом городе.

Точка Лагранжа : рассказ / Бенедиктов К.С.

Произведение состоит из двух частей: «El Corazon» и «Коралловый остров». В первой автор отправляет главного героя, капитана Анненкова, русского эмигранта первой волны и прирожденного солдата, в Латинскую Америку. Мировая и Гражданская войны позади, в родовом гнезде семьи де Легисимо его ждет непыльная работа с приличным окладом, милые креолки, хорошее вино. Но вдруг русский офицер оказывается в центре расследования преступлений, уходящих корнями в глубокую историю Латинской Америки. Действие второй части разворачивается в наши дни, в краях не менее экзотических: на коралловом острове посреди Красного моря, куда приплывают на борту круизной яхты двое «новых русских» – один с женой, другой с подругой. И снова красочное описание надводного и подводного царств сменяется детективной интригой, а затем – кровавой развязкой с привлечением потусторонних сил.

Требуется гувернантка для детей волшебника : повесть / Лаврова С.А.

Дети у волшебников – побочные продукты волшебства. От маленького заклинания можно ноготь сломать, от среднего – ногу, а от большого, могучего, сложного колдовства на свет появляются крошки, у которых мамы не было и нет, а есть один только нерадивый папа-маг. Хорошо, что на свете есть такие замечательные гувернантки, как Эмилия Ивановна. Она не только взялась воспитывать детей волшебника Михайлова, но даже отправилась с ними на каникулы в параллельный мир – потоптать нездешнюю флору и подружиться с небывалой фауной. Среди замков и загадочных следов дракона с путешественниками происходят невероятные приключения. А в результате у них появляется еще один братик, тоже маленький, но уже могучий маг.

Труженики зазеркалья : рассказ / Лукин Е.Ю.

Мужчинам обычно кажется, что их отражение во всех зеркалах одинаково. Женщины в этом отношении более чутки. И они совершенно правы, потому что копия нашей реальности возникает в зазеркалье не просто так, а благодаря труду огромного количества рабочих. Точнее, это даже не рабочие, а творцы. Ленивые могут отразить человека технично, без души, а талантливые покажут в зеркале такое лицо, что хозяину этого лица жить захочется, водку пить расхочется. Зазеркальная бригада одной маленькой волгоградской квартирki была достаточно профессиональна. Но с хозяином ей явно не повезло. Однажды он просто исчез. Его давно не видели ни бригады из магазинных

зеркал, ни призраки зеркала в соседской квартире. Даже в лужах смотрели. Призрак Витальевича уже хотел подыскивать новую работу, как вдруг прежний хозяин объявился.

Тунапау, или Сказка о глупой жене / Лукин Е.Ю., Лукина Л.А.

Пятеро отдыхающих плавали на лодке по Волге, когда в моток медной проволоки на корме попала молния. Лодка тут же очутилась в параллельном мире: посреди океана, под тропическим солнцем, рядом с гористым островом, густо поросшим пальмами. Так бедный физик, главный герой, оказался в ситуации, когда пришлось думать о выживании – не только собственном, но и жены, отъявленной стервы.

Тысяча и один день / Громов А.Н.

Мир романа – это мир, которым правят женщины, амазонки XXIII столетия. Они и военачальницы, и телохранительницы, и спецназовцы. Мужчины там обращены в «государственных рабов» и выполняют исключительно служебные функции. Генетически лучшим представителям обеспечена «высокая честь» безымянных продолжателей рода. Женщины оказались хозяйками планеты по очень простой причине: только они обладают даром телепортации. С помощью этого дара они стали «настоящими людьми», но потеряли право на собственных сыновей. Ведь «настоящий человек» не должен воспитывать раба и никогда не сможет вырастить «настоящего раба».

Однажды жители планеты окажутся перед лицом глобальной космической катастрофы. И женщинам придется использовать мужчину – сына «преступницы», что сумела передать ему когда-то женский дар. Он единственный на планете мужчина-человек, а не раб.

У Билли есть штуковина : рассказ / Дивов О.И.

Герои повести Билли и Айвен – обычные земные астронавты, измученные всемогущим Космосом, но и награжденные им взамен некими сверхъестественными талантами, а точнее – одной волшебной «штуковиной». Однажды они буквально с неба упали на тихий американский городок и перевернули в нем все вверх дном. Их попросили спасти пропавшую на болотах девочку, а они, сражаясь с неведомым монстром, вывели шерифа на чистую воду, нанесли городу материальный ущерб и заделали сами военно-космические силы Земли. Эти обаятельные мачо виртуозно сквернословят, крепко пьют, страстно любят женщин и мощные машины. Произведение написано предельно короткими фразами, по словам самого автора, – ради «плотности сюжета».

У кошки четыре ноги... : рассказ / Лазарчук А.Г.

Маленькие беспризорники Никита и Плашка, сбежав из приюта, вскоре опять оказываются в приюте, но уже в другом.... Феликс Эдмундович Дзержинский одержим одной идеей – он хочет, чтобы все беспризорные дети имели свой кров над головой, были обуты, одеты и накормлены...

Убежище : роман / Булычев К.

Двенадцатилетнему Сева Савину, который, несмотря на свой солидный возраст, все еще верит в сказки, поручена миссия: найти Убежище для последних представителей вымирающего племени сказочных существ. Им грозит полное исчезновение, потому что человек почти уничтожил их среду обитания: недоступные и нетронутые людьми уголки природы. Сева находит в глубине Земли огромную полость, в которой жизнь прекрасна и есть даже свое собственное Солнце из раскаленной магмы. Но на эту элитную жилплощадь претендует также группа злодеев из некоего акционерного общества. Это АО занимается производством живой воды, а отходы – мертвую воду, наподобие хлора убивающую все живое, – злодеи планируют сливать как раз в найденное Севой Убежище.

Убьем в себе Додола : фантаст. роман / Романицкий Н.М.

Сочетание научной фантастики и словянского фэнтези. Додола была младшей и самой любимой дочерью бога Сварога. В сфере ее деятельности оказались страсть и плотская любовь. Но только тот, кто способен полностью преодолеть в себе инстинкты и даже управлять своими чувствами может стать настоящим волшебником. Поэтому главный экзамен в школе чародеев – испытание Додолой. Светозар Сморода успешно выдержал это испытание. Он стал волшебником, но задавил в себе способность любить. Однако Додола не оставила его в покое, схватка продолжилась на ином уровне.

Удиви меня : рассказ / Овчинников О.В.

Чем можно удивить давно знакомого человека? Превратить зиму в лето, луну в солнце, сегодня во вчера. Все это по силам главному герою. Для любимой девушки он готов превратиться в лохматого медведя с когтистыми лапами или шепелявого гномика с молотком, смуглого принца или утонченного блондина. Но ее глаза по-прежнему молчат. Даже превращение героя в нее саму не удивляет красавицу. Только седой волос на голове двойника ... решает в конечном счете судьбу героя.

Уехал славный рыцарь мой... : повесть / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Прекрасная донна Клара каждый вечер зажигает свечу и садится у окна ждать возлюбленного. Она готова ждать вечно, потому что, как выясняется, так запрограммирована. Она только и умеет: вышивать и ждать, сколько понадобится. А в это время ее возлюбленный Аманесер сражается в поединках и присылает к воротам замка побежденных рыцарей с запасами солярки и микросхемами – это единственное, что умеет он. Но по-другому и не выжить в мире, где по дорогам бродят пространственные аномалии – комки плазмы, в лучшем случае бомбы, замаскированные под людей, где процветает так называемое колдовство, а киборги обмениваются чипами, словно сплетнями. Однажды у Аманесера появляется возможность улететь на другую планету, причем взять с собой донну Клару он не может. И тут выясняется, что и киборги любить умеют.

Укус ангела : роман / Крусанов П.В.

Начало двадцать первого века. Россия, не знавшая революций и Гражданской войны, процветает под мудрым правлением императора Павла III. Ни внешние, ни внутренние враги не могут поколебать величия монархии. Но есть ещё мистические силы, потусторонние псы Гекаты, которые уже выпущены на волю и скоро объявятся. Фантазмагоричные детали толстой нитью вплетаются в, казалось бы, обыденное описание жизни людей. Именно из-за этих несостыковок реального и выдуманного, мастерски создаётся картина параллельного мира. В чём то похожего, и в то же время как то пронзительно чужого нашему привычному.

Улитка на склоне : роман / Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

В повести «Улитка на склоне» существуют два мира, два разных общества, каждое из которых живёт по своим законам. Главные герои, чьими глазами мы видим Управление, Деревню и Город друг, находятся в сложных отношениях с властью и обществом. Кандид и Перец – ученые, люди мысли, они не приемлют насилия и преследований. Оба они «больны тоской по пониманию» и до самого конца будут стремиться к истине, но каждый своим путем. Перец, недавно ещё мечтавший о свободе и радости жизни для каждого, получив власть, боится противопоставить себя государству. Кандид сильнее и счастливее Перца, ему удастся понять происходящее и бросить ему вызов. Столкнувшись с ужасами леса и Управления, он, несмотря на своё очевидное бессилие, решает не сдаваться ни при каких обстоятельствах, хочет стать камешком, тормозящим «жернова прогресса» и остается победителем – улиткой на склоне.

Фальшивые зеркала : роман / Лукьяненко С.В.

В виртуальном мире возможно все – невозможно только умереть. Но вдруг дайвер Леонид узнаёт о смерти своего бывшего напарника по «Аль-Кабару» Ромки. По слухам, его убили из виртуального пространства, «из глубины», но он умер в действительности. Это является доказательством существования «оружия третьего поколения». Леонид берется за расследование. Оказывается, Ромка был замешан во взломе корпорации «Новые Горизонты». Перед смертью ему удалось отправить похищенный файл в Храм Дайвера-в-глубине. Беда в том, что единственный уцелевший вход в этот храм находится на последнем, сотом этапе игрового портала «Лабиринт Смерти». И теперь Леониду придётся за два дня пройти все сто этапов Лабиринта.

Феодал : роман / Громов А.Н.

Почти всю планету покрывает пустыня – суровое и враждебное человеку пространство со своими правилами и физическими законами, наполненное смертельно опасными феноменами и причудливыми животными. Люди, заброшенные сюда судьбой, могут выжить только под руководством феодала – человека, способного прокладывать безопасные маршруты от оазиса к оазису, готового постоянно обманывать саму смерть. Феодал Фома привык к сложившемуся жизненному укладу и не ожидал перемен. Однако на границах его территорий возникла новая угроза. Очередной пришелец с Земли, объявив себя королем, бросил вызов всем окрестным феодалам. Оказывается, в экстремальных условиях пустыни можно не только пытаться выжить, но еще и вести феодальные войны.

Фугу в мундире : рассказ / Лукьяненко С.В.

На основании результатов всенародного референдума о судьбе Курильских островов Япония взяла Россию под свой суверенитет. Сергей и Валера работают в Японии, строят сады камней. Любой сад состоит из девяти камней, но с любого места должны быть видны только восемь. Случайно Сергей сдвинул метки, на которые должны быть поставлены два последних камня. Тогда друзья решили не ставить последний камень вообще. Из-за этого их хозяин сделал себе харакири. У Сергея есть конверт, который может дойти в прошлое. Он отправляет его самому себе. У героя появляется возможность изменить судьбу не только погибшего хозяина, но и судьбу страны. Ведь вроде совсем неплохо живется русским людям вместе с японскими братьями, но не всем это по душе...

Футурологический конгресс : рассказ / Лем С.

Ученые собрались на футурологическую конференцию, чтобы разработать программу борьбы с катастрофическим перенаселением и терроризмом. Но кто-то даже в аудитории бросил бомбу, и тело ученого-футуролога Ийона Тихого заморозили до лучших времен. Проснувшись, Тихий увидел солнечный мир, вежливых, красивых и веселых людей. Правда, все они принимали таблетки: даже вместо того, чтобы заткнуть на ночь уши ватой, они принимали дезакустин. Оказалось, на антидепрессантах, галлюциногенах, маскирующих действительность, держался давно прогнивший мир. Приняв несколько таблеток отрезвина, Тихий понял, что это крах цивилизации, катастрофа. А ученые созывали Вторую футурологическую конференцию, чтобы снова пытаться найти решение демографическим проблемам.

Хельви – королева Монсальвата : роман / Елисеева О.И.

В дебютном романе автора явные интриги и скрытые пружины действия направлены на подготовку сил для финальной битвы Добра и Зла. Призрачный замок незримо опекает свою юную королеву, поскольку и сама она, и ее потомки (впрочем, как и предки, уже удостоившиеся посмертного отдохновения в светлой обители) когда-нибудь примут участие в этой битве на стороне светлых сил... Именно эти силы и требуют от героини не

просто морганатического брака по расчету, но воссоединения с истинным Королем. Освященный небом, этот брак приведет к тому, что подвластное ей королевство станет, в конце концов, оплотом Добра на земле, как стал им замок Монсальват в небесах.

***Хозяин** : повесть / Щеголев А.Г.*

Триллер, фантазмагория, сатира, ремейк классики, – многие жанры густо перемешаны в этом скандальном произведении. От прапорщика Ковалева, образцового милиционера, сбегает важная часть мужского организма, и это, увы, не нос. Главный герой боготворил своего любимца, вольготно жившего у него в трусах, и вот – зажил тот собственной жизнью, оказавшись идеальным чиновником, стремительно взлетевшим к самым высотам власти. На всё готов прапорщик, чтобы вернуть утрату, и противодействие кремлевских спецслужб – лишь небольшая часть поджидающих его трудностей...

***Хозяин Пролитов** : роман / Елисеева О.И.*

Вторая книга дилогии, начатой романом «Сокол на запястье». Продолжается жестокая война, которую затеяли боги, но в которой сражаются и умирают – люди, коим надлежит исполнить волю богов... Иной, тайный жребий послали Боги молодому эллину, вступившему, согласно мирному договору, в брак с царицей жестоких воительниц, служащих таинственной Великой Матери, – ставшему объединителем «амазонок» и «варваров»! Войну, начавшуюся по воле богов, остановит все-таки – человек. Также как и предыдущая книга этой дилогии, роман свит из многочисленных сюжетных линий, соткан из сотен судеб героев Древней Греции, а научные факты плотно сплетены с художественным вымыслом.

***Хомка** : рассказ / Каганов Л.А.*

После тамагочи, игровых приставок и мобильных телефонов у детей появилась новая игрушка – инкубатор. С помощью специальных компьютерных программ в нем можно было вырастить симпатичного зверька хомку. Иногда с крылышками, иногда с голубой шерсткой – смотря, какую программу скачать из Интернета. У восьмилетней Анны-Марии был самый лучший инкубатор, папа привез из заграницы. Однажды девочка осталась дома одна с одноклассником Стасиком, и дети решили сделать хомку из собственных генов. Получился не зверек, а маленький человечек. Не зная, что с ним делать и как кормить, Анна-Мария и Стасик заклеили ему рот и спрятали на чердаке, а ночью отнесли новорожденного к реке, привязали к деревянной доске и пустили вниз по течению. В книжках дети читали, что так делали античные герои, их кумиры.

***Хочу в Париж** : сборник рассказов / Веллер М.И.*

В настоящий сборник вошли три цикла рассказов писателя: «Московское время», «Испытатели счастья» и «Не в ту дверь». В основном это жесткая социальная сатира с элементами фантастики в сюжете. Рассказ, давший всему сборнику заглавие, повествует о тяжелой бездуховной атмосфере в СССР периода застоя. И о том положении, фактически, заключенных, «запертых» в пределах страны и системы, в котором находились граждане этой страны. Только настоящая, сквозь жизнь пронесенная и абсолютно несбыточная мечта помогает маленьким людям сохранить в себе человеческое начало. Заканчивает книгу статья Андрея Балабухи «Рассуждения вокруг ”Ъ”», или Фантаст поневоле» о творчестве и жизни М. Веллера.

***Храбр** : роман / Дивов О.И.*

В Киевской Руси жил герой Илья Урманин, чем-то напоминающий былинного Илью Муромца. Пока был молодым, он боролся с Соловьем-Разбойником и его семьей, а как состарился и набрался мудрости, принялся распутывать детективную историю, а потом отправился со спецзаданием за границу. Хозяйственные отношения и государственное

устройство руссов описаны в романе с максимальной точностью, «славянская» тема выдержана и в языке.

Хроники Вторжения : роман / Веров Я.

Внеземным цивилизациям, оказывается, не совсем безразличны дела нашей заштатной планетки. Трое веселых парней совершенно случайно обнаруживают, что Земля – это давняя «сфера национальных интересов» неслучайного количества разнообразных рас пришельцев. Причем пока одни атакуют нас всего лишь ноосферными фантомами, другие уже готовятся к истинному вторжению. Веселые парни находятся в раздумье, что же делать с почтенным знанием. Вероятно, действовать.

Хроники Сиалы : роман / Пехов А.Ю.

Вор и герой – понятия вполне совместимые. Когда приходится делать нелегкий выбор между топором палача и Заказом на небольшую прогулку в мрачные могильники эльфийских лесов, трезвомыслящие люди выбирают топор палача, а герои, подобные Гарриету, решают бросить кости и рискнуть.

Ведь всего-то надо пробраться в заброшенную башню Ордена, надуть парочку злобных демонов, избавиться от наемных убийц, подставить воровскую гильдию, выйти из десятка кровавых стычек...

Царица ветров и тьмы : роман / Андерсон П.

Первооткрыватели не обнаружили на планете Роланд разумных форм жизни. Планету заселили земляне, но у них начали пропадать дети. Даже из лагеря, обнесенного детекторами и сигнальными системами. Причем во время кражи все, находившиеся в лагере, почему-то засыпали. Суеверные старожилы рассказывали страшные небылицы про крылатое разумное существо, которое называли Царицей ветров и тьмы. Сыщик, расследующий таинственную пропажу, к фольклору относился крайне скептически. Шерринфорд взял на прокат местный «хаммер», навесил на него две пулеметные башни и поехал в запретную зону. Постепенно, по мере продвижения вглубь зоны, в его сознании происходит «коперниканский переворот». Выясняется, что разумные крылатые существа на планете – это явь, его скептицизм – это глупость и что человек – беспомощное существо среди дикой природы, особенно, если уверен в обратном.

Царь мира : роман / Абдульманов И.Х.

Герой романа Власов, человек с заурядными способностями внезапно овладел сверхъестественными способностями. Но вместо того чтобы стать «созидателем», он пытается усилить свое могущество путем шантажа и насилия – ведь само его существование несет угрозу всему миру. Он оставляет за бортом жизни все светлые чувства, свойственные каждому нормальному человеку. Прозрение же и раскаяние наступают слишком поздно. Власов становится заложником ситуации: он не в силах спастись от преследования таинственных космических пришельцев, охотящихся за мультиинвертором – волшебным зеркалом, источником сверхъестественных возможностей, а вместе с тем и напастей.

Цветок камалейника : роман / Громыко О.Н.

После вторжения и победы инопланетян прошло триста лет. Сказочный мир неузнаваемо изменился к худшему. С каждым годом все опаснее в одиночку ходить по дорогам, все скудней урожай и все меньше в лесу птиц. Дети теперь не рождаются просто так – сначала нужно купить ирну, благословение Иггра Двуетного. В городах стоят храмы, похожие на двойную бело-черную луковицу, и в храмах тех вершатся несправедливые дела. Непроходимые Границы разбили страну на части. Тотально промыты мозги населения, забывшего ясные триста лет назад истины. Медленно гибнет исконная природа под

натиском чуждых, не имеющих естественных врагов в этом мире хищников и паразитов. Спасти мир дано человеческому существу, девочке, которую от рождения насажденная чужаками вера именуется коротко и страшно: Тварь. Вера же ее предков называет – Привратницей. Но прежде чем выполнить высокую миссию, героиня должна пройти через множество испытаний.

***Цветы на вашем пепле* : роман / Буркин Ю.Г.**

Автор, известный как неисправимый романтик, на этот раз обращается к социальным проблемам. Он рассматривает будущее, но не человечества, а «Insecta Sapiens», цивилизации разумных бабочек. Бабочка всегда была для писателя символом чего-то возвышенного, воздушного, не от мира сего. И теперь эти прекрасные существа создали мир, двигателем прогресса в котором является не борьба за выживание, не инстинкт продолжения рода, а любовь. Действие романа охватывает несколько столетий: герои, движимые только благими намерениями, пытаются улучшить мир. Но каждый раз реальность обезображивает их мечты, и следующему поколению приходится начинать строить общество любви и красоты заново.

***Цирюльник* : рассказ / Логинов С.В.**

Ученый медик Гийом Юстус считался почти волшебником, но не любил делать операции. Эту неприятную, хотя и необходимую деятельность он предпочитал перепоручать цирюльникам. Например, моднику Фавори, который славился не только гладкими подбородками самых богатых горожан, но и ловкими ампутациями. Однажды в городе появился странный господин, который превзошел мудрого Юстуса. Порошки из его волшебного баульчика и странная стеклянная трубка со стальной иглой действительно поднимали на ноги полумертвых. Но в глазах Юстуса, настоящего ученого, этот гость из будущего ничем не отличался от цирюльника: оба пользовались чужим опытом, не умели мыслить и смотреть вперед

***Чапаев и Пустота* : роман / Пелевин В.О.**

В палате психиатрической больницы лежат четверо больных. Каждый поочередно рассказывает свою историю или, точнее, описывает свой мир – один запутаннее другого. В первом из миров больной Просто Мария вступает в брак с Шварценеггером. Во втором события разворачиваются в 1919 году в дивизии Чапаева, в которой главный герой поэт-декадент Петр Пустота служит комиссаром. В третьем Сердюк сотрудничает с японцем Кавибатой. Четвертый мир создает свихнувшийся бандит Володин, который в свою очередь распадается еще на четыре личности. Не обходится и без виртуального пространства, где герои различных миров встречаются. Остается только выяснить, какой из этих миров реальность. И существует ли она вообще?

***Человек боя* : роман / Головачев В.В.**

Командир оперативно-боевой группы «Витязь» полковник Егор Кругов – настоящая гроза террористов, боец без страха и упрека, умеющий в решающий момент мыслить, чувствовать и действовать быстрее и точнее самых высококлассных профессионалов. За каждое такое вхождение в «состояние сверхвозможностей» приходится платить чрезвычайно высокую цену, безжалостно сжигая энергетику организма. И все же вернувшийся домой на Брянщину Кругов вынужден грудью встать на защиту родных стен и превратиться в универсальную боевую машину, настроенную на уничтожение тех, кто реально угрожает жизни не только самых дорогих ему людей, но и всего человечества.

***Человек по имени Беда* : повесть / Хаецкая Е.В.**

Картины из жизни древнего города переплетаются с реалиями холодного жестокого Петербурга 1990-х. Жрица Пиф (пифия) едет на работу – ночное дежурство в храме

Оракула. Сам Верховный Жрец пользуется метро, которое считает самым безопасным видом гортранспорта. Он едет в трущобы Вавилона, чтобы найти хорошего, но недорогого программиста. Лентяй и обжора Беда как раз таковыми и является. На службе у Оракула он сошелся со жрицей, дававшей обет безбрачия (и даже получающей по контракту – «безбрачные»). Работы за это лишился, зато переосмыслил ценности и начал жить по другим, не вавилонским правилам – пусть и в жестоком Вавилоне-Петербурге.

Череп в небесах : роман / Перумов Н.

Продолжение романа «Череп на рукаве». Империя рушится. Инсургенты, прикрываясь идеями свободы и независимости, один за другим вырывают миры из-под власти кайзера. Самая трагическая из всех войн, гражданская, становится отныне судьбой миллионов. Приходит она и на родину Руслана Фатеева, планету Новый Крым, на штыках имперского десанта и на крыльях монстров, вырвавшихся из-под контроля создателей. Чудовища-биоморфы, люди-биоморфы, планеты-биоморфы...

Черная сотня тысяч : рассказ / Лукин-Харитонов Е.Ю.

В космосе все то же, что на Земле. Те же люди, те же проблемы, те же склоки. Только масштаб другой. И вместо «Чёрной сотни» в Галактике действует «Чёрная сотня тысяч».

Черновик : роман / Лукьяненко С.В.

Способ, каким Кирилл выкидывают из «списка живущих», подлинно кафкианский. Его неожиданно забывают сослуживцы, соседи, друзья и даже родители убеждены, что перед ними – ненормальный шутник, а вовсе не родной сын. Эта выборочная амнезия захватывает и юридическую составляющую жизни гражданина Данилова К.Д. 1978 года рождения: не остается ни одного документа, свидетельствующего о его существовании, а потом в прах рассыпается и его паспорт. Герой становится межмировым таможенником, служит в трехэтажной башне с удобствами. Одна дверь башни в Москву выходит, другая – в мир а-ля XIX век по Жюль Верну, третья – на безопасный курортный пляж, четвертая – в Нирвану, абсолютный наркоманский рай, а пятая – на Землю-1. Мастера оттуда и устроили всю эту вереницу отражений с разнообразием обитаемых и необитаемых, гостеприимных и неприветливых, интересных и опасных миров. Кирилл, конечно, не задерживается в башне, а путешествует по мирам и пытается узнать, за что его таким подарком судьба наделила, и подарок это, или, наоборот, наказание.

Что наша жизнь? : рассказ / Лукин Е.Ю.

Героя зовут Иван, и фамилия у него подходящая – Царевич. Он увлекается ролевыми играми. Сначала было «Средиземье», потом поединки на деревянных мечах показали ему баловством, и он подался к «викингам», потом в «средневековье». Когда на улице к Царевичу обратились два странных человека, он согласился им помочь. Эти двое проводили Ивана в тридцатое царство и вывели прямо к Василиску, обращавшему людей в камни. Все казалось слишком натуральным: и дубовые укрепления, и огромный ров, и издающие человеческие стоны белые камни. Ивана охватил первобытный ужас. Но он преодолел свой страх и совершил по-настоящему нужный людям поступок – победил Василиска. Все, обращенные в камни, были тем самым расколдованы.

Чугунный всадник : повесть / Успенский М.Г.

В разных изданиях жанр произведения определяется автором по-разному: «повесть» или «роман». По сути это – сатирический памфлет на советскую действительность. Здесь осмеивается все общество – политическое устройство, силовые структуры, наука, литература, быт и т.д. Действие происходит в некоем Заведении, возглавляемом Кузьмичем Никитичем Гегемоновым. Это что-то среднее между местом заключения и психиатрической клиникой. Основываясь на великом учении кузьмизма-никитизма

обитатели ведут борьбу со смертью – за всеобщее бессмертие. Произведение открывает одноименный сборник, включающий почти всю малую прозу автора: шесть повестей, около тридцати рассказов и «путевые заметки». Входит она и несколько других его сборников.

Чудовищ нет : [роман, рассказы] / Бурносков Ю.Н.

Испокон веков вампиры, оборотни и демоны живут среди людей, питаясь нашей кровью и нашим страхом. Испокон веков ведут с ними войну поколения «знающих людей» – маги, каббалисты, охотники за чудовищами. Много столетий тлела эта тайная война и достигла апогея в наши дни. Все, кто желал власти над людьми, – народовольцы, пламенные вожди пролетарской революции, лидеры нацистской Германии, – все они так или иначе были вовлечены в нее. Но решающее сражение начинается сегодня на улицах маленького провинциального российского городка. Хорошо, если найдутся герои, чтобы встать на пути потусторонних сил, стремящихся прорваться в наш мир.

Чужая война : роман / Игнатова Н.В.

Демиурги и Разрушитель решили сыграть партию, ставкой в которой оказался весь мир. И вот сошлись четверо – Эльрик Тресса де Фокс, шефанго из Ям Собаки, представитель странного и страшного народа, умеющего менять свой пол и наводить ужас на всех встречаемых; Кина, юная эльфийка из разрушенного города; эльф Элидор, монах боевого ордена, безжалостный и опытный боец, и бибельгоббер Сим, отличный повар, умелый вор и отважный воин, которому не помеха даже малый рост. Они вступают в Игру на стороне Демиургов. Ставка настолько высока, что недолго и голову потерять от азарта. Новая война нависает над уставшим от сражений миром. Пророки предвещают конец света. Поднимаются из могил мертвецы. Погибают драконы, а их повелитель сходит с ума, оставшись в одиночестве.

Чумная экспедиция : роман / Трускиновская Д.М.

Первое произведение из четырехтомника о приключениях легендарного московского обер-полицмейстера Архарова. Начало правления Екатерины II отмечено московскими бунтами. Дворцовая роскошь и расцвет наук ничуть не смягчили нрав простого люда. Бунтари и воровские шайки чувствовали себя вольготно в Первопрестольной в 1771 году. На их стороне была и моровая язва. Для усмирения черни из Петербурга в Москву была отправлена экспедиция под началом главного фаворита императрицы графа Григория Григорьевича Орлова. Среди прочих навстречу судьбе устремился и двадцатидевятилетний капитан-поручик Николай Архаров. Человек, которому, как подсказывают учебники истории, предстояло вскоре занять место московского полицмейстера, а затем и губернатора бывшей столицы.

В сюжете романа сочетаются лучшие черты детектива и исторического романа.

Чушь собачья : повесть / Лукин Е.Ю.

Льцк – это град партийно-православной формации. Баклужино – «закордонный прогнивший Запад», место, где злодействуют темные силы. А между ними, ни в тех, ни в этих, город Суслов, в котором нет вообще ничего! Ничего заметного хоть для мирового сообщества, хоть для отечества, хоть для черной нечисти. Одна Суслову слава – Гильдия служебных псов, последних разумных и честных служак нашего будущего.

Шаг влево, шаг вправо : повесть / Громов А.Н.

Странная эпидемия необъяснимых глобальных катастроф и пугающих феноменов накрыла Землю. Судя по всему, причиной их стал Монстр – проявляющий признаки чуждого человечеству интеллекта астероид, неведомо откуда появившийся в Солнечной системе. Человеческой цивилизации грозит крах, и последняя ее надежда – капитан

российской службы Национальной Безопасности Алексей Рыльский, способный стать козырем в борьбе с холодным и беспощадным Монстром. Приближения живого астероида люди ждут с не меньшим ужасом, чем когда-то ждали нажатия красной кнопки и начала ядерной войны. Как в старые добрые времена, решение проблемы может быть только одно – шаг влево, шаг вправо может стать последним шагом.

Шайтан-звезда : роман / Трускиновская Д.М.

Оригинальная реконструкция мира «1001 ночи». Здесь есть место не только любовным утехам, но и опасным приключениям и романтическим подвигам. Когда в небе загорается и подмигивает Шайтан-звезда, на земле рождаются дети со странной судьбой. Их переносят из края в край джинны, немного повзрослев, они спасают обреченных и водят в бой отряды, волшебные ожерелья раскрывают им свои тайны. Но одна беда преследует этих людей – они сгоряча дают необдуманные клятвы, а потом вынуждены их исполнять, хотя сердцем тянутся к чему-то совсем иному. Сюжет романа очень сложен и затейлив, в нем сочетаются киднеппинг, переодевания, полеты на коврах и поиски сокровищ. Выбор персонажей отражает восточный колорит: невольницы, гурии, суфийские шейхи, ифриты, болотные арабы, визири.

Шпион : серия повестей / Прашкевич Г.М.

Впервые под одной обложкой собраны все повести известного новосибирского писателя, относящиеся к циклу «Записки промышленного шпиона». Герой цикла Эл Миллер – выполняет самые невероятные задачи, которые ставит перед ним руководство загадочной «Консультации». Среди многочисленных врагов Эла самыми коварными являются некие современные алхимики – засекреченная каста, постепенно прибирающая мир к рукам. Герой – настоящий «мачо»: смелый, мужественный, находчивый, с хорошим чувством юмора, пользующийся успехом у дам. Но уже к концу первой повести становится понятно, что он вовсе не рыцарь без страха и упрека, а блестящий профессионал, циничный и хладнокровный, работающий на тех, кто больше заплатит.

Шрам : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Заядлый дуэлянт Эгерт Солль убил на поединке безвестного студента. Следующий же свой поединок он проиграл. Шпага странного равнодушного незнакомца оставила на лице Эгерта глубокую отметину, превратившуюся впоследствии в шрам. Одновременно с этим на душу бывшего блестящего бретера было наложено заклятие трусости, превратившее его в травимое, боязливое, всеми гонимое существо. Соллю суждено пройти тяжелый путь испытаний, так как снять заклятие может только наложивший его. Между тем о незнакомце известно лишь, что пятьдесят лет назад он был Привратником и едва не впустил в мир неведомую Силу, Явившуюся Извне...

Штурмфогель : роман / Лазарчук А.Г.

События разворачиваются в февральские дни 1945 года... Вторая мировая война близится к завершению. Высшее руководство НСДАП уже понимает, что война проиграна, но у Рейха остались несколько козырных карт, которые могут быть сыграны через Верхний Мир – магическое пространство, куда способны проникать лишь Посвященные – и агенты запредельно секретных спецслужб великих держав... Жребий человечества определяют Силы, которые издавна принято называть оккультными. Но реальные конкретные персонажи будут отчаянно сражаться, каждый, на своей стороне.

Эвакуатор : роман / Быков Д.Л.

В Москве в начале нового тысячелетия редкий день обходится без взрывов террористов. Но художественный редактор журнала «Офис» Катька именно в это тяжелое время находит настоящую любовь. Программист Игорь строен, высок и умен, но, похоже,

инопланетянин, потому что в земной жизни такого сочетания не встречается – замужней Катьке это хорошо известно. Влюбленные вместе покидают ужасную реальность и отправляются на родину Игоря – прекрасную планету Альфа Козерога. Однако найти новый мир Игорю и Катьке не удастся, поскольку невозможно убежать от себя самих...

Эпоха великих соблазнов : повесть / Дивов О.И.

Недалекое будущее. На земле энергетический кризис. Страны объединяются: их единственной надеждой на спасение становится мысль о космосе. Строится грандиозная МКС «Свобода», подбирается международный экипаж. Происходит встреча с инопланетным разумом в виде «Железной девы». И кажется, предлагает она именно то, чего всегда не хватало людям, к чему человечество стремилось на протяжении всей своей истории: знание и истинную свободу. Земная цивилизация шла не по тому пути, но все еще можно исправить, нужно лишь принять «Железную деву». Но, по видимому, человечество к этому еще не готово. И не только технически.

Этот мир – мой! : рассказ / Каттнер Г.

Гениальные изобретения приходят в голову ученого Гэллегера из подсознания, а подсознание лучше всего высвобождает алкоголь. Однажды с похмелья Гэллегер открывает входную дверь трем маленьким либлям – пушистым марсианам с кроличьими ушами, одержимым идеей завоевать наш мир. В следующее мгновение у себя во дворе ученый обнаруживает труп, и не чей-нибудь, а свой собственный. Оказывается, машина времени, изобретенная Гэллегером накануне на пьяную голову, доставила эти подарки из будущего. Избавиться от либлей несложно – они слишком любят печенье и молоко. А вот труп нашла полиция, и ученый теперь обвинен в убийстве – самого себя, естественно.

Эфиоп : роман / Штерн Б.Г.

Первое произведение автора крупной эпической формы. Во время спешного отъезда остатков армии Врангеля из Крыма шкипер-эфиоп вывозит в страну Офир украинского хлопчика Сашко. Отважный шкипер планирует повторить успешный опыт царя Петра по смешению эфиопской и славянской крови. Усилия Петра, как известно, увенчались рождением Александра Сергеевича Пушкина. Результаты же повторного эксперимента превзошли все ожидания. Помимо истории нововыведенного гения, в произведении переплетаются сюжетные линии вечного следователя, сексуал-демократов, лунолетов на купидоньем яде, образуя полноценный роман-гротеск.

Юлианна : роман / Вознесенская Ю.Н.

Книга является началом сказочной трилогии о близняшках Юле и Ане. Мачеха-ведьма выживает девочек из дому, и они попадают в мир, полный злых сил, главный вред которых заключается в том, что они во что бы то ни стало стремятся заставить людей совершать злые поступки. Но вера в Бога и заступничество Ангелов Хранителей помогают девочкам преодолевать опасности и бороться со злом. И в результате Юля и Аня попадут в школу волшебства, расположенную в далекой Ирландии.

Я, маг! : роман / Казаков Д.Л.

Герой романа – младший ребенок в родовитой семье. Он видел перед собой одну дорогу, привычный для его окружения жизненный путь: войны, пиры, охоты, свары с соседями. Но увлекаемый жаждой знаний, юноша сбежал из родного замка, решив посвятить себя изучению магии. Вопреки его ожиданиям, все маги, до которых смог добраться молодой человек, отказались иметь с ним дело, а один даже попытался его убить. Полный гнева и обиды, юноша поклялся самостоятельно добиться магического могущества и отомстить...

Я, Хобо : роман / Жарковский С.В.

Они рождаются в генетических секвенсорах сразу пятнадцатилетними. Никто из них никогда не был на Земле. По приказу Императора они тянут в глубокий космос трассу – от звезды к звезде, от одного зеленого мира к другому. У них нет выбора, потому что цена солнечной визы слишком дорога – двадцать пять лет на трассе. Однако мертвым делают скидки... Мертвеца зовут Марк Байно. Этот забавный на вид космач честно исполняет служебные обязанности. Работа помогает ему заглушить воспоминания о собственной смерти и дает веру в то, что он жив. Космач и не очень-то стремился на Землю, пока Земля не убила его товарищей, которых он действительно любил. И пока Земля не убила его самого – во второй раз. Этого герой выдержать уже не мог.

Apocalypse return : повесть / Бугров Д.В., Бугайенко И.Д.

В мире произошел удивительный подъем национального самосознания, в результате чего политическая карта мира совершенно изменилась. На территории России возникло великое государство финнов, Крым снова стал греческой колонией, мавры вновь захватили Испанию, а англичане попали под иго ирландских оккупантов. И обо всех этих событиях миру поведали летописцы, путешественники и авторы саг.

Generation «П» : роман / Пелевин В.О.

Главный герой романа Вавилен Татарский – представитель поколения «Пепси-колы» – беспечной молодежи 1990-х, выбравшей здоровый образ жизни. Это история его возвышения посредством рекламных технологий от продавца в ларьке до воплощения божества. Герой сочиняет слоганы, придумывает концепции, а также узнаёт, что управляет современным ему обществом. В произведении тесно переплетаются реальность, виртуальность и мифология. Вавилен в итоге становится... земным воплощением мужа богини Иштар, только вместо супружеской функции ему приходится исполнить рекламную.

Star wars. Эпизод III. Месть ситхов : [фантаст. роман] / Стовер М.

Эта история случилась давным-давно в далекой Галактике. Она давно завершилась. И уже ничего не изменишь. Это повесть о любви и потерях, братстве и предательстве, отваге и самопожертвовании. И о смерти мечты. Это рассказ о размытой границе между добром и злом. Об окончании века. Странные они, эти истории... Хотя все случилось давным-давно и так далеко отсюда, что никакими словами не опишешь затраченное время и расстояние, действие происходит сейчас. Сегодня. Все происходит, пока вы читаете эти слова. Звездные армады встречаются в открытом пространстве, пылают города на планетах Галактики. Мир ищет новой стабильности... А дитя-предназначение, найденное много лет назад рыцарем джедаем Куай-Гон Джинном на планете Татуин, вступает в силу...

Vita Nostra / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С.

Девочка-подросток Саша приезжает с мамой на юг. Море, солнце, пляж... что может омрачить отдых? Только странный и страшный человек в непроницаемых темных очках, который «никогда не требует невозможного». Так ли это – и придется проверить Сашке. Проверить, даже если придется заменить привычный, уютный мир местом, где властвует страх. И узнать на собственном опыте, что означает «в начале было слово»...

[Вернуться к содержанию](#)